# 2024年教育小故事小学教师 教育小故事心得体会(优质10篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-05-20

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。教育小故事小学教师篇一教育小故事是我们在成长过程中常常听到的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教育小故事小学教师篇一**

教育小故事是我们在成长过程中常常听到的一种故事，它以简短的篇幅，生动有趣的情节展示出了人生的真谛和价值观。在我看来，这些小故事不仅让我在儿时受到教育，更在成年之后也成为我生活中的重要指导。从我对几个故事的体会中，我深刻认识到了爱、勤奋、坚持和诚实的重要性。

在我印象深刻的教育小故事中，有一个讲述父爱与孝顺的故事。故事中，一个叫小杰的小男孩，在妈妈病了之后放学之前跑到医院去探望她，同时爸爸也在病房照顾妈妈。小杰见到了妈妈，他紧紧地抓住妈妈的手，亲切地叫了一声“妈妈”。这个镜头深深地触动了我，让我明白作为子女，我们应该珍惜父母对我们的爱，表达我们的感激之情。这个故事告诉我，在家庭中要爱护和关心彼此，尤其是父母，在他们需要帮助的时候要懂得伸出援手。爱是人类最宝贵的情感之一，我们应该承认并且传递这份爱。

另一个令我印象深刻的教育小故事是关于努力和坚持的。故事中，一个名叫小莉的小女孩参加了拔河比赛。然而，她所在的队伍就只有她一个人，对手却有六个人。尽管这个情况极其不利，她依然果敢地接受了这个挑战。尽管她不断尝试，但她的队伍始终无法取得胜利。然而，在比赛结束之后，主持人向她颁发了一枚奖牌，因为她展现出了坚持和努力的品质。这个故事告诉我，成功不仅仅是胜利和荣誉，更重要的是在面对困难时能够坚持不懈努力。只要我们坚持不懈，认真付出，就一定能够取得自己的成就。

诚实是社会道德的重要一环，也是我从教育小故事中学到的重要品质之一。有一则关于诚实的小故事让我深受触动。故事中，有两个朋友在路上捡到一只钱包。他们打开钱包发现里面有很多现金和一张身份证。一个朋友建议把现金拿走，但另一个朋友却坚持要按照法律的规定，将钱包交给警察。最后，失主通过身份证找到了他们，并且感激地向他们道谢。这个故事告诉我，诚实是一种宝贵的品质，它代表了一个人的高尚品格和正直的道德观。在生活中，我们要始终坚守诚实，不管是否有人在看。

从教育小故事中，我还学到了勤奋的重要性。有一个讲述小鸟学飞的故事让我印象深刻。故事中，一只小鸟尽管没有翅膀却立志要学会飞。她从小即使没有条件和先天的优势，始终坚持不懈地努力学习，最终终于学会了自己的飞翔。这个故事告诉我，只要我们勤奋努力，没有什么是不可能的。成功不是与生俱来的，它是通过不断的努力和奋斗才能取得的。只有展开翅膀，不断提升自己的能力，我们才可以飞得更高。

总的来说，教育小故事是我们在成长过程中重要的一部分。通过这些故事，我们可以理解许多关于爱、勤奋、坚持和诚实的道理。故事中的一些品质也成为了我们生活中的指导。愿这些小故事能够继续影响并教育下一代，让他们成为勇于探索、勤奋努力、坚持信念和诚实守信的人。

**教育小故事小学教师篇二**

1、找回了自尊和自信

飞飞是个典型的厌学孩子，他从厌学到“厌学校”，发展到之后动辄与同学“打成一片”，结果成了学校里人人厌恶的“坏孩子”。回到家里，一塌糊涂的学习更招来父亲的饱打，飞飞已麻木到哭也哭不出来的地步。

寻常的钥匙打不开不寻常的锁。对飞飞这样的孩子，在人格上要平等对待，必须用教婴儿学说话、学走路的心态来感化他。

有一次，他狂风暴雨般地把桌子、凳子和柜子全移了位，尽管同学们也活泼有余，还是被飞飞惊呆了。飞飞高高地站在桌子上，一副谁也不怕的表情。教师却用柔和的声音对有些愤怒的同学们说：“飞飞发脾气肯定有他的理由，我们相信他会把桌椅归位的。此刻我们出去玩一下，让飞飞同学冷静一下。”

当教师半小时回来后，发现一切都归复原位了。三天后，飞飞旧“病”复发，教师却表扬了他，说：“飞飞有提高，上次移动了桌椅、书架，这次却只推倒了桌子，大家是不是该给他鼓掌呢？”同学们热烈鼓掌。飞飞很不好意思，立即把桌子扶好了。飞飞第三次发脾气，恰好在阳台上，教师又一次表扬了他：“飞飞怕影响大家学习，而跑到阳台上发脾气，这是一大提高。”

在教师一次次给面子、给台阶中，飞飞渐渐地找到了好孩子的感觉，找回了自尊和自信。飞飞完全变了，在一次晚会上他表演节目：“我要上学校，花儿对我笑，小鸟说早早早，我喜欢背书包。”

2、分苹果的故事

一个人一生中最早受到的教育来自家庭，来自母亲对孩子的早期教育。美国一位著名心理学家为了研究母亲对人一生的影响，在全美选出50位成功人士，他们都在各自的行业中获得了卓越的成就，同时又选出50位有犯罪记录的人，分别去信给他们，请他们谈谈母亲对他们的影响。有两封回信谈的是同一件事：小时侯母亲给他们分苹果。

那位犯人这样写到：妈妈问我和弟弟：你们想要哪个？弟弟抢先说想要最大最红的那个。妈妈听了，瞪了他一眼，责备他说：“好孩子要学会把好东西让给别人，不能总想着自我。”我灵机一动，改口说：“妈妈，我要那个最小的，最大的留给弟弟吧。”妈妈听了，十分高兴，在我脸上亲了一下，并把那个又大又红的苹果奖励给我。我得到了我想要的东西，从此，我学会了说谎。以后，我又学会了打架、偷、抢，为了得到想得到的东西，我不择手段。直到此刻，我被送进了监狱。

那位著名人士这样写到：我和弟弟都争着要大的。妈妈说：“我把门前的饿草坪分成三块，你们三人一人一块，负责修剪好，谁干得最快最好，谁就有权得到它！”我们三人比赛除草，结果，我赢得了那个最大的苹果。我十分感激母亲，她让我明白一个最简单也是最重要的道理：要想得到最好的，就必须努力争第一。

推动摇篮的手，就是推动世界的手。母亲是孩子的第一任教师，你能够教他说第一句谎言，也能够教他做一个诚实的永远努力争第一的人。

3、一个美丽的故事

有个塌鼻子的小男孩，因为两岁时得过脑炎，智力受损，学习起来很吃力。打个比方，别人写作文能写二三百字，他却只能写三五行。但即便这样的作文，他同样能写得美丽如花。

那是一次作文课，题目是《愿望》。他极其认真地写，那作文极短，仅有三句话：我有两个愿望，第一个是，妈妈天天笑眯眯地看着我说：“你真聪明。”第二个是，教师天天笑眯眯地看着我说：“你一点也不笨。”

于是，就是这篇作文，深深地打动了他的教师，那位妈妈式的教师不仅仅给了他最高分，在班上带感情朗读了这篇作文，还一笔一画地批道：你很聪明，你的作文写得十分感人，请放心，妈妈肯定会喜欢你的，教师肯定会格外喜欢你的，大家肯定会喜欢你的。

是的，智力能够受损，但爱永远不会，它朝气勃勃，永远垂着绿阴，开着明媚的花，结着芳香的果。

4、利息

在一次段考中，一个男生的语文得了59分。他找到教师说：“教师，您就再给我的作文加1分吧，就1分。求您了！”教师说：“作文绝对不给加分；可是，我能够给你把总分改成60分——我借给你1分。可是，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎样样？要是觉得不划算就不要借了。”男生咬咬牙说：“我借。”结果，再后一次段考中，他语文得了91分，扣掉10分，净剩81分。

这位教师：一是有一颗真切的爱生之心，他不想让学生挨打；二是他充分相信学生；三是他善于利用契机激励学生。那个借分的学生由于获得了教师的“资助”，得到了教师的关爱，鼓起了奋斗的信心，从考试不及格到考试满分，实现了他自我的许诺。

——一般说，教师对学习成绩不佳的学生往往不会很重视，不会很信任，有的甚至会挖苦讽刺，巴不得借家长之手“好好整治”一下学生。教师心里很想把学生教好，但对学生缺乏爱心，单是“恨铁不成钢”，“铁”就难以“炼成钢”。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一齐的。

5、20美金的价值

一位父亲下班回家已经很晚了，发现他的5岁的儿子\*在门旁等他。“我能够问你一个问题吗？”“爸爸，你1小时能够赚多少钱？”“假如你必须想明白的话，我1小时赚20美金。”“爸爸，能够借我10美金吗？”父亲十分生气。约1小时后，他平静了下来，开始想着自我可能对孩子太凶了……或许孩子真的很想买什么，再说他平时很少要过钱。于是，父亲走进儿子的房间，给了孩子10美金。“爸爸，多谢你。”小孩欢笑着从枕头底下拿出一些被弄皱的钞票，慢慢地数着。“为什么你已经有了钱还要？”“因为这之前还不够，但我此刻够了。”孩子回答，“爸爸，我此刻有20美金了，我能够向你买1个小时的时间吗？明天请早一点回家——我想和你一齐吃晚餐。”

时间能够换取金钱，也能够换取家庭的亲情和欢乐。给家庭挤出些时间吧，因为有些东西是拿金钱买不到的。

6、人生第一课

这是美国一家普通的幼儿园。

刚刚入园的儿童被教师带进幼儿园的图书馆，很随便地坐在地毯上，理解他们的人生第一课。

一位幼儿园图书馆的教师微笑着走上来，她的背后是整架整架的图书。

“孩子们，我来给你们讲个故事好不好？”[整理]

“好！”孩子们答道。

于是，教师从书架上抽下一本书，讲了一个很浅显的童话。

“孩子们，”教师讲完故事后说，“这个故事就写在这本书中，这本书是一个作家写的。你们长大了，也一样能写这样的书。”

教师停顿了一下，之后问：“哪一位小朋友也能给大家讲一个故事？”

一位小朋友立即站起来。“我有一个爸爸，还有一个妈妈，还有……”幼稚的声音在厅中回荡。

然而，教师却用一张十分好的纸，很认真、很工整地把这个语无伦次地故事记录下来。

“下头，”教师说，“哪位小朋友来给这个故事配张插图呢？”

又一位小朋友站了起来，画一个“爸爸”，画一个“妈妈”，再画一个“我”。当然画得很不像样貌，但教师同样认真地把它接过来，附在那一页故事的后面，然后取出一张精美的封皮纸，把它们装订在一齐。封面上，写上作者的姓名、插图者的姓名，“出版”的年、月、日。

教师把这本“书”高高地举起来：“孩子，瞧，这是你写的第一本书。孩子们，写书并不难。你们还小，所以只能写这种小书；可是，等你们长大了，就能写大书，就能成为伟大的人物。”

人生第一课结束，在不知不觉中，孩子受到了某种灌输。如何看待这种灌输呢？

评价：这样的灌输使孩子们从小就“站着”，不会光“趴着”去看待那些大人物。这种自信心与健全的人格会为人的一生打下一个良好的基础。

7、记住，我们在养小孩，不是在养花

大卫回头发现发生的事之后，他开始失控了。大卫花了很多时间、费了很大力才侍弄出那些令邻居们羡慕的花圃大约有2尺宽已被夷为平地！当他开始对儿子提高音量之后，妻子很快地走到他身边，把手放在他的肩膀上，说：“大卫，请记住——我们在养小孩，不是在养花！”

大卫的妻子也提醒我们，为人父母必须明了熟轻熟重。孩子以及他们的自尊比他所破坏的任何物质上的东西还要重要。被球砸碎的窗户、被孩子不细心碰倒的灯及掉在厨房里的碟子都已经破了，花也已经死了，再责备孩子又有何用？我必须记得不要打破一个孩子的心灵，不要让他们充满活力的感受变得麻木，不要再增添更大的损失。

……

有一对夫妇以及7岁的女儿外出到朋友家晚餐时，女儿打翻了水杯。他们在水渍擦干净后并没有责备女儿。朋友抬头看看他们说：“你们明白，我真的很感激你们不像别的父母一样。我大部分朋友的父母会对孩子的无意小错咆哮，并且教训他们要更细心一点。多谢你们没有那样做！”

有一次，我和一些朋友共进晚餐，相似的事情发生了。他们的儿子弄翻了桌子上的牛奶杯。当他们责备他时，我也故事弄翻我的杯子。当我开始解释说我在40多岁还会弄翻东西时，男孩开始微笑了，而她的双亲似乎也明白了我的意思，不再生气。我们多么容易忘记我们仍然在学习啊！

……

他回答，在他看来，这都与他小时候他母亲给他的经验有关。有一次他尝试着从冰箱里拿一瓶牛奶，他失手把瓶子掉在地上，牛奶溅得满地都是——像一片牛奶海洋一样！

他的母亲来到厨房，并没有对他大呼小叫、教训他或者惩罚他，她说：“哇，你制造的混乱还真棒！我几乎没有看见过这么大的水坑。反正损害已经造成了，在我们清理它之前你要不要在牛奶中玩几分钟？”

它的确这么做了。几分钟后，他的母亲说：“你明白，每次当你制造这样的混乱时，最好你还是得把它清理干净，让物归原处。所以，你想这么做吗？我们能够用一块海绵、一条毛巾或一只拖把。你喜欢哪一种？”他选择了海绵，于是他们一齐清理打翻了的牛奶。

他的母亲又说：“你明白，我们在如何有效地用两只小手拿大牛奶瓶上已经做了个失败的试验。让我们到后院去，把瓶子装满水，看看你是否能够拿得动它。”小男孩学到了，如果他用双手抓住瓶子上端接近瓶嘴的地方，他就能够拿住它不会掉。这堂课真棒！

这个知名的科学家说，那一课使他明白他不需要害怕错误。除此以外，他还学到，错误只是学习新东西的机会，科学实验也是如此。即使实验失败，我们还是会从中学到有价值的东西。

如果每个人的父母都跟他母亲的反应一样，那不是很好吗？

……

几年前，保罗·罗威以往在收音机上说过一个在成人关系上也使用的故事。

另一辆车的驾驶员充满同情心，但他也表示他们必须记下彼此的驾驶执照和车牌号码。当这个年轻女人从大大的棕色信封中取出文件时，有张纸条掉了出来。上头，男人的笔记写着：“如果出了事……记住，亲爱的，我爱的是你，不是车！”

……

且让我们记住，孩子的心灵比任何物质还要重要。当我们这么记住，自尊和爱的花朵就会开得比花圃中的任何花更美丽！

（美）杰克。坎菲尔

评：什么样的物质损失能够同给你所爱的人造成的伤害相提并论呢？

8、说禅

有一位年轻人找到一位著名的禅师，想跟他学禅，禅师开导他很长时间，年轻人还没找到入门的途径。有一天，他当着徒弟面倒水，杯子满了，茶水溢了出来，他还在倒。弟子很惊讶，提醒他水倒不进了。他说：“是呀，杯子满了，水就倒不进了；而你呢？用成见把自我的脑子塞得满满的，我又如何能增加你的智慧呢？要想学到禅的奥妙，就必须把头脑腾出空来，把充塞其中的幻象和杂念清除出去。”

这个故事启发我们，如果一味地以书本为威权，让过多的、无用的、甚至可能错误的书本知识充斥我们的头脑，就会限制我们理解新的东西，限制我们的思维。

我们的教育，应当在教给学生所需的书本知识的同时，让学生对书本知识坚持一种客观清醒的认识，能够“读书而不为书累”，到达这位禅师就是要弟子心灵时常处于“虚怀若谷”的清净状态，到达辛弃疾“近来始觉古人书，信着全无是处”的境界。

9、爱的神奇

这是一个发生在美国黑人贫民窟的真实故事。

一位大学教授带着他的学生来到那里搞调查研究，其中有一个课题是对该区200名黑人孩子的前途作预测。学生们都很认真，不久报告都出来了，结论令人沮丧：200名孩子无一例外地被认定为“一无是处”、“无所作为”、“终生碌碌”等等。

四十年后，老教授早已去世，他的继任者从档案里发现了这份报告，好奇心驱使他来到当年的黑人贫民窟。他惊奇地发现：当年被调查的200名孩子中，除了20个已离开故地，无从考查外，其余180个孩子大多数都获得了相当的成就，他们之中不乏银行家、商人、大律师和优秀运动员。这一切，他们都说最该感激的是当年的一位小学教师。

继任者找到当年的小学教师，此时她已是迟暮晚年，吐字不太清楚，可有一句话任何人都听得懂：“我爱这些孩子。”

评价：仅有没有爱心的教师，没有改变不了的孩子。

10、你给孩子什么样的环境

指责中长大的孩子，将来容易怨天尤人；

敌意中长大的孩子，将来容易怨天尤人；

恐惧中长大的孩子，将来容易畏首畏尾；

怜悯中长大的孩子，将来容易自怨自艾；

嘲讽中长大的孩子，将来容易消极退缩；

嫉妒中长大的孩子，将来容易钩心斗角；

羞辱中长大的孩子，将来容易心怀内疚；

容忍中长大的孩子，将来必能极富耐性；

鼓励中长大的孩子，将来必能充满自信；

赞美中长大的孩子，将来必能心存感恩；

嘉许中长大的孩子，将来必能爱人爱己；

接纳中长大的孩子，将来必能心胸广大；

认同中长大的孩子，将来必能掌握目标；

分享中长大的孩子，将来必能慷慨大方；

诚实公平中长大的孩子，将来必能维护正义真理；

安定中长大的孩子，将来必能信任自我、信任他人；

友善中长大的孩子，将来必能对世界多一份关怀；

祥和中长大的孩子，将来必能有平和的心境。

评价：诚如贝多芬所言：“我们应当记住这一点，给孩子供给一个充满美德和善行的成长环境。把美德、善行推荐给你的孩子们，能给人们带来幸福的仅有它，而不是财富。”

11、总理的老母亲

泰国总理川立派86岁的老母亲川梅，是一个摆食品摊的小贩，她闲不住，虽然高龄了，还在曼谷的一家市场内摆摊卖虾仁豆腐、豆饼、面饼。她说：“儿子当了总理，那是儿子有出息，与我摆摊并没有什么矛盾。我不觉得有什么丢人的，我很喜欢摆摊，在这儿，能见到很多的老朋友。”

川梅最高兴的事，就是看到儿子下班回家后狼吞虎咽吃他亲手做的豆腐。

泰国的媒体称赞说：“一个来自平民阶层的平凡母亲，教育出一名以其诚实正直而受人尊敬的总理。”而川梅在应对记者时却谦逊地表示：“我其实没有作什么，我只可是在他小时候教导他做人必须诚实、勤劳和谦虚。我从不打骂他，但我也不记得他有那件事让我失望。”

评价：望子成龙是普天之下母亲地共同心愿，任何一条“龙”都是在父母地教育及影响下成长起来的，有几个母亲做到了川梅这一点？又有多少母亲在儿子“成龙”之后不母以子贵，仍甘于平凡？中\*\*亲们深思。

12、美丽的歧视

高考落榜，对于一个正值青春花季的年轻人，无疑是一个打击。8年前，我的同学大伟就正处于这种境地。而我刚考上了京城的一所大学。

当我进入大学三年级时，有一日大伟忽然在学校里寻到了我，原先，他也是北京某名牌大学的一员了。

“祝贺你——”我说。

“是该祝贺。你明白吗？两年前我一向认为自我完了，没什么出息了，可父母对我抱有很大的期望，我被迫去复读——你明白‘被迫’是一种什么滋味吗？在复读班，我的成绩是倒数第五……”

“可你此刻……”我迷惑了。

“你之后听我说。有一次那个教英语的张教师让我在课堂上背单词。那会儿我正读一本武侠小说。张教师很生气，说：‘大伟，你真是没出息，你不仅仅糟蹋爹娘的钱还耗费自我的青春。如果你能考上大学，全世界就没有文盲了。’我当时仿佛要炸开了，我噌地跳离座位，跨到讲台上指着教师说：‘你不要瞧不起人，我此生必定要上大学。’说着我把那本武侠小说撕得粉碎。你明白，第一次高考我分数差了100多分，可第二年我差17分，今年高考，我竟超了80多分……，我真想找到张教师，告诉他我不是孬种……”

3年后，我回到我高中的母校，班主任告诉我：教英语的张教师得了骨癌。

我去看他，他兴致很高，其间，我忍不住提起了大伟的事……

张教师突然老泪纵横。过了一会儿，他让老伴取来了一帧旧照片，照片上，一位书生正在巴黎的艾菲儿铁塔下微笑。

张教师说：“18年前，他是我教的那个班里最聪明也最不用功的学生。有一次，我在课堂上讲：‘像你这样的学生，如果考上大学，我头朝地向下转三圈……’”

“之后呢？”我问。

“之后同大伟一样，”张教师言语哽咽着说，“对有的学生，一般的鼓励是没有用的，关键是要用锋利的刀子去做他们心灵的手术——你相信吗？很多时候，别人的歧视能使我们激发出心底最坚强的力量。”

两个月后，张教师离开了人世。

在熙熙攘攘的人群中，大伟突然泪流满面。

在那以后的时光里，我一向回味着大伟所遭遇的满含爱意却又十分残酷的歧视。我感到，那“歧视”蕴含着一种催人奋进的力量。对大伟和那位艾菲儿铁塔下留影的学生来说，在他们的人生征途中，张教师的歧视肯定是最美丽最宝贵的。

13、人生最好的教育（一）

一个青年来到城市打工，不久因为工作勤奋，老板将一个小公司交给他打点。他将这个小公司管理得井井有条，业绩直线上升。有一个外商听说之后，想同他洽谈一个合作项目。当谈判结束后，他邀这位也是黑眼睛黄皮肤的外商共进晚餐。晚餐很简单，几个盘子都吃得干干净净，只剩下两只小笼包子。他对服务小姐说，请把这两只包子装进食品袋里，我带走。外商当即站起来表示明天就同他签合同。第二天，老板设宴款待外商。席间，外商轻声问他，你受过什么教育？他说我家很穷，父母不识字，他们对我的教育是从一粒米、一根线开始的。父亲去世后，母亲辛辛苦苦地供我上学。她说俺不指望你高人一等，你能做好你自个儿地事就中……在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体，端起酒杯激动地说：我提议敬她老人家一杯——你受过人生最好的教育！

贫穷并不可怕，可怕的是人在贫穷中什么也学不到，并进而失去人的自尊。

14、人生最好的教育（二）

一个相貌平平的女孩，在一所极普通的中专学校读书，成绩也很一般。她得知妈妈患了不治之症之后，想减轻一点家里的负担，期望利用暑假这两个月的时间挣一点钱。她到一家公司去应聘，韩国经理看了她的履历，没有表情地拒绝了。女孩收回自我的材料，用手掌撑了一下椅子站起来，觉得手被扎了一下，看了看手掌，上头沁出了一颗红红的小血珠，原先椅子上有一只钉子露出了头。她见桌子上有一条石镇纸，于是拿来用它将钉子敲平，然后转身离去。可是几分钟后，韩国经理却派人将她追了回来，她被聘用了。

一个在爱中长大的人，他最好的回报也是爱。当爱促使一个人去做他很难做到的事情时，这足以证明爱的力量！

而在一件很细小的、与自我无关的事情上也能体现出对别人体贴和关心的人，他所受到的爱的教育无疑是成功的。

15、人生最好的教育（三）

一个诚实的人，其实是最需要勇气。他必须敢于应对事实和真理，在别人含含糊糊、唯唯诺诺的时候，勇敢地指出真相。

诚实比一切智谋都好，并且它是智谋的基本条件。

记得在小学的时候，每星期有作文课。国文教师除了在作文卷上有批语外，还把全班的作文排好了名次，当堂唱名发还。如名次排在后面，显得十分难堪，所以大家对作文都很努力。我本来就喜欢作文，再加上努力，所以作文发还时，常是名字在前几名之中。

一次作文题目是“北风”还是“春风”，我已记不清了，做完了自我很得意。当时觉得下星期发还时，我必须是在前几名之中。没有想到，不仅仅前几名没我，甚至中间也没有，而是排在最终一个。我根本不明白是怎样回事了。

下了课，去问国文教师，教师说：“这不像你这个小学生作的，必须是抄自什么杂志上的。”我惊讶得不得了，我说：“确实是我作的。”教师说：“你不可能作这么好，你是抄的，你如果说你不是抄的，拿出证明来！”我反抗也无从反抗起，委屈地哭了一场。

小孩时的多少事情，此刻几乎都忘了，惟独这次所受的委屈，总是记得清清楚楚。

事情竟然无独有偶，我在大学三年级时，又出现一次类似的事。那是考交流电路的课，又一道最低还是最高功率的问题，教师所讲过的是用微分求最大或最小的方法。我在考试时，嫌那个方法麻烦，竟异想天开，用几何作画，利用切线的关系，找出了答案来。那一次考试，我又是很得意，却没有相到这一题竟然得了零分——教授说我不会微分。而这个几何方法呢，必须是从别处抄来的。于是我在小学所受的委屈又再版一次。

时光流水似的逝去，我在美国当了教授，遇到又一次类似的事件，可是我扮演的不是学生，而是教师的主角。

有一个美国学生提出一篇学期论文，当做期末考试。我翻来覆去地看他这篇论文，发现不仅仅风格清新，并且创意满纸，令人不能相信是一个大学生所作。

我很自然地怀疑他是从什么地方抄来的。问题就这么极端：如果是抄来的，仅有给不及格；如果不是抄来的，那就太好了。我到图书馆查了两天最新到的期刊，看看有无类似的东西，却不得要领。于是请教一同事，问他怎样办。

我这位同事对我提出的问题，倒显得有些惊异。他说：“如果你不能查出你学生是抄来的，你就不能说他是抄来的。你的学生并没有义务去证明他不是抄来的，这是罗马法的精神；礼貌与野蛮的分际，就在这么细微的差别上。我觉得这是常识，你却觉得这是个问题，好奇怪！”

听了这一番教训后，我倒没有什么惭愧的感觉，而是想起中国文化中好多好多莫须有与想当然的故事。

17、关注儿童心理

新学期开学了，一位家长搀着一位小孩来到幼儿园报名，小孩躲在家长身后指着幼儿园展出的往届幼儿绘画作品说：“这么丑的画是谁画的？”……来到活动场地，看见一辆坏了的玩具汽车，说：“是哪个坏孩子把小汽车摔坏了？”如果你是家长，或教师会对孩子说些什么？是教育孩子辨别美丑、好坏？是教育他爱护公物、损坏公物要赔偿？还是批评、呵斥？……你有没有从孩子说话的心理上分析？（孩子胆怯、怕自我以后画不好或摔坏玩具，又渴求自我的作品能展出、能多玩玩具）如果没有这样想，至少说你对儿童心理了解不够，对儿童关注不够。你的教育是无效的，你的批评更是可怕的。（高明的幼儿园教师对第一个问题的回答是：我们幼儿园，不管小朋友画得怎样样，只要敢贴出来就是好的，如果你想贴，尽管画吧。对第二个问题的回答是：我们幼儿园的玩具就是给小朋友玩的，玩坏了是不要赔的。）

18、生命的价值

有一个生长在孤儿院中的小男孩，常常悲观地问院长：“象我这样的没人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”

院长总笑而不答。

有一天，院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿着这块石头到市场上去卖，但不是真卖，记住，无论别人出多少钱，绝对不能卖。”

第二天，男孩拿着石头蹲在市场的角落，意外地发现有不少人好奇地对他的石头感兴趣，并且价钱愈出愈高。回到院内，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场上去卖。在黄金市场上，有人出比昨日高10倍的价钱来买这块石头。

最终，院长叫孩子把石头拿到宝石市场上去展示，结果，石头的身价又涨了10倍，更由于男孩怎样都不卖，竟被传扬为“稀世珍宝”。

男孩兴冲冲的捧着石头回到孤儿院，把这一切告诉给院长，并问为什么会这样。

院长没有笑，望着孩子慢馒说道：

“生命的价值就象这块石头一样，在不一样的环境下就会有不一样的意义。一块不起眼的石头，由于你的珍惜、惜售而提升了他的价值，竟被传为稀世珍宝。你不就象这块石头一样？只要自我看重自我，自我珍惜，生命就有意义有价值。”

生命的价值首先取决于自我的态度。

19、你有多少时间思考

有一位十分有名的学者，身边有一批学生，其中有一位十分勤奋，每一天早晨５点起床进实验室，中午在实验室吃自带的饭后又之后干，到晚上１０点才回宿舍休息。众学生羡慕他的精力，教师们都夸他的勤奋，然而，这位学者却有点担心。有一天，学者问这位弟子：“你每一天几点进实验室？”“早晨５点。”“中午休息多长时间？”“不到１小时。”“晚上几点回宿舍？”“１０点左右。”“哪你有多少时间思考？”学生无言以对。这就告诉我们：光做不思考、光学不思考，永远也不会有所提高，有所创新！

20、木偶小孩

有一则童话，讲的是在木偶剧团里，一个木偶逃跑了，导演又气恼又着急，发动人们四处寻找，结果错把一个小孩当作木偶抓了回来。因为这个小孩异常听话，马路上路口处的信号灯坏了，红灯总是亮着，而绿灯一向也不亮，这个小孩站在路口处等绿灯，半天就是不走。导演试了一下，发现这个孩子确实比真正的木偶还听话，之后，他加入剧团，成了一个十分受观众欢迎的木偶明星。

童话中的木偶当然是经过夸张的艺术创作之后的一个典型形象，但在我们的生活中，有多少受欢迎的木偶明星一般的孩子？我们的教育常常为其制造生产出的听话、顺从、遵守纪律和规则的产品而满足自豪，却不知我们已有多少缺乏个性和独立性、失去灵性和活力的孩子。多少年来，我们的教育一向推崇的是听话顺从的乖孩子，强调的是教育的整齐划一。为此我们使用同样的

教学

资料，同样的教育方法，同样的评价标准，要求、衡量着智力、爱好、兴趣和经历、基础迥异的学生。

21、女儿的作业

有一次经我检查过的语文卷子错了很多，不仅仅是家人，我也开始对我的语文程度怀疑起来。有两条错误是这样的：题目要求根据句子意思写成语。有一条是“思想一致，共同努力”女儿填“齐心协力”，教师判错；还有一条“刻画描摹得十分逼真”女儿填“栩栩如生”，教师也判错。我仔细看一了，不知错在哪里。女儿说第一条应是“同心协力”，第二条就是“惟妙惟肖”。这真让人吃惊，我不明白“齐”与“同”在这儿有什么区别。按新华字典“齐”字第三个义项就是同时、同样、一齐的意思，并举例“同心”一词。该用“同心协力”时用“齐心协力”谁能说这是错了。女儿说：不行答案是“同心协力”，其他当然就错。真可怕，语文什么时候变得比数学还要精确了。中国语言之丰富，词汇之多，所谓同义词、近义词，相应的不止一条，怎样就会仅有一个答案呢？再说第二条，我觉得按照题目的意思，“栩栩如生”甚至不比“惟妙惟肖”更为准确，“妙”和“肖”与“如生”比，哪一个与“逼真”这个词接近呢？关键还不在此，把对的说成错的，就不仅仅是误人了，实在是害人！还不止害一个人，而是害了一代人！甚至还要害到几代！实际也是这样，我反复怎样说两条都没有错，女儿也不信，她视教师为绝对权威，教师的标准答案为圣旨。

女儿把她原本活跃、灵动的心收了起来。从她心里把那两个词赶出去了，她将理解别人给她的不行，来谨慎地使用词汇，她以后可能会像收音机一样的说话。那天，她按教师的要求把那“错的”又抄写了十遍。我那一刻心里仅有一个词——残酷！

22、“爱之链”的故事

一个小学生讲道：

我们的“爱之链”活动是在班主任周教师的倡导下开始的。在活动发起会上，她表情庄重并且充满感情地说：“世界是美丽的，生活是完美的。然而，所有的美丽都是用爱营造出来的。假如生活没有爱的存在，假如我们没有足够的爱心，那么生活将不再完美，世界也不复美丽！请大家多献出一些爱心，让我们用爱把生活装点得更美丽吧！”于是，我们每个人在周教师那里领到一些卡片，每张卡片上写着：“我们帮忙您；也请您在别人需要帮忙的时候去帮忙他们。”我们不断地把卡片传递出去，我们班里也涌现出许多帮忙残疾人、辅助孤苦老人的事迹，我们觉得生活无比充实，心里总有一种异常的满足。

一次我去书店，下楼时不慎摔了一跤，脚崴得肿痛难忍。一位叔叔迅速跑过来，把我送进医院。他为我挂号、拿药，并用电话通知了我的父母。当我父母赶到医院向他表示感激时，他却微笑着从衣袋里拿出一张与我们送的一模一样的卡片！我含着热泪接过那张卡片。周教师明白后说：“我们付出爱与我们得到爱的时候同是一种幸福，让我们为了更多人的幸福把这条‘爱之链’连接得更长些吧！

——周教师循循善诱的教导，在我们幼小的心灵里播下爱的种子，她爱我们，又教会我们去爱别人。

23、想像力是怎样丧失的一个老人搞了个别开生面的测试：用粉笔在黑板上画了一个圆圈，请测试者回答这是什么。

当问到大学生时，他们哄堂大笑，拒绝回答这个仅有傻瓜才会回答的问题；

当问到机关干部时，他们面面相觑，用求救的眼光瞟着在场的领导。领导沉默良久，说：“没经过研究，我怎样能随便回答你的问题呢？”

……最终这些回答都被判作是错误的。当节目主持人一本正经地说出正确答案——因为花儿中有胡萝卜素云云……整个节目顿时失去童趣，直到最终主持人也没有对孩子们的想象力给予褒奖，这使我很为说出“要是花儿仅有一种颜色太阳就不喜欢了”的孩子担心，担心他那无比宝贵的想象力，会被我们这些自以为是的大人用一个“胡萝卜素”就轻而易举地涂抹掉。从某种角度说，正是“正确答案”蚕食着我们的想象力。我们只是急于将现成的答案告诉我们的孩子。其实象“胡萝卜素”之类的常识性东西，他们迟早有一天会明白的。实在没有必要以牺牲孩子的想象力来作为了解常识的代价。我们有职责尊重和保护孩子的想象力。

小学语文教师考学生：“雪融化了是什么？”一个学生回答：“雪化了是云。”另一个学生说：“雪化了是彩虹。”还有学生说“雪化了是春天。”

教师说：“错。答案是泥水。”

有这么一道考题：秋天到了，树叶

。学生写“树叶红了”、“树叶绿了”、“树叶飞舞”等都为错，因为书上是“树叶黄了”

用“活泼”造句，只能造“小朋友活泼”，“小鱼在河里活泼地游来游去”、“小河里的水很活泼”都是不对的。

——对教育而言，读书的最终目的并不是获取知识，而是训练思维，点燃学生头脑中创新思维的火把。

24、所有的孩子都能成为栋梁之材

日本心理学家多湖辉在《幼儿才能开发》一书中说：在每个孩子身上都蕴藏着巨大的、不可估量的潜力，每个要子都是天才，宇宙的潜能隐藏在每个孩子心中。”“假如我们抛弃僵化的教育方法，用一种充满生命力，充满人情味的方法，那么，所有的孩子都能成为栋梁之材。”

为了唤起女儿生命中的无限潜能，我让她找到自我是天才的感觉。由于早期识字，女儿异常喜欢读书，如醉如痴，爱不释手。每当女儿因看书而耽误了吃饭睡觉时，我并未将书没收，而是无限激动地对女儿说：“天才儿童行为第一条就是看书津津有味，忘记了吃饭睡觉，你就贴合第一条，你说你不是天才，谁是天才？”女儿眼睛一亮，这种进取的心理暗示使女儿的自信心越来越强。

女儿8岁时，为强化女儿天才的感觉，我郑重地问女儿：“你想不想成为世界上第一个会背圆周率小数点后1000位的孩子？这是一个很大的挑战，别说残疾孩子，就是健全孩子也没有人会背！你敢不敢背？”女儿干脆地回答：“好！”

如果按照传统的方法，千辛万苦也未必能背得出来。而我是用“赏识教育法”，不断鼓励，不怕失败，让女儿感到欢乐、陶醉、狂欢，把她的潜意识充分调动起来。我把一千位数编成一个荒诞离奇的故事，她一天背一百位，刚开始背一次需要二十分钟，到之后五分钟就够了。

背出小数点后一千位，创造了世界之最。生命的潜能令人叹为观止。我激动地对女儿说：“太了不起了！别人做不到的，你能做到，爸爸真是太高兴了！”

用这样的方法，使女儿在小学跳了两级；被评为全国十佳少年；成为中国第一位聋人少年大学生。奇迹出现后，我用这套方法培养了一批早慧聋童。之后又把这套方法让健全儿童分享，改变了成千上万孩子的命运。

25、让学生敢说“我不懂”

我去听一位教师的课，课讲完了，教师问学生：“听懂了吗？”“听懂了！”同学们齐声回答。“还有谁不懂请举手。”全班静悄悄的，一位学生的手稍稍伸了一下很快就缩回去了。细心的教师还是发现了，他温和地说：“你哪里不懂，没关系，讲出来。“孩子怯怯地站起来叙述着，教师一边鼓励孩子大声点儿，一边走过去俯下身听，很耐心地又讲了一遍，最终对这位学生说：“请坐，以后要注意听讲。”

下课后，我把教师和这位学生请进了办公室。学生小声说：“校长，我以后上课必须要用心听讲。”我对他说：“孩子，今日请你来是要表扬你，你敢说真话，不懂就问，这是很了不起的，今后要理直气壮地问，不懂就把手高高地举起，你说对吗？”这位学生惊奇地看着我，又看了看教师。教师点了点头，孩子高兴地飞奔而出。这位教师若有所悟地说：“我还以为自我很耐心呢！此刻明白了，学生好不容易敢举手说不懂的勇气，却被我‘今后上课要用心听讲’永远地吓回去了，他以后必须会加入全班‘昕懂了’的行列。”

——我们要求教师首先教会学生说“我不会”、“我不懂”、“我有不一样想法”；在发展学生个性方面，我们鼓励学生要敢于发表不一样意见，敢于表现自我。

26、逼学生提问

长期被动学习的学生往往提不出问题，或者有问题也不愿提出来。这就需要教师“逼”。我说：“这篇课文是我学还是你们学？”学生们答道：“我们学。”我又说：“一般不懂才需要学，不懂才需要问，既然你们没有问题，我就没必要讲了。”学生明白了一个道理：

课文学习的提高并不是教师“讲”，而是自“问”。

学生一旦自我提出问题，便已处于学习的主动地位了，但怎样解答问题，他们往往寄期望于教师。我不急于立即给予解答，而是鼓励他们继续思考、研究、切磋，让学生在体验思考乐趣的同时，享受思想的成果。

例如，我讲《孔乙己》一课：

师：（介绍完课文背景）好，此刻请同学们快速阅读一遍课文，把不懂的问题提出来。

师：这位同学第一个提问了，很好。谁能解答这个问题？

生b：我想为了说明鲁镇独特的习俗，交待孔乙己生活的环境，这也属于环境描述吧。

师：我认为能够这样理解。

生c：教师，第一段为什么要说“这是二十多年前的事，此刻每碗要涨到十文”？

师：好，谁来帮他解答？

生e：这是为了说明物价上涨，人民生活水平下降了。

生f：不对，我想应当是间接说明孔乙己生活的年代，因为读者从小说后面的落款日期“1919年”就能够大体推断出那是上世纪末发生的事。

师：好，出现不一样看法了。同学们想想哪个意见更有道理？

师：最终孔乙己就在旁人的说笑声中，慢慢地走去了。冷漠的社会，造就了孔乙己的杯具性格，也导致了他的杯具命运。请同学们用一句话概括自已的读后感。

生：一个封建科举制度的牺牲品。

生：我想用鲁迅的话来概括“一般社会对穷人的凉薄”。

生：“一个无望的人和一个无望的社会”。

27、错误也有价值

一个学生在朗读课文时把“还有之后人”误读成”了“还有后人来”。大家听了都哄笑起来，教室里的严肃气氛顿时化为乌有。怎样办呢？但见这位教师神态自若，她从容不迫地问：“同学们，你们在笑什么？这位同学念的意思并没有错呀！”经她这么一说，教师里静了下来。她之后说：“还有之后人的意思是还有接班人；还有后人来的意思还有人接班。”这时，教室里鸦雀无声。教师又亲切地说：“当然，意思不变，并不等于说这位同学读对了。他所以念错，是由于没有看清楚的缘故。如果仔细看，认真读，就不会出这种不应当的错误了。我们请他在为大家朗读一遍，好吗？”学生们听了，情不自禁地鼓起掌来。这时，那位站着的学生情绪更加激昂的读了起来。

一：教育从尊重开始

一位从德国回来的女士谈及亲身经历的一件事，对于我们教育孩子颇有启示。一个星期天，她领5岁的儿子到公园玩。儿子用一只“纸飞机”换回了德国小朋友的一辆电动“小汽车”，这件事使母亲大吃一惊。因为那只纸飞机充其量只值5美分，而这辆小汽车至少也要值20多美元。开始她以为儿子说谎，当找到小汽车的主人和德国小孩的妈妈时，这位德\*\*说：“小汽车是属于孩子的，该由孩子做主。”她还说：“你儿子喜欢，小汽车就归他了。过会儿，我会领着孩子上玩具商店，让他明白这辆汽车值多少钱，能买多少个纸飞机，这样他就不会第二次做这样的蠢事了。”

尊重孩子的选择，不干预、不阻止，也不单纯批评孩子的做法，而是采取有效措施，及时对孩子进行循循善诱的教育。我们的教育中正是缺少了对孩子的这种尊重。尊重孩子的选权，并不能保证孩子的每一次选择都是正确的，但他们毕竟还小呀！在这个过程中孩子肯定会摔几个跟头，走一段弯路，但孩子的选择本事却在一次次尝试中得以提高。让我们在教育中少一分盲目和粗野，多一份理智和科学，把爱变得更深沉一些、艺术一些。

八：让教育多份选择和智慧

着名特级教师袁浩在处理4个放学后贪玩抓虾的“小调皮”时，用了如下方法：袁教师事先对他们捉虾的地点做了了解，发现了那个“清浅的小溪”是没有危险的。于是当4个“小调皮”耷拉着脑袋，站在办公室里等着挨批时，袁教师只是笑着对他们说：“你们喜欢虾子，这好啊！大科学家达尔文、法布尔从小不都是昆虫迷吗？你们谁能告诉我，虾子喜欢歇在什么地方？你是怎样抓着的？抓虾用什么办法最好？虾子到底是什么模样、什么颜色的，头上有什么？脚有多少只？尾巴呢……”

小调皮们傻了眼，只顾着抓，谁会注意到底是什么模样？看到孩子们傻了眼，袁教师又拍拍他们的肩膀说：“我本想让你们明天向全班同学介绍介绍的，可是你们……这样吧，你们再去抓一次，抓的时候，认真看看，好好想想，回来再讲给我听听，好不好？”孩子们相互望望便撒腿去了。

孩子放学回家忙着捉虾，这事若落在我们手里可能会把他们的家长传来！左一个“不遵守纪律”，右一个“不注意安全”，通常会把孩子说得眼泪汪汪！因为我们所关注、所思考的只是“放学不回家捉虾”这个事情的性质，至于孩子们捉虾的危险大不大，坏事能不能变成好事，我们很少会去关心和注意的。在这一点上，袁教师做了有心人。他经过孩子们对虾的特殊“情结”，引导他们进行观察、思考、探索、教孩子们如何玩得更有意义。教育就是这样，有时只要我们的多些了解和思考，就可能多份选择和智慧。

二：头鱼

这是一条很不起眼的小鱼儿，很瘦小孤单。

主人喂食时它总也抢不到，最多只能吃些别的鱼剩下的残渣碎末。平时它常孤零零地在鱼外游荡，似乎谁都能够欺负它。万幸的是，最终有一天主人发现它是如此可怜，打那以后喂食时都先在它身边撒些饵料。不想这一些微不足道的举动，竟改变了小鱼的命运，还创造了一个奇迹。因为聪明的鱼儿们渐渐地发现：只要在小鱼的周边就必须能得到食物。于是一星期以后一个颇为壮观的场面出现了：一条不起眼的小鱼，领着一个偌大的鱼群在水中游来游去。这条小鱼儿竟然成了“头鱼”。从此它再也不会以自卑的神色黯然地徘徊在池边、角落，而是摇头摆尾、神气活现地做着“领头鱼”，俨然开始统帅起整个鱼群。

主人不是教育学家，他完全能够用这样的方法，把任何一条鱼都培养成“头鱼”“统帅”。同样道理，如果我们对学生多一些关注，哪怕他是一个“差生”，也很有可能让他走出困境、窘界。能否创造出更大奇迹，在孩子本身，更在于你我的关注。

三：不可能有有答案的“答案”

德国着名数字高斯在上中学时，有一次在数学课上打瞌睡，下课铃声响起时，他醒了过来，抬头发现黑板上有一道数学题，以为是当天的家庭作业，便匆匆地抄到练习本上。回家后，他埋头演算，就是算不出来，但他不气馁，不妥协，锲而不舍，最终求得了答案。他把答案带到课堂，教师见了大吃一惊，瞠目结舌，原先那是一道一向被认为“无解”的数学题。

这是一个真实的故事，又是一个耐人寻味的故事，从这个故事中我们会感悟到；如果高斯真的明白此题“无解”，他还会去如此“劳神”吗？“答案”恐怕仍为“千古之谜”。一件事，如果在一个人的意识中被认为“不可能”，在行动上自然不会去做，“结果”也就真的“不可能”。理论是行动的指南，有什么样的教育理念，自然会产生什么样的教育行为，也就会产生什么样的教育结果。

中小学生正处在发育期和成长期，他们的行为习惯、道德品质、思维意识是完全可塑的，是有充分潜力可挖掘的，关键是我们能否去发现、去挖潜、去设计、去雕琢。我们要牢牢记住，千万不可犯“盲人摸象”这一令世人耻笑的错误。

四：创造力来自于兴趣和好奇心

一百多年以前一名调皮的小学生叫约翰·詹姆期·麦克劳德，出于好奇杀了一只狗，想看看狗的内脏，这只狗是校长家的宠物。校长明白此事后开始很恼火，简直无法无天，连我家的狗都敢偷杀，还有什么不敢做的？万一被狗咬了又怎样办？继而一想，小学生杀狗看内脏，想法新奇，做法勇敢，人才难得。于是批评加鼓励并罚他画了两幅画：一幅人体骨骼图和一幅人体血液循环图。之后麦克劳德爱上了生物学，发愤钻研生物解剖，成为着名的解剖学家。他和医学家班廷一齐发明了治疗糖尿病的胰岛素，所以获得了1923年诺贝尔医学生理奖。

好奇，是孩子的天性，他们对什么都感兴趣，这是他们创新的萌动，这时作为大人要保护他们这种品质。如果当年校长不注意保护麦克劳德的“好奇心”，一怒之下打了他，也许会摧残了这位诺贝尔奖的获得者。

五：你不能施舍给我翅膀

在蛾子的世界里，有一种蛾子名叫“帝王蛾。”帝王蛾的幼虫时期是在一个洞口极其狭小的茧中度过的。当他的生命要发生质的飞跃时，这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关。它娇嫩的身躯必须拼尽全力才能够破茧而出。太多太多的幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了“飞翔”这个词的悲壮祭品。有人怀了悲悯恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得宽阔一些。他们拿来剪刀，把茧子的洞口剪大。这样一来，茧中的幼虫不必费多大的力气，轻易就从那个牢笼里钻了出来。

可是，所有因得到了救助而见到天日的饿子都不是真正的“帝王蛾”，它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的累赘的双翅在地上笨拙地前行！原先，那“鬼门关”般的狭小茧洞恰是帮忙帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，穿越的时刻，经过用力挤压，血液才能顺利送到蛾翼的组织中去；惟有两翼充血，帝王蛾才能振翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔无缘。

孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为……”今日的青少年吃点苦不算什么，“不经历风雨怎能见彩虹”？父母和教师必须要为孩子的未来着想，给他们锻炼的机会，给他们锻炼的空间，这样他们才会在未来的社会上凭借自我的本事占据一席之地，这样他们才能用坚强的臂膀托起未来中国绚丽的朝阳。

六：机智的台阶

一位老禅师在禅院里散步，忽见墙角下有垒起的石头，他一看就明白这是徒弟违反寺规，趁着禅师没在家的时候跳出寺院玩乐去了。正在这时，老禅师听到墙外有脚步声，明白是徒弟回来了，于是他躬下身体，趴在石头上让翻墙的徒弟踩着他的背下了墙头。徒弟低头一看，才发现自我踩着的是师父的脊背，顿时觉得无地自容，后悔不迭，但出乎徒弟意料的是，师父并没有厉声责备他，而是拍着他的肩膀平静地说：“时间不早了，快回去吧！”（教育无痕--此时无声胜有声）

在化解矛盾时，老禅师宽容大度的教育机智令人叫绝。同时，我们也对老禅师巧妙设台阶以唤醒徒弟的做法而深感钦佩。

作为教师的我们不也应当给犯错误的学生一个台阶吗？人总是爱面子的，况且人无完人，成人都要犯错误，何况学生？马克思以往说过：“青少年犯错误就连上帝都能够原谅。”教师的冷漠无情就像一把刀，他会伤害学生的尊严并让学生那稚嫩的生命疼痛甚至流血。所以，应对犯错误的学生，我们不要用粗暴与野蛮的态度去批评、惩处，而应当像老禅师一样，用爱心与智慧给学生一个走出错误与尴尬的台阶，用我们满腔热情去感化他们，唤起他们的内心的共鸣，燃起他们走向新的期望。

给学生一个机智的台阶，在教育学生的过程中不仅仅能化解矛盾，让学生走出尴尬，也可使学生的认识水平和精神境界得到进一步的提升。

七：神秘的礼物

这是发生在小男孩初中三年时的故事。小男孩的班级刚换了一位新班主任，这对有点玩世不恭的他并不感到新鲜。第一次开班会，教师没有说太多，只是反复强调一点：凡是月考成绩好的，或者提高幅度大的，都会得到一分他送的神秘礼物。起初，小男孩以为这又是一位爱发神经的班主任在搞什么花样，所以不是很在意。第一次月考结束，教师果然拿出5份包裹严密的礼物，赠给了5名表现优秀者。大家都很想明白是什么，就怂恿获奖者打开，可是，被教师阻止了。他要求获奖者必须到家后再打开，且只能一个人看。

第二天，满以为礼物之谜会立即揭开，可是，不管管怎样问，哪怕是最好的朋友，他们都不说。并且，与以往不一样，看上去他们各个精神抖擞，神采飞扬。两次、三次，每次月考过后都重复着相同的故事。“神秘的礼物”就这样成为这个班每个人心中一份沉甸甸的渴望。但大家都清楚，要想得到它，必须付出艰辛的努力，取得更大的提高。为了得到这份“神秘的礼物”，几乎是名列班级最终的小男孩也在默默地努力着。

天道酬勤。最终，在中考前一个月的模拟考试上，小男孩力压群芳，位居班级第一。拿到了教师那份“神秘的礼物”，他欣喜若狂。回到家，他迫不急待地打开层层包裹，看到一个精致的小瓶，里面有一张小纸条，拿出来一看，上头写着：我明白你很优秀，所以相信会努力改变自我，并能严守“礼物”的秘密，对吗？看完礼物，小男孩会心地笑了。

九：潜能

传说苏格兰北部的古城堡和蓦地经常闹鬼。有一个人因为公务繁忙半夜时分才回家，而他又必须经过蓦地。蓦地里有偶尔传来令人毛骨悚然的号叫，蝙蝠幽灵一样无声地飞来飞去，枯枝像鬼怪的手爪伸向暗黑的天空。走着走着，他一不细心掉进一个新挖的墓坑里。这个坑太深太大了，人高马大的他几经努力还是爬不出去。他索性坐在那里，等天亮再说吧。

这时，又有一个人经过那里，也不细心掉了下去，这个人使出吃奶的力气也爬不出去。先掉下来的人实在看可是去，开口说：“别费力气了，你是爬不出去的。”那人忽然听到说话声以为是遇到了鬼，吓得魂不附体，手脚并用，没想到三两下竟然爬了上去，然后惨叫着逃得无影无踪。

每个人的潜能都是深不可测的，我们没有理由给任何人妄下断语--“你是庸者，你是天才”。谁明白一个人的潜能在什么时候爆发出来？值得思考的是，平常的生活里，“平庸”的人很少爆发自我潜能因而显得平庸，“聪明”的人则会让自我的潜能像山泉一样长流常新地表现出来，因而不一样凡响。其实，我们全部能够做出不一样凡响的事，因为我们的潜能就像埋藏起来的石油，一向没有得到开发。作为一名教师就是要作这种“潜能”的挖掘者、激发者，使每一名学生身体里的潜能都得到充分的发挥，每一个教师都能做到这一点，那就是整个教育的成功。

十：习惯的力量

有兄弟俩，一个出奇的乐观，另一个则十分的悲观。他们的父母想让他们的性格都改变一些，于是就把那个乐观的孩子锁进了一间堆满马粪的屋子里，把悲观的孩子锁进放满漂亮玩具的屋子里。过了一个小时，当他们打开悲观孩子的屋门时，发现他坐在一个角落里，正在悲痛地哭泣，原先他怕不细心弄坏了玩具，受父母责骂。

当他们打开满是马粪的房间时，发现那乐观的孩子正在兴奋地用一把小铲子挖着马粪，并不断地把散乱到门口的马粪铲干净。看到进来的父母，那乐观的孩子像发现奇迹似的嚷到：“爸爸，看！这儿有这么多马粪，附近肯定会有一匹漂亮的小马，我要给它清理出一块干净的地方来！”这个乐观的孩子就是之后的美国总统里根，他从报童到好莱坞明星，再到州长直至走上总统的宝座，乐观一向伴随着他。

着名心理学家维纳第的研究证明，人们对外界事物所抱有的稳定的情感和态度，大多由他们从小习惯化的情感归因模式所决定。习惯是人们心理内部的一种顽强而巨大的力量。培根认为“一切天性与诺言都不如习惯更有力量”。学生的各种习惯是在有意或无意之中多次重复而产生的，许多有益的好习惯，往往比坏习惯更难构成。我们的教师，要注意培养学生的各种良好习惯，因为构成良好习惯，将使人受益终生。

十一：上帝施舍的天堂

以往看过一幅儿童画：一个鱼缸，里面游动着六条漂亮的大尾巴金鱼；在鱼缸的四周，围着六只眼睛发亮的小猫，心想：六比六，还省得争抢打架。可是看看那幅儿童画下头歪歪扭扭的题字，居然是：太美了，舍不得吃！不禁为自我精神的庸俗而惭愧。

一日课间休息时，一个平日比较调皮但很聪明的小男孩，跑到我跟前仰着头好奇地问：“教师，太阳会生小孩吗？人会生小孩，小猫、小狗会生小孩，那么太阳会不会生小孩呢？”我一时语塞，本想胡乱地搪塞过去，转念一想，不由计上心来，于是对他说：“教师明天回答你好吗？”第二天的文体课上，我给他们上了一堂别开生面的课，专门介绍太阳。下课后，我问那个小朋友：“你心中的疑团解开了吗？”他会心地朝我点了点头。

在这物质的世界里，我们的精神有时会觉得恍惚无依。我们眼看着自我的纯真与热忱、敏感与同情一点点被剥蚀、被风化。在“早熟”成为全球性流行疾病的今日，让我们悉心守护那弥足珍贵的童真与童趣，并让自我明白，这童真与童趣，是上帝送给人类最终的礼物，是上帝经过孩子施舍给我们的美丽天堂。

十二：批评，原先能够如此幽默

这是一节自习课，学生们都在座位上专心地阅读、写字，我站在讲桌前批改他们的练习册，当改到小康的作业时，我不禁皱起了眉头：字又宽又大，格子塞得满满的。于是，便随口说了一句：“小康啊，你的字该减肥了。”事情就这样过去了，我丝毫没想到的是，下课后，几个平素快嘴的孩子将我围住了：“教师，你今日批评小康真幽默，我们喜欢你这样说话。”体育委员帅帅说道：“教师，我们犯错误时，你要能像今日批判小康那样，我们肯定喜欢你了。真的，我们喜欢这样的批评。”

幽默，创设了和谐融洽的教育情境，它让本来难堪的批评变得友好起来，更为重要的是，幽默传达了监督对学生的尊长和信任，正如老舍先生所说：“幽默者的心是热的。”幽默的教师不仅仅不认为学生的过错行为是出自恶劣的动机，有时还假设动机是善良的，这种“文过饰非”的假设，保护了学生的自尊心，更能激发起学生改过向善的强烈愿望。

十三：生命中最初的痛

那一年他刚刚满7岁，读小学二年级。一天午时，教师组织学生在学校地里采摘还未成熟的青青豆荚，他个子最矮也最卖力。孩子天生好馋，何况又是饥饿年代，劳动过程中，全班

**教育小故事小学教师篇三**

一个名叫阿坝格的人住在内蒙古的草原上。有一次，年轻的阿巴格和他的父亲在草原上迷了路。阿巴格又累又怕。最后，他几乎走不动了。爸爸从口袋里掏出五枚硬币，把一枚硬币埋在草地上，把另外四枚硬币放在阿巴格的手里，说：“我不知道。”；生活中有五枚金币，一枚用于儿童、青年、中年和老年。你现在只使用一个，埋在草地上的那个。你不能把五枚硬币都扔到草地上。你需要一点一点地使用它们，每次你使用不同的东西，你就不会浪费你的\'生命。今天我们必须走出草原，将来你们也必须走出草原。世界很大。如果你还活着，你应该去更多的地方看看。不要在金币没用的时候把它们扔掉在他父亲的鼓励下，阿巴格那天走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成为了一名出色的船长。

寓意：如果你坚持你的目标，你就能摆脱挫折的泥沼。

**教育小故事小学教师篇四**

教育是每个人成长过程中不可或缺的一部分，而故事作为一种形象化、情感化的表达方式，被广泛应用于教育中。下面，我将通过分享教育小故事的心得体会，思考故事在教育中的重要作用。

第一段：故事的启发力

故事无疑具有极大的启发力。在故事中，通过作者的巧妙安排以及人物之间的冲突与发展，我们可以获得许多感悟和启迪。就像曾经听到一则关于成长的故事，主人公在困境中不断坚持努力，最终取得了成功。这个故事深深触动了我，让我明白了坚持与努力的重要性，并激发了我对自己的奋斗动力。故事通过直观的表述，将抽象的道理具体化，让我们在心灵上产生共鸣。

第二段：故事的情感连接

故事还有一种独特魅力，可以在人与人之间建立情感的联系。比如，有一次我在阅读中遇到了一则温暖的故事，讲述了一个乡村教师用心爱的书籍启发了一位学生的故事。这个故事温情而深刻，让我思考教育的力量。我将这个故事和我亲身经历的教育经验进行了对照，发现自己也曾受到过老师的悉心照顾和鼓励。这种通过故事建立情感联系的方式，让我更加珍惜曾经的师生情谊，并进一步反思了自己作为一个学生的责任。

第三段：故事的培养美德

故事中的人物往往代表着一种特定的品质或美德，通过他们的言行展示出这种美德的力量。我曾读过一则论坛故事，讲述了一个小朋友主动照料动物的故事。这个故事鼓励了我具备同情心和善良的品质，并通过小主人公的行为告诉我，人与动物、大家庭与社会之间都是需要互相关心、互相帮助的。这样的故事激发了我对美德的追求，并激发了我积极参与社会公益活动的热情。

第四段：故事的认知发展

故事还可以促进我们的认知发展。譬如一则关于太空探索的故事，主人公经历了种种困难和挑战，在最终克服困难，取得成功的过程中，我们可以了解到人类对于未知领域的探索和勇气。这样的故事引发了我对科学探索的兴趣，拓宽了我的认知，使我更加审视人类未来的发展和探索。

第五段：故事的价值追求

故事中的每个人物和情节都有其价值追求。通过阅读和思考故事，我们可以反思自己的追求，并在人生之路上找到一种目标和动力。当我读到一个中国古代的故事，“愚公移山”时，我深受故事的启发，反思了自己的追求。无论如何艰辛和遥远，只要我们坚持下去，追求梦想，就一定能达到目标。

通过对教育小故事的阅读与思考，我深刻领悟到故事能够启发人的智慧和情感，塑造人格品质，促进认知发展，引导我们的思考和价值追求。故事是我们成长路上的导师和伙伴，让我们在每一段阅读中体悟生活的真谛，激发内心的潜能。因此，我们应该多读故事，从中汲取营养，并且在生活中实践故事中蕴含的智慧，让故事真正成为我们人生的引路人。

**教育小故事小学教师篇五**

晨晨的妈妈很注意在日常生活中培养晨晨广交朋友。晨晨的同学小玉生病了没有去学校，妈妈建议女儿晚上打电话问候一下小玉，晨晨说，“但是我和小玉还不是好朋友啊，我们只是同班，不熟悉的。”“也许以后你们会成为好朋友的啊”，妈妈这样告诉她。后来，晨晨和小玉果然成了好朋友，而且，晨晨现在在同学中可是很受欢迎的，大家都愿意和她在一起玩，还推荐她做小班长呢。

富有爱心的孩子往往情商都非常高。实验证明，这样的孩子更容易在日后的发展中遥遥领先。

二、多多表扬和鼓励——莹莹的故事

莹莹从小就很爱唱歌，妈妈发现了她的这个爱好后就会时常对别人说莹莹唱歌很好听的，而且每晚睡觉前都会问莹莹，“今天要不要唱首歌给妈妈听？”莹莹就会很开心地唱完一首歌再睡觉，睡眠质量非常好。由于对唱歌有自信了，莹莹还积极加入学校的小小合唱团，现在已经是合唱团的小明星了。

多哦。”这样明确地说明孩子是因为什么行为值得表扬，更能让他们感到满足。

三、和孩子畅所欲言——阳阳的故事

阳阳的妈妈在阳阳很小的时候就发现，当自己告诉阳阳走路要走人行道时，阳阳会问为什么，妈妈就会和他解释不遵守交通可能会遇到的危险。现在阳阳和奶奶一起出门的时候已经知道像小大人一样告诉奶奶应该“红灯停绿灯行”啦。

妈妈们可以有技巧地与孩子们谈论一些敏感的话题，让他们自己对这些现象有所了解。例如要告诉他们走路要看红绿灯，是因为不遵守交通规则会很危险，可能会发生车祸。这样孩子们才能知道为什么需要遵守交通规则，而不是仅仅需要听父母的话。父母往往会觉得有些不好的事情不应该告诉孩子们，事实上，适当地告诉孩子这些“禁忌”会使他们更快地了解自己生活的环境，增加生活常识和提高独立处理事情的能力。

四、培养孩子道德和价值观——小峰的故事

小峰的妈妈在日常生活中就很注意培养小峰的道德品质，看到别的`小朋友摔倒了，妈妈会去把他扶起来，然后告诉小峰如果发现别人有困难就应该帮助他们；通过自己关心父母的一点一点让小峰明白自己要尊敬长辈。现在小峰已经是个小大人了，会在妈妈下班后主动倒水给妈妈喝。

培养孩子树立正确的道德和价值观，不仅仅是教他们在重大问题上分辨是非，更是日常琐事上明白对错。爸爸妈妈对孩子的价值观的培养，将为他们日后的行为思想奠定了基础。

如果爸爸妈妈们在日常生活中就开始注意培养小宝贝们，相信孩子们一定会成为无敌小宝贝的。因为父母是孩子们最好的老师，好的言传身教是他们人生的第一门课。现在就要行动起来吗？和你的孩子一起向前冲吧！

**教育小故事小学教师篇六**

近年来，教育已经成为了一个备受关注的话题。教育故事也成为了人们关注的焦点。这些故事不仅可以为我们带来启示，也可以给我们带来深刻的思考和体验。在细心品读教育故事的过程中，我得出了下面的几点心得体会。

首先，教育是一种艺术，也是一门科学。教育故事告诉我们教师的教育方式的多样性和复杂性。不同的教师有不同的教育方式和方法。因此，我们必须去寻找一种适合自己的教育领域的教育方式和方法，并对教育进行科学性的研究和探究。与此同时，教育也是一种艺术，需要教师的情感、智慧、创造力和工作热情。只有将科学的教育方式和艺术的教育理念有机结合起来，才能更好地实现教育的目标。

其次，教育是一条通向成功的道路。教育故事中有许多关于成功归来的学生和老师的故事。这些人展示了付出和努力的重要性，同时也证明了教育是一条通向成功的道路。教育故事告诉我们，成功并不是“一蹴而就”的，而是需要不断努力的积累和辛勤的付出。

第三，教育的核心是人。教育不只是知识和技能的传授，更是对人的关怀、引导和教育。教育故事中，我们可以看到一位好老师的真正含义：他们懂得怎样协助学生、支持他们、关爱他们，从而引导他们走向成功。因此，作为教师，我们必须牢记“以人为本”的教育理念，从学生出发，努力启发他们的内在动力，激励他们走向成功。

第四，教育需要培养学生的创新能力。教师应该通过培养学生的创新能力，帮助学生实现自我价值和成才。教育故事告诉我们，创新和实践能力是未来社会和市场的迫切需求。因此，教育应该培养学生的创新思维，提升他们的实践能力和探究精神，这也是教育的重要目标。

最后，教育故事唤起了我的责任感和使命感。作为人类社会重要的事业之一，教育的重要性已经被广泛认可。作为一位教师，我们不能只是把教育工作当成一份工作，而应该深刻理解和体会教育所代表的意义和重要性，主动承担起肩负的责任和使命。只有把教育当成职业、但更应当看待为自己和这个时代的发展做出的贡献，才能为教育事业带来更大的价值和意义。

总之，教育故事给我们带了深刻的思考和启示。我相信通过教育故事的学习，我们会能够更好的理解教育的真谛，也能够有更多的体验和感悟，进一步提高我们的教育素质和专业水平，从而为人类社会的进步和发展作出巨大的贡献。

**教育小故事小学教师篇七**

1994年5月17日下午，某小学五(3)班上体育课时，体育老师将全班同学分为男女两组，男同学在操场上踢足球，女同学在操场旁边的空地上跳长绳。当体育老师在女同学处指导跳长绳时，忽然听到踢足球的同学在大声喊叫，体育老师忙跑过去一看，只见学生方某手捂着眼睛，蹲在地上。原来，方某是甲方的守门员，乙方队员带球突破甲方防守，抬脚射门时，足球射到方某的膝盖上后反弹到脸上，眼睛受伤。体育老师见方某左眼稍有红肿，并无异常，方某自己也说能看见物品，除了有点痛之外，没有什么大问题。放学回家后，方某将自己眼睛碰了一下的事告诉了家长，家长见孩子的眼睛表面无任何异常，孩子也说没有什么不适之感，就没在意。第二天早上，方某感到眼睛模糊，就去医院检查，才发现左眼视网膜剥离，虽经治疗，左眼视力已严重损坏，几近失明。

家长认为孩子受伤是发生在学校内，并且是在体育课上，应由学校承担责任，故向学校提出承担全部治疗费用8300元，并索赔20万元。家长认为学校对方某受伤负有责任的理由，一是体育课上踢足球，不能安排在水泥地的`篮球场上进行;二是是一位留级生，年龄比同班学生大2岁，让年龄悬殊的同学在一起踢球，很容易使小年龄学生受伤;三是踢足球时，体育老师不在操场上指导;四是事故发生后，学校没有及时送方某去检查;由于治疗不及时，才造成如此严重后果。学校辩称：一是踢足球是下发的大纲中要求的，学校也知道应该在足球场上锻炼，但由于条件有限，难以做到，这不应该由学校承担责任，何况许多学校都是在篮球场上踢足球的，本校十多年来一直如此，从未发生事故;二是同班同学之间相差一二岁也是正常的，不能因为是留级生，比其他同学大2岁，就不能与大家一起踢足球;三是体育课上老师曾反复叮嘱要注意安全，当时老师也在认真负责地指导女同学跳绳，体育老师并未疏于职守;四是学校非常关心方某，没有及时送其去医院检查，是从表面看方某不明显，方某本人也讲自己视力正常，不要紧的。特别是回家后，家长也没有发现异常。

**教育小故事小学教师篇八**

教育是一个人成长过程中最基本的元素之一，它经历了几千年的演变和发展，成为了人类文明发展的重要支柱。而教育中的故事，就像一面镜子，能够帮助人们更好地认识自己，激励人们在生活中勇敢面对挑战。因此，本文通过分享几个教育故事，以及对这些故事的感悟，来探讨教育故事的启示和意义。

第二段：教育故事与启示

在古代，有一位智者曾经向他的学生们提出一个挑战，要求他们用盆子来取水，并将水端到一个特定的位置。然而，在他们取水的过程中，总会有些人往回满手的水而不自知，因为他们的注意力太过于集中在距离更远的目标上。这个故事告诉我们，在做事情的时候，不能一心只想着结果，而要关注过程，这样才能显现自己的真正实力。

第三段：教育故事与品德教育

还有一个故事，讲的是一位父亲用蜡烛教育自己的孩子。他把蜡烛点燃后，让孩子看看蜡烛火焰是如何融化蜡烛。然后，他告诉孩子，人的生命就像蜡烛，总有一天会消磨殆尽。这个故事告诉我们，认识真正的自我是一件非常重要的事情，我们应该学会珍惜生命，品味生活。

第四段：教育故事与学业教育

在学业上，有一个故事讲述了一位学生因为耳聋，被老师认为是完全无用的。然而，在他的母亲和好心人的帮助下，他通过艰苦奋斗，最终成为了一名成功的企业家。这个故事启示我们，无论我们面对什么样的困境，都要坚持自己，为自己争取更多的机会。

第五段：教育故事与情感教育

最后，还有一个故事说的是，有一个年轻人因为太过鲁莽，而放火烧掉了自己的房子和邻居的房子。为了弥补自己的过失，他跑到一个山洞中种花来。虽然花儿被他时不时的砸到，但这些花最终在他的呵护下，茁壮成长，成为了一片美丽的花海。这个故事告诉我们，做错事情不可怕，关键是能够勇敢面对错误并纠正它，通过自己的努力，来修复和弥补过错带来的影响。

结语：教育故事不仅可以帮助孩子们更好的认识自我，认识这个世界，还可以激发他们的内在潜能，提高他们的能力和品性。因此，教育故事在现代教育中的应用其实是具有非常积极的意义的。我们应该把这些教育故事当作珍贵的遗产，不断推陈出新，激励新一代的儿童成长为更加优秀的人。

**教育小故事小学教师篇九**

作为一名在校生，我一直认为教育是非常重要的，因为它能影响到一个人的成长和未来。而在这个过程中，老师扮演了一个非常重要的角色，他们不仅是知识的传授者，更是一个灵魂的导师。所以，今天我想分享几个我的教育故事，以及我从中得到的心得体会。

第一段：初中时的“变化”

初中是每个人成长的一个关键时期，也是我在教育上重要的一个转折点。我的初中老师教我了不仅是学习上的知识，还有如何更好地与人相处，如何做事情，并且注重对我思想和性格的塑造。

在那个时期，我的生活很单调。我很少与人交流，有很少的兴趣爱好，然而，我的初中班主任注意到了这一点，并进行了一些个性化的指导帮我扩展了兴趣爱好，并鼓励我到社会上去见见世面。通过这些指导，我看到了自己的潜力，并开始努力向更多的方向发展。这个过程中，我受到了老师的启发与鼓励，学得不仅是各种理论知识，更是关于人性和生活的意义。因此，我意识到教育并不只是指教授知识，更重要的是影响到学生的一生。

第二段：高中时的“努力”

进入高中，学习压力和挑战加倍增加。我发现我需要更加努力才能跟上课程进度和教师的要求。我的数学老师在每次考试后会与我谈话，了解我的学业情况，并为我提供指导。他告诉我，我需要在哪些地方加强自己，什么地方需要更努力，更专注。在他的帮助下，我的成绩稳步提高，并最终在高考中取得了好成绩。这个经验告诉我，只有自己主动去努力，才能得到更好的结果，老师的鼓舞和帮助只是一个益处。

第三段：上大学的“挑战”

和很多人一样，我进入了全新的环境，学习着和其它人不一样的东西。大学不同于中学和初中，这里宽广的知识领域和复杂的人际关系只是提供了另一个级别的挑战。幸运的是，当我开始装备自己去应对这些挑战时，我的一位英语老师推荐了一位导师帮助了我。我从导师那里获得了很多智慧，并从他们的经验中学到了很多，这使我更有信心去面对未来的学业和生涯。

第四段：从故事中汲取教训

尽管我经历的每一个阶段都有自己的困难，但与我的教师们在一起，学习被变成了一种乐趣。他们的指导使我在学校之外也学到了更多，了解了更多，做事情更有条理和目标性。他们帮助我找到自己的兴趣和职业梦想。我的成长，除了我的父母，老师的教导和帮助起了至关重要的作用。在各自不同的阶段，我的教师们都为我提供了定制的建议与指导，这让我始终处于正轨上，并得到了更延续的成长。

第五段：结论

我现在在大学读书已经两年了，并且我仍在前往我的职业目标迈进的旅途中。我从小学到现在一直受到老师的帮助，他们没有只教我知识，更通过他们的行为和言行影响我，使我变成了一个更好的人，更有自信，在生活中继续前行。所以我认为，在教育中，老师和学生必须紧密合作，探索潜力和价值的方式，才能为未来造就更好的领导者和贡献更大的成就。

**教育小故事小学教师篇十**

教育是人类社会发展的重要组成部分，对于个人素质的提升和社会进步起着重要的作用。在教育过程中，故事常常被用来传递价值观和教育理念。以下是我亲身经历的一则教育类小故事和我的心得体会。

故事发生在我读高中时候。我所在的班级有一个同学叫李明，他是一个乐观开朗且诚实守信的人，深受同学喜爱。然而，他的学习成绩却一直不太理想，总是在班级的末尾一名。有一次，班主任把他叫到办公室，严肃地告诉他，如果他的成绩再不好转，就有可能无法保研上大学了。这个消息对李明来说是个巨大的打击，他感到非常失望和自责。

这个故事所传达的第一个教育类主题是“掌握自己的命运”。从那一刻起，李明下定决心要改变自己的学习态度和方法。他开始主动寻求帮助，请求老师和同学的指导，制定科学的学习计划，并坚持实施。他每天都非常努力地学习，每当碰到难题的时候，他不会轻易放弃，而是细心研究，甚至找同学请教。他的努力很快得到了回报，他在期末考试中取得了优异的成绩，成功地保住了研究生的希望。

然而，这个故事并没有停留在成功的辉煌中，而是告诉我们教育的第二个主题——专注于个人内在的成长。在李明决定进一步提高自己的时候，他意识到单纯追求成绩并不能满足他的人生需求。他寻找到了自己真正的兴趣——艺术。李明发现自己对绘画和音乐有着特别的天赋和热爱，于是他开始在这方面投入更多的时间和精力。他参加了一些艺术培训班，结识了许多志同道合的朋友。在这个过程中，他不仅提高了自己的美术和音乐水平，还增加了阅历和人际交往能力。他在学校里表演和展览的机会越来越多，他的人生也变得丰富多彩起来。

通过这个故事，我也意识到教育的第三个主题——珍惜友情。在李明翻身的时候，他的同学并没有嫉妒或排斥他，而是以真心的善意和欣赏的眼光看待他。他们帮助他，鼓励他，为他加油打气。在李明参加演出和展览的时候，他们都去现场支持他。这种真挚的友情给予了李明极大的鼓舞和力量，让他勇往直前。李明也是一个诚恳友善的人，他的积极向上的态度影响着身边的同学们，营造了和谐融洽的班级氛围。

最后，这个故事也告诉我们教育的第四个主题——相信奇迹。通过努力，李明从一个普通的学生变成了全校瞩目的人物。他的故事给了我们鼓励和希望，告诉我们只要我们下定决心，付诸行动，就有可能战胜困难，取得成功。不管我们现在的成绩如何，只要我们坚定自己的目标，不断努力，就有可能创造奇迹。

通过这个故事，我深刻体会到教育的重要性，无论是为了掌握自己的命运，还是为了个人内在的成长，珍惜友情，相信奇迹，教育都是一把利剑。我认识到，要在教育中取得真正的收获，我们不能仅仅追求成绩的提高，而是要注重个人素质的全面提升。同时，我们也要珍视友情，用积极乐观的态度面对困难，相信奇迹的发生。只有这样，我们才能在教育中不断成长，创造出我们想要的人生奇迹。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn