# 2024年飞夺泸定桥教学设计一等奖 飞夺泸定桥教学设计(汇总10篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-05-27

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。飞夺泸定桥教学设计一等奖...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇一**

1、学会本课15个生字，正确读写：“湍急、高山峻岭、增援、妄想、诡计、击溃、心惊胆寒、红褐色、震耳欲聋、疯狂、政委、千钧一发、号召、浩浩荡荡、狼狈、奔赴”等词。

2、读懂课文，理解课文内容，从中受到革命英雄主义的教育，了解课文叙述顺序。

二课时

教学要求：了解时代背景，理清文章层次。

一、揭题，了解时代背景。

1、《飞夺泸定桥》关键词是什么？“飞”、“夺”各是什么意思？

2、简介时代背景。

泸定桥在四川泸定县大渡河上，1706年建成，是四川西康的交通要道。1935年5月，北上抗日的红军来到大渡河边。这里水流太急，不能架桥，渡口只有几只小船，往返一次就需要几十分钟，几万红军如果只靠这几只小船来渡河，要用多少天啊！能否及时度过大渡河，对红军至关重要，关系到红军能否北上抗日，关系到红军的生死存亡，关系到中国革命的前途和命运。为了迅速渡河，粉碎国民党反动派妄想把红军消灭在大渡河边的阴谋，必须火速夺下泸定桥。

二、检查预习。

1、生字词：撤che 召zhao读音

“关键、千钧一发、水流湍急、诡计、震耳欲聋”的意思。

2、读课文，边读边思考：课文主要讲了哪几个方面的内容，重点写的什么内容？

3、小组讨论，理清层次。

第一部分（1），讲红军北上抗日，必须夺下泸定桥。

第二部分（2），讲红四军团接到夺下泸定桥的命令。

第三部分（3—5），讲红军跟敌人的援兵抢时间，赶在前边到达泸定桥。

第四部分（6—8），讲红军英勇夺下泸定桥。

第五部分（9），讲红军主力顺利度过大渡河，奔赴抗日最前线。

文章是按照事情发展的顺序来写的，层次清楚，重点突出。但是，文章只要按“起因”、“经过”、“结果”的结构来分，也可以。

三、同桌朗读课文，画出不理解的问题。

教学要求：

2、不畏艰险，不怕牺牲，勇往直前的大无畏精神。

一、指导自学，讨论交流。

1、自读课文，讨论有价值的问题。

2、交流：a、“飞夺泸定桥”题目中的“飞”、“夺”是什么意思？

b、我军为什么要“飞夺”泸定桥？他们究竟是怎么“飞夺”的？

二、小组讨论，教师点拨。

1、题目“飞夺”的含义。

“飞”就是抢夺，“夺”就是攻下天险。“飞夺”就是神速地，像飞一样地攻下天险。

2、交流“飞夺”的原因。

a、结合时代背景理解：“只有”说明泸定桥是红军北上抗日的必经之路，所以红军北上必须夺下泸定桥。读读第一自然段。

b、读读第二自然段，弄清抢时间的原因。

（1）哪句话直接告诉我们，画下来。

（2）抢在前面，是我军战胜敌人的关键。画出有关词语。板书：20多小时，120公里。

3、我军究竟是怎样飞夺泸定桥的？

（1）、分别用和“~~~~”画出有关句子。

（2）、理解“困难”、“克服”：

困难：a、饥饿和疲劳b、对岸敌人出现火把c、下雨火把被浇灭。

克服：a、不顾吃饭b、冒雨前进c、点火赛跑d、智斗敌人e、敌宿营，我照进。

b、画出我军抢时间的词。

“抛”说明红军在抢时间，抢在敌人援兵前面到达泸定桥。

（1）、在这样艰难的环境下，红四军团的战士们为什么能将敌人抛在后面，抢先到达泸定桥？（红军战士不畏艰险、不怕困难，勇往直前的英雄气概和革命精神。

（2）、读第6自然段，说说为什么夺泸定桥是攻天险？

读有关词句。

敌人喊的“飞”指“飞行”，题目中的“飞”表示神速，极快。这里的“飞”说明敌人凭借天险疯狂的态度，暗示红军战士想过桥，除非能插上翅膀，否则，决不可能。

（4）、读7、8自然段，谈谈我军是怎样攻下天险的泸定桥的？

画出夺桥动作的词（拿着、背着、带着、冒着、攀着、冲到、穿过、冲进、搏斗）

敌人在桥头放起火来，为什么称当时为“千钧一发”红军是怎么做的？画出有关词语。

“千钧一发”：千钧重量系在一根头发上，比喻情形极其危险。突出队员刚冲到对岸，敌人在桥头放起大火，突击队员被大火包围，形势万分危险的时刻。

有感情地朗读课文。

三、总结全文

2、谈谈学习了红军战士飞夺泸定桥的英雄事迹后自己的感受。

四、巩固

有感情地朗读课文，进一步体会思想感情，琢磨表达方法。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇二**

１、了解红军飞夺泸定桥的经过，学习红军不畏艰险、不怕牺牲、勇往直前的大无畏精神。

２、理清课文条理，学习按事情发展顺序记叙的方法。

３、有感情地朗读课文。

１、理解红军是怎样抢时间、攻天险，夺下泸定桥的。

２、学习按事情发展顺序记叙的方法。

多媒体设备及本课课件。

（一）复习导入

１、泸定桥是一座横跨在大渡河上的铁索桥，谁能介绍大渡河的有关情况？（多媒体显示湍急的水流撞击两岸高山峻岭图象，播放阵阵水流声。）

３、命令只要求“夺下泸定桥”，那课题为何要说“飞夺泸定桥”？（紧扣题眼飞和夺，显示：抢时间攻天险）

（二）学习第三段

１、轻读三至五自然段，要求：围绕“抢时间”尝试提问。

２、显示：

a、为何要与敌人抢时间？

b、战士们是怎样克服重重困难把敌人抛在后面，在抢时间一战中取得胜利的？

４、显示：虽然，但是。他们啊！

５、小结：战士们个个英勇，个个机智，他们与敌人斗智斗勇，靠着英勇与机智，在与敌人的援兵抢时间这一关键的一战中取得了胜利。（显示：英勇机智）

６、指导朗读：要求：读出战士们克服困难的决心，语气坚定。

（三）学习第四段

２、指读第六节，思考。

３、用“因为/所以”这组关联词明白敌人疯狂的原因。（一：天险；二：人险）

４、显示泸定桥，出现有木板和木板被抽掉的对比画面，播放震耳欲聋的涛声，体会敌人的险恶用心。

５、面对敌人的疯狂，我军马上发起总攻，他们是怎样进行这场恶战，攻下天险的？

６、轻读七至八自然段。找出文中描写战士们奋不顾身的句子多读几遍。

７、显示：二连担任突击队，22位英雄（）短枪，（）马刀，（）手榴弹，（）敌人（）的枪弹，（）向对岸冲去。

（１）指名填写（同步显示答案），学生动手完成课后填空。

（２）指导朗读，重读突出英雄大无畏的豪迈气概。

（３）分组读（四组比一比，看哪组读得最有气势）

（４）战士们面对困难毫不畏惧，勇往直前。（显示：勇往直前）

８、播放录像，感受当时的战斗场面，注意观察二连突击队员们的表现。（注：本录象取自电影《飞夺泸定桥》）

９、显示：战士们有的；有的；有的。

１０、练笔：发挥想像，渲染激烈的战斗场面。

１１、学生交流。

１２、他们的英勇行为真令人钦佩，让我们来赞一下二连。显示：他们！

１３、说话训练：说出战士的英勇气概，你的赞美之情。

１５、引读第八自然段。（由点及面）

１６、结合所看过的战斗画面，想象战士们冲进城去后的激烈搏斗场面。口头练说。

（四）学习第五段

1、夺下泸定桥，使红军主力安全渡过天险大渡河，北上抗日。播放大军北上画面。（录象取自电影《飞夺泸定桥》）

2、轻松、愉快的语气齐读。

（五）复述课文

谁能尝试按事情发展顺序把这个感人的故事讲给大家听。

1、有感情的朗读课文。

2、搜集抗日故事，班内召开故事会。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇三**

学习目标：

1、学会本课15个生字，正确读写下列词语：湍急、高山峻岭、增援、妄想、诡计、击溃、心惊胆寒、红褐色、震耳欲聋、疯狂、政委、千钧一发、号召、奋不顾身、浩浩荡荡、狼狈、奔赴。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂理解课文内容，从中受到革命英雄主义的教育，了解课文叙述顺序。

教学重点难点：

课文题目是《飞夺泸定桥》，作者为什么以主要篇幅描写时间紧迫、路途艰险和泸定桥令人胆寒这两方面的内容。

教学时间：

两课时

教学准备：

生字词黑板、课件

教学过程（第一课时）：

一、导入 新课：

1、读了课题，你知道了什么？（重点理解“飞”、“夺”）

2、现在，你还想知道什么？

二、组织自读：

1、学生小组学习：

（1）学习生字词；

（2）思考刚才提出的问题；

（3）对课文再质疑，由记录员负责记录。

2、交流自读情况：

（1）教师出示生字词，检查学生对字音、字形、字义的掌握情况。

（2）刚才提出的问题，哪些已经读懂了？

（3）在读书的过程中，你还发现了哪些新的问题？

3、课文重点写的是什么？

课文重点写了“飞”、“夺”：

§2——5：飞

§6——8：夺

学生根据重点分清课文的条理：

§1：起因

§2——8：经过

§9：结果

三、学习起因：

1、为什么要“飞夺泸定桥”？学生找出课文中说明“天险”的词句。

2、朗读体会。

四、引导学生理解夺桥的艰难：

1、布置自读：找出描写泸定桥的句子，然后说说读懂了什么？有什么感受？

2、组织交流，重点体会夺桥的艰难：

（1）分小组阅读，找出哪些地方可以看出夺桥的困难？

（2）交流：桥险、水急、敌狂

（3）朗读体会。

3、作者是怎样介绍泸定桥的？有没有顺序？

先写桥面——下——岸（近——远）

五、布置作业 ：

1、抄写词语。

2、朗读课文。

第二课时：

一、复习导入 ：

1、泸定桥是一座横跨在大渡河上的铁索桥，谁能介绍大渡河的有关情况？（多媒体显示湍急的水流撞击两岸高山峻岭图象，播放阵阵水流声。）

3、命令只要求“夺下泸定桥”，那课题为何要说“飞夺泸定桥”？（紧扣题眼飞和夺，显示：抢时间攻天险）

二、指导学生理解“飞”：

1、轻读三至五自然段，要求：围绕“抢时间”尝试提问。

2、显示： a、为何要与敌人抢时间？

b、战士们是怎样克服重重困难把敌人抛在后面，在抢时间一战中取得胜利的？

4、显示：虽然，但是。他们啊！

5、小结：战士们个个英勇，个个机智，他们与敌人斗智斗勇，靠着英勇与机智，在与敌人的援兵抢时间这一关键的一战中取得了胜利。（显示：英勇机智）

6、指导朗读：要求：读出战士们克服困难的决心，语气坚定。

三、指导学生理解“夺”：

2、指读第六节，思考。

3、用“因为/所以”这组关联词明白敌人疯狂的原因。（一：天险；二：人险）

4、显示泸定桥，出现有木板和木板被抽掉的对比画面，播放震耳欲聋的涛声，体会敌人的险恶用心。

5、面对敌人的疯狂，我军马上发起总攻，他们是怎样进行这场恶战，攻下天险的？

6、轻读七至八自然段。找出文中描写战士们奋不顾身的句子多读几遍。

7、显示：二连担任突击队，22位英雄（ ）短枪，（ ）马刀，（ ）手榴弹，（ ）敌人（ ）的枪弹，（ ）向对岸冲去。

（1）指名填写（同步显示答案），学生动手完成课后填空。

（2）指导朗读，重读突出英雄大无畏的豪迈气概。

（3）分组读（四组比一比，看哪组读得最有气势）

（4）战士们面对困难毫不畏惧，勇往直前。（显示：勇往直前）

8、播放录像，感受当时的战斗场面，注意观察二连突击队员们的表现。（注：本录象取自电影《飞夺泸定桥》）

9、显示：战士们有的；有的；有的。

10、练笔：发挥想像，渲染激烈的战斗场面。

11、学生交流。

12、他们的英勇行为真令人钦佩，让我们来赞一下二连。显示：他们！

13、说话训练：说出战士的英勇气概，你的赞美之情。

15、引读第八自然段。（由点及面）

16、结合所看过的战斗画面，想象战士们冲进城去后的激烈搏斗场面。口头练说。

四、学习结果

1、夺下泸定桥，使红军主力安全渡过天险大渡河，北上抗日。播放大军北上画面。（录象取自电影《飞夺泸定桥》）

2、轻松、愉快的语气齐读。

五、复述课文

谁能尝试按事情发展顺序把这个感人的故事讲给大家听。

六、作业

1、有感情的朗读课文。

2、搜集抗日故事，班内召开故事会。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇四**

前言：在教学中，有这样一个问题经常困绕着我们的老师：课文长，课时少，怎么处理？特别是小学高年级语文有些课文篇幅较长，离学生的实际生活较远，而学生年龄又小，接受能力有限，教师教起这类文章来，往往感到难度较大。如果逐段讲来，费时费力，且效果不佳。如果不这样，又觉得好像没有讲深讲透，学生也会感到茫然而不知所云。怎样将长文教好，便于学生接受呢？我认为应该采用长文短教的方法，从提高课堂教学实效出发，克服面面俱到的弊病，对每堂课的教学内容进行大胆取舍，突出重点，实现教学目标。

我们知道，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。正确处理三者的关系，是提高阅读教学效率的关键。《全日制义务教育语文课程标准》指出：“学生是学习的主人。”要让学生在语文阅读实践活动中主动获得知识，培养能力。这就需要教师转换角色，优化教学方法。根据学生的年龄心理特征以及阅读教学的规律，努力构建有立于学生自主学习、主动发展的课堂教学模式。

从信息论的角度看，阅读教学这个对话过程实际就是一个信息交流的过程。教师对教材进行面面俱到的、繁琐的分析，对学生来说，他所获得的信息是繁杂的，缺少秩序的，但是在阅读教学中，学生、教师之间的.对话，基本是围绕文本（教材）来进行的。教师利用教材来教育学生，学生凭借教材来学习知识，培养能力。《语文课程标准》指出：“教师要创造性地理解和使用教材。”教师在处理教材时，必须从学生的“学”着眼，根据学生的学习心理和认知规律，彻底改变以往那种把课文“嚼”得支离破碎，再“灌”给学生的做法，要组织和引导学生开展多种形式的阅读实践活动，从而为促进学生自主学习奠定良好的基础。因此，《课程标准》指出：“不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，“要避免繁琐的分析”。可以说，长文短教是必然的选择。

为此，我以《飞夺泸定桥》一课为例，谈谈如何进行长文短教，让语文课堂充满活力。

《飞夺泸定桥》是九年义务教育人教版五年制第八册中的一篇传统课文。文章篇幅比较长，但条理清晰，思路工整，文题合一，依据事情的发展顺序，围绕“飞”和“夺”展开故事情节，真实地记录了1935年5月，北上抗日的红军为夺取泸定桥与敌人英勇战斗的故事，表现了红军战士不畏艰险、勇往直前的革命精神。

“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”是毛泽东在长征胜利之后写下的诗句，“飞夺泸定桥”就是发生在这漫漫长征途中的一场惊心动魄的战斗。翻开课文，我们能够从文章的字里行间深切地感受到当时红军战士对生命极限的挑战，感受到他们在生与死的关头，那种义无反顾的抉择。读着，读着，我们的心灵会受到一种震撼与感动。教学本课，重在引导学生体验文中所表达的情感。

但是，我们看到，现在的孩子大多都是在爸爸妈妈的精心呵护下成长起来的，他们的生活经验与情感积累，与文本的情感内涵相距甚远。教学中，学生常常是人在文中，神在文外。因此，教学本课的重点和难点就是：根据文本的特点，借助多媒体课件创设情境，通过引导学生体味语言，拉近学生与文本之间的时空距离，让学生经历一次战火的洗礼，从而发自内心地体会到和平的可贵，幸福的可贵，体味到“英雄”二字的凝重与内涵。

教学设计力求体现以下二点：其一，引导学生进入情境，激发学生的内在情感，激活学生的读书需求，让学生凭借文本在有限的时空里与红军战士进行心灵的对话。其二，“飞”与“夺”是一个凝固的整体。第一课时，教师重点在学生理解课文内容的基础上，引导学生体验文中所表达的情感。第二课时，教师在学生动心动情的基础上，让他们用笔抒发自己内心的感受，由课内延伸到课外，由读延伸到写，将知识与能力、过程与方法还有情感态度价值观和谐地统一起来。

1、针对课文的特点，借助课外资料和多媒体课件，凭借语言文字，引导学生与文本真诚对话，让学生在读中感受红军战士不畏艰险、勇往直前的精神，并体味“英雄”二字的凝重与内涵。

2、学习按一定顺序叙事的表达方法。

3、学习本课的生字和新词。有感情地朗读课文。

从学生有限的生活积淀和自身的阅读体验出发，引导学生紧扣文中描写红军战士言行的重点语句，在读中一步步走进人物内心，走进人物的精神世界。

创设情境，拉近时空，引导学生走进人物的内心世界。

两课时

1、多媒体课件。

2、学生预习课文，熟读课文，并搜集红军长征及泸定桥的相关资料。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇五**

(一)知识教学点

1、学习本课生字、新词。

2、在理解课文的基础上，了解红军飞夺泸定桥的经过。

3、学习按事情发展顺序写文章的方法。

(二)能力训练点

1、培养学生联系上下文理解重点词句的能力。

2、逐步培养学生叙述事情时能按事情发展顺序记叙的能力。

3、培养学生有感情地朗读课文的能力。

(三)德育渗透点

通过了解红军飞夺泸定桥的经过，学习红军不畏艰险、不怕牺牲，勇往直前的大无畏精神。

(一)教师教法

引导法、谈话法。

(二)学生学法

自读法、讨论法。

(一)重点

l、理解红军是怎样抢时间、攻天险，夺下泸定桥的。

2、学习按事情发展顺序记叙的方法。

(二)难点

通过读课文，理解题目中“飞夺”含义。

(三)疑点

我军为什么要飞夺泸定桥?

(四)解决办法

先引导学生初读课文，理解“飞夺”的含义，然后结合重点字词，通过理解语言文字分别理解是怎样抢时间、攻天险的，还可结合看录像，体会任务的艰巨，在全文学完后，再归纳写作方法。

(一)教师活动设计

教师首先介绍时代背景，为更好地理解课文内容做好铺垫，然后从整体入手理清文章条理，精读课文时，引导学生提出问题，归纳小结，共同探究，交流汇报时相机进行朗读指导，最后回到整体，提炼写法。

(二)学生活动设计

课前动手搜集资料，课上通过初读了解故事梗概，精读时带着自己提出的问题，通过不同形式的读的训练，达到理解深入，表达清楚，课后交流感受，共同提高。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇六**

《飞夺泸定桥》是九年义务教育六年制小学五年级下册第13课。课文按事情发展的叙述顺序易于学生理解，但为什么作者着重写时间紧迫，路途艰险和泸定桥令人胆寒这两方面内容？学生对这个问题理解困难，为了帮助学生把握这一教学重点，就要通过教学课件演示，让学生深刻感受到只有战胜这些困难，才能夺下泸定桥，这是飞夺泸定桥的铺垫。教学中还要通过相关的多媒体课件加深学生对课文内容的理解，注重对学生朗读能力的培养。

1、理解课文内容，有感情地朗读课文，学习红军不畏艰险，不怕牺牲，勇往直前的精神。

2、理解课文按事情发展的顺序叙述的方法。

理解作者为什么着重写时间紧迫，路途艰险和泸定桥令人胆寒。

红军强渡大渡河，飞夺泸定桥的教学课件与多媒体教室。

教学流程

一、回顾，导入

1这节课我们继续学习13课《飞夺泸定桥》（板书课题），同学们，我们上节课学习了这篇课文的.哪些内容？（学生回忆主要内容）

2大渡河水流湍急，两岸都是悬崖绝壁，有天险之称，历史上太平天国翼王石达开率领大军因为渡河耽误时间，被清军围追堵截，四万大军全军覆没。1935年5月，北上抗日的红军也向大渡河挺进，准备渡河！（播放课件）

设计意图：唤起回忆，新旧衔接；通过创设情境，激发学生研读兴趣。

二、深入理解，研读课文

1、看了这段资料，你知道了什么？（学生理解为什么红军要夺下泸定桥）

2、在夺桥之前，课文着重写了哪些内容呢？

（学生读文，思考汇报：课文着重写时间紧迫，道路艰险和泸定桥令人胆寒这两方面内容。）

3、理解时间紧迫

（学生在小组内交流课文哪些地方写时间紧迫，派代表汇报读懂的地方，明确“飞”就是抢时间。播放课件，红军雨夜急行军）

4、理解道路艰险

红军能够抢先到达泸定桥吗？

（学生默读课文第四、五自然段，交流读懂了什么？有什么体会。通过理解重点词句：翻山越岭、沿途阻击敌人、冒雨摸黑赶路等说明红军战士不畏艰险、英勇顽强。）

根据学生汇报适时板书：不畏艰险。

5、理解泸定桥令人胆寒

（学生读相关内容，谈自己的理解，教师适时板书：桥高、难走、水急、难攻，随机播放课件，使学生感受到泸定桥险，大渡河水急。引导学生有感情朗读。）

（学生讨论，统一认识：这是为写红军飞夺泸定桥作铺垫，这些描写，更能表现红军的英雄壮举，是不能不写的）

6、夺桥战斗与结果

后面是追兵，对岸是气势嚣张的敌人，一场惊心动魄的夺桥战斗打响了。

（播放电影片段。使学生在视听中感受，心灵受到震撼，然后大声地朗读课文，交流读懂了什么？在字、词、句中理解、想象红军战士在战斗中不怕牺牲、勇往直前。教师根据学生汇报板书关键词语）

课文叙述了战斗的经过和结果，红军攻下了泸定桥，取得了又一次决定性的胜利。

（播放课件，分角色朗读课文6——9自然段，让学生在视频和音频中感受那场惊心动魄的战斗。）

设计意图：以问题启迪学生思维，自主探究学习；以课件的适时演示，加深学生对内容的理解，利于学生把握重点，理清思路。）

三、总结升华

同学们，有战斗就意味着有牺牲。现在，我们就来到这座纪念飞夺泸定桥牺牲的英雄纪念碑前，你一定有很多话想对长眠在这里的先烈说。你想说什么？（播放课件，学生谈感受）

设计意图：学有所悟。

四、拓展延伸

这就是今天的泸定桥，（播放课件）它不仅记录了那段令人难忘的历史；而且，在改革开放的今天，它正焕发着蓬勃生机；听了同学们的感受，老师相信，泸定桥一定会有更美好的明天！

设计意图：牢记历史，开创未来。让学生对画面和音乐的。理解中，思想再次升华，并受到美的熏陶，培养他们的综合素质。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇七**

《飞夺泸定桥》记叙了红军长征途中红军夺取泸定桥、渡过大渡河的战斗过程，表现了红军团结一心、不怕艰难险阻、勇往直前的英雄气概。课文按事情发展顺序来写的。先写和敌人抢时间，接着写巧夺泸定桥，最后写夺下泸定桥。全文紧扣“飞”、“夺”二字，重点写了夺桥的困难和怎样夺桥两部分内容，条理清楚，重点突出。

《飞夺泸定桥》是人教版语文第十册的一篇课文。课文写了在北上抗日的过程中，红军为了夺取泸定桥，与敌人斗智斗勇，最后终取得了胜利的故事。

执教了《飞夺泸定桥》一文。按照通常的教法，是先让学生把书读一遍，来个整体感知，接着是疏通词句，理清线索，弄懂大意，再引导学生按照课文的叙述顺序逐段学习，理解感悟，交流分享，最后总结全文，“挖”出中心，畅谈感受等。

这次，我由课题入手，发散开来，由题入文，质疑读悟，再由文到题，归纳总结，这样文题对应，环环紧扣，逐层深入，收到了良好的教学效果。

首先，我板书“泸定桥”几个字，引导学生先理解“泸定桥是什么样的？”学生自己去读第六自然段，并带领他们理清这一自然段的层次：先写了桥面险，再写了桥下的河水急，最后写了桥对岸的敌人狂。根据投影内容，让学生通过朗读来表现桥的险要，体会出红军夺桥的任务有多么艰难！这样的导入，更能激发学生学习的兴趣，直观且生动，在好奇心与兴趣中，为下面的.学习打下了更好的铺垫。而直奔“天险”这一主题，则是在学生对环境有了一个直观而且深刻的感受后，再深入到人物的行为，起到了反衬作用，更突显人物，同时学生学起来更符合认知规律。学完这一段，我让学生谈谈自己对泸定桥的感受，为后面理解红军英勇夺桥的精神打下铺垫。

其次，我再板书“夺”字，让学生谈谈这个字的意思，再把它放在课文中来理解。通过讲述石达开的事例说明红军夺取泸定桥的必要性。通过过渡语强调夺下泸定桥的关键是抢在敌人前面赶到泸定桥，接下来，我再板书“飞”字，引导学生从字面上弄懂它的意思，再想想它在课文中是指什么。让学生自渎课文以同桌互动的形式讲讲红军在一路上遇到那些困难，是如何克服的，并通过朗读来感受红军战士不畏艰险，勇往直前的精神。

上完课后，我觉得留下了一些遗憾：在遣词造句和优美句子的分析上功夫没有到位，一部分学生还没有掌握。其次没有事先在班级试映课件，导致上课的时候才发现屏幕模糊，学生在课上无法深入情境。最后，学生对批注法的运用浮于表面，没能及时深入，加以巩固。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇八**

1、掌握本课范字的书写要领。

2、了解本课范字的一般书写规律。

3、写好“派、援、泼、攻、雄、弹、杀、召、宿、党、营、淋”等字，写得正确、端正、比例恰当。

4、培养学生良好的书写习惯与行为习惯。

教学重点：本课范字的书写规律。

一、了解中国书法人物解小青：

1、解小青：女，1971年出生于山西太原，中国第一位书法女博士，首都师范大学书法院教授，博士生导师，中国书法家协会国际交流委员会委员，出版专著五本，发表学术论文四十多篇，她的作品被人民大会堂，中国美术馆等收藏。

师：现在，让我们一起来到书法艺术的殿堂，这里有淡淡的墨香，有悠扬的音乐，有苍劲有力的书法作品，让我们一起感受汉字的方正之美。

2、展示解小青的书法作品展示：

3、师：欣赏之后，有何感受：生:美。

4、师：美的事物人人喜欢，在这里老师衷心地希望同学们向美的方向发展，都能写出一手漂亮的字，是你们的奋斗目标，这节课，看你们的表现。

二、新课展示：

1、左右结构，左窄右宽，字中撇的变化，要写准确。

派援泼派援泼派援泼

2、左右结构，左小右大，上下不平齐。

攻雄弹攻雄弹攻雄弹

师讲解后，指导学生书写，正确区分左窄右宽，左小右大的字。

评议优生作业。

3、上下结构，上小下大。

杀

4、上下结构，上高下矮。

召

师点拨，生自学自悟，独立完成。

评议优生作业。

5、上下结构，上扁宽，下部左窄右宽，两部分写紧凑。

宿宿宿宿

6、上中下结构，上扁宽中小下舒展。

党

7、上中下结构，上扁中宽盖下，两个“口”上小下大，均写扁些。

营

上中下结构的字，强调各部分的形体结构。

8、左中右结构，左中窄右旁稍大，写舒展些。展示优生作业，指出不足，加以改正。

三、抄写，把字写在格中间，上下左右不贴格线。

泸定桥离水面有十多米高，是由13根铁链组成的：两边各有两根，算是桥栏；底下并排9根铺上木板，就是桥面，人走在桥上摇摇晃晃，就像荡秋千似的。

（有了学习范字的基础，才能更好的完成段落书写，段落书写一定要按照要求抄写，做到认真细致。）

四、故事激励

五、总结激励:

同学们书写都十分认真，看到同学们如此用心，老师特别欣慰，希望看到同学们更多、更大的进步。

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇九**

１、学会本课１５个生字，正确读写下列词语：湍急、高山峻岭、增援、妄想、诡计、击溃、心惊胆寒、红褐色、震耳欲聋、疯狂、政委、千钧一发、号召、奋不顾身、浩浩荡荡、狼狈、奔赴。

２、有感情地朗读课文。

３、读懂理解课文内容，从中受到革命英雄主义的教育，了解课文叙述顺序。

课文题目是《飞夺泸定桥》，作者为什么以主要篇幅描写时间紧迫、路途艰险和泸定桥令人胆寒这两方面的内容。

【】两课时

】生字词黑板、课件

第一课时

一、导入新课：

１、读了课题，你知道了什么？（重点理解“飞”、“夺”）

２、现在，你还想知道什么？

二、组织自读：

１、学生小组学习：

（１）学习生字词；

（２）思考刚才提出的问题；

（３）对课文再质疑，由记录员负责记录。

２、交流自读情况：

（１）教师出示生字词，检查学生对字音、字形、字义的掌握情况。

（２）刚才提出的问题，哪些已经读懂了？

（３）在读书的过程中，你还发现了哪些新的问题？

３、课文重点写的是什么？

课文重点写了“飞”、“夺”：

§２——５：飞

§６——８：夺

学生根据重点分清课文的条理：

§１：起因

§２——８：经过

§９：结果

三、学习起因：

１、为什么要“飞夺泸定桥”？学生找出课文中说明“天险”的词句。

２、朗读体会。

四、引导学生理解夺桥的艰难：

１、布置自读：找出描写泸定桥的句子，然后说说读懂了什么？有什么感受？

２、组织交流，重点体会夺桥的艰难：

（１）分小组阅读，找出哪些地方可以看出夺桥的困难？

（２）交流：桥险、水急、敌狂

（３）朗读体会。

３、作者是怎样介绍泸定桥的？有没有顺序？

先写桥面——下——岸（近——远）

五、布置作业：

１、抄写词语。

２、朗读课文。

第二课时

一、复习导入：

１、泸定桥是一座横跨在大渡河上的铁索桥，谁能介绍大渡河的`有关情况？（多媒体显示湍急的水流撞击两岸高山峻岭图象，播放阵阵水流声。）

３、命令只要求“夺下泸定桥”，那课题为何要说“飞夺泸定桥”？（紧扣题眼飞和夺，显示：抢时间攻天险）

二、指导学生理解“飞”：

１、轻读三至五自然段，要求：围绕“抢时间”尝试提问。

２、显示： a、为何要与敌人抢时间？

b、战士们是怎样克服重重困难把敌人抛在后面，在抢时间一战中取得胜利的？

４、显示：虽然，但是。他们啊！

５、小结：战士们个个英勇，个个机智，他们与敌人斗智斗勇，靠着英勇与机智，在与敌人的援兵抢时间这一关键的一战中取得了胜利。（显示：英勇机智）

６、指导朗读：要求：读出战士们克服困难的决心，语气坚定。

三、指导学生理解“夺”：

２、指读第六节，思考。

３、用“因为/所以”这组关联词明白敌人疯狂的原因。（一：天险；二：人险）

４、显示泸定桥，出现有木板和木板被抽掉的对比画面，播放震耳欲聋的涛声，体会敌人的险恶用心。

５、面对敌人的疯狂，我军马上发起总攻，他们是怎样进行这场恶战，攻下天险的？

６、轻读七至八自然段。找出文中描写战士们奋不顾身的句子多读几遍。

７、显示：二连担任突击队，22位英雄（ ）短枪，（ ）马刀，（ ）手榴弹，（ ）敌人（ ）的枪弹，（ ）向对岸冲去。

（１）指名填写（同步显示答案），学生动手完成课后填空。

（２）指导朗读，重读突出英雄大无畏的豪迈气概。

（３）分组读（四组比一比，看哪组读得最有气势）

（４）战士们面对困难毫不畏惧，勇往直前。（显示：勇往直前）

８、播放录像，感受当时的战斗场面，注意观察二连突击队员们的表现。（注：本录象取自电影《飞夺泸定桥》）

９、显示：战士们有的；有的；有的。

１０、练笔：发挥想像，渲染激烈的战斗场面。

１１、学生交流。

１２、他们的英勇行为真令人钦佩，让我们来赞一下二连。显示：他们！

１３、说话训练：说出战士的英勇气概，你的赞美之情。

１５、引读第八自然段。（由点及面）

１６、结合所看过的战斗画面，想象战士们冲进城去后的激烈搏斗场面。口头练说。

四、学习结果

1、夺下泸定桥，使红军主力安全渡过天险大渡河，北上抗日。播放大军北上画面。（录象取自电影《飞夺泸定桥》）

2、轻松、愉快的语气齐读。

五、复述课文

谁能尝试按事情发展顺序把这个感人的故事讲给大家听。

六、作业

1、有感情的朗读课文。

2、搜集抗日故事，班内召开故事会。

击溃敌人

忘记饥饿疲劳

抢时间 点起火把赶路

摸黑冒雨前进

飞夺泸定桥 冒着——枪弹

攀着——铁链

攻天险 穿过——大火

冲进——城里

展开——搏斗

**飞夺泸定桥教学设计一等奖篇十**

一、设计理念

语文课文标准中指出“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读，要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品中的情感态度”。本课以读为主，在读中整体感知，理解文意，培养语感；在读中积累语言，学习作者表情达意的技巧，受到潜移默化的思想教育和情感熏陶，通过不断的质疑解疑，使学生深刻领域课文的主旨。

二、教材分析及学情分析

教材分析：《飞夺泸定桥》是北师大版小学语文四年级上册第5单元的第一篇主体课文，记叙了长征途中红军夺取泸定桥、渡过大渡河的战斗过程，表现了红军战士不畏艰险、不怕牺牲、勇往直前的英雄气概。

学情分析：通过前面三年的学习，学生基本掌握了感知课文内容的方法，也初步具有了小组合作、自主识字、查阅资料等能力，课堂参与的积极性日益高涨，尤其在“读”方面有很强的表现欲望。加上课前对相关资料的收集，德育目标的实现应该是水到渠成。

三、教学目标

1.读懂重点词句，理解课文主要内容，有感情地朗读课文。

2.了解红军飞夺卢定桥的经过，学习红军不畏艰险、不怕牺牲、勇往直前的大无畏精神。

3.体会按一定顺序记叙的方法。

四、教学重点难点

教学重点：理解红军是怎样抢时间、攻天险，夺下泸定桥的。学习按事情发展顺序记叙的方法。

教学难点：激发学生对红军的崇敬之情。

五、教学准备：课件

六、教学方法（学习方法）：批注发、环境描写法

七、教学策略：讲授法、多种形式朗读法、批注发

八、教学流程

（一）巩固复习

（二）精读“难”

课件出示做批注的方法。

看修辞，看写法，懂质疑

生交流感受，师相机板书桥高、水急

（三）细学“夺”

1.找一找你从哪些地方感觉到红军战士的勇敢，并做上批注”

2.生交流讨论

（四）练笔

师：“同学们，学完这篇文章，你认为红军是一群怎样的军队？”

生：勇敢、英勇大无畏

师相机板书：英勇大无畏

运用金钥匙，展开联想，红军和敌人是如何与敌人展开激烈的搏斗的，请你用笔写下来。

（五）升华主题

今天，我们也要学习红军叔叔这种精神，战胜学习上、生活上的种种困难，让长征精神代代相传。最后，让我们以少先队员的队礼致以红军叔叔最崇高的敬意。起立，敬礼，下课。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn