# 2024年十佳歌手大赛策划书比赛规则 十佳歌手大赛策划书(汇总8篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-05-22

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。十佳歌手大赛策划书比赛规则篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇一**

音为梦响

光阴的故事

初赛：由各院系自行决定

复赛：10月30号晚18:00

决赛：11月13日晚18:00

初赛：由各院系自行决定

复赛：教育学院一楼教室或大学堂（待定）

决赛:东校区操场

复赛：

发送至邮箱：

注：（请写明自己的姓名、手机号及所在院系、专业、级部、参赛曲目与伴奏）

初赛与复赛：

在学校各大公共场合悬挂宣传海报，在校各大群中下发活动策划与通知。

决赛

1、进入决赛的选手可自行拍摄视频为自己拉票，届时会在餐厅等合适位置滚动播出。

2、利用广播站、贴吧、微信平台等方式为自己拉票。

3、给晋级决赛的选手设计宣传海报等。

1.初赛

评委：

各院系学生会

参赛曲目：

选手自备一首歌曲

评选方式：

每人按号码（报名时生成）顺次演唱一首歌曲。

由评委一人一票进行投票，票数位于前四名的选手晋级复赛。（竞争较为激烈的院系最多可晋级五名选手）

2.复赛

评委：

校学生会主席团、各院系学生会主席

参赛曲目：

每人演唱两首歌曲（1首指定曲目，1首自备曲目）

指定曲目：红豆(校文艺部将提供男生女生两个版本伴奏发送至复赛选手群里)

晋级方式：

按照工作人员排好的编号，从小到大，顺次上台。

每位选手先演唱自备曲目，评委打分，再演唱指定曲目，评委打分。

注：（共进行一轮比赛，每位选手一次性演唱两首歌曲）

两次分数相加，分数位于前16者晋级决赛。

3.决赛

开场、串场

由第一届十佳歌手获得者代表，佩戴面具上台为大家演唱歌曲，待演唱结束，主持人询问现场观众，让观众大声喊出演唱者的名字。如若猜对，将摘下面具，并对进入决赛的选手送上祝福。

串场同上，再加一支舞蹈。

1第一轮

评委：

大众评委30位（嘉宾、观众）

曲目：

自备一首歌曲（时长控制在3分30秒以内）

赛制：

赛前抽签分八人一组，共两组

抽到同一号码的`两个人为两两比赛对象。

按照号码牌从小到大顺序两两依次上台比赛。

再按照抽到同一号码上标注的先后顺序，决定抽到相同号码的两个人的出场顺序。

晋级方式：

两两比赛中，一个为晋级者，一个为淘汰者，胜者直接晋级下一轮，输者进入复活赛。

2第二轮

复活赛：

评委：

大众评委30位（嘉宾、观众）

曲目：

自备一首曲目（控制在2分钟以内）

赛制：

按自身号码从小到大依次上台演唱一首歌曲。

大众评委上台投票，总票数前两名者荣升十强，进行冠军的争霸。

（注：可自行邀请首届歌手大赛的选手来参与此环节，帮帮唱。）

3第三轮

评委：

主评委、大众评委（嘉宾观众）

曲目：

自备一首曲目（控制在3分30秒以内）

赛制：

参赛者按自身号码顺序上台演唱，在演唱前需进行1-2分钟的自我拉票（任意形式），演唱时可自行邀请伴舞等。

第一位演唱者演唱完后评委打分，再第二位演唱，评委打分，两者相较，分数高者继续守擂，第三位上台者继续打擂。以此类推，所有选手投票结束后公布每人分数。最后由特邀嘉宾、老师再进行最终投票，取分数最高的三位为冠、亚、季军，并现场颁发奖杯、奖状。

注：

（十佳奖为最佳潜力奖、最佳活力奖、最佳音色奖、最佳高音奖、最佳人气奖、最佳表现奖、最佳创意奖）

4showtime

所有参加决赛的歌手和第一届十佳歌手获得者代表上台演唱大赛主题曲光阴的故事，大赛结束。

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇二**

为了进一步丰富校园文化生活，营造积极向上，健康文明的校园文化氛围，并且给广大的音乐爱好者提供一个展现自我的机会和舞台，同时为进一步落实三做育人理念，特举办20xx年超越杯校园十佳歌手大赛。校园十佳歌手大赛是我校参与范围最广、最受同学欢迎的文艺活动之一，现将具体事宜安排如下：

20xx年超越杯校园十佳歌手大赛

党在我心中

除往届十佳歌手外的全校在籍大学生

报名：3月28日至4月8日

各学院学生会办公室及二三食堂各学院学生会办公室

复赛：4月23日

学术报告厅

彩排：5月6日

师生活动中心

决赛：5月7日

师生活动中心

一、报名：

以在各学院设报名点，同时在二，三食堂设置报名点的形式，完全公开公平公正，本着自主自愿的原则，对有兴趣的选手提供展现歌唱实力的舞台。

演唱唱法：

民族、通俗、美声等

演唱形式：

独唱、对唱、重唱、齐唱、轮唱、表演唱、合唱等，演唱可以邀请伴舞

（一）海选：

根据各学院海选结果，采取公开公平公正的打分原则，来确定最终65名选手进入初赛。各院推荐名额由各院报名人数按比例分配。

（二）复赛：

依据入围选手名单，按序上台参加比赛，采取公开公平公正打分的原则，来确定最终16名选手进入决赛，比赛结果将由文艺部告知晋级选手本人。

（三）决赛：

依据入围选手名单，按照抽签来决定比赛顺序。比赛将16名选手分四组依次进行比赛，每组结束后公布上一组成绩。评委们根据选手的表现现场打分，现场公布成绩。若出现平分，则由选手一对一pk，由评委老师选出获胜者。在第一轮结束后邀请上届十佳冠军上台演绎。第一轮结束，选出前10名进入第二轮，第二轮是红歌选唱环节，进入决赛的选手可以邀请往届十佳或者其他亲友团助演，选手将从五首红歌中随机抽取一首进行演绎，评委对选手表现进行第二轮打分。第二轮结束邀请合唱团演唱。

奖项设置：金奖一名、银奖两名、铜奖三名、十佳选手四名、优秀奖六名、最佳场外人气奖一名、最佳台风奖一名、最佳服饰奖一名、最佳组织奖一名，最佳场外人气由网上投票选出。

二、比赛流程

决赛于5月7日晚7:00分在师生活动中心举行，所有选手在4：00抵达师生活动中心，4：30进行开场和谢幕彩排，6:20点钟所有选手进入后场准备，6：30观众入场，观众入场期间循环播放选手简介以及各院海选简介，6：59分进行倒计时，7:00比赛正式开始。

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇三**

为表现大学生青春活力，发展学校文化事业，满足学院歌唱爱好者的激情与欲望，丰富同学们的课余生活，活跃校园文化气息，为歌唱爱好者建立起一个相互交流，学习的平台。

星光闪耀

信息系全体学生

第十届信息系团总支学生会文艺部

1、提前进入各班进行宣传，鼓励大家积极参与。

2、请宣传部做好宣传板。

3、提前确定好比赛时间和场地，联系评委，比赛相关工作人员以及参赛同学。

4、由宣传部编辑主持人串词。

1、在活动策划交由老师审核过后，我们将及时通知宣传部进行对本活动板报的绘制，并将板报置于人流量较多的地方进行宣传工作。

2、由班长及其他班委在班上进行大力宣传，鼓励大家报名。

3、由文艺部成员到各班进行宣传工作。

本次十佳歌手大赛分为四个阶段：报名、初赛、复赛、决赛。

1、报名时间：10月21日-23日中午

在10月21日晚上6：30的时候，文艺部所有人一起去大一各班进行宣传以及下发报名表，向班上同学讲明比赛有关事情，并向各班班长说清楚报名截止时间,最后统一收齐报名表并通知初赛时间。

2、初赛

比赛时间：10月27日晚(星期二)

比赛地点：教学楼大教室

赛前准备：

1）提前确定好点

2）找几个评委（暂时未定）

3）复印评委打分表以及选手表

比赛形式：先进行简短自我介绍，请诸位参赛同学清唱自己选的歌一分钟左右。

评分标准(百分制):

a、以选手的音质与音准的优劣打分（50分）

b、以自信程度（20分）、语言表达能力（15分）及形象气质打分（15分）

赛前准备：参赛成员提前将歌单上交，对人员进行编号，依次演唱。

2、复赛

比赛时间：10月30号(星期五）

比赛地点：ktv

赛前准备：

1）提前确立地点

2）晋级选手提前备歌

3）话筒等设备测试

4）评委选择

比赛形式：选手选歌，背对屏幕，打开伴奏，进行演唱

3、决赛

比赛时间：11月8号晚

比赛地点：学府食堂三楼

赛前准备：

1、提前确定场地

2、评委（暂时未定）

3、会场布置（话筒试音及灯光效果检查）

4、及时整理好初赛结果并速度告知进决赛的选手

5、复印决赛评委打分表以及选手

6、提前要选手准备歌曲。

7、证书制作。

比赛形式

a．比赛将以晚会的形式进行，首先由主持人致开幕词，比赛细则以及评分标准，然后介绍评委以及嘉宾。

b．参选选手按照自己的号码牌依次入场站成一排，依次向前一步进行简短自我介绍，然后选手依次下台，主持人上台宣布比赛正式开始。

c．本次决赛将采取选手抽签方式选择对手进行两两pk，由选手商量唱同一首，胜出者晋级总决赛；、届时会增加复活赛，pk下的选手上去演唱拉票，由各评委及班级代表投票复活1名选手参加总决赛；胜出者再独自演唱进行pk（此时由选手自己选唱完整的曲目），评委进行打分，评出名次。

d、最后所有决赛选手一起共同为大家带来一首歌(暂时未定）作闭幕节目。

e、最后得出一等奖、二等奖二名、三等奖三名,人气奖一名，最具魅力奖一名，最具创意奖，最具潜力奖。

f、颁奖仪式。

评分标准：（百分制），评分内容包括5个项目：歌曲内容（15分),音色音质（15分）演唱技巧（15分），仪表仪态(15分）综合素质（40分）

注：决赛开始前学生会干事需确定参赛人员曲目。

赛前准备：在11月8号那天，上午7点所有学生会成员到场，对场地进行打扫以及布置装饰，挂横幅等，还需要调试音响到最佳，提前通知选手进行试音。

1、本次比赛将设置一、二、三等奖及人气奖等。（对各参赛选手颁发获奖证书）

2、本次比赛对应名次将奖励及学分。

1、比赛现场是否存在安全隐患,如火灾，必要时需维持秩序。

2、音响设备及话筒是否存在问题。

3、比赛前后的人流隐患。

1、整理资料（比赛情况统计）。

2、公布比赛的结果（以板报的形式），对晋级同学给与奖励（进入决赛的同学给与学分和奖状证书）。

3、清理现场。

4、调查问卷，吸取本次的不足之处。

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇四**

一、活动性质：

此次校园十佳歌手大赛系我院师生全员参与的一项综合性文艺活动，期间将举办多场大赛。本次活动以“燃烧青春篇章 唱响激情校园”作为开展理念。

二、活动组织单位：

主办：\*\*\*学院团委

承办：\*\*\*学院外国语团总支

三、活动安排：

1.大赛

第一阶段：海选(10月8日—10月10日)

第二阶段：初选(10月12日—10月17日)

第三阶段：半决赛(10月29日-10月31日)

第四阶段：决赛阶段(11月1日-11月7日)

注：大赛流程

1.广场报名

2.初赛(将不配备音响，以清唱为主，选手可自带伴奏。)

3.最终将选出25名优秀选手参加复赛(视情况增多减少)。由抽签来决定各位选手的演唱序号。

4.进入决赛的15名优秀参赛选手，在大赛前一天必须进行试音彩排，以避免第2天正式大赛的意外状况发生。

5.大赛正式开始，15名选手进行最后的角逐，最终将有十名选手脱颖而出，得到院“十佳歌手”的荣誉称号。

6.进行颁奖仪式，由院领导分别给十佳歌手颁奖。

四、宣传方案

(一)前期宣传

1.向学院各部门、各组织、各班级下发活动通知，并在校园内张贴本次校园音乐盛会的的宣传海报。

2.在校区内各类活动场地悬挂横幅，营造气氛。

3.在学院各类主要媒体上发布前期宣传信息，比如学院新闻网、广播台、宣传橱窗、教学楼电子信息栏等。

4.开幕式现场发放活动使用的宣传折页材料。

(二)活动期间宣传

1.在学院各类主要媒体(新闻网站、广播台、信息栏等)上发布实时宣传信息。重大活动同时还将报送校各级网站及校外媒体。

2.在各专门活动场地摆放宣传展板、海报等。

3.对所有活动进行跟踪报道，部分活动全程录像，经编辑后可在校内开放下载。

(三)后期宣传

1.在全校各类主要媒体上发布活动成果总结。

2.制作活动宣传画册以及影像集，并馈赠校内各部门及相关职能部门。

五、活动赞助方案

(一)赞助商受益点

1、影响力大。本届校园十佳歌手大赛是学院团委组织发起的第一次大型文艺活动，师生关注度高，学生参与热情高，且十佳歌手大赛是我院历来最受欢迎的文艺活动，有助于赞助公司更加集中的进行公司形象的宣传，扩大市场影响力。

2、宣传范围广。本届校园十佳歌手大赛覆盖整个全院，宣传涵盖整个校区，相关活动新闻稿还将报送学校本部、共青团市委等相关组织媒体。我院可以通过向团市委网站报送活动新闻，可以为赞助商树立良好的社会形象。

3、宣传形式多样。可通过广播、宣传海报、网络等媒介进行全方位的综合宣传，通过我们的途径必能收到良好的宣传效果。同时，我们将对参与活动的选手进行集会颁奖，赞助商可以为获奖选手提供待用公司logo的奖品。

4、宣传时间长。本次活动可以让赞助企业有充足的时间对其产品、服务及品牌进行推销和宣传。活动将持续一个月，但部分文明宣传标语等将持续到学期末，同时，获奖选手的礼品将是最好的永久宣传品。

(二)赞助商参与方式

1、横幅、pop宣传海报可由赞助公司代为制作，展板可由赞助公司提供彩印。广告、现场礼品可由赞助公司提供，赞助商可以在相关的宣传材料、礼品中印制本单位的logo。任何宣传用语均需通过双方协商后方可使用。

2、为了更利于赞助商产品形象及服务宗旨的宣传，公司亦可加入到整个活动的筹备工作，在策划过程中可有公司宣传内容。

3、活动尾冠：活动过程中明确报幕说明本次活动的赞助商，如“本次‘校园十佳歌手’选拔大赛由中国电信独家赞助”、“本次活动奖品由中国电信提供”等。各类活动的舞台场地背景(喷绘、海报)落款中将印制赞助商名称。

4、赞助商可以派公司员工参加晚会现场布置(可穿带公司标记或带有公司宣传内容的任何得体的服装)。

5、设立短信投票平台，进行网络评选活动，评选最受欢迎歌手、最佳人气奖等。

6、赞助商也可以参与我们的活动，以友情赞助的形式表演中场节目，并在节目中由赞助商插播公司业务广告。

(三)赞助形式及预算清单

(1)赞助形式及金额

赞助以现金及奖品的形式，其中现金主要用于宣传制作、大赛用品及奖品的采购。为活动举办及物品采购方便，希望能提供现金赞助，我们将提供正规税收票据，以便贵单位财务记账使用。

以上为我院第二届校园十佳歌手大赛的活动方案及各项活动资金预算，同时对赞助单位的赞助形式、赞助金额作了明确的说明，热诚欢迎贵单位的参与。

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇五**

一、活动主题：

二、活动目的：

三、活动过程：

1、宣传及报名(1)活动宣传方式：a、海报 b、拉横幅 c、各班班级干部宣传(3)报名方式：填写报名表，上交学生会文娱部。

2、比赛规则： a、初赛：选手用伴奏带演唱，清唱也可。评委打分，取前20名进入决赛。(具体说明：报名者首先在确定时间内演唱，根据情况，确定20~30人的参赛者。形式不限，组合或个人均可，舞蹈动作及是否伴舞、由报名者自主选择。) b、决赛：采用晚会的形式，比赛在有选拔性的同时具有表演性。评委打分，取前十名获奖。(注：选手必须用伴奏带演唱)

3、比赛细则a、初赛：假如几位选手的得分相同，则采取“多人pk半数淘汰“的方式，再次进行选拔，最终选择20名选手进入决赛。b、决赛：要求选手展示自己的风格，增加表演的成分。表演有创意着可酌情加分。

4、评分标准(1) 大赛本着“公平、公正、公开”的原则，评分力求严肃、公平、公正。(2) 组委会将聘请校内相关艺术专家组成评委会，负责大赛的评审工作。(3) 评委应严格按照评分标准进行评分，严禁人情分。(4) 本评分标准最终解释权属于本次大赛组委会(5) 各项评分标准具体说明如下：(以10分为总分)a、音乐基础：2分。即参赛选手的音乐基础、音准、音质、音色等b、艺术表现：2分。即参赛选手对音乐的表现力以及台风台纪等。c、现场感染力：2分。即参赛选手快速反应能力和特殊情况下的应急、应变能力。d、参赛态度：2分。即参赛选手的化妆与服装反映出选手对待比赛的态度。e、 综合印象：2分。即参赛选手在整个参赛过程中给予评委的总体印象。

四、工作具体内容：

a：初赛

1. 参赛同学报到各班长处，再汇总到文艺部负责人。 也可直接在报名点报名。

2.初赛前一天进行比赛顺序的抽签。

3. 比赛当天，所有工作人员需提前半个小时到场，对会场环境进行熟悉，并做好充分的准备工作。

4. 主持人在初赛中主要起各个选手间的连接作用，要使比赛快速不拖沓地进行。

5. 在所有参赛选手出场完毕，统计得出比赛结果期间，邀请评委对初赛进行总结。

6. 赛后张贴决赛宣传海报，并附有进入决赛的选手名单。

b：决赛现场环境布置：

1. 在比赛开始前把舞台布置好，并适当地播放一些节奏轻快的歌曲迎接观众。做好赛场出入口，和其它物品发放的准备工作。

2. 设计一个以青春为主题的布景。

3. 以气球、拉花等装饰品装饰舞台。

4. 为了能够在歌唱比赛的决赛中营造良好的气氛，提高观众的热情，使比赛更有声有色地进行，我们在比赛的过程中加插观众有奖投票以及面向观众的小游戏。同时，可邀请其他系表演嘉宾客串演出。

五、活动奖项设置：

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇六**

努力提高同学们的综合素质，丰富同学们的课余生活。下面是本站小编为您精心整理的校园十佳歌手大赛活动

策划方案

范文。

一 活动时间：xx年11月27日

二 活动地点：中南大学铁道校区大礼堂

三 主办：中南大学铁道校区团工委、学生会

承办：中南大学铁道校区学生会文艺部

四 晚会主题：

\*弘扬校园文化，展示当代大学生综合素质及创新能力。

\*立足校区，做属于同学自己的节目，丰富校园生活。

\*积极挖掘同学们的艺术潜力，大胆拓展校园综艺晚会的文化外延。

五 思路阐述

1、 社会对人才的需求的变化和高等教育改革的推进，教育对象的主体化、教育内容的社会化、教育手段的现代化已经成为大学生思想、文化素质教育的发展趋势。本着以歌曲充分展现大学生青春风貌这一思想，我们大胆创新，借用更丰富的表现空间，在深刻挖掘文艺晚会艺术内涵的同时赋予了它更为广阔的外延。

2、 整台晚会主题突出，富有创意。晚会格调应是：热烈明快，激情蓬勃，富有内涵，晚会要坚持思想性和艺术性的统一，表演性与参与性的统一，教育性与大众观赏性的统一。在多层面揭示主题的同时，尽可能提高艺术水平，同时实现大众传媒的娱乐欣赏功能。

3、 多位同学同台竞技，中间穿插闪亮嘉宾登场，使整台晚会高潮迭起，充满活力。

4、 本次晚会还将与各个校区学生会合作，将校园歌手大赛发展成为整个中南大学的一大盛会。

六 组织形式

1、 本次歌手大赛是在中南大学铁道团委的指导下组织进行的。

2、 学生会成立组委会，负责对整个活动的统筹组织。

3、 组委会将根据活动组织的需要设立专门小组，由各组负责人领导各职能组在组委会统一领导下开展工作，保证组织活动协调、有序的开展。

工作安排：

办公室：负责活动所有资料的收集整理和日常联络。

节目组：分宏观和微观两部分，宏观组把握整台晚会的方向、思想，精心制作节目流程，保证整台晚会的可观赏性;微观组负责抓细节，抓每个节目质量，并依照宏观组制定的节目流程进行全面彩排。

舞美组：精心设计并制作舞台并筹备高质量音响设备，灯光，预先对晚会全过程进行音乐合成，设计灯光流程并配合节目组进行彩排。

宣传组：对整个活动进行多层次，全方位立体宣传。(详见“宣传计划”)

外联组：取得赞助商支持并负责协调与其关系，联系省内外各大媒体对此次活动进行报导，努力使整台晚会产生更大的影响。

一、活动背景：

为繁荣校园文化，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，特举办第三届校园十佳歌手大赛。本次歌手大赛秉持“公平 公正 公开”的宗旨，以大学生喜闻乐见的艺术形式和校园文化为表现主体，弘扬时代精神，激发青春激情。师生共聚一堂，表达学院对同学们的关心与期望，让同学们能更好地了解培养综合型人才的数字学院，尽快地在大学生活当中找到自己的位置以进入角色。同时，通过本次大赛发掘我院的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，提供一个展现个人魅力的舞台。

二、活动目的：

丰富校园文娱生活，给同学更多展现自我的机会。

三、活动主题：

“唱响青春旋律，展现个性自我”。

四、活动主办单位：

长沙商贸旅游职业技术学院

五、活动承办单位：

院学生会文体部、院团委会素质拓展中心

六、活动地点和时间：

地点：初赛：德业楼a304 复赛：德业楼a304 决赛：体院馆

时间：初赛：12月5日 复赛(待定) 决赛：艺术节期间

七、活动参与对象：

长沙商贸旅游职业技术学院全体xx届大一学生

八、大赛形式：

1、进行海选报名

2、初赛(评委：xx年校园十佳选手及学生干部)

3、复赛(评委：在校特长学生与院学生会学生干部及院团委学生干部)

4、决赛。(决赛在校园文化艺术节期间以晚会的形式进行最后总决选。)

九、活动整体要求：

(1)着装要求:

1、外表：青春、健康、积极向上、大方

2、服饰：服装大方得体，不得过分暴露

(2)表现要求：

1、歌手充满活力，积极向上。

2、表现力丰富，富有激情，感染力强。

(3)音乐制作

负责人：院学生会文体部干事

晚会前拷贝选手的参赛曲目，并在录音室制作光碟

(4)评分细则---(见附表1)

十、活动的整体开展：

(1)前期组织报名工作

1、报名方式：各选手可以以报名表形式或直接到活动承办单位报名，也可以到各系学生分会文艺部报名，最后由各系汇总上报承办方。

2、报名时间：12月5日之前

3、报名要求： 认真填写报名表;

(2)中期组织初赛工作

1、初赛地点：a304

2、初赛时间：12月5日

3、初赛评委：院学生会文体部，院团委会素质拓展中心相关人员

4、初赛结果：选出若干名选手进入复赛并筹备复赛交代工作事项安排

5、主持人联系、台词、评分表等准备工作

6、筹备决赛时的场地布置用品(横幅、礼花炮、鲜花、矿泉水、席位标牌、气球等)

7、活动场地申请工作

(3)后期组织决赛工作

1、参赛选手统一在相应地点进行彩排。(注：所有参赛选手的音乐、服饰、组员的安排)全部到位，并在彩排后统一将各组的参赛音乐收齐。

2、决赛工作布置

十一、活动总决赛的具体安排：

1、决赛时间：艺术节期间

2、决赛地点：体育馆

一、 活动主题：唱青春旋律、扬真我风采。

二、 活动对象：面向xx中学全校学生。

三、 活动方式及规则：

本次活动分为：初赛、预赛和决赛;

初赛要求：由各班团支部承办，在各班内选拔选手参加复赛。(各班取前三名进入复赛，比赛流程及细则由各班自行组织安排和制定)。

复赛要求：每名选手各准备参赛歌曲一首，形式不限，从各班推举的选手中取前12名进入决赛。

决赛要求：(1)由复赛中脱颖而出的12名选手进行比赛;(2)参寒服装及伴奏带选手自备。

四、 活动时间、地点：

4月12日--4月22日 为主体活动时间 4月22日上午三四节课进行决赛。地点：多媒体教室。

五、奖项安排：

一等奖： 2名 二等奖：4名 三等奖：6名。

附：xx中学“唱青春旋律、扬真我风采”校园歌手选拔赛评分细则：

(一)、复赛评分细则：本次复赛采用评委打分的方法，总分为10分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分作为歌手最后得分。为做到公平、公正，前三名选手一起打分，从第四名选手开始，每位选手演唱完后，评委打分，打分保留两位小数。

(二)、评分标准如下：

1、歌曲内容健康、向上。(2分)

2、对参赛歌曲的内容理解准确，演唱处理得当，声情并茂。(2分)

3、能胜任所选歌曲，表现出较好的音乐素养，音质较好，字正腔圆，无音准、节奏错误。(4分)

4、台风得体，服装端庄、大方，表演动作符合歌曲内容，有较好的现场感染力。(2分)

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇七**

  一、报名：

  以在各学院设报名点，同时在二，三食堂设置报名点的形式，完全公开公平公正，本着自主自愿的原则，对有兴趣的选手提供展现歌唱实力的舞台。

  演唱唱法：

  民族、通俗、美声等

  演唱形式：

  独唱、对唱、重唱、齐唱、轮唱、表演唱、合唱等，演唱可以邀请伴舞

  （一）海选：

  根据各学院海选结果，采取公开公平公正的打分原则，来确定最终65名选手进入初赛。各院推荐名额由各院报名人数按比例分配。

  （二）复赛：

  依据入围选手名单，按序上台参加比赛，采取公开公平公正打分的原则，来确定最终16名选手进入决赛，比赛结果将由文艺部告知晋级选手本人。

  （三）决赛：

  依据入围选手名单，按照抽签来决定比赛顺序。比赛将16名选手分四组依次进行比赛，每组结束后公布上一组成绩。评委们根据选手的表现现场打分，现场公布成绩。若出现平分，则由选手一对一pk，由评委老师选出获胜者。在第一轮结束后邀请上届十佳冠军上台演绎。第一轮结束，选出前10名进入第二轮，第二轮是红歌选唱环节，进入决赛的选手可以邀请往届十佳或者其他亲友团助演，选手将从五首红歌中随机抽取一首进行演绎，评委对选手表现进行第二轮打分。第二轮结束邀请合唱团演唱。

  奖项设置：金奖一名、银奖两名、铜奖三名、十佳选手四名、优秀奖六名、最佳场外人气奖一名、最佳台风奖一名、最佳服饰奖一名、最佳组织奖一名，最佳场外人气由网上投票选出。

  二、比赛流程

  决赛于5月7日晚7:00分在师生活动中心举行，所有选手在4：00抵达师生活动中心，4：30进行开场和谢幕彩排，6:20点钟所有选手进入后场准备，6：30观众入场，观众入场期间循环播放选手简介以及各院海选简介，6：59分进行倒计时，7:00比赛正式开始。

**十佳歌手大赛策划书比赛规则篇八**

一、 活动主题：唱青春旋律、扬真我风采。

二、 活动对象：面向xx中学全校学生。

三、 活动方式及规则：

本次活动分为：初赛、预赛和决赛;

初赛要求：由各班团支部承办，在各班内选拔选手参加复赛。(各班取前三名进入复赛，比赛流程及细则由各班自行组织安排和制定)。

复赛要求：每名选手各准备参赛歌曲一首，形式不限，从各班推举的选手中取前12名进入决赛。

决赛要求：(1)由复赛中脱颖而出的12名选手进行比赛;(2)参寒服装及伴奏带选手自备。

四、 活动时间、地点：

4月12日--4月22日 为主体活动时间 4月22日上午三四节课进行决赛。地点：多媒体教室。

五、奖项安排：

一等奖： 2名 二等奖：4名 三等奖：6名。

附：xx中学“唱青春旋律、扬真我风采”校园歌手选拔赛评分细则：

(一)、复赛评分细则：本次复赛采用评委打分的方法，总分为10分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分作为歌手最后得分。为做到公平、公正，前三名选手一起打分，从第四名选手开始，每位选手演唱完后，评委打分，打分保留两位小数。

(二)、评分标准如下：

1、歌曲内容健康、向上。(2分)

2、对参赛歌曲的内容理解准确，演唱处理得当，声情并茂。(2分)

3、能胜任所选歌曲，表现出较好的音乐素养，音质较好，字正腔圆，无音准、节奏错误。(4分)

4、台风得体，服装端庄、大方，表演动作符合歌曲内容，有较好的现场感染力。(2分)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn