# 2024年十佳歌手大赛策划书详细 十佳歌手大赛策划书(实用15篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-05-22

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧十佳歌手大赛策划书详细篇一本次大赛以“青春放歌·梦想中国”为主题...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**十佳歌手大赛策划书详细篇一**

本次大赛以“青春放歌·梦想中国”为主题，展现当代青年学子的青春活力和蓬勃朝气，激励全校学子奋发有为、锐意进取。

二、参赛对象

全日制在校本、专科生，研究生。

三、报名方式

采取自愿报名方式，参赛选手可到各学院学生分会领取报名表(见策划书附件)，也可以到选拨赛赛区现场报名。

四、比赛环节

(一)选拨赛

全校以学院为单位划分为16个非专业选手赛区和1个专业选手赛区。非专业选手赛区以班级为单位选拔不少于3名选手参赛，晋级复赛选手由各分赛区从选拔赛中推荐，名额不限。各分赛区选手报名和组织宣传工作，由各学院团委、学生分会负责。专业选手赛区选拔2人直接晋级决赛。各分赛区比赛时间、地点另行通知。

(二)复赛

复赛采取淘汰赛制。从进入复赛的非专业选手中晋级20人进入半决赛。复赛时间：4月14日，地点：大学生活动中心501。具体晋级方案另行通知。

(三)半决赛

半决赛采取淘汰赛制。从20名非专业选手中晋级10人进入决赛。半决赛时间：4月26日，地点：校大礼堂。具体晋级方案另行通知。

(四)决赛

决赛采用分组晋级制。非专业选手分为a、b两组，采用10进6、6进3、3人决出冠、亚、季军的方式进行，专业选手由2人对决产生冠、亚军。专业选手的得分须超过非专业选手前三名的平均分，才能授予“十佳歌手”称号。决赛时间为5月中旬，地点：校大礼堂。决赛流程另行通知。

五、奖项设置

1.个人奖：大赛设校园十佳歌手奖10至12名。其中非专业组冠军1名、亚军1名、季军1名，专业组冠军1名、亚军1名，最佳人气奖1名。

2.组织奖：根据分赛区组织情况及成绩，设“优秀组织奖”三名。

六、工作要求

这次活动是我校团员青年深入学习宣传党的十八大精神，广泛开展“我的中国梦”主题教育活动的重要举措，也是我校共青团重点打造的校园文化精品项目之一。各级团组织务必高度重视，指定专人负责，认真组织落实，共同把本次活动办出特色、办出水平。

未尽事宜，请及时与我委联系。联系人：屈婧、许兵。

附件：江西农业大学第十九届校园十佳歌手大赛报名表

共青团江西农业大学委员会江西农业大学学生会

\_\_年4月2日

附件：

江西农业大学第十九届大学生校园十佳歌手大赛报名表

所在赛区：

姓名

性别

照

片

学院

班级

民族

籍贯

联系方式

qq号码

特长及爱好

自我介绍

最喜爱的歌手

最擅长的曲目

参赛梦想

**十佳歌手大赛策划书详细篇二**

20xx年11月27日

中南大学铁道校区大礼堂

中南大学铁道校区团工委、学生会

承办：

中南大学铁道校区学生会文艺部

弘扬校园文化，展示当代大学生综合素质及创新能力。

立足校区，做属于同学自己的节目，丰富校园生活。

积极挖掘同学们的艺术潜力，大胆拓展校园综艺晚会的文化外延。

1、社会对人才的需求的变化和高等教育改革的推进，教育对象的主体化、教育内容的社会化、教育手段的现代化已经成为大学生思想、文化素质教育的发展趋势。本着以歌曲充分展现大学生青东风采这一思想，我们大胆创新，借用更丰富的表现空间，在深刻挖掘文艺晚会艺术内涵的同时赋予了它更为广阔的外延。

2、整台晚会主题突出，富有创意。晚会格调应是：热烈明快，蓬勃，富有内涵，晚会要坚持思想性和艺术性的同一，表演性与参与性的同一，教育性与大众观赏性的同一。在多层面揭示主题的同时，尽可能进步艺术水平，同时实现大众传媒的娱乐欣赏功能。

3、多位同学同台竞技，中间穿插闪亮嘉宾登场，使整台晚会迭起，布满活力。

4、本次晚会还将与各个校区学生会合作，将校园歌手大赛发展成为整个中南大学的`一大盛会。

1、本次歌手大赛是在中南大学铁道团委的指导下组织进行的。

2、学生会成立组委会，负责对整个活动的统筹组织。

3、组委会将根据活动组织的需要设立专门小组，由各组负责人领导各职能组在组委会同一领导下开展工作，保证组织活动协调、有序的开展。

工作安排：

办公室：负责活动所有资料的收集整理和日常联络。

节目组：分宏观和微观两部分，宏观组把握整台晚会的方向、思想，精心制作节目流程，保证整台晚会的可观赏性;微观组负责抓细节，抓每个节目质量，并依照宏观组制定的节目流程进行全面彩排。

**十佳歌手大赛策划书详细篇三**

为了丰富学生校园的生活，让同学们有一个展现自我风采的`舞台，将举办白湖亭校区“十佳”歌手大赛。

比赛分为预赛和决赛（预赛取报名人数的前一半进入决赛）

1、预赛时间：03月08日下午14：10

地点：操场

2、决赛时间：03月24日晚上19：00

地点：操场

报名采用个人或组合的方式报名，到各班文娱委员填好报名表，于03月03日前统一交到学生会办公室（原0315班教室）

本次大赛的预决赛的评分以十分制进行，平均分为最终得分。

取决赛前几名，并获得“十佳歌手”称号。

03月06日抽签、交歌带并贴出预赛节目单，邀请评委

08日下午进行预赛，而后选出参与人数的一半进行决赛抽签

20日上午公布决赛节目单

22日上交决赛歌带

24日下午布置舞台，晚上进行决赛

在决赛中插入模特秀和现场抽奖活动。

1、预赛工作，

1）舞台设计：文娱部、宣传部、组织部

2）宣传工作：宣传部

3）后勤工作：文娱部干事

4）记分工作：统计分数，传送分数单，需2人（文娱部干事负责）

2、决赛工作，

1）舞台设计：文娱部、宣传部、组织部

2）宣传工作：同上

3）后勤工作：同上筹备荣誉证书，请贴，奖品，舞台布置的需用品。

4）记分工作：同上

文娱部

**十佳歌手大赛策划书详细篇四**

用歌声点亮青春　用自信成就自我--校园十大歌手大赛

二、活动目的

通过歌手大赛，活跃校园气氛，增强校园活力，丰富同学们的课余生活，为同学们提供一块展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让广大同学在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美的意识。

三、参加对象

\_\_级全体学生

四·活动时间及地点：

(1)初赛：10月29日a区会议室234

(2)复赛：11月08日c区315教室

(3)决赛：11月18日c区101报告厅

五、参选手目要求

参赛选手心态健康向上，并能反映当代大学生的优秀品质。

六、活动亮点：

本次比赛采用决赛“导师制”，经过海选及复赛，只有10名选手可以进入决赛，决赛时将请出5名第九届学生会主席团、部长成员成为选手导师，导师将为选手抽出5位助唱嘉宾(将由去年十大歌手中选出)及决赛第一轮演唱曲目风格，并与助唱嘉宾一起负责选手的决赛前培训及舞台包装。

七、活动流程策划

(一)比赛前准备

1由文艺部讨论此次十大歌手的具体安排，并上交策划。

2通知各班级，让文艺委员积极鼓励同学参加。

3提前申请教室，布置好比赛场地。

4召开会议，做好人员安排。

5文艺委员统计各班参赛人员信息，并于海选(初赛)前交给学生会。

(二)初赛流程：

1各选手提前15分钟到达初赛场地做准备。

2各选手依次出场，首先进行一分钟自我介绍，随后唱自己准备的的歌曲，两分钟左右，自备伴奏。评委可为了解选手唱功情况进行点唱，由评委定夺。

4从海选中选出20名同学进入复赛，并统计他们的个人资料和联系方式。

(三)复赛流程：

1选手顺序由抽签决定，分为五组，每组4人。

2选手提前半小时到达场地进行准备，帮忙人员提前一小时到场布置场地，评委提前半小时到场。

3复赛分为两轮，第一轮为分组独唱，一组一组进行，每一组结束后统计分数，小组内第一名直接晋级决赛，最后一名直接淘汰，剩余两名进入pk席。

4第二轮为现场抽签pk制，由主办方准备抽签球，抽到同样数字的抽签球的成员一组pk，由评委决定谁直接晋级，另一位淘汰。

5比赛结束后，准备导师和助唱嘉宾的抽签，安排信息部录制选手视频及导师寄语。

6具体流程见附录1

(四)决赛流程;

1由文艺部准备一只开场舞，及中间串场节目

2为选手录制视频及培训提供便利。

3参赛人员每人准备4首曲目，一首为导师抽签决定主题的助唱嘉宾和2位选手的合唱曲目4分钟;一首为选手第二轮的独唱曲目3分钟;一首pk清唱曲目1分钟;一首总决选金银铜奖曲目。

4学生会人员及帮忙人员与决赛一天布置好比赛场地。

5所有进入决赛人员于正式决赛前进行彩排，决赛前一晚进行简单彩排，决赛当天上午进行带妆彩排。

6所有帮忙人员与比赛前四小时到达场地进行准备，参赛人员与比赛前两小时到达场地进行准备。

7比赛分三轮进行

(1)第一轮以导师抽签决定主题的助唱嘉宾和2位选手的合唱曲目(4分钟)，第一轮结束后，插入串场节目，串场节目由\_\_级辅导员黄建勋老师演出。同时统计人员进行分数统计。

(2)第二轮以个人独唱为主，若选手有新颖表演形式则计入创意分数。第二轮结束后，请评委上台点评，同时统计人员进行分数统计，第一轮与第二轮分数总和为选手总分，总分前2名直接晋级，其余八人进行清唱pk，由大众评审投票选出3人晋级，淘汰其余5名选手，由评委宣读淘汰名单，并请导师上台读出比赛前写好的寄语。同时淘汰的五名参赛者将获得优秀奖。

(3)第三轮以展现自我为主，展现竞技精神为主，剩余选手可随意准备歌曲进行比拼。最后一轮结束后，由嘉宾进行互动抽奖。同时统计人员作最后统计并得出比赛结果，有总评委宣读比赛结果，前三名分别为金、银、铜奖，其余两名将获得最佳人气奖，最具台风奖的获得者。

8三轮比赛结束后，进行颁奖仪式，最后主持人说结束词，全体参赛人员上台谢幕，合影留念。

(五)评分标准

1音质(20分)可沙哑声，可圆润声(要符合个人风格).

2唱功(30分)

(1)吐字清晰度;

(2)字、句间连续是否自然;

(3)换气是否自然

(4)重厚音，轻柔音的转换及区分是否自然;

(5)乐感好坏(歌声是否与伴奏融洽)。

3形象(20分)

(1)着装打扮;

(2)精神状态及气质;

4台风(10分)

(1)动作(是否自然是否与曲风相配);

(2)神态表情;

(3)互动能力。

5观众反应(10分)即助威团

6创意印象(10分)

(五)后期工作：

比赛结束后，由各部门帮们人员进行现场清理。事后各部门进行经验总结。

八.注意事项：

1各部之间必需加大沟通，确保活动无误进行。

2台上一个节目演出时，后两个节目必须在台下候场，以确保活动流畅进行。

3必须重视并做好彩排工作。

4比赛开始后各人员必须坚守岗，不得擅离职守。

附录1

(复赛具体策划)

附录2

一、设备清单：(手写)

二、评委人员：(手写)

**十佳歌手大赛策划书详细篇五**

音为梦响

光阴的故事

初赛：由各院系自行决定

复赛：10月30号晚 18:00

决赛：11月13日晚 18:00

初赛：由各院系自行决定

复赛：教育学院一楼教室或大学堂（待定）

决赛: 东校区操场

复赛：

发送至邮箱：

注：（请写明自己的姓名、手机号及所在院系、专业、级部、参赛曲目与伴奏）

初赛与复赛：

在学校各大公共场合悬挂宣传海报，在校各大群中下发活动策划与通知。

决赛

1、进入决赛的选手可自行拍摄视频为自己拉票，届时会在餐厅等合适位置滚动播出。

2、利用广播站、贴吧、微信平台等方式为自己拉票。

3、给晋级决赛的选手设计宣传海报等。

1.初赛

评委：

各院系学生会

参赛曲目：

选手自备一首歌曲

评选方式：

每人按号码（报名时生成）顺次演唱一首歌曲。

由评委一人一票进行投票，票数位于前四名的选手晋级复赛。（竞争较为激烈的院系最多可晋级五名选手）

2.复赛

评委：

校学生会主席团、各院系学生会主席

参赛曲目：

每人演唱两首歌曲（1首指定曲目，1首自备曲目）

指定曲目：红豆(校文艺部将提供男生女生两个版本伴奏发送至复赛选手群里)

晋级方式：

按照工作人员排好的编号，从小到大，顺次上台。

每位选手先演唱自备曲目，评委打分，再演唱指定曲目，评委打分。

注：（共进行一轮比赛，每位选手一次性演唱两首歌曲）

两次分数相加，分数位于前16者晋级决赛。

3.决赛

开场、串场

由第一届十佳歌手获得者代表，佩戴面具上台为大家演唱歌曲，待演唱结束，主持人询问现场观众，让观众大声喊出演唱者的名字。如若猜对，将摘下面具，并对进入决赛的选手送上祝福。

串场同上，再加一支舞蹈。

1第一轮

评委：

大众评委30位（嘉宾、观众）

曲目：

自备一首歌曲（时长控制在3分30秒以内）

赛制：

赛前抽签分八人一组，共两组

抽到同一号码的两个人为两两比赛对象。

按照号码牌从小到大顺序两两依次上台比赛。

再按照抽到同一号码上标注的先后顺序，决定抽到相同号码的两个人的出场顺序。

晋级方式：

两两比赛中，一个为晋级者，一个为淘汰者，胜者直接晋级下一轮，输者进入复活赛。

2第二轮

复活赛：

评委：

大众评委30位（嘉宾、观众）

曲目：

自备一首曲目（控制在2分钟以内）

赛制：

按自身号码从小到大依次上台演唱一首歌曲。

大众评委上台投票，总票数前两名者荣升十强，进行冠军的争霸。

（注：可自行邀请首届歌手大赛的选手来参与此环节，帮帮唱。）

3第三轮

评委：

主评委、大众评委（嘉宾 观众）

曲目：

自备一首曲目（控制在3分30秒以内）

赛制：

参赛者按自身号码顺序上台演唱，在演唱前需进行1-2分钟的自我拉票（任意形式），演唱时可自行邀请伴舞等。

第一位演唱者演唱完后评委打分，再第二位演唱，评委打分，两者相较，分数高者继续守擂，第三位上台者继续打擂。以此类推，所有选手投票结束后公布每人分数。最后由特邀嘉宾、老师再进行最终投票，取分数最高的三位为冠、亚、季军，并现场颁发奖杯、奖状。

注：

（十佳奖为最佳潜力奖、最佳活力奖、最佳音色奖、最佳高音奖、最佳人气奖、最佳表现奖、最佳创意奖）

4show time

所有参加决赛的歌手和第一届十佳歌手获得者代表上台演唱大赛主题曲光阴的故事，大赛结束。

**十佳歌手大赛策划书详细篇六**

一年一度的校园十佳歌手大赛是我校传统活动，在以往的活动中，我部积累了大量的成功经验，每一次的“十佳”歌手大赛都可以塑造大批的校园明星，在同学中有着良好的口碑。今年我们很高兴的看到有大量的新鲜血液注入我校，同时有许多具有文艺特长的同学，为我校举办本届校园“十佳”歌手大赛打下了良好的基矗我部将尽力把本次校园“十佳”歌手大赛发展成学校一大精品活动传承下去!

一、活动介绍

1)活动目的：十佳歌手大赛是我校的传统文化活动之一，它能进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富我校学生的业余文化生活，加强校园精神文明建设，展示我校师生团结创新、锐意进娶蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们提供一个锻炼自己的机会和一个展示自己的舞台，激发广大学生爱校和热爱艺术，勤奋学习，努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设!

2)大赛主题：用音乐展现青春梦想用旋律谱出青院辉煌

3)活动口号：魅力青春飞扬舞台激-情麦克由我掌握

二.主办单位：学校名称

承办单位：学生会

组委会名单：总负责：副主席：宋怡君

执行负责：主席助理：杜蕾，黄鼎轩

比赛项目及比赛具体事宜：文艺部

财务总负责：外联部

舞台调动：体育部、学习部

宣传及舞台设计：宣传部

服装道具：生活纪检部

后勤保障：办公室、权益部

礼仪服务：女工部

活动对象：全日制在校学生

三、大赛宣传

1)宣传准备：在准备大赛宣传前，把宣传的具体事宜做好，包括：

01.宣传板的设计

02.绘制宣传板的时间

03.广播站为大赛做宣传的宣传稿

04.网站上的页面和文字说明

05.横幅上的口号和海报的设计

06.与北区组织此活动的负责人联系

2)大赛宣传具体事宜

1.办公室负责本次活动的发文

2.各个学生分会分别对本系的同学进行宣传，鼓励本系同学积极参与到大赛中来

3.制作宣传海报，在校园附近，同学们出入频繁地段粘贴海报，进行宣传

4.制作宣传板，在本学院的东、中、西各放置一个进行大赛宣传

5.拟好广播稿，让广播站在每天广播收听率高的时段播出宣传稿，对大赛事宜进行宣传!

6.在本校的网站上，贴吧上对大赛进行宣传，引起学生们的兴趣和重视

四、大赛的具体事宜

(一)赛前准备

01.写好详细策划，防止无序组织和赛事进行

02.对大赛做好宣传，保证同学们充分的参与

03.对此次活动的报名工作进行有序的组织

04.准备一切和比赛有关的东西，确保比赛的万无一失

05.提前将大赛的舞台背景及舞台设计好，并做好喷绘等

06.确定比赛的时间和地点

07.对大赛会场的布置，提前做好规划

08.提前做好对大赛工作人员的分工工作

09.提前邀请好评委，确保评委可以在比赛当天按时出席

10.与北区的活动负责人协商好大赛具体事宜，并对最后入围的选手人数进行确定

11.对大赛可能出现的一切突发情况要提前考虑周全，并做出相应的应急准备

12.比赛前，工作人员对会场提前进行布置

13.比赛前，将仪器和需要用到的一切工具在头一晚和开场一个小时前进行检查

(二)报名方式及赛程安排

报名方式：1.有意报名的同学请于每天中午、下午在学生活动中心门口文艺部

值班处进行报名并填写个人相关资料!

2.在学生会值班时间，有意者可以前往学生会办公室进行报名!

3.拨打联系人电话进行报名：

李硕：15291182303(请在课余时间拨打)

4.北区报名由北区负责人自行组织!

01.初赛

a)时间：待定

b)地点：东区多功能厅

d)比赛方式：选手自选一首歌曲，初赛当天按照签到序号依次进行演唱，演唱需要清唱

e)淘汰方式：由评委在选手演唱的过程中进行打分，分数按由高到低进行排列，最后决出30名选手进入复赛(北区视情况而定)

02.复赛

1)时间：待定

2)地点：东区多功能厅

3)比赛方式：进入复赛的30名选手，各自准备一首歌曲，并自带伴奏，复赛按照规定序号依次进行演唱(配有伴奏)

5)北区：在进行两轮选拔后，决出5位选手进入决赛

03.决赛

1)时间：待定

2)地点：学生活动中心

3)比赛方式：进入决赛的选手：

环节一：自选歌曲大比拼：

比赛规则：选手各自准备一首歌曲，并自带伴奏，决赛当天按照入围序号依次进行演唱!

环节二：团歌，队歌，军歌大比拼!(分两轮)

1.第一轮：听歌接歌猜歌名

比赛规则：由文艺部事先准备好25—30支革命歌曲，并将这些歌曲的曲目在决赛前三天告知进入决赛的20名选手，让选手进行准备，在决赛当天，到了此环节，由工作人员进行歌曲的随机播放(注：只播放歌曲的一少部分)，之后由选手进行歌曲串接，最少串接两句才被视为有效，在歌曲串接后选手还需将歌曲的曲名猜出才视为此环节结束，所有选手按照号牌顺次进行比赛!

2.第二轮：秀出红色自我

比赛规则一：5人一组(比赛前抽签决定)进行团歌，队歌和军歌(比赛前抽签决定)的演唱，演唱方式和出场方式由小组内部决定，之后评委老师可根据现场选手的演唱对选手进行打分!

比赛规则二：由选手自行决定演唱曲目，但是曲目必须为有关于歌颂党，歌颂共青团，或者是积极向上的军队歌曲，在比赛当天，依照号牌进行演唱，(注：歌曲两分半)之后由评委进行打分!

(以上规则在决赛前文艺部给选手开会时根据现场选手的意见任选一种即可)

4)由评委按照评分标准对选手进行打分，并按照由高到低的顺序排出!最终选定十佳歌手!

(三)大赛具体流程

1)初赛：

01.比赛前一天，文艺部成员检查所有比赛所需用品是否齐全，并对比赛进行彩排!

02.对所有工作人员进行分组，分为

1.点到组(2人)

2.催场组(2人)

3.道具组(2人)

4.音响调配组(2人)

5.机动组(5人)

6.维护现场秩序组(5人)

03.比赛当天，所有文艺部成员提前三个小时进入比赛会场，对会场进行布置

04.点到组在门口对选手进行点到，并将其带入选手指定位置

05.维护现场秩序组将前来看比赛的观众带入指定位置，并对现场秩序进行维护!

06.音响调配组配合音响师的工作

08.道具组负责为现场需要道具的选手摆放和保存道具

09.机动组负责应付突发事件的发生

10.一切准备就绪后，由工作人员请出评委和嘉宾就坐

11.主持人宣布比赛开始

12.选手按照自己的号牌及工作人员的指示依次上台进行自备歌曲的清唱表演!(宣传部对选手的赛事进行拍照和记录)

13.评委对选手进行打分!

14.学习部对每一位选手的分数进行综合和汇总(因情况而定可以使用电脑进行排序)并将所有选手的成绩按照从高到低的次序依次排列!

15.比赛结束后，请评委先行退场!

16.选手和观众按照一定的顺序有秩序的退场

17.工作人员对成绩进行整理，并定出进入复赛的选手!

18.工作人员进行现场清扫后离开会场!

19.第二天，将比赛结果：a.贴于东、中、西区的公告栏!

b.由广播站对初赛赛事进行播报，并对进入复赛选手的名单进行播报!

c.在学院的官方网站和贴吧上对此次赛事进行说明，并将图片贴出!

20.北区流程同上，由北区活动负责人组织!

2)复赛

01.复赛前三天通过公告栏的公告和广播对复赛比赛的时间和地点进行通知，防治有选手不知道复赛具体事宜!

02.复赛前一晚，文艺部成员对复赛所需东西进行检查，保证复赛的有序进行!

03.对复赛的工作人员进行分组：

1.点到组(2人)

2.催场组(2人)

3.道具组(2人)

4.音响调配组(2人)

5.机动组(5人)

6.维护现场秩序组(5人)

04.对选手进行分组，并做好比赛序列号牌

05.比赛当天，所有文艺部成员提前一个小时进入比赛会场，对会场进行布置

06.点到组在门口对选手进行点到，并将其带入选手指定位置

07.维护现场秩序组将前来看比赛的观众带入指定位置，并对现场秩序进行维护

08.音响调配组配合音响师的工作

10.道具组负责为现场需要道具的选手摆放和保存道具

11.机动组负责应付突发事件的发生

12.一切准备就绪后，由工作人员请出评委和嘉宾就坐

13.主持人宣布比赛开始

14.选手按照自己的号牌及工作人员的指示依次上台进行自备歌曲的演唱(配伴奏)

15.宣传部对整个赛事进行拍照和记录

16.评委依照每位选手的现场表现对选手进行打分

18.赛结束后，请评委现行退席

19.选手和观众退席

20.工作人员对成绩进行整理，并定出进入决赛的选手

21.工作人员进行现场清扫后离开会场

22.第二天，将比赛结果：a.贴于东、中、西区的公告栏

b.由广播站对复赛赛事进行播报，并对进入决赛选手的名单进行播报

c.在学院的官方网站和贴吧上对此次赛事进行说明，并将图片贴出

3)决赛

(所有选手在学生会工作人员的组织下，在决赛前三天进行一次彩排，在决赛当天进行两次彩排)

02.提前准备好决赛场地布置的东西

04.决赛前一天对所需物品进行核对并对现场需要使用的一切物品进行检查

05.对选手服装的租借做好相应工作

06.比赛当天所有工作人员提前三小时到现场对现场进行布置

07.工作人员进行从新分组，加大工作量和工作力度，确保比赛的万无一失

a)点到组：3人

b)催场组：4人

c)现场秩序维持组：6人

d)机动组：5人

e)道具组：4人

f)应急组：5人

g)杂物组：3人

h)嘉宾招待组：5人

i)礼仪带队组：7人

08.对选手进行分组，并检查选手各自佩戴的号牌是否正确

09.比赛开场前一个小时，所有选手进行带妆彩排

10.工作人员带领观众入场

11.领导、评委及嘉宾入场

12.比赛正式开始

13.选手自我介绍或由主持人对选手进行介绍或播放事先录制好的vcr

14.第一轮：选手演唱自备歌曲(自备伴奏)

15.由往届的十佳歌手进行现场助唱，或者请现场的评委进行演唱!

16.第二轮：团歌，队歌，军歌大比拼(具体规则，前面已写明)

17.由评委根据选手的表现按照评分标准进行评分

18.评委对现场选手进行点评

20.由请所有选手上台

21.公布比赛结果

22.颁发获奖证书和奖品

23.以一首歌结束整个赛事

24.领导离场

25.现场观众按照一定的顺序有秩序的离场

26.工作人员进行现场打扫

4)赛后工作：

01.将比赛留下的物品进行清点，多余的带回学生会办公室由办公室进行保管

02.第二天，将十佳歌手的名次，演唱歌曲及照片等发布于东、中、西区各个公告栏!并由广播站进行播报宣传!在学院的官方网页也要进行宣传。

**十佳歌手大赛策划书详细篇七**

此次校园十佳歌手大赛系我院师生全员参与的一项综合性文艺活动，期间将举办多场大赛。本次活动以“燃烧青春篇章 唱响激情校园”作为开展理念。

主办：xxx学院团委

承办：xxx学院外国语团总支

1．大赛

第一阶段：海选（10月8日—10月10日）

第二阶段：初选（10月12日—10月17日）

第三阶段：半决赛（10月29日-10月31日）

第四阶段：决赛阶段（11月1日-11月7日）

注：大赛流程

1.广场报名

2.初赛（将不配备音响，以清唱为主，选手可自带伴奏。）

3.最终将选出25名优秀选手参加复赛（视情况增多减少）。由抽签来决定各位选手的演唱序号。

4.进入决赛的15名优秀参赛选手，在大赛前一天必须进行试音彩排，以避免第2天正式大赛的意外状况发生。

5.大赛正式开始，15名选手进行最后的角逐，最终将有十名选手脱颖而出，得到院“十佳歌手”的荣誉称号。

6.进行颁奖仪式，由院领导分别给十佳歌手颁奖。

（一）前期宣传

1．向学院各部门、各组织、各班级下发活动通知，并在校园内张贴本次校园音乐盛会的的宣传海报。

2．在校区内各类活动场地悬挂横幅，营造气氛。

3．在学院各类主要媒体上发布前期宣传信息，比如学院新闻网、广播台、宣传橱窗、教学楼电子信息栏等。

4．开幕式现场发放活动使用的宣传折页材料。

（二）活动期间宣传

1．在学院各类主要媒体（新闻网站、广播台、信息栏等）上发布实时宣传信息。重大活动同时还将报送校各级网站及校外媒体。

2．在各专门活动场地摆放宣传展板、海报等。

3．对所有活动进行跟踪报道，部分活动全程录像，经编辑后可在校内开放下载。

（三）后期宣传

1．在全校各类主要媒体上发布活动成果总结。

2．制作活动宣传画册以及影像集，并馈赠校内各部门及相关职能部门。

（一）赞助商受益点

1、影响力大。本届校园十佳歌手大赛是学院团委组织发起的第一次大型文艺活动，师生关注度高，学生参与热情高，且十佳歌手大赛是我院历来最受欢迎的文艺活动，有助于赞助公司更加集中的进行公司形象的宣传，扩大市场影响力。

2、宣传范围广。本届校园十佳歌手大赛覆盖整个全院，宣传涵盖整个校区，相关活动新闻稿还将报送学校本部、共青团市委等相关组织媒体。我院可以通过向团市委网站报送活动新闻，可以为赞助商树立良好的社会形象。

3、宣传形式多样。可通过广播、宣传海报、网络等媒介进行全方位的综合宣传，通过我们的途径必能收到良好的宣传效果。同时，我们将对参与活动的选手进行集会颁奖，赞助商可以为获奖选手提供待用公司logo的奖品。

4、宣传时间长。本次活动可以让赞助企业有充足的时间对其产品、服务及品牌进行推销和宣传。活动将持续一个月，但部分文明宣传标语等将持续到学期末，同时，获奖选手的礼品将是最好的永久宣传品。

（二）赞助商参与方式

1、横幅、pop宣传海报可由赞助公司代为制作，展板可由赞助公司提供彩印。广告、现场礼品可由赞助公司提供，赞助商可以在相关的宣传材料、礼品中印制本单位的logo。任何宣传用语均需通过双方协商后方可使用。

2、为了更利于赞助商产品形象及服务宗旨的宣传，公司亦可加入到整个活动的筹备工作，在策划过程中可有公司宣传内容。

3、活动尾冠：活动过程中明确报幕说明本次活动的赞助商，如“本次‘校园十佳歌手’选拔大赛由中国电信独家赞助”、“本次活动奖品由中国电信提供”等。各类活动的舞台场地背景（喷绘、海报）落款中将印制赞助商名称。

4、赞助商可以派公司员工参加晚会现场布置（可穿带公司标记或带有公司宣传内容的任何得体的服装）。

5、设立短信投票平台，进行网络评选活动，评选最受欢迎歌手、最佳人气奖等。

6、赞助商也可以参与我们的.活动，以友情赞助的形式表演中场节目，并在节目中由赞助商插播公司业务广告。

（三）赞助形式及预算清单

（1）赞助形式及金额

赞助以现金及奖品的形式，其中现金主要用于宣传制作、大赛用品及奖品的采购。为活动举办及物品采购方便，希望能提供现金赞助，我们将提供正规税收票据，以便贵单位财务记账使用。

以上为我院第二届校园十佳歌手大赛的活动方案及各项活动资金预算，同时对赞助单位的赞助形式、赞助金额作了明确的说明，热诚欢迎贵单位的参与。

**十佳歌手大赛策划书详细篇八**

本次大赛以“青春放歌·梦想中国”为主题，展现当代青年学子的青春活力和蓬勃朝气，激励全校学子奋发有为、锐意进取。

全日制在校本、专科生，研究生。

采取自愿报名方式，参赛选手可到各学院学生分会领取报名表（见策划书附件），也可以到选拨赛赛区现场报名。

（一）选拨赛

全校以学院为单位划分为16个非专业选手赛区和1个专业选手赛区。非专业选手赛区以班级为单位选拔不少于3名选手参赛，晋级复赛选手由各分赛区从选拔赛中推荐，名额不限。各分赛区选手报名和组织宣传工作，由各学院团委、学生分会负责。专业选手赛区选拔2人直接晋级决赛。各分赛区比赛时间、地点另行通知。

（二）复赛

复赛采取淘汰赛制。从进入复赛的非专业选手中晋级20人进入半决赛。

复赛时间：4月14日

地点：大学生活动中心501。

（三）半决赛

半决赛采取淘汰赛制。从20名非专业选手中晋级10人进入决赛。

半决赛时间：4月26日

地点：校大礼堂。

（四）决赛

决赛采用分组晋级制。非专业选手分为a、b两组，采用10进6、6进3、3人决出冠、亚、季军的方式进行，专业选手由2人对决产生冠、亚军。专业选手的得分须超过非专业选手前三名的平均分，才能授予“十佳歌手”称号。

决赛时间：5月中旬

地点：校大礼堂。

1、个人奖：大赛设校园十佳歌手奖10至12名。其中非专业组冠军1名、亚军1名、季军1名，专业组冠军1名、亚军1名，最佳人气奖1名。

2、组织奖：根据分赛区组织情况及成绩，设“优秀组织奖”三名。

这次活动是我校团员青年广泛开展“我的中国梦”主题教育活动的重要举措，也是我校共青团重点打造的校园文化精品项目之一。各级团组织务必高度重视，指定专人负责，认真组织落实，共同把本次活动办出特色、办出水平。

**十佳歌手大赛策划书详细篇九**

五月，春花烂漫，百草争艳，大地一派勃勃生机；五月的我们，在和煦的阳光下安享着春暖花开的幸福。激情的五月，放飞青年的梦想，让个性充满活力，让青春再次飞扬。为给广大学生提供一个展示个性和燃烧激情的舞台，音乐社拟办校园“十佳歌手”大赛。本次活动，得到了院领导、院团委、人武指挥系及广大师生的关注，得到了学院各社团的协助和支持，具有全校轰动效应。

一、活动宗旨

1、为了展现大学生风貌和独特的个性，倡导大学生进行自我教育、自我提高、自我完善，以增强学生的团队协作精神和交际能力、树立正确的人生价值和努力方向。

2、充分发挥各种校园宣传媒体的功能和作用，扩大赞助商的社会知名度和社会效益，从而更加完善赞助商的沟通作用，为赞助商打开高校的消费市场、拓宽赞助商的市场占有额。

二、活动简介

本次活动为音乐爱好者们提供了展现自我、张扬个性的舞台，它为为他们搭建了一个激励青春、释放激情的崭新天地。参赛选手可以是个人，也可以双人组合。

【初赛】5月18日18：00，学院礼堂

【决赛】205月25日19：30，学院礼堂

【邀请嘉宾】院领导、各系领导、赞助商、全体师生员工

【邀请单位】院学生会、各系学生会及各学生社团

【主持人】黄莹、赵黔影、张文静、周剑波

三、/谢谢您的支持和鼓励！！！

1、随着校园文化在社会生活中的日益渗透，它的社会效益越来越大，彰显出极具独特的魅力和作用。大学生这一消费群体越来越被广大商家关注和重视，越来越多的商家开始在大学生群体中寻找盈利结合点。

2、学生群体是一个信息交流十分频繁的\'群体，特别是当今的信息时代，他们能在很短的时间内把新信息很快的传播出去，从而达到广而告之的目的。很多颇有眼光的商家已经注意到了这一点，并开始利用这一资源作为新的宣传媒介，努力提高商家的知名度、树立其组织形象，把他们的产品和品牌打到市场上去。

3、随着时代的发展，各类商品，无论是餐饮业、服装业、化妆品行业等，在学生群体中有着广阔的市场潜力。据调查显示，在有大学生的家庭中，全家收入的2/3是用于供在大学的孩子消费。学生消费群已经成为社会消费群的主导力量。

4、成功地开发出学生市场是社会组织实现盈利的重要保障。学生群体市场潜力巨大，特别是当代的大学生市场。如何打开大学生这个潜力巨大的市场，成为广大商家的焦点课题。

5、当代大学生，他们作为商品的核心消费者，更有利于拓宽赞助商的市场影响力。拓宽市场，对赞助商市场开发、产品营销、内树动力、外树形象等都有着强大的社会效益。

[1][2][3]下一页

**十佳歌手大赛策划书详细篇十**

一、活动主旨：

展现财会学院学生风采，让同学们有一个平台可以充分的展现其歌喉，张扬其个性，炫出其风采。同时为我院选拔高素质歌艺人才加入我院的人才储备库，今后在校际比赛中为我院争光。

二、活动时间：

初赛：3月10日下午13:30起

决赛：3月25日晚上18:30~20:30

三、活动地点：

初赛：a楼1楼大教室

决赛：学生活动中心多功能厅

四、比赛内容及形式：

主题：十佳欢颜，星乐动天

通过初赛、决赛进行个人歌曲演唱、组合唱等方式，比出十佳。

五、参赛报名方式：

报名：首先由文艺部大一新干事去大一大二各班作详细的比赛内容以及报名的宣传并发放报名表格，再由各班负责人统计参赛选手并组织各班拉拉队，于3月7日18:00前上报文艺部相关负责人。

初赛伴奏：选手须自备伴奏，鼓励自己截音；并于3月7日18:00前交给文艺部相关负责人。

决赛伴奏：选手须自备伴奏，鼓励自己截音、小组自行粘贴；并于3月23日18:00前交给文艺部相关负责人。

六、宣传方式：

1、制作宣传单，每班一张在同学们之间传阅，并将宣传单贴在大一寝室的宣传栏上

2、由宣传部做出有创意、号召力并切合主题的两张宣传海报，放置在行云与流水广场

3、由记者团在初赛后制作相应的决赛宣传视频，在大一大二各班播放

七、赛前准备工作：

1、寒假在qq群上讨论活动形式主题内容，评比过程；

2、于qq群上再次讨论相关事宜；

3、开学前制作报名表，每班5份，不够再自行复印；

4、开学前联系各评委；

5、开学后进行相关宣传，做到全面宣传；

6、完成报名工作并进行参赛人数统计；

8、制作签到表、打分表（分为初赛和决赛）；

9、组织彩排；

10、购买游戏环节的道具、奖品；

11、制作节目单，在比赛开始前发放给观众

12、装饰场地。

八、评选方法及赛制：

初赛形式：

按照赛前抽签顺序进行比赛。

使用伴奏与话筒，若有特殊情况需要清唱请在报名表上注明或赛前一天向文艺部说明。

伴奏于事先发给相关负责人。

根据评委打分，前十六名进入决赛。

决赛形式：

将进入决赛的十六名选手分成4组，每组4人，分组方式由抽签决定或者根据初赛打分决定，这样能使各组的水平比较平均，比抽签更合理。

伴奏于事先发给相关负责人，并附上所需从第几分几秒到第几分几秒；鼓励自己截歌，以求准确。

比赛开始后第一小组先进行小组唱，表现个人表演与合作表演部分，其中个人表演占主要。每组不多于10分钟。

评委根据成员小组整体表现与个人表现给每个成员打分。

按照评委的打分，取每组第一名直接晋级十佳，在下一组唱完后宣布直接晋级名额。

四组唱完后，宣布第四组晋级名额归属。在剩下的12个人中，取分数最高的4个直接晋级,同时宣布分数。

神秘嘉宾献唱环节，给选手准备时间

清唱完毕后，进行游戏环节，时间为5分钟左右。

十佳根据抽签进行轮流演唱，评委进行打分，最后结合第一轮与第二轮的`得分（比例为2:8）决出十佳排名。

九、比赛流程：

初赛：

3月8日下午初赛选手进行抽签

3月10日下午在a楼1楼大教室13：30分开始

从所有参赛选手中根据评为打分选出16名优胜者进入决赛

选手会议：

在晋级决赛的选手决出后，开一次小型的选手会议。落实分组以及比赛当天的事宜（化妆、舞台效果、拉拉队等）。

决赛：

分为一二两轮。

3月25日下午16:40试音

18：30决赛正式开始

18：30—18：33开场舞（男女两段舞蹈）--待定

18:33—18:37主持人上台（1分钟），邀请赞助商（迈点信息科技）代表致辞（3分钟）

18：37—18:39阎涛老师致辞（会计风采节开幕）

18:41—19:31第一轮演唱（小组唱+个人秀）+评委点评

19:31—19：36神秘嘉宾献唱环节

19：36—19:45清唱环节，决定十佳最后名单并宣布十佳

19：45—19:50游戏环节（后台选手抽签）

19：50—20：40第二轮十佳排位赛

20:40—20：45现场评委献唱环节

20:45—20：50宣布十佳名额并颁发奖状，比赛结束，清场

十、具体工作人员安排：

报名负责人：策划部文艺部2名

报名表、签到表、评分表：文艺部1名

ppt制作：文艺部1名

部门沟通负责人：文艺部1名

初选负责人：文艺部2名

比赛主持人：由财会主持人队选出一男一女

摄像师：财会记者团

音响控制及伴奏收集：文艺部1名

比赛现场维持及座位安排：文艺部大一干事4名，2名负责大众评委区，2名负责观众区

奖品控制协调和发放：文艺部大一干事2名

气氛调节：文艺部大一干事2名

催场：文艺部大一干事2名，负责选手区

搬道具：学生会干事3-4名

比赛现场所布置：宣传部、文艺部；

组合唱负责人：文艺部1名

彩排及试音负责人：文艺部3名

比赛评委：10名（初决赛各5名）

记分员：大一干事2名：

迎宾及颁奖品：礼仪队

抽签负责人：文艺部2名

赛后清场：全体学生会成员

十一、注意事项：

1、本次比赛举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上；

2、协办单位、参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施；

3、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障比赛各环节顺利完成；

4、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决；

5、舞台可能会有点滑，要在赛前提醒主持人、选手及相关的工作人员；

6、要提醒选手，当晚需要他们自己化妆，学院不提供化妆，主持人的除外；

7、对大赛相关的每一个人强调他们必须到场的时间，以免造成晚会的拖延；

8、关于大赛结束的现场清理，赛前通知相关学生会成员。

**十佳歌手大赛策划书详细篇十一**

“歌声与梦想”：让歌声与青春对话，让歌声与梦想齐飞

策划主办：湖南环境生物职业技术学院

赞助单位：

全校学生

1、初赛（海选）

时间：xx年11月9日

地点：大礼堂

评委：学校领导、学生处/团委老师、各部门代表

赛制：1、内容包括：自我介绍、歌曲演绎、才艺展示等

2、初赛时参赛选手可以选择清唱或者伴奏，伴奏请自行准备且提前与文娱部联系。

3、初赛根据评比排名选出15人进入复赛

4、各系推选出5~8名进入复赛

2、复赛

时间：

地点：北校体育馆

评委：学院领导、学工处领导、团委领导（赞助商、专业教师、学生处/团委老师、上届十佳歌手冠军及大众评审团等。）

赛制：见复赛流程

（一）开场（18:30前，各班拉拉队入座）

主持人开场白，介绍评委、嘉宾，宣布比赛规则。每个环节结束，主持人公布上一个环节选手得分。

（二）比赛

第一环节：闪亮登场（限时每人一分钟）

要求：按抽签顺序同时上场进行自我展示。形象展示包括自我介绍呵参赛格言，可以选择格言，也可以选择拉票的方式获得大家的人气指数。

第二环节：个性空间（限时每人四分钟）

要求：十五位选手进行现场自选歌曲演绎，时间限定在四分钟以内，歌曲内容必须积极向上。选手可以单独演唱也可以邀请搭档共同演唱。选手可以演唱自创作品，也可以选择拿手曲目。选手根据自己的风格选择不同唱法，如民族、通俗、美声唱法等。

第三环节、评选

评委打分，工作人员统计结果，同时20名大众评审上台投票选出“大众评审（最具人气奖）”。

（四）公布结果、颁奖

（1）初赛（100分制）

形象谈吐（20分）；歌曲演绎（50分）；才艺展示（30分）

（2）复赛（100分制）

由评委现场打分，去掉最高分个最低分，取平均分，保留小数点后两位

舞台形象（10分）；歌曲演绎（20分）；歌曲难度（10分）；

才艺展示（20分）；现场效果（10分）；语言表达（10分）；

创意及综合素质（20分）

1、十佳歌手：冠军、亚军、季军、其余七名为优秀奖。

2、单项奖：最具人气奖（大众评审）、最佳台风奖、最佳潜质奖。

3、各个部门评选出一个最佳组织奖。

根据比赛成绩给获奖选手在北校颁发证书和奖品。

**十佳歌手大赛策划书详细篇十二**

xx年11月27日

中南大学铁道校区大礼堂

中南大学铁道校区团工委、学生会

承办：中南大学铁道校区学生会文艺部

\*弘扬校园文化，展示当代大学生综合素质及创新能力。

\*立足校区，做属于同学自己的节目，丰富校园生活。

\*积极挖掘同学们的艺术潜力，大胆拓展校园综艺晚会的文化外延。

1、 社会对人才的需求的变化和高等教育改革的推进，教育对象的主体化、教育内容的社会化、教育手段的现代化已经成为大学生思想、文化素质教育的发展趋势。本着以歌曲充分展现大学生青春风貌这一思想，我们大胆创新，借用更丰富的表现空间，在深刻挖掘文艺晚会艺术内涵的同时赋予了它更为广阔的外延。

2、 整台晚会主题突出，富有创意。晚会格调应是：热烈明快，激情蓬勃，富有内涵，晚会要坚持思想性和艺术性的统一，表演性与参与性的统一，教育性与大众观赏性的统一。在多层面揭示主题的同时，尽可能提高艺术水平，同时实现大众传媒的娱乐欣赏功能。

3、 多位同学同台竞技，中间穿插闪亮嘉宾登场，使整台晚会高潮迭起，充满活力。

4、 本次晚会还将与各个校区学生会合作，将校园歌手大赛发展成为整个中南大学的一大盛会。

六 组织形式

1、 本次歌手大赛是在中南大学铁道团委的指导下组织进行的。

2、 学生会成立组委会，负责对整个活动的统筹组织。

3、 组委会将根据活动组织的需要设立专门小组，由各组负责人领导各职能组在组委会统一领导下开展工作，保证组织活动协调、有序的开展。

工作安排：

办公室：负责活动所有资料的收集整理和日常联络。

节目组：分宏观和微观两部分，宏观组把握整台晚会的方向、思想，精心制作节目流程，保证整台晚会的可观赏性;微观组负责抓细节，抓每个节目质量，并依照宏观组制定的节目流程进行全面彩排。

舞美组：精心设计并制作舞台并筹备高质量音响设备，灯光，预先对晚会全过程进行音乐合成，设计灯光流程并配合节目组进行彩排。

宣传组：对整个活动进行多层次，全方位立体宣传。(详见“宣传计划”)

外联组：取得赞助商支持并负责协调与其关系，联系省内外各大媒体对此次活动进行报导，努力使整台晚会产生更大的影响。

后勤组：负责后勤工作，保证其他小组工作顺利开展。

4、 学生会文艺部将与各校区学生会和各二级学院学生会积极配合开展工作。保证参赛选手的质量。

七 活动安排

1、 xx年10月11号——10月29号：由全校各二级学院学生会自行组织开展初选活动，并推荐其优秀选手。整个初选活动铁道校区学生会将进行全程监督和协助。

2、 xx年10月30号——11月12号：将进行各校区复赛，选出的选手将会参加全校的复赛，届时将由评委评选出十五位选手参加最后的决赛。

3、 xx年11月13号——11月26号：将为参赛选手拍摄宣传短片，在中南大学网站上开通“十佳”歌手专栏，并将统一组织网上投票，评出“最佳人气奖”。晚会现场由专业评委为各选手打分，集中统分，评出本年度校园十佳歌手，同时评选出冠亚季军。晚会将不仅仅局限于比赛，同时会穿插一些嘉宾表演，使晚会内容更丰富，形式更多样化。主持人将努力带动全场气氛，使台上台下融为一体，加强同学们的参与性，并为比赛选手创造最好的表演氛围。

4、 xx年11月27号：在中南大学铁道校区大礼堂进行最后的决赛。

5、 宣传活动于初期启动，贯穿整个活动。(后附具体形式)

八 活动影响、背景及可行性分析

1、 歌唱比赛是青年人喜闻乐见的一项赛事活动，而当代大学生更成为这一活动强有力的支持者。而这项赛事是我们中南大学历年来的一项传统赛事，每年一届，现在已经成为广大同学必不可少的一道文娱大餐。

2、 由于这是一次中南大学全校性质的比赛，规模大，影响深。因此，届时必会吸引长沙各大新闻媒体及各兄弟院校前来采访、参观，这对商家无疑是一个向更多人宣传自己的良机。

3、 中南大学铁道校区学生会是一个全心全意为同学服务的团体，且内部人员工作能力强，团队意识强，创意丰富，是值得商家信任及依赖的先决条件。

4、 在整个活动的前中后期，我们将出动一切力量，从报纸到电台，从展板到网站，以平面和立体相结合的宣传方式，来向大家介绍商家的品牌及产品，并以超强的覆盖面，使所有同学了解到关于商家的信息，广告效果可由商家抽样调查了解。

中南大学铁道校区学生会文艺部

xx年9月

**十佳歌手大赛策划书详细篇十三**

一年一度的校园十大歌手大赛是我校传统活动，在以往的活动中，我校积累了大量的成功经验，每一次的“十大”歌手大赛都可以塑造大批的校园明星，在同学中有着良好的口碑。今年我们很高兴的看到有大量的新鲜血液注入我校，同时有许多具有文艺特长的同学，为我校举办本届校园“十大”歌手大赛打下了良好的基础。我校将尽力把本次校园“十大”歌手大赛发展成学校一大精品活动传承下去！

1)活动目的：十大歌手大赛是我校的传统文化活动之一，它能进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富我校学生的业余文化生活，加强校园精神文明建设，展示我校师生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们提供一个锻炼自己的机会和一个展示自己的舞台，激发广大学生爱校和热爱艺术，勤奋学习，努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。为庆祝建党90周年，特增【唱红歌】环节，以培养高尚情操。

2)大赛主题：用音乐展现青春梦想用旋律谱出江航辉煌

3)活动口号：魅力青春飞扬舞台

全体高一、高二同学

10月下旬

校体育馆

(一)赛前准备

1)宣传准备：在准备大赛宣传前，把宣传的具体事宜做好，包括：

01.宣传海报的设计与绘制

02.广播站为大赛做宣传的宣传稿

03.派发报名表

04.在一中学生留览较多的网页发布信息

2）大赛宣传具体事宜

1.秘书部负责本次活动的发文。

2.各个部门、社团分别对本会的同学进行宣传，鼓励本会的同学积极参与到大赛中来。

3.制作宣传海报，在同学们出入频繁地段粘贴海报，进行宣传。

4.制作宣传板，在宣传栏进行大赛宣传。

5.拟好广播稿，让广播台在每天广播收听率高的时段播出宣传稿，对大赛事宜进行宣传。

(二)报名方式及赛程安排

报名方式：在本班内文艺委员(或班长)处报名,再由文艺委员(或班长)把名单交到文艺部处。（报名时要填写好个人的详细资料，联系电话等）

1.初赛

a)时间：待定

b)地点：体育馆

c）比赛方式：选手自选一首歌曲，初赛当天按照签到序号依次进行演唱，演唱需要清唱

2.复赛

1)时间：待定

2)地点：待定

3)比赛方式：进入复赛的30名选手，各自准备一首歌曲，并自带伴奏，复赛按照规定序号依次进行演唱（配有伴奏）

3.决赛

1)时间：待定

2)地点：校露天舞台

3)比赛方式：

比赛规则：选手各自准备两首歌曲，并自带伴奏，决赛当天按照入围序号依次进行演唱。由评委按照评分标准对选手进行打分，并按照由高到低的顺序排出。最终选定十佳歌手。

1）团委和生活部负责策划组织活动

2）外联部提前提供为奖品拉赞助

3）宣传部制作主题海报、板报

4）纪律部的成员负责维持现场纪律、巡逻，并监督现场的环境卫生

5）秘书处负责管理资金

6）广播台负责广播现场滚动宣传

7）青协负责搬运器材等

8）摄影社和文学社负责记录本届十大歌手风采

为响应建党90周年，在决赛环节特增【唱红歌】，培养学生的爱国敬党情怀，怀念先烈

1）横幅300

2）奖品：第一名100元第二、三名各50元其余各30元

（由外联部负责拉赞助）

共计710元

1）禁止低俗、庸俗、媚俗“三俗”歌曲进入校园，造成不良影响

2）参赛选手自备伴奏等参赛用品

**十佳歌手大赛策划书详细篇十四**

音为梦响

光阴的故事

初赛：由各院系自行决定

复赛：10月30号晚18:00

决赛：11月13日晚18:00

初赛：由各院系自行决定

复赛：教育学院一楼教室或大学堂（待定）

决赛:东校区操场

复赛：

发送至邮箱：

注：（请写明自己的姓名、手机号及所在院系、专业、级部、参赛曲目与伴奏）

初赛与复赛：

在学校各大公共场合悬挂宣传海报，在校各大群中下发活动策划与通知。

决赛

1、进入决赛的选手可自行拍摄视频为自己拉票，届时会在餐厅等合适位置滚动播出。

2、利用广播站、贴吧、微信平台等方式为自己拉票。

3、给晋级决赛的选手设计宣传海报等。

1、初赛

评委：

各院系学生会

参赛曲目：

选手自备一首歌曲

评选方式：

每人按号码（报名时生成）顺次演唱一首歌曲。

由评委一人一票进行投票，票数位于前四名的选手晋级复赛。（竞争较为激烈的院系最多可晋级五名选手）

2、复赛

评委：

校学生会主席团、各院系学生会主席

参赛曲目：

每人演唱两首歌曲（1首指定曲目，1首自备曲目）

指定曲目：红豆(校文艺部将提供男生女生两个版本伴奏发送至复赛选手群里)

晋级方式：

按照工作人员排好的编号，从小到大，顺次上台。

每位选手先演唱自备曲目，评委打分，再演唱指定曲目，评委打分。

注：（共进行一轮比赛，每位选手一次性演唱两首歌曲）

两次分数相加，分数位于前16者晋级决赛。

3、决赛

开场、串场

由第一届十佳歌手获得者代表，佩戴面具上台为大家演唱歌曲，待演唱结束，主持人询问现场观众，让观众大声喊出演唱者的名字。如若猜对，将摘下面具，并对进入决赛的选手送上祝福。

串场同上，再加一支舞蹈。

1）第一轮

评委：

大众评委30位（嘉宾、观众）

曲目：

自备一首歌曲（时长控制在3分30秒以内）

赛制：

赛前抽签分八人一组，共两组

抽到同一号码的两个人为两两比赛对象。

按照号码牌从小到大顺序两两依次上台比赛。

再按照抽到同一号码上标注的先后顺序，决定抽到相同号码的两个人的出场顺序。

晋级方式：

两两比赛中，一个为晋级者，一个为淘汰者，胜者直接晋级下一轮，输者进入复活赛。

2）第二轮

复活赛：

评委：

大众评委30位（嘉宾、观众）

曲目：

自备一首曲目（控制在2分钟以内）

赛制：

按自身号码从小到大依次上台演唱一首歌曲。

大众评委上台投票，总票数前两名者荣升十强，进行冠军的争霸。

（注：可自行邀请首届歌手大赛的选手来参与此环节，帮帮唱。）

3）第三轮

评委：

主评委、大众评委（嘉宾观众）

曲目：

自备一首曲目（控制在3分30秒以内）

赛制：

参赛者按自身号码顺序上台演唱，在演唱前需进行1-2分钟的自我拉票（任意形式），演唱时可自行邀请伴舞等。

第一位演唱者演唱完后评委打分，再第二位演唱，评委打分，两者相较，分数高者继续守擂，第三位上台者继续打擂。以此类推，所有选手投票结束后公布每人分数。最后由特邀嘉宾、老师再进行最终投票，取分数最高的三位为冠、亚、季军，并现场颁发奖杯、奖状。

注：

（十佳奖为最佳潜力奖、最佳活力奖、最佳音色奖、最佳高音奖、最佳人气奖、最佳表现奖、最佳创意奖）

4）show time

所有参加决赛的歌手和第一届十佳歌手获得者代表上台演唱大赛主题曲光阴的故事，大赛结束。

**十佳歌手大赛策划书详细篇十五**

为丰富我校大学生的校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，同时为同学们提供一个展现自我风采的舞台，院团委决定举办“20xx年相思湖学院十大歌手大赛”，意在通过比赛展现相思湖学子朝气蓬勃，奋发向上，追求真知，勇于实践，迎接挑战的良好精神风貌！具体事项安排如下：

放飞梦想励志青春

共青团广西民族大学相思湖学院委员会

广西民族大学相思湖学院学生委员会

广西民族大学相思湖学院各系学生会

:

院团委龚娟书记

刘世奇张夏伊陆海成

王偲郦朱洪润陈禹明洪运逸陆文盛钟洁珊

韦钧宝

吴文婷李盛楠欧阳帆周宇安蒋亚楠容志宁

罗孟张豪青钟洁宽周文斌

全院在校学生

海选：20xx年6月16日(星期日)

复赛：20xx年6月18日(星期二)

决赛：20xx年6月30日(星期日)

海选：第二教学楼3104、3103教室

复赛：小礼堂二楼(演播厅)

决赛：文化广场

6月xx日中午12：00前请各系将报名表汇总成一份纸质版和一份电子版交至院学生会办公室(田径场旁)(电子版汇总表要发至院秘书处邮箱)，也可现场报名。

参赛规则

1、参赛形式：以独唱、组合参赛不限，组合不得超出三人。

2、参赛内容：通俗、民族、美声，摇滚唱法均可，要求参赛作品内容积极健康，符合大赛主题；参赛选手可以选唱：中文、英文、东南亚小语种歌曲等，不鼓励唱粤语歌曲，不鼓励乐队，但可以使用吉他。

注：为了发挥学院专业特色，东南亚小语种歌曲可以参加本次比赛，如进入决赛可以酌情加分。

3、参赛要求：

(2)参加复赛和决赛的选手请在化好妆、换好演出服装后，按时到制定地点签到；

(3)参赛选手参赛时所需服装，化妆品，道具等物品请自行准备。进入决赛的选手须自备伴奏、歌曲视频或者与参赛歌曲相关图片，并按要求的时间上交至院学生会办公室，凡上报曲目后，无特殊情况不允许随意更换参赛曲目及顺序。

1、海选

(1)自我介绍

(2)自备歌曲演唱

注：根据报名人数确定进入复赛的名额

2、复赛：

(1)自备歌曲演唱

(2)现场歌曲选唱

注：最后选定28人进入决赛

3、决赛：

(1)6月30号18:30前选手签到完毕

(2)6月30号19：00观众入场，礼仪迎接评委和嘉宾。

(3)6月30号19：30比赛正式开始

(4)由28名选手共唱一首歌开场

(5)第一轮：28名参赛选手由现场主持人抽选号码牌，抽到两两pk对决，自备歌曲演唱，每首歌不能超过两分钟，通过5名评委举牌决定xx名的获胜者晋级。

(6)嘉宾节目。嘉宾节目表演时，淘汰的xx名选手将由现场微博投票选出一名人气选手复活，投票最高的人气选手成功复活进入下一轮。

(7)观众互动。

(8)第二轮：晋级的15名选手，每人演唱一首歌，每个选手可自己展示才艺〔如边唱边跳〕，乐器、道具自备，伴舞等。5名评委会根据选手表现进行评分，15名选手得分前十者就是本届大赛十大歌手，前三者则获本次大赛前三名。

(9)嘉宾节目，活跃气氛。

(10)颁奖仪式。

大赛奖励设置

冠军1名亚军1名季军1名

最具舞台魅力奖、最佳造型奖、最佳才艺奖。(现场投票选出)

20xx年校园十大歌手称号10名

20xx年校园十大歌手大赛优秀奖15名

注：本次大赛最终解释权属院学生会。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn