# 社团活动总结(通用15篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-05-19

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。社团活动总结篇一近期...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**社团活动总结篇一**

近期，我参加了学校美术社团的活动，并获得了一次难得的学习艺术的机会。通过参与各种绘画、手工制作等活动，我不仅学到了技巧和知识，还提升了自己的艺术修养。在此，我想分享一下这次活动的心得体会。

首先，美术社团提供了一个自由创作的平台。在平时的学习生活中，我们通常会遵循课程要求进行创作，受到较为固定的限制。而在美术社团活动中，老师给予我们充分的自由，鼓励我们按照自己的想法进行创作。这种自由度极大地激发了我的创造力，我可以尽情地尝试各种表现方式。这样的经历让我明白了艺术的本质是灵感的自由流动，只有找到适合自己的创作方式，才能真正展现出自己的艺术个性。

其次，美术社团的活动注重提高我们的技巧水平。在活动中，老师会根据我们的水平和兴趣进行指导，并分享一些专业的技巧。比如，老师教给我们如何运用不同的笔触和色彩搭配来表达感情，如何利用光影的处理来营造氛围等等。这些指导让我感受到了技巧对于艺术作品的重要性，也让我明白只有不断地学习和实践，才能不断地提高自己的绘画水平。

此外，美术社团活动尤为注重艺术的观察与表达。在活动中，老师带领我们走进博物馆、画廊等地方，观赏名家的作品，一起探讨作品背后的意境和情感。通过作品的观察，我逐渐培养了对艺术的敏感性和理解力。同时，在实践过程中，老师也教会了我们如何通过绘画和手工制作来表达自己的思考和情感。这样的经历增强了我对艺术的热爱，也为我以后进行创作提供了更多的灵感和可能性。

而且，美术社团活动还培养了我与他人合作的能力。在活动中，我们常常需要与其他成员一起合作完成一些大型项目。这要求我们根据分工的不同，进行有效的沟通和协作。通过这样的团队合作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的想法，并且在与他人合作的过程中共同解决问题，达到更好的成果。这样的经验不仅提升了我的团队合作能力，也加强了我与他人的交流能力。

最后，美术社团活动给予了我展示自己作品的机会。在活动的结尾，我们举办了一次展览，将自己的绘画和手工作品展示给其他同学和老师。通过这次展览，我不仅收到了很多鼓励和赞赏，还接受了其他同学的意见和建议。这些反馈对我来说是非常宝贵的，它们既是对我已经取得的成绩的肯定，也是对我继续努力的动力。

通过这次美术社团的活动，我深切体会到了艺术的魅力和乐趣。通过自由创作、技巧提高、艺术观察与表达、合作能力培养以及作品展示，我在这次活动中获益匪浅。我相信这些经历不仅对我的艺术修养有所帮助，也会对我的人生产生深远的影响。我将继续保持对艺术的热爱，并将美术社团活动中学到的知识和经验应用于更多的创作中。

**社团活动总结篇二**

本学期，在学工处的正确领导与支持下，在社团联全体干部的共同努力下，社团联主席团以“服从领导、团结同学、勇于创新、扎实工作”为准则，认真完成了老师安排的各项工作任务，自身的工作水平和综合能力等都有了很大提高。现将本学期的工作情况以及今后的努力方向汇报如下：

一是认真负责地做好社团联干部招新、社团招新活动、社团档案整理登记事务，成功策划组织了“社团大家族”的成果展示与交流活动迎接全国百位校长光临。

二是富于创新地完成了社团文化节的工作。本学期，在第xx届社团文化节的举办面对重重阻力的情况下，社团联组织了社长动员会议、社团联干部会议、社团活动申请文件整理、汇演组织安排、社团活动全程监察等各项服务协调工作，积极主动地为学校和社团之间建立了沟通的桥梁，推动调整了学校与社团的关系，解决社团活动中遇到的各种问题，并促进了社团在学校内影响力的提高。

三是积极主动地完成了社团联橱窗的制作、宣传栏规则起草和社团联工作准则的起草等办公室工作和老师交办的其它工作任务。

本学期，社团联对自身严格要求，始终把服务人民、舍得付出、艰苦奋斗作为自己的准则，始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实、脚踏实地、埋头苦干上。在工作中，以制度、纪律规范自己的一切言行，严格遵守各项校规、工作准则，团结同学，谦虚谨慎，主动接受来自各方面的意见，不断改进工作；并规范社团联干部的作风，使工作能够顺利开展，使社团联合会的干部作用更加具象，有利于往后工作的开展和社团主流意识的建设。

总之，本学期，社团联做了一定的工作，也取得了一些成绩，但距老师和同学们的要求还有不少的差距，主要是对社团活动的前后期宣传力度欠缺、社团活动条件的争取不足和社团联组织效率不够高。同时对于各个社团发展的指导、监察及管理也有待进一步的完善。

**社团活动总结篇三**

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它能够给人努力工作的动力，因此，让我们写一份总结吧。那么我们该怎么去写总结呢？下面是小编收集整理的社团活动总结范文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

本学年以来，xx文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

xx年，对于xx文学社来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，xx文学社，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从xx年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识xx文学社；也让我们的新成员，开始融入这个家庭！招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴！然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

现将xx—xx学年度xx文学社的工作主要总结为以下几点：

xx年10月的招生工作，xx文学社在遵循社团规章前提下，以及xx文学社xx、xx理事的深入新生群宣传xx文学社，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个xx文学社的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！这些新制度，xx年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使xx文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，xx文学社内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2、围绕“纪念三十年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，三十年晚会，以及展廊。大大提高的xx文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

3、在活动的举办上，我们不仅注重吸取经验，在办好以往活动的同时，也注重创新，创办了一个新的品牌活动——第一节校园文学创作大赛，并与文学院《中文学子》合作，累计共有超过500位的同学报名参加，获奖作品经文学院老师评析，获得嘉奖。

4、积极配合社团部的工作，在xx年五月份的文化艺术巡礼活动上，我们积极参与，响应校团委的“培养应用型人才”的号召，与其他邓协，演协，法学社共同承办了“第六届社团杯大学生辩论赛”，得到所有社团的积极响应。

5、组织会员参加校社团部组织举办，以及院校举办的各项活动，活跃了氛围，以及获得近一百个奖项。（详情获奖情况）

1与肇庆市文联，肇庆市作家协会，以及粤高书城，建立合作关系，举办了一系列的“文学研讨会”，“文学创作交流会”以及“肇庆学院第一届校园文学创作大赛”，不仅是会员得以与成熟的作家得到交流，并得到了国家作家协会会员，广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席——何初树老师的好评，何初树老师不仅多次出席xx文学社的活动，还提出了许多有益的点拨，大大提高会与与理事的素质。

2、与各大刊物建立合作关系，如肇庆市文联主办的《砚都文艺》，广东省校园文学网，南方文艺网，建立联系，定时投稿，现已发表一批优秀文章，并取得好评。此外，我们还定期关注各界的作文比赛，推举优秀作品参赛，至今，已有四次获得全国性征文比赛的奖项，在广东省，肇庆市的，其他省市的比赛上，我们也是屡夺佳绩（见获奖情况）。这不但是湖人的荣耀，更是xx文学社的荣耀！

3、与广东省作家协会，广东省各高校文学社团建立了良好的\'关系，会长李泽敏在xx年12月份代表肇庆学院文学社参加省作协举办的“文学新人讲习班”，在当时表现良好，不辱使命，也受省作协理事的好评，争了一点光。回校后，也与xx文学社成员，社团部干事分享了心得。并总结了各大高校的经验，创办了“第一届校园文学创作大赛”。

xx文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们湖人所爱的xx文学社，提高到另一个更高的台阶上！湖人的工作激情高昂，这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，兢兢业业，在做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短！并认真做好社团部所不知的工作，即使上报！

当然，工作失误一定是有的，如下总结：

这一年里，由于我们的理事是新生军，以及大部分xx理事也从星湖搬来，对社团工作流程不熟悉，因此确实出了不少乱子，造成工作上的不足，但我们也会积极的改正，认真反思，从而取得更好的成绩！

在出版特色社刊方面，经管一切出版前的工作都已经做好，但由于文学社对商家的吸引力不足，因此即使是申请了一定的经费，但仍未能按时出版。但是，由于第一届会长——陈文基师兄的支持，当前我社正在进行校友筹资，希望能赶在明年招生前，出版《xx文学社三十年纪念特刊》。

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将xx文学社提高到一个更高的台阶上！

**社团活动总结篇四**

经过两年发展的头脑风暴协会现已初具规模，被大家所熟知，完成了我们上半年制定的目标——推出有意义的活动以期扩大社团在学院的知名度。

半年里，主席团成员间、主席团与各位部长、部员间、部长之间、部长与部员间、部员之间关系都很融洽，能够在社团事物方面以及学习生活方面相互帮助；社团活动开展分工比较明确，所有成员基本能够饱含激情和责任心地从事工作；但依然有些欠缺，需要不断完善提高。

再此，我们对社团春季学期工作总结如下：

3月x日，召开全员例会对上半年的工作做一简单总结，中间介绍下半年社团的工作计划和任务。鼓励大家在新的学期了有更好地表现，集体去的更大的进步。

3月中旬，各部门之间自行进行联谊活动；

秘书部建立本社团的博客并通过飞信群对其进行宣传：

3月下旬，响应社团联合会的号召，在文化展示月开幕式中承担场外组织、宣传活动。

4月文化展示月，举办“头脑风暴”益智竞赛。本届活动无论是从活动主题还是活动形式都有所创新，很好地彰显了社团特色。

5月x日——30日，探讨社团发展现状和方向，对社团进行重新定位，形成书面文件——社团定位方案书。

6月中旬，在团委老师的指导下，完成了社团的.换届工作。

经济管理学院团委

头脑风暴协会

20xx年x月x日

**社团活动总结篇五**

一、活动时间：

20xx年月日，星期六。

二、活动地点：

三、

活动主题：

快乐踏青。

四、活动形式：

户外郊游。

五、活动人物：

会计班位同学。

六、活动目的：

1、在行中增强同学们之间的感情，增强班级凝聚力，使大家能够更好的在以后的学习生活中交流和相处，建立起团结友爱互相帮助的班级氛围。

2、通过感受大自然得美丽使同学们认识到：自然风景是大自然赐予我们的宝贵财富，我们应该好好珍惜和爱护。同时也体现了当代大学生关系环境并积极行动的环境意识，和希望构建人与自然和谐的良好夙愿。

3、品味大自然的美丽，让同学们得以放松心情，以便更好的投入到接下来紧张的学习和工作中去。

七、活动流程：

春暖花开，花儿俏，鸟儿唱。清风低唱着轻盈的歌儿漫步田野，细雨润泽着万物轻舞飞扬，让人不禁感叹春天的美妙。远离喧闹的都市，抛却樊笼羁绊的生活，来感受一下春天带给我们的喜悦吧。会计0704班在生态园组织了这次郊外踏青的活动。让同学们放飞此刻的心情，来领略大自然赋予的勃勃生机。

听，鸟的轻啾、风的和畅；看，叶的清翠、花的的娇艳，还有休闲惬意的湖中泛舟、惊险刺激的高空索道、精彩纷呈的动物表演、热情洋溢的民族歌舞，忍俊不禁的拓展游戏让同学们游玩的兴致很高。看着同学们和大自然秀丽的风景融为一体，人景交融，多么和谐的氛围，让我们觉得活动非常有意义。

此次活动圆满成功的举行，使我们认识到，班级是个有机的整体，班级的团结需要我们不懈的为之努力。同学之间的友情是十分珍贵的，我们应该多花时间去经营同学间的感情。同时也让我们班委们感到身上的`责任重大，一定要把同学们紧紧的联结在一起，让大家把班级看成一个大家庭，彼此互相关心，互相友爱。同时我们总结出每次活动一定要举行有意义的项目，这样才能让我们真正意义上明白我们是大学生，让我们了解到自己身上的社会责任感。并严格的要求自己。

以上是这次活动的总结，我们将不断的进步，力争在下次活动中能够作到更好。

**社团活动总结篇六**

在忙碌和辛苦中本学期学校的合唱团工作已近尾声，回顾这个学期的工作情况是有付出也有收获，具体的总结情况如下：

一、合唱团训练

1、 这个学期重点迎接李沧艺术节比赛演出,从开学就进入排练中,每周四的下午同学们都准时出现在音乐教室里，和老师一起进行排练，这个学期我们参加了全国少儿歌曲合唱团的选拔，参加了区艺术节合唱比赛，还参加了学校迎世园会的演出，虽然还没有出来成绩，重要的是我们的新队员得到了锻炼。

2、 在学生的声音训练上这个学期我们针对声音的统一性，和谐性进行了训练，使学生在音色音质上有了很大的提高，声音悦耳动听，和谐优美。

3、 在气息上结合作品进行了训练，培养学生有目的的呼吸，有支持的呼吸，调节气口使呼吸为演唱作品所用，达到一致完整的效果。

二、发展方向

1、继续努力，在下个学期中继续加强训练，我们争取唱出好的作品。

2、丰富合唱团的演唱技巧，提高合唱团的整体水平。

3、继续吸纳优秀的合唱新队员，补充新鲜力量。

**社团活动总结篇七**

xxxx年对活动与策划部来说是既平凡又特殊的一年。平凡，是因为在这一年里我们一如既往，踏踏实实的做好本职工作，继承了活策的优秀传统，伴随着社联一齐成长；特殊，是因为在这一年里，我们突破创新，我们光彩闪耀，活动与策划部进入了全新的阶段，取得了骄人的成绩。能够说11年是我们付出的一年，更是我们收获的一年。在此，我们将这一阶段的工作总结如下:

一、部门建设

自陕西青年职业学院学生社团联合会第二届第一任换届结束以来，部门建设就一向作为活动与策划部工作的重点。一方面，为了部门后期工作顺利、高效的开展，给部门打下良好的基础，我们建立了完善的部门规章制度，在基础建设方面狠下功夫，在最短的时光内让部门工作全面正规化、正轨化；另一方面，为了建立合理的人事组织结构，让新成员尽早熟悉工作，以便部门各项工作的顺利开展，我们组织了多次部门成员的培训会，并取得了可喜的成果。

1、基础建设工作

基础建设方面，我们以规范、高效、温馨为基本目标，在规章制度、档案整理等方面花心思、动脑筋，制度与情感并重，既规范了各项部门工作，又创造了家庭般的工作氛围。

规章制度:活动策划部部门基本规章制度分为值班制度、财务制度、例会制度、成员分组制度、部门考评制度等五方面资料。规章制度共经过一次草拟、两次修改后最终定稿。对部门的各项工作起到了良好的规范作用。所有成员都务必严格遵守部门制度，并以此相互监督，做到言之有凭，行之有据。

办公室的布置:我们的办公室布置简洁大方，既体现了实用性——将与部门工作有关的材料全部上墙，便于带给最新工作信息；又创造一种温馨的工作环境——为部门设立了照片栏、留言板等，让大家在工作之余也倍感温暖。

档案资料:我们将每次活动的策划、流程、注意事项等相关资料都做了细致的分类存档。良好的归档工作有益于我们对前阶段工作的`总结，也为以后的工作借鉴之所用。同时，我们还建立人才储备库，将部门人才资源最优化。

2、新生培训工作

新生的培训工作一向是社联的传统项目。为了让新的部门成员尽快了解工作，提高业务素质，除社联的全体培训会之外，我们还针对部门自身的性质和特点，组织了多次部门成员培训会:

xxxx年10月16日，在社联办公室举行了部门首次全体见面会。分管副主席和其他几位副主席也出席了这次见面会。会上分管副主席、部长和各位副部长分别作了发言，部委们也作了富有个性的自我介绍。透过这次会议，让新成员对社联、对活动策划部都有了初步的了解。会后，大家还做了一些简单的游戏，让气氛变得更加活跃，让大家既感受到了感受到了我们活策的团结向上的工作精神，同时也感受到了活策家一样的温暖。

10月22日，我们在社联会议室对新部委进行了一次初期的培训。会上，部长组织大家学习了活动策划部规章制度，对部门职能及常务工作做了详细的讲解，并对分组和值班等作了布置安排。

10月31日，在社联活动事务部召开了部门第三次全体会议，同时也是我们的第二次培训会。所有部门成员均到场，分管副主席到场指导并讲话。培训主要由秘书组、活动策划组和活动现场组每个组的副部长针对本组工作方面的要点进行讲解培训。此外还涉及了不少跨部门、跨职能的工作培训，打破工作职能的界限，让大家能做到博而有所长。培训后，部门成员之间进行了良好的交流。整个会议持续了两个多小时，就应说是一次十分成功的培训会。

二、部门常务工作

1、部门例会

每周三下午5:40准时在社联会议室召开活动与策划部部门例会。例会基本资料是对上周的工作作回顾与总结，并对下周的工作做出安排；同时提出部门工作中存在的问题，并针对性的解决。

2、值班工作

我们根据部门各成员状况，安排了办公室值班工作任务，以保证工作正常、及时的开展，同时也带给机会让大家相互交流、沟通，更多的参与到部门工作中来。尽管每一天只安排两名同学值班，但值班时光部门常常很是热闹，可见大家真正把活策当做自我的又一个家了。

三、

“社联五周年系列活动”

定向越野

xx年10月28日，我们参加了在武大本部和工学部举行的社联定向越野赛。透过比赛，加深了部门间成员的相互了解，培养了团队精神，加强了团结与协作意识。

社联内部篮球赛

11月3日，在工学部篮球场举行的社联联谊篮球赛中，我们部门表现优异，勇夺桂冠。这不仅仅仅来自于场上队员的努力，更来自于整个部门同学的支持。能够说很好的体现了部门的凝聚力和团队精神。

徽标设计大赛

在第二届学生社团徽标设计大赛中，我们部门用心配合宣传部，上交了超多参赛作品，为大赛的组织工作贡献了自我的一份力量。

部门内部庆祝社联成立五周年

11月24日为了庆祝社联五周年，我们在工学部大学生活动中心举行了部门内部的联谊庆典活动。部门成员准备了精彩的节目，各自发挥特长，用我们活策人自我的方式来庆祝这样一个个性的日子。整个庆典活动欢笑不断，精彩连篇，活动中我们不仅仅增进了部门成员之间的感情，更加深了对社联，对活动与策划部的感情。同时社联网也对我们的活动进行了报道。

能够说，在内部建设方面我们取得了不错的成绩。部门成员彼此建立了良好的关系，并且构成了一种用心向上氛围。大家工作中是伙伴，相互理解、相互配合，共同进步；生活中是朋友，相互扶持，相互鼓励，共同前行。对部门而言，我们构成了良好、温馨的部门文化和宝贵的团队精神；对个人而言，工作潜力和素质都得到了提高，实现了双赢。

四、活动总结

作为社联开展活动的专业队伍，我们的本学期在活动开展方面懂得工作也完成的十分出色。不仅仅在两个品牌活动——“素质教育讲堂”系列活动和“珞珈剧苑”系列活动中表现突出，在其他各类活动中也大放光彩。现将部分活动总结如下:

1、“素质教育讲堂”系列活动

“素质教育讲堂”系列活动作为本学期学生社团联合会着力打造的品牌活动，将各类讲座悉心整合，力求以大品牌提升影响力，旨在推进素质教育、服务学生的全面成长成才。

本学期“素质教育讲堂”采取各部门轮流负责制，由每个部门负责一期讲座。作为活动牵头部门的活动与策划部既面临着机遇，又面临着挑战。在动力与压力的双重催促下，我们出色的举办了两期“素质教育讲堂”。

10月25日在教五多功报告厅的本学年度“素质教育讲堂”第一期“戴正清职业性格与职业规划的”的讲座。活动期间各成员都能提前到达会场，各思其职，场面布置与维护都做的很好，整个活动井然有序，讲座之前会场已经观众爆满，活动取得了良好的效果，同时也要感谢其他各部门的大力支持。

11月7日在教五多功报告厅举办了素质教育讲堂的第二期“铁窗下盛开的人间真情——平凡警察与特殊养女的故事”。现场气氛良好，不少观众潸然落泪。媒体也对这次活动给予了很高的评价。

2、“珞珈剧苑”系列活动

“珞珈剧苑”项目于本学期顺利的交接完成，作为项目负责部门的活动与策划部全力以赴，用心配合负责该项目的副主席，为“珞珈剧苑”打开了新的局面。“珞珈剧苑”项目组建立仅一年之久，在短短的一年时光里却取得了喜人的成果。本学期，为了更好的推出这一品牌活动，将“珞珈剧苑”真正作为学校戏剧类社团的大联盟，我们召开了多次戏剧类社团负责人会议，为“珞珈剧苑”项目做了不少基础建设工作，并共同讨论了此刻“珞珈剧苑”所存在的问题，同时为了加强各社团之间的交流和沟通，采取了演出社团做东，兄弟社团观看演出，交流经验的制度，从而让戏剧类社团能真正的整合起来，做到相互学习，共同进步。

10月27—30日樱顶大学生俱乐部的武汉高校话剧、小品比赛武汉大学赛区比赛，每场比赛我们都会安排副部长和多名部委到场协助工作:帮忙布置会场、维持现场秩序等。整个活动期间，我们的成员都表现得很用心，随叫随到，不怕寒冷，一向坚守到最后，整理好了会场才离开，对于活策工作人员在这期间的工作，主席团也给了充分的肯定。

3、“苏泊尔”励志电影进校园

11月2日，我们在教五多功能报告厅负责“苏泊尔”电影放映活动的的现场工作。从初期的海报宣传，到现场布置、发放礼品，我们都做了充分的准备。尽管放映的电影不久前在梅园小操场放映过，但当晚现场仍然很火爆，活动反响也很强烈。可见我们的宣传工作收到了很好的效果，同时现场控制方面也很不错。

4、恰恰k舞校园行

11月30日，在教五多功能报告厅举行了恰恰香瓜子的才艺表演，整个现场由活动于与划部负责，早上八点便开始布置现场，活动中整个现场既然有序，很多部委的用心与认真值得表扬。同时我们部门的成员也在才艺表演中取得优异的成绩。但是前期在与其他部门的沟通中出现了一些问题，导致准备期间出现了分工不明确的现象，活动后针对这个问题也进行了讨论。

5、原创音乐节——邱英杰演唱会

12月15日晚七点，在武汉大学信息学部大学生活动中心举行了“xx原创音乐节——邱英杰演唱会”活动。从活动的前期宣传和组织，到现场的布置和维护，我们都认真对待，最大限度的保证了活动的正常进行。

6、xx年度学生社团评优答辩会

作为本年度的最后一项重头活动，xx年度学生社团评优答辩会的现场组织工作也落在我们的肩上，为了实此刻去年答辩会的基础上有所突破的目标，部门全体成员都严正以待，用心准备，力争为xx年度的工作画场圆满的句号。

为社联办好每次活动是我们活动与策划部的职责之所在。而我们也不辱使命，圆满的完成了每一次的活动任务。尽管不时的会出现这样或那样的问题，但凭借着事在人为的坚定信念，努力寻求解决问题的办法，最后都能将其迎刃而解。我们在活动中总结、锻炼、成长，把每一次活动都当作一次宝贵的积累，这些积累让我们的专业素质得到了提升，让我们的同学更加成熟、更富经验，让我们的活动更加创意、精彩。

五、其他工作

部门之星评选工作

部门考核工作

用心分子申报工作

部门内部联谊活动

以上就是活动与策划部本学期工作概况，在这近三个月的工作中，我们有值得肯定的地方:

1、工作热情与用心性

不论是常务工作还是活动任务，每位部门成员都能以最饱满的热情参与其中。尽管在活动过程中经常是劳累、疲乏与琐交加，很多时候连饭也没时光吃、水也没间隙喝，甚至还要在室外忍受雨水和寒冷，但从来没有人抱怨工作的辛苦，依然用心投身活动，把活动的顺利进行当作我们辛苦付出的最大回报。

2、认真负责的工作态度

无论是值班时的临时任务，还是现场的控制工作，大家都能很有耐心很负责的去完成，有不懂的地方也能及时询问其他部委或部长。不管大事小事，只要是工作需要，每个人都会用心完成，真正把部门的事当作自我的事，甚至牺牲自我的空闲、推掉私人的事务，只为把工作按时、按量的完成。

然而，有得必有失:

在第一次部门见面会上，我们就暴露出了准备不足，忽略细节的问题。这样的工作失误对我们今后的工作开展带给了很好的警戒作用。

而在工作期间也出现了协调配合不够的状况，我们的副部长没能替部长称担起职责，还处在等工作的阶段，而不是找工作的阶段。

在那里提出这些，是期望我们活动策划部在今后的工作中能够以一如既往的热情与用心性，持续认真负责的工作态度，总结自身工作存在的不足。在来年的工作中，总结经验和教训。一方面继续抓好部门建设，力求工作更规范、更高效，氛围更团结、更温馨；另一方面在活动上要肯花精力，争取打造好社联的品牌，组织小活动，办好大活动，推出精品活动。以活动为载体，发扬社联的宗旨，扩大社联的影响，将社联更好的推向校园。

活动与策划部一向秉乘着“用制度去约束人，用语言去打动人，用行为去带动人”的理念，努力将活策打造成一个内外兼修的品牌部门。工作中，我们是一个严谨、干练的团队，工作外，我们是一个愉快，温馨的大家庭。我们已经有了一个良好的开端，也将会有一个美妙的延续，所有活策人都会坚定不移的这样走下去!

**社团活动总结篇八**

不知不觉，我们的小巧手编织社团走过了一年的时间，在学校领导的支持与鼓励下，组建了毛线编织社团。于是，从那时起，每周三下午三点半，我都会与孩子们一起学习和制作。

虽然每次上课时间不到1个小时，但是为了上好每堂课，为了节省孩子们的课下和课上的时间。我要提前三天开始着手准备。每周二的时候都要提前通知孩子们记得带学习用的工具，预防粗心的孩子记不住，到时候只能干着急。为了让同学们学得更快更好，我会在网上查阅大量资料，找寻能够让她们最容易掌握的编织方法。

在课堂上，每当要学新的针法，我都会走到每个孩子身边，口里给她们念口诀，手上为她们做示范，一遍没看明白，再来第二遍、第三遍。功夫不负有心人，在我的不厌其烦手把手地教授下，孩子们很快就掌握了各种针法。只要有孩子遇到不懂的地方，我都会耐心地讲，细心地教。尽力使社团的每个孩子都能学得会、学得好。

社团的孩子们没有辜负我的一片热心，一学期以来对棒针和钩针编织的学习，她们从原来对编织艺术的不知所措，到现在的针法越来越熟练，编织出的作品越来越精细，她们每个人都对毛线编织的兴趣更浓了，对自己更有信心了。

当这一件件精巧别致的编织作品呈现在大家眼前时，作为她们的编织课老师，我由衷地为她们感动高兴。手中的相机总是“咔嚓、咔嚓”地响个不停，我要记录下她们精心编织的每一件作品，更记录下她们通过自己努力完成一件得意之作时的快乐。

学校每周三下午的编织社团里，总是一派热火朝天的场面。同学们你帮我缠线球，我帮你撑线圈，你给我指点一下，我教你新的针法，团结互助的精神，在这里得到了很好的体现和发扬。

遇到节日或者家长和同学的生日，编织社团的同学们更加忙活开了，因为大家都打算把自己亲手编织的作品，作为礼物赠送他人。她们要把最美好的祝愿，编织进一件件小织物，在寒冷的\'冬天，为自己的亲人和朋友送上一份温暖的祝福。

大家看到我的小手套了吗？

大家一起加油干，很有意思哦！

**社团活动总结篇九**

中心小学版画社团活动阶段总结汇报提要：调动了儿童制作版画的兴趣后，就要将他们引导进入版画制作快乐之中，使之保持长久的学习兴趣。在活动中，细致、耐心地观察，寻找每一个学生的“闪光点”

儿童版画是少儿美术教育的重要组成部分，它是手工和绘画的综合体，对儿童动手动脑及创新能力、实践能力的培养是其它课业形式所不能替代的。为了进一步提升美术教育的内涵，本学期社团活动以“快乐成长”为主题，积极推进版画教学，让学生学习各种版画的创作，我主要从以下几点入手。

在社团活动的辅导初期，我总感觉自己版画知识的浅薄，对于学生出现的问题有时不知如何去应付，学生作品也不够理想，为了能让学生学有所乐、学有所成，我积极参加各种关于版画的培训，同时充分利用图书、网络等平台欣赏版画作品，研究版画的技法。通过自己的努力逐渐掌握了一些版画制作的皮毛。曾有这样一种说法：“要给学生一杯水，自己得有一桶水。”我觉得老师不能满足于“一桶水”，而应该成为一条涓涓不息的河水。为了能够引导学生创作出更多、更优秀的版画作品来，今后我要学的东西还很多很多。

社团中有些学生是毫无绘画基础，直接进入版画学习的；有些学生是在其他美术老师的培养下有一定绘画基础后进入版画。能否让学生较轻松地掌握有制作难度的版画，我在教学实践中的体会有以下几点:

在学习过程中，让学生尝试各种工具、材料和制作过程，体验美术活动乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。同时可以提高儿童的动脑动手能力，培养学生的审美情趣，提升学生的审美能力和思维能力，以促进学生综合素质的全面提高。儿童版画拙朴而自然的造型、灵活的构图、纯朴用色等艺术特色与学生稚拙的美感特点天然吻合，所以更易于唤起他们的绘画灵感，发挥个性，大胆构思，发展他们的绘画表现力和创造力；而且儿童版画的创作过程富有游戏意味，更能满足小学生的游戏心理，易于培养其勤动脑、巧动手的良好习惯，并养成一定的意志力和工作的条理性，从而多方面提高学生素质。“艺术起源游戏”，很多同学把版画制作当作游戏，认为好玩，抓住这一点我们尽量使学生制作版画的过程在轻松、愉快的情绪支配下进行。同时对学生的作品多鼓励少指责，也常常把学生的版画作品贴到教室展示板上，以此激发他们的版画制作热情。新鲜的生活体验能激发儿童的创作欲望，因此我也常引导学生要留心观察周围的生活，持续培养他们善于观察和发现生活中的美的习惯，陶冶美的情操，学生制作的有关鱼的作品，都生动、有趣，刻画出了他们的童真和童趣。当然学生的制作一开始也会出现一些失败的\'作品，这些作品恰恰是学生的宝贵经验。我将失败作品进行逐一分析，让学生明白自己在制作过程中哪些错误会导致哪些失败，这种对错误的分析，在我的版画教学中，是和制作技术的学习相辅相成的。

我们在调动了儿童制作版画的兴趣后，就要将他们引导进入版画制作快乐之中，使之保持长久的学习兴趣。在活动中，细致、耐心地观察，寻找每一个学生的“闪光点”，即时表扬有进步的学生。平时结合社会中发生的一些大事引导学生制作版画，充分利用美术老师宣传、美化的优势，在学校橱窗、走廊等区域展示学生的版画作品，这样不仅可以充分展示学生的才能，而且能激发学生学习版画的动力。对一些佳作荐选参加国内、省、市等各类比赛，力争学生的版画作品在各类比赛中获得佳绩，当学生获奖时，他们会感到自豪、自信，这是将要成功的喜悦！是难以形容的快乐！他们的制作热情就会得到进一步增强，进而成为主动创作的启动力。

学生通过粉印版画、油印版画的学习，已经对版画的制作技法有了较广泛的了解，产生了浓厚的兴趣。在版画制作的过程中，学生的合作探究、造型能力、动手能力、版画的拓印能力都得到了提高。

下阶段我社在巩固学生版画制作技能的基础上，将加强版画教学与连云港民俗风情、学生生活的联系，在指导儿童版画过程中，尽量带领学生走进生活，走进大自然，在生活中体验，在体验中发现，让儿童发现生活的乐趣，关注生活中的人文趣事，表现当地的特色与风情，加强儿童美术创作与生活体验的有机联系，强化美术创作中的人文因素，让儿童作为画画的主体，画他们最想画的事物，使学生的版画作品体现出本地民俗风情和学生生活的特色，促进学生健康快乐成长，培养学生自主参与社会活动的态度，激发学生观察美、表现美的能力，提高学生的社会公德意识，促进学生全面发展。

**社团活动总结篇十**

社团活动是相对于第一课堂而言，即第一课堂以外的校内外的其他教育活动，是第一课堂的拓宽和延伸，是第一课堂重要的补充。在此方面我们初一历史备课组注重学生全面发展，培养学生健全的人格，健康的审美情趣和创造力,以活动形式为抓手,以课堂教学为主渠道，全面推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，发展学生的个性特长，努力实现“人人都合格，个个有特长”的目的。现将我们初一历史备课组的社团活动总结如下：

一、 培养了学生对历史的学习兴趣： 有参加社团活动的同学都有这么一个感受：就是以前觉得学历史感到枯燥乏味，但通过参加社团活动，他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加社团活动，特别是初一年级尤为突出。

二、 拓宽学生的知识面： 在社团活动中不但让学生学到书本的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多分析问题、解决问题的基本方法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、 增加学生的实践机会： 由于不仅有室内社团活动的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，加强学科知识与学生生活实际的联系，使学生的学习处在一种现实的氛围当中，进而培养他们发现、分析、解决问题的问题意识和能力，当然也更增加他们的学习兴趣。

指导学生的实践初探如下

1、组织学生走出校门探访历史遗迹，寻找身边的历史

作为教师，新课程的实施中，让学生通过丰富多彩的实践活动，掌握知识，提高能力，实现行和知的结合。为学生学习营造一个兴趣盎然的环境，激发学生学习历史的兴趣，培养自主、合作、探究的能力。组织学生外出活动让学生走出校门探访历史遗迹，包括历史博物馆、历史纪念馆、历史遗址和遗迹等，充分利用地方历史文物遗址资源，组织学生去感受历史，提高学生热爱家乡、热爱祖国的责任感和自豪感。在暑假期间，给学生布置一些有趣的历史调查专题，以社团为舞台，让学生通过实地查看、群众寻访、搜集资料等途径去主动探究，既激发学习兴趣，又达到掌握知识的目的，培养合作、探究的能力。本次活动的目的是：提高学生对历史学科的学习兴趣，激发历史思辩思维；同时给学生一个探究体验的机会，寻求促进历史教学水平提高的一种途径，推动历史教学课程改革的顺利开展；使学生对家乡、对身边生存的环境有一个更深刻、更全面的认识，并增强学生爱国爱乡的美好情怀。本次活动的主题是：“图说历史”主要是以照片的形式，将本地方（也可以是市内外其他地方）出现在我们生活中，并逐渐淡出我们视野的，与我们的历史教材内容相关的一些物品拍摄下来，制作成展板。可以是：历史文物类；建筑物品类：旧村居、门楼、牌坊、祠堂、庙宇等等；日常生活类：古董、粮票、旧式家具等等；特别欢迎自主创新，自行发掘一些具有地方特点和时代烙印的题材和线索，也欢迎有历史价值的旧照片，可以翻拍。

我们希望通过举办这次“寻找身边的历史” 学生学习成果竞赛活动，让参与学生感受历史的活力、历史的魅力。

2、“历史上的今天”学生兴趣活动

人类历史浩瀚绵长，每一天都已经成为或者正在成为“历史”，而我们在课本上所能学到的仅仅是多层浓缩了的“历史”，精彩回顾人类走过的“每一天”，看看当我们坐在课室里学习的“今天”，几百年甚至几千、几万年前，人类历史正在发生什么样的大事件，那将是一件多么有趣的事啊！活动目标：激发学生学习历史的兴趣，提高历史学习的氛围；学习收集、处理历史材料及编写历史故事的方法；透过“我是演讲家”、“我是讲解员”、“我是故事家”、“我是小演员”、“我是小记者”等小活动，培养学生的语言表达能力、才艺表演能力、动手能力以及活动组织能力；学习小组活动的基本方法，培养学生团结合作的精神。

课堂教学中会因时间所限，一些知识学生会觉的很有兴趣但又一知半解，我们会运用历史专题讲座、开展历史报告会或故事会来解决，如，结合教材某一部分内容或历史上的某一重大事件、重要历史人物的纪念日，都可以举行专题报告会或故事会。报告或故事的中心可以历史事件为主，穿插人物活动，也可以以历史人物为主，带出历史事件的过程或当时时代的概貌。

们的学生的素质更好地得到提高。 根据党的教育方针：使受教育者在德育、智者、体育等方面得到全面发展，要贯彻这个方针，仅依靠学校第一课堂是无法全部做到的，这就必须辅之于第二课堂。

总之，在学校教育中，组织好学生的课外社团活动，作为初中历史教师有责任和义务将学生的课外活动搞好，这将需要我们在将来的教育教学工作中不断努力、不断探索。

**社团活动总结篇十一**

随着学期的结束，社团工作也将告一段落。回首这学期社团的工作，给我们留下了太多的回忆。一切都在计划中进行，一切也都超出了计划。一路走过，洒下了我们辛勤的汗水，耕耘出了丰硕的成果。下面我将我们社团的各个方面工作做以下总结：

1. 茶学课程

本学期中，指导老师开讲了茶学课程。关于茶学的历史，文化和传承，各种茶类的特性，做法，历史故事，来源传说等等。我们不仅要学习茶文化，更要宣传茶文化，让大家对我国的传统文化，茶文化有更深的热爱。

2. 现场指导茶艺

分享并学习，来拓宽视野。同学们也是自己买了简单的茶具，每次上课带来练习。指导老师会在现场指导大家茶艺的动作，练习需要注意的地方。给学生们带来很多的收获。

3. 社团人员及管理

社团人员总数减少，但是同学们的热情明显提高，积极性进步很大。社团负责人进步明显，经验增多，所有的活动都认真负责，做的很好。带领同学们把各项工作井然有序的做好，值得表扬。

我们社团在这学期有了很大的进步，活动的准备、开展和收尾都体现了各部人员的协调能力。虽然在活动中还是有小的问题，但是整体上比上学期有了较为明显的系统性和目标性。我们社团毕竟很年轻，犯错误是一个必须经过的的阶段，道路虽然是曲折的，但前途是光明的，因为大家都在努力。

本学期社团的工作都顺利完成，取得了不错的成绩，但同时也发现了一些问题，针对问题社团有进一步的安排，以便于下学期的工作得以更加顺利的进行。不断总结，不断进步，相信社团一定会在大家的共同努力下发展的更好！

茶艺社 20xx.6.20

**社团活动总结篇十二**

本站后面为你推荐更多社团活动总结！

“布布精彩”布贴画社团是个崭新的社团，经过两个月的刻苦钻研，孩子们已经了解了布贴画的形式，初步掌握了它的制作方法。大部分学生喜爱这个特殊的手工活动，表现出极大的兴趣。现在，孩子们已经可以用自己灵巧的小手，将一块块碎布变成一件件精美的手工作品。现将活动小结如下：

一、

教学

原则

1、关注兴趣。学生在教学中只有对所学的内容感兴趣,才能够产生主动学习、主动探究的心思,才有可能学好。兴趣是最好的老师，为此我寻找一些卡通的图片让孩子们创作。

2、回归生活。从学生真实的生活世界中选取那些具有一定的生动化、活泼化、拟人化为核心来设计课程内容。这是布贴画设计内容时必须坚持的一条最基本的准则。

二、具体操作

制作布贴画最基础的材料无疑是布料，这类材料在老师帮助下，学生可以收集到，平常老师也主动收集。在教学中我们引导学生按布料的不同类别开展学习活动，使学生在有限的学习时间里建立起对各种碎布料的感性认识。从布料的色调来分：冷色调、暖色调、亮色调、暗色调、灰色调等布料。从布料的图案区分：单色布、花布等。

制作布贴画的工具一般包括有剪刀、胶水等，布贴画的创作主材料包含很广，一切可以利用的棉、麻、毛、化纤等碎布杂物材料皆可视为创作的好材料。

三、教学收获

经过一段时间的探究学习，学生基本掌握了风景布贴画的方法步骤。同时我们也确定了布贴画的制作方法。

（1）构图：确定要表现的风景内容；

（2）画草稿（有主景、有背景）；

（3）根据画面要表现的景物，选择布料的颜色、质地；

（4）按照风景的远近层次进行粘贴。

然后在此基础上添加卡通人物，让学生从简单的风景布贴画向卡通人物布贴画过度。在这一教学过程中，着重强调粘贴的次序：远景——中景――近景。为以后的民族服饰布贴画打下基础。

**社团活动总结篇十三**

20xx-20xx届xx协会送老晚会在全体成员的共同努力下，在学长学姐们的笑声中，在柔和的音乐陪衬下拉下了帷幕，晚会被宣布圆满成功。然而，在这次活动中，虽然有它的优点的地方，但也有不足的地方，此刻对此次活动进行一番总结，期望从这次总结中我们都能得到更多的经验并对以后的工作有所帮忙。现总结如下：

不足：

1、活动有些流程的人员安排情景有明显的不足。

2、会场布置不完美、所购买的物品不齐全。

3、成员之间缺少沟通，耽误了活动的正常进行。

4、活动中有些成员不主动参与相关活动的安排。

提议：

1、结合协会情景，大范围、大幅度的提高活动的活性，让我们的活动在人员最放松、最娱乐的氛围下进行。

2、对各部门的工作安排要到位。

3、做好监督的工作。

4、活动前与协会全体成员进行一次简单的会议，相告知一些环节的安排情景，让同学们对活动做到心中有数。

优点：

1、协会成员在工作中做到和谐相处、互相帮忙。

2、活动前的工作准备较完善。

3、各成员都尽心尽力的做事，以至于活动能够更顺利的进行。

这次活动使我们明白了一个活动的成功举办，不能单靠个人的力量，要靠大家的齐心协力，仅有大家相互团结、相互帮忙共同完成各项工作才能使活动顺利的进行下去。虽然，晚会已经结束了，但我们还应总结自我的不足与优点，并不断的完善，使协会在下次会议中举办得更加完美。

**社团活动总结篇十四**

20xx年，我们沙溪镇第一小学舞蹈艺术团在学校领导及同事们的帮助下，继续围绕以发展学生个性、陶冶学生思想情操、加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难，开展了扎实的培训活动和演出等艺术实践活动，比赛活动中取得了优异的成绩。现把本年度的工作总结如下：

上学期，太仓市教育局组织举办第六届太仓市中小学生艺术节，因而舞蹈团的训练内容以排练童话剧《找朋友》中的舞蹈为主。由于这些舞蹈队成员都是老队员，有了以前的基础，在舞蹈活动中主要是在动作的熟练程度和演员们的情绪上下功夫。其中一段机器人的舞蹈动作很难，但我们的舞蹈队成员已养成了较好的舞蹈训练习惯，能自觉地克服困难练习，比赛前一个月每天保证训练时间，机器人与蓝天娃的动作配合得非常默契，演出获得了成功。

下学期，因为六年级的老队员退出了舞蹈团，我们重新从二、三年级里吸收了新队员进行培训，每周二、四进行正常的舞蹈训练，加强了基本功训练，还让新队员学习学校曾获一等奖的优秀舞蹈《中国娃》《花儿朵朵向祖国》《舞动精灵》等这些舞蹈的基本动作，感受这些舞蹈的特点。在几个月的训练中，已在新队员中涌现出了十几个优秀的队员。在训练过程中，老队员的任务是巩固以前学过的舞蹈并展示给新队员看，再学习新的舞蹈。

20xx年，我们不断提高师资辅导能力，新来的音乐老师黄静舞蹈基本功也很扎实，创新意识强，工作不久就全身心地投入了艰苦的舞蹈训练中。我们继续聘请沙溪镇文化站胡清珍老师做我们的校外辅导员，在她的指导下，不断自修、观摩，用多种途径来提高我们辅导教师自身的舞蹈水平，使自己在舞蹈教学方面不断进步。

在今后的舞蹈艺术团活动中，我们会一如既往地认真教学，多培养一些特长学生，不放弃有兴趣的学生参与，尽可能多排练一些优秀的舞蹈节目，让学生轻盈地身姿成为我们沙一小一道亮丽的风景线。

艺术成果展示成功，更好打造舞蹈特色教学：通过一年的训练，队员的舞蹈水平有了很大的提高，队员学习舞蹈的兴趣也高，她们不怕苦不怕累，自己积极要求训练。由于学校领导的重视和全体队员的共同努力，在今年艺术节活动中，我们学校的童话剧《找朋友》获得了课本剧比赛一等奖，并参加了太仓市第六届艺术节闭幕式演出，获得了领导的好评。在校“六一”儿童节汇演节目中，我们舞蹈艺术团的《花儿朵朵向祖国》《舞动年华》《找朋友》演出得到了全体师生的热烈掌声，这是对我们舞蹈艺术团的肯定和鼓励。

**社团活动总结篇十五**

本周是期中考试之后的第一次社团活动，在紧张的学习之余充实自我，各社长积极经过精心的策划后，安排了比以前更加优秀的活动方案，虽然天空飘着雪花，但这并没有影响大家对本次活动的热情！

本周口才社开展了第二次社团活动，指导老师修xx老师带领着学习了有关辩论赛的有关内容。这期间，每位同学都很认真的听取老师所讲，并认真进行笔记记录。老师讲完之后，社长初步确定了辩论赛的辩题以及人员，同学们报名十分积极。

动漫社第三节课于物理二实验室开展一次活动，由高一五班牟xx同学给大家介绍了xx年新番，最后由三名社员展示了舞蹈惊艳四座，赢得了指导老师和同学们的一致好评。

羽毛球社在漫天雪花中挥舞手中的球拍，展现自己的热情与活力，在对抗赛中，同学们各个如整装待发的展示，展现出年轻人的拼搏力和朝气。

在舞蹈社的这次社团活动中，大家都积极地做准备活动，认真努力地学习舞蹈，天空中一直飘着雪花，夹杂在寒风里刮向大家的脸颊，可是大家都没有抱怨。然最后刘玮和程功总结了这次活动，然后，大家依依不舍的散了。

摄影社于物理二进行了第四次社团活动，本次活动社长主讲旨在令社员对摄影构图知识有一定的了解，以提高拍摄水平；本次活动还总结了上次室外活动的照片情况，展出几张优秀照片，使社员之间能那个相互借鉴。

因为期中考试所以国球社好几个周没有开展活动，虽然天空下着小雪，但是同学们的热情我们已经感受到了。简单的活动过后就进行了总结。本次活动出现了不带球拍、活动散漫和迟到等现象，以后会重点管理，由于天气原因在以后减少室外活动次数。

本次是英语口语社在期中考试之后的第一次社团活动，活动内容主要是讲解近现代电影历史，目标是让社员们了解西方电影历史，感受到电影产业带给我们的独特魅力，并且鼓励社员们的表达，提高表达能力和自信心，挖掘“社团精英”。

器乐社本次活动虽然场地出了点问题临时改了场地，但丝毫没有破坏同学们的热情。由于器材不全，部分同学无法进行乐器练习。由社长王xx带领社员们练习，副社长陈xx带领无法练习的社员进行游戏，不存在违反纪律现象，以后会再接再厉。

本次篮球社活动内容和往常一样，在热身之后进行投篮练习，对练习比较满意的社员可以进行自由的篮球活动，在雪花飘舞中同学们脸上的汗水证明了他们的努力。

本周社团活动是期中考试后第一次活动，无论是老师还是社长都对其重视，进行了很长时间的准备，比之以往有很大的提高，虽有不足，但在大家的共同努力下会填满缺陷。

xx年12月7日

学生会 社团部

策划：张xx、王xx

主编：梁xx（高一四班）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn