# 最新小学语文教案四年级 小学四年级语文教案(优质15篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-05-19

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小学语文教案四年级篇一1、快速阅读课文识记本课生字、新词...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小学语文教案四年级篇一**

1、快速阅读课文识记本课生字、新词，并利用快速理解词语的方法理解“晌午”、“怠慢”、“半歇”等词的意思。

2、培养学生把长文读短，把繁文读简的阅读能力,能正确、流利地朗读课文。

3、感受中国古典文学作品的语言魅力，体会武松豪放倔强、勇敢机智的英雄性格，激发学生对打虎英雄的崇敬之情。

4、丰富学生的学习资源，激发学生阅读名著的兴趣。

通过武松赤手空拳打死猛虎的故事，了解武松沉着、机智、勇敢的性格,能抓住人物的语言，动作，心里描写来突出人物的性格特点。

诵读教学法、提问法、情境教学法。

自主学习合作探究

1.影视作品《武松打虎》片断。

2.多媒体课件。

一、走近武松

1、(点击鼠标播放《好汉歌》)问：这首歌同学们熟悉吗?是哪一部电视剧的主题歌?关于《水浒传》你知道些什么?(学生结合自己的了解自由回答)

2、听了同学们的交流，水泊梁山好汉们一个个熟悉的身影好像又出现在我们的眼前，在一百零八将中武松是赫赫有名的一个，而奠定他一生英名的离不开他在景阳冈的经历，今天我们一起走进古典四大名著之一《水浒传》中的一个精彩片断——《武松打虎》，去认识武松，了解武松。(板：武松打虎)

3、《武松打虎》这篇课文很长，看起来也比较费力，请孩子们沉下心来默读课文，读完课文后，你想想武松给你留下怎样的影象，你觉得用哪个词最能反映武松这位英雄好汉的独特形象，开始吧!

二、走进武松

1、出示武松打虎的画面，说：孩子们，读完了课文的请举手，这就是武松打虎的画面，你觉得用哪一个词最能反映武松这位好汉的独特形象。(板：机智勇敢)

2、孩子们一起来读读这个词，(生读)，怎样才能读好这个词，重些，再读重些。

3、请同学们再读课文，想一想，划一划，你是从哪些地方读懂“机智勇敢”这个词的。

4、刚才我发现有些同学在书上画了一个地方，有些画了两个地方，看来我们可以从不同地方来读懂机智勇敢，下面咱们来交流交流。预设：(第五段)

5、为什么从这里读懂了武松的机智勇敢?说说自己的理解。

(引导：这一段主要描写的是什么?你是从老虎的表现读懂机智勇敢的，那你觉得这是一只怎样的老虎?)

6、出示文中描写老虎凶猛的句子：

a、那个大虫又饥又渴，把两只爪在地上略按一按，和身望上一扑，从半空里撺将下来。

b、那大虫背后看人最难，偏把前爪搭在地上，把腰胯一掀，掀将起来。

c、大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，震得那山冈也动;把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。

(1)、你能把这三句话读成三个词吗?(板：扑、掀、剪)

(2)、这些句子中，从哪些词最能让我们感受到老虎的凶猛?根据学生的回答，随机引导学生理解以下句子：

b、“腰胯一掀”又是怎样的动作?指名学生表演。

(3)、孩子们，读了这几句话，我们不难发现，这几个句子都写出了老虎的凶猛的气势，朗读的时候，你觉得强调哪些词，才能让大家更清楚、更强烈地感受到这一点?请同学们自由地读读。

(4)、指名学生读，你喜欢读哪句就读哪句，随机指导。

过渡：面对老虎的进攻，武松的表现呢?(板：闪、闪、闪)

7、从一个“闪”字，你体会到什么?(引导学生联系实际感悟武松的机智勇敢，一般人遇到这只猛虎，不被虎吃，也会被老虎吓死，此为勇敢，一而二，二而三地闪，是为了消耗老虎的体力，此为机智)

8、指名学生分角色读描写老虎和武松的句子。(同桌分角色读——男、女生读)

小结：孩子们，这一段，我们是从老虎的表现读懂“机智勇敢”的，写老虎也是为了写人，老虎都有如此气势，如此凶猛，那打虎的武松那就更了不得，这种写法叫侧面烘托。你们还从哪里读懂“机智勇敢”这个词的?(预设：第六段)

9、点拨：这一段重点写的是武松打虎的动作，是从武松的表现读懂：机智勇敢的。你从哪些句子体会出来的。

(1)、重点引导学生体会：武松将半截梢棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮胳瘩地揪住，一按按将下来。理解就势。

(3)、指名学生任选几个动词说一段话。

10、过渡：武松打死了老虎，读过水浒的人都知道，武松下冈后成了阳谷县的英雄，受到了知县大人的接见，一时间，街头巷尾，无人不称颂武松本事了得，智勇双全。那么受过虎害的乡亲们，受命打虎的猎户，先前小瞧武松的店家，知县大人，还有武松的哥哥卖烧饼的武大郎，他们见了武松，会怎样评价武松呢?请任选一人，模仿他的口气，评价一下武松。

三、走进水浒

1、水浒传中还有一位值得称颂的打虎英雄，知道是谁吗?想听听李逵杀虎的故事吗?

(出示李逵打虎片段：四十三回黑旋风沂岭杀四虎)

2、引导学生默读，说说从中感受到什么?武松和李逵打虎有什么不同吗?武松、李逵都是梁山好汉，机智、勇敢、豪放是他们的人物个性，《水浒传》中还有许许多多这样的好汉值得我们去认识，那些有趣的故事值得我们去品读，课后，请同学们去读读《水浒传》，找出《水浒传》中塑造武松形象的章节，去感受名著的无穷魅力!

**小学语文教案四年级篇二**

本单元以颂春为专题，选编了《走，我们去植树》、《第一朵杏花》《燕子》《古诗两首》等四篇课文，一个语文练习，一篇习作。前三篇为精读课文，后一篇为略读课文。四篇课文多角度地赞美春天、亲近自然，我们可以从这些绿柳飞燕、鸟语花香、潺潺流水中，感受春天的来临，倾听大自然的声音，欣赏大自然的美景，从而激发热爱大自然的感情。本单元的其他活动，都是围绕这个专题安排的。学习本单元课文，要反复诵读，直至背诵，联系上下文理解词句，体会课文中的词句在表情达意方面的作用，还可以从课文中了解作者观察的方法，积累文中优美的句段。通过读、说、写及课外了解、搜集的活动，扩大对大自然景物的了解，感受家乡和大自然景物的美好。

1．知识：掌握本单元的生字，正确读写词语。有感情地朗读课文，并背诵指定段落。

2．能力：要引导学生反复诵读，揣摩语言文字在表情达意方面的作用。品味赏析之余还要从中了解作者的观察方法，积累优美句段。

3．思教：感受大自然的美好，并留心观察春天的景物，记下自己的感受和发现。让学生走进大自然，进一步观察身边的景物，加深切身体验，激发学生参与的热情。

1．运用情境教学法，再现课文情境，较快把学生带入“最近发展区”，使其既可感受课文本身的艺术美，又可由此感受到课文所表现的自然美和社会生活美。

2．在古诗的学习上，解字词、明诗意、诵诗句，引导学生欣赏古诗的语言美、意境美。我们主要以诵读为主，可以采取多种形式来读，培养学生对自然美和艺术美的鉴赏能力。

3．引导学生读课文，抓住关键词句，展开想象，感受春景。

4．让学生自读自悟中了解春天的美丽景色，感受作者对大自然的热爱之情。

1．通过不断的阅读，熟记并达到背诵。

2．在古诗学习上，注意把握节奏、注意停顿，读出诗的韵律。

3．重点理解本单元课文中的关键词句，并体会句子在表情达意方面的作用。

4．理清课文段落，掌握课文大意。

五、教学方法：

2．小组进行合作学习、交流讨论文中不理解的语句。

3．通过小组读、师生对读、小组接力读、分角色朗读、配乐表演等多种形式指导学生的朗读。

4．通过阅读主题学习丛书，扩展视野，掌握大量好词佳句，增加知识量。

建议本单元教学用14课时。

**小学语文教案四年级篇三**

师：同学们，每到夜幕降临的时候，仰望天空会看到哪些景象？

生：月亮、星星、云彩。

生：还有天的颜色。

师：说的对。我们来分别说说好吗？夜空是什么颜色？

生：天空是蓝色的。

生：不对。有时是蓝色的，有时是灰色的，有时是黑色的。

师：这是怎么回事？

生：因为季节不同，气候不同，天的颜色也不一样。

师：是这样的。那我们在说的时候一定要指明是在什么季节或什么时间看到的天空。

生：气候的变化也能影响天空的颜色，如风大的时候天是灰蒙蒙的，云多云少也能影响。

师：对。今天我们就来说说晴朗时的夜空，行吗？

生：在一个夏日的夜晚，我看到的天空蓝蓝的，像平静的湖水，又像透明的蓝玻璃。

师：你说很形象。

生：秋天的夜空又高又蓝，静静的一丝风也没有，就像蓝色的宝石晶莹剔透。

师：你说的更美。谁来说说星星怎么样？

生：天上有数不清的星星，密密麻麻的，它们闪烁着光芒，像一盏盏明灯。

生：一望无际的天空有数不清的星星，那星星就像流动的河沙，向前翻滚着。

生：我觉得xxx说的不对。星星是不动的，不能说翻滚。

生：我觉得说的好。虽然星星是不动的，可是空气的流动使我们感觉的星星在动，由于星星多，看着看着就眼花了，辨不清是哪颗星星了，所以就像翻滚似的。

师：其实星星不是静止的，它们像地球一样在不停的自转，只不过我们的肉眼感觉不出来。

生：我认识牛郎星和织女星。牛郎星和织女星隔着一条银河遥遥相对。

生：我认识北极星和北斗星。北斗星像一个大勺子，如果迷路了，看北斗星就能辨出方向了。

生：我认识狮子座、大熊座、仙女座……

师：你知道的还不少。那你们看到星星的时候会想到什么呢？

生：星光不停地闪烁着像飞舞的萤火虫。

生：我觉得星星像顽皮的孩子。有的在捉迷藏，有的在赛跑，有的在跳舞，可真热闹啊！

生：我想变成星星，升到天空和它们一起玩，那多好啊！

生：我看那颗大星星就像妈妈，周围是小星星，像妈妈的孩子，妈妈在给孩子们讲故事。

师：你的想象很奇特。天空还有一条最亮丽的风景是什么？

生：银河。

师：谁来说说银河。

生：银河了的星星特别多，特别密，也特别亮。

生：银河像奔腾不息的长江、黄河，还飞卷出朵朵浪花，气势壮观宏伟。

生：银河就像一条巨大的白纱带，在天际中飘舞着。

生：我想乘一只小船到银河里漂游，那一定很有趣。

生：我最喜欢天上的月亮了，圆圆的月亮像一面镜子，是那样的纯净。

生：奶奶说月亮上面有一棵大树，树下面是一只小白兔，小白兔在捣蒜。

生：月亮里还有嫦娥。

生：月亮刚升起来的时候是淡红色的，当爬上山顶时候就越来越白了，像披着白纱的仙女，非常的漂亮。

师：确实很美。

生：我喜欢弯弯的月亮，像镰刀、像香蕉、箱小船、像眉毛。

生：我觉得月亮是文静的小姑娘。

生：我觉得月亮是刚洗过澡的娃娃。

生：月亮是白胡子老头。

生：月亮是星星的摇篮，小星星常到月亮里去睡觉。

师：想象的真好。天空没有云彩也很单调，谁来说说云彩？

生：我看到天空的云彩有时是一团一团的，有时是一片一片的，有时是一条一条的。

生：云彩千变万化，有的像羊群，有的像高山，有的像沙滩。

……

（说、议、评）

师：同学们说的非常形象。今天我们以《夜空》为题写一篇作文。你能说说想怎么写吗？

生：要写清在什么时间看的夜空，然后按次序写天色、月亮、星星、云彩。同时要想象写出趣味来。

生：我先写云、星星，再写月亮。

生：我从整体上写，写星星的时候想月亮，写月亮的时候想云彩，这样相互交错更能体现夜空的美。

师：都可以。你们想怎么写就怎么写。但是一定要抓住特点，展开丰富的想象，表达你的情趣。

**小学语文教案四年级篇四**

1、正确、流利、有感情地朗读、背诵诗歌。

2、引导学生通过自学，运用已掌握的识字方法自主识字，会认会认“炫垢”等7个生字及其新词，联系上下文理解词语。

3、通过学习课文，激发学生热爱生活、热爱大自然的思想感情，并由读到写，学会描写一种景物。

通过有感情朗读，逐层次理解重点字词，关键句子，体会诗歌所包含的思想感情。

1课时

1、师：雨过天晴。空气清新，正是我们出去走走的好时候，你有这样的经历吗?向大家介绍一下吧。

2、中国现代诗人戴望舒的诗歌——《在天晴了的时候》。(读课题)

1、自读课文，要求：读准字音，读通句子，画出生词和不理解的词、句。

2、检查自读情况。

(1)出示生词，朗读，识记。要求：读准字音，记清字形。

润过凉爽温柔炫耀尘垢胆怯绽透饰彩曝着阳光涉过赤脚涉过圆晕

(2)提出不理解的生字、词，作上记号。

(3)指名朗读，纠正。

3、指名读，想一想，诗歌写了什么内容呢?(雨过天晴的时候，风景很美，告诉大家可以到大自然中去走走。)

1、轻轻读一读全诗，想想诗中描写了哪些雨过天晴的景物?把这些景物圈起来。(教师板书)

预设：小路小草小白菊凤蝶儿……

2、雨过天晴，一切都是新的，小路、小草、小白菊，还有凤蝶儿，这些都是多么美好的景物啊!请默读诗歌，想一想：你最喜欢哪一样景物?为什么?可以写一写自己的感受。

(1)默读，写感受

(2)同桌交流

(3)大堂交流

小路：凉爽又温柔

师：走在这样凉爽而又温柔的小路上，呼吸着野外的新鲜空气，孩子们，你想说些什么呢?

小草：新绿

小白菊：不再胆怯，试试寒，试试暖，一瓣瓣地绽透

理解“绽透”(看图片)

凤蝶儿：自在闲游(看图片)指导朗读

小练笔：

抖去水珠的凤蝶儿，

在木叶间自在闲游。

瞧，

有的落在娇艳的花朵上,

在和花儿说着悄悄话呢;

有的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

有的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3、美读诗歌的第一自然段

4、雨过天晴，一切都是新的，除了小路、小草、小白菊、凤蝶儿这些景物，你觉得还会有什么呢?(小蚂蚱、小蚂蚁、小花、小鸟、蝴蝶……)

你会学着诗歌的样子，也来当一回小诗人吧。

师：勤劳可爱的小蚂蚁，

在泥路上来回穿梭，

亲昵地拥抱着，

快乐地问候着;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

孩子们，你们的想象丰富极了，你们用最纯真的心灵写着属于自己的诗歌，在天晴了的时候，让我们一起到小径中去走走吧。让我们一起读一读第二自然段。(齐读)

这节课，我们随着诗人戴望舒去欣赏了大自然，我们也用自己的想象让大自然更丰富起来，这个周末，孩子，你想去哪里呢?我们也来写一首《在天晴了时候》，然后在周末怀着快乐心情出发吧!

**小学语文教案四年级篇五**

教学要求：

1、认读一个字。

2、理解课文内容，体会文中教师与学生之间的真挚情感，能够说出课文的主要内容。

3、初步了解我国西部贫困山区人民生活的穷困和教育的落后，产生关注我国西部发展的意识。

教学重点：

理解并说说课文的主要内容。

教学难点理解：

“冰激凌也很感动，也流着白色的眼泪”这句话的意思，体会文中教师与学生之间的真挚情感。

课前准备：

收集有关西部贫困地区教育状况和人民生活水平的资料、事例等。

教学过程：

同学们，你们都喜欢吃什么口味的冰激凌?冰激凌也有眼泪吗?它为什么落泪呢?我们一起来学习课文。

要求：

1、认读生字

2、查词典理解词语意思

3、自读课文了解课文内容

说一说：课文主要写了一件什么事?

1、指名分段朗读课文

2、小组合作学习

要求：

(1)默读课文

(2)为什么说“冰激凌也很感动，也流着白色的泪水”?

3、全班交流

(1)可结合收集的资料谈感受，教师引导

(2)引导揣摩青年教师的心理

a、面对生活的艰苦，工作的劳累，朋友产生了什么想法?

b、当他了解到学生连冰激凌都没有见过时，他的心情怎样?(用笔画下来)(读读孩子们说的话)会想些什么呢?说一说。

c、当这位教师买来冰激凌，看到孩子们欢呼雀跃的时候，他的心情怎样?会想些什么呢?

4、浏览全文，再次体会“冰激凌也很感动，也留着白色的泪水”。

5、小结：在我们看来极其普通的冰激凌就让孩子们那么激动，难怪老师的心情如此复杂，也让我们的心难以平静。

师：让我们再来看一看老师收集到的有关西部贫困地区的情况吧。(课件出示图片)

问：看了这些你有什么想说的吗?

板书设计：

冰激凌的眼泪

知难而退无法平静稍稍安慰……

**小学语文教案四年级篇六**

1、围绕21世纪科技发展使自己所产生的奇思妙想这一话题，进行口语交际；在此基础上，把自己的奇思妙想写下来。

2、观察并发现广告中的错别字，认识其危害，积极改正。

3、学习、理解并积累名人名言，丰富自己的语言，提高认识能力。

4、初步认识对联，在游戏中感受语文的乐趣。

1、布置家庭（或社会）调查：《昨日的梦想——今天的现实》（访：长辈谈一谈小时候的梦想）

2、搜集反映社会生活、生产建设日新月异的资料图片。

第一课时

谈话导入

1、同学们，知道一个世纪是多少年吗？

a.学生依据调查情况汇报。

（可以是家庭生活的内容；可以是社会或生产建设巨大变化的内容；可以是有关自然的；可以是有关医学的；可以是国内的，也可以是国际的。）

b.教师相机展示资料图片。

指导学生交流

a.出示文字屏幕：

愿大家，展开想象的翅膀，畅想未来，畅谈自己的奇思妙想：可以说说未来的衣服、食品、住宅、交通等，也可介绍个人的制作。

b.指名读以上学习提示。

2、讨论采取哪种交流形式。

边画边说，边演示边说，补充说明，提出问题或多或少就感兴趣的问题共同讨论。

3、相互交谈，准备发言内容。

4、介绍自己的奇思妙想。（教师带动学生及时并积极的针对情况从“说”和“听”两个方面积极评价与指导。）

5、师生相机评价。

说的方面：内容、表述质量、礼貌、体态语言、应对能力等。

听的方面：神态（举止、态度）、质量（接收信息容量）、信息反馈（语言及思维机智）等。

总结感悟

2、学生谈个人收获。

（无论是知识方面的、交流技巧方面、内心独特感受方面的都可以。）

第二课时

习作指导

谈话导入

2、认真回忆，交谈看法。

3、在口语交际的基础上，你愿意把

**小学语文教案四年级篇七**

1.知识与技能：理解并掌握词语“轰隆隆，塌下，燃烧，熊熊大火，挣扎，冶炼，金光四射，五彩云霞。”

2.过程与方法：了解女娲为了拯救处于水深火热中的人类冒着生命危险补天的过程。能够复述故事并积累优美生动的词句，在阅读中感受故事的神奇。

3.情感态度与价值观：学习女娲勇敢、善良的品质以及不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

：了解女娲为了拯救人类怎样冒着生命危险克服重重困难把天补好的过程。

：在阅读中感受故事的神奇。

：录音机

一、课前谈话：

生：有。

师：好，上课。

二、导入新课：

生：讲述自己了解的信息。

生：女娲。

师：这节课我们继续来学习一个流传千古的神话故事-——31.《女娲补天》（板书课题）。

三、深入学习课文，体会故事的神奇。

1、师：请大家把书翻到130页，老师非常想把这个故事再一次读给大家，你们欢迎吗？

生：欢迎。

师：在老师读的时候，大家要一边听一边思考，这篇课文讲了一个什么故事？你认为女娲是一个怎样的人呢？（教师配乐朗读）

师：课文读完了，谁来说一说，这篇课文讲的是一个什么故事？

生：这篇课文讲的是女娲为了拯救处于水深火热中的人们冒着生命危险补天的故事。

师：那你觉得女娲是一个怎样的人呢？（板书：女娲）

生：女娲是一个善良的人，勇敢的人，女娲是一个甘于奉献的人，女娲很神奇，女娲很了不起。

生：3、4自然段最能体现女娲的神奇和了不起。

2、学习3、4自然段，体会女娲补天过程的艰难、危险能及女娲的神奇力量。

师：那好，我们就来看看作者是如何来写女娲的神奇和了不起的。请大家自读课文3、4自然段，想一想你读懂了什么？再找一找哪些词或句子能看出女娲的神奇和了不起。拿出笔来画一画，先在小组内交流，然后汇报给大家。

（学生自主学习，小组交流）

师：谁来说一说你读懂了什么，哪些地方看出女娲神奇和了不起？

生：我读懂了女娲找五彩石很艰难。

师：从哪能看出找五彩石很艰难呢？

生：a、我从“女娲决定冒着生命危险把天补好”这一句看出的，冒着生命危险一定很艰难。b、我从“零零星星”这个词体会到寻找五彩石很艰难。c、我从“她忙了几天几夜”看出找五彩石很艰难。

师：“几天几夜”这是从哪个角度来写的？

生：是从时间的角度凸显女娲的神力。

生：我从“找啊找啊“这个词看出寻找五彩石很艰难。

师：那怎样才能把寻找五彩石这一过程的艰难与危险读出来呢？自己练练，谁愿意给大家读读，（指名读）

师：女娲历尽千辛万苦终于找齐了五彩石，大家看图，看图上描绘的是怎样的情景。

生：看图后回答，女娲找齐了五彩石非常高兴，喜悦。

师：你能带着这各喜悦的心情把描写找齐五彩石的句子读读吗？

生：（个人读，齐读）

师：女娲终于找齐了五彩石，那她又是怎样补天的呢？

生：女娲找齐了五彩石后在地上挖了个圆坑，把五彩石放在里面用神火进行冶炼，炼了五天五夜化成了很稠的液体，女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿往上一泼，天就补好了。

**小学语文教案四年级篇八**

1、识5个生字，会写8个生字，正确，流利，有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

2、理解含意深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思。

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

引导学生领悟三个事例中蕴含的意思。

引导学生思考人生，感悟生命的意义。

一、导入

1、以老师小时候的事情导入。

2、引出课题《生命生命》。

3、指导对课题的朗读，请生读，师范读，齐读。

二、初读课文

1、读准生字、新词，遇到难读的字多读几遍，理解课文中词的意思。

2、找一找课文写了哪几个事例。

板书：

1、飞蛾

2、瓜苗

3、自己的心跳

三、快速地默读课文

找出课文中让你感受最深的句子，反复地读一读。

交流：

1、但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈!那样鲜明!飞蛾那种求生的欲望令我震惊,我忍不住放了它!

解决：

震惊，什么让我震惊?

飞蛾那求生的欲望指什么?

挣扎什么意思?我们什么时候会挣扎?

飞蛾一开始“极力鼓动”，后来怎么又变成“跃动”了呢?

2、那小小的种子里，包含着多么强的生命力啊!竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。

解决：

我们知道植物的生长离不开……但它却可以在……你感受到了什么?

有一个字很好地写出来了，“竟”表示不可思议，出乎意料之外。

3、这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定,我必须对自己负责。

解决：

好好地使用，指什么?

白白地糟蹋指什么?

4、虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

解决：

有限的生命，你怎么理解?

无限的价值你怎么理解?

怎样的生活才是有价值的?

四、师总结

出示关于生命的名言。

五、小练笔

学了这篇课文，我的感受是……

**小学语文教案四年级篇九**

教学目标：

1.学会8个生字，会认6个生字，正确读写“白茫茫、沉静、目不转睛、活蹦乱跳”等词。

2.有感情地朗读读课文，背诵文中的古诗。

3.对照1、2自然段以及古诗，想象文中描绘的画面。

4.懂得机智的前提是博览群书、勤于动笔、善于思考。

教学重、难点：

1.想象“秋江独钓图”的情景，体会诗的“绝妙”。

2.体会纪哓岚的机智。

教学准备：

学生：预习课文，收集纪晓岚的资料。

教师：课件

教学时间：

40分钟

教学过程：

课前谈话：

1、学生背古诗，初步了解七言绝句的基本知识。

2、学生交流课前收集纪晓岚的逸闻趣事，初步了解他的聪明才智。

一、教师导入新课

同学们，这节课我将和大家一起借助《纪晓岚吟诗》这篇课文，去近距离接触这位从小就被称作“神童”的清代才子。一起读读课题。就题质疑。

二、检查预习情况

1、认读生字词。

2、读好多音字，读通长句子。

出示句子：不久，水面上的鱼漂晃动一下，突然没入水中，老渔翁用力拉起鱼竿，钓上一条活蹦乱跳的金色大鲤鱼。

强调“漂”的三种读音，“没”的两种读音。

3、课文主要写了什么内容?(结合课题和课文预习)

三、学习3自然段，感受皇帝的故意为难

生自由读3自然段。

1、纪晓岚是在什么情况下吟诗的?

读第三自然段，抓住“当场、故意为难、必须”体会皇帝的刁难。

“故意为难”，说不好会有杀身之祸呀?在皇帝的眼里，纪晓岚能诗能文，如果当场做不出来，会有什么严重后果?(轻则让人耻笑，重则人头落地。)

2、如果是你，当场要完成这样难的任务，会有什么反应?而纪晓岚呢?

引导学生从“望着、来来回回、几步”体会纪晓岚用时短，善于观察，勤于思考，才思敏捷。从“悠然、吟唱”体会纪晓岚的自信从容、厚实的文学功底。

指导朗读，读出“悠然、自信”

师过渡：这首诗符合皇帝的要求吗?皇帝怎么评价?

四、学习4、5自然段，初步感受诗的“绝妙”

自由读4、5自然段。

1、皇帝觉得纪晓岚的诗吟得怎样?

“绝妙”“不但……而且……”(板书：诗歌绝)(体会绝妙之一：符合七言绝句和10个“一”的要求)

2、第五自然段中连续用了4个“好”和四个感叹号，皇帝为什么说这话?

五、学习1、2自然段，感受诗的意境

生自由读文章1、2自然段。

1、读过一、二自然段，你脑海中呈现了一幅怎样的画面?

从“红红的落日、一道道波浪、白茫茫的芦花、归巢的水鸭、沉静的大地”感受到“秋江美”。

从“目不转睛、静静地、一动不动”体会钓者的专注(心静——人静——江面静，老渔翁完全进入忘我的境界，静静地等待着)，从“用力拉”感受老渔翁的钓技高超，从“拍、笑、”感受老渔翁的快乐、兴奋与激动(随着鱼漂的晃动，鱼儿上钩，刹那间水响鱼跃、鸟飞花扬，沉静被打破，也吸引了散步行人的目光)。

引导学生从老渔翁的“获鱼之乐”逐步体会他的“独钓之乐”。

老渔翁独占了一江秋，老渔翁又给秋江带来什么?(老渔翁在独享满江秋色时，自己又何曾不是江边行人眼中的一道风景呢?)

板书：秋江美独钓乐

2、这段用201个字写出了秋江美、钓者乐，再读古诗，古诗只有28个字，从这两个数字，你有什么感觉?(绝妙之二：字字珠玑)

好好读读古诗，你还觉得诗好在哪?

教师引导：“一条鲤鱼一上钩”，对比“一人独钓一江秋“的绝妙。(绝妙之三：突出了钓者之乐。)

“一人独占一江秋”，秋景如何?给人无尽的遐思。(绝妙之四：写出秋江美，意境深)

再来读读皇帝的评价。皇帝仅仅是评价他的诗好吗?

板书：才子智

指导学生从不同角度吟唱《秋江独钓图》。

六、回归整体，熏陶情感

1、总结，课文从景入手，由景到人，以事写人，突出了纪晓岚的机智镇定，才思敏捷。

2、他的机智来自于哪里?通过课外资料补充，体会纪晓岚的机智来自于博览群书、勤写多思，善于观察。

七、课外拓展

收集纪晓岚的逸闻趣事，讲给父母或亲朋好友听听。

板书：

22纪晓岚吟诗

秋江美诗歌绝：合要求才子智

独钓趣用字妙

意境深

**小学语文教案四年级篇十**

通过朗读课文理解教师职业平凡中的伟大，了解教师无私奉献的美好品质。

学会本课生字、词，认识4个生字，会写6个生字，理解难懂句子的含义。

有感情地朗读、欣赏、学唱这首歌。

理解文中句子的深层含义。

懂得理解尊重教师的无私奉献。

录音机、磁带

自主设计

一、激情导入

播放“长在后我就成了你”歌曲。同学们喜欢听这首歌吗?知道这首歌是谁写的吗?(宋青林)这节课我们来学习《长大后我就成了你》这篇课文。

二、初读课文，整体感知

1、师范读课文，请同学们认真倾听，《长大后我就成了你》中的你指的是谁?

2、再读课文，圈出要学习的.生字、新词。

三、学习生字

1、汇报自学生字情况。

2、解决不理解的词。

四、指导书写生字。

一、品读课文，感受理解。

1、请两位同学分小节读课文。

2、按时间划分出小时候和长大后我眼中的老师是什么样的?

3、自己默读“小时候我眼中的老师是什么样的”这一部分内容。

(小时候我以为你很美丽———总喜欢把我高高举起。)

4、小时候在我眼里老师是一位什么样的老师?请学生跟据这几句话谈一谈。(美丽的、神气的、神秘的、有力的。)

5、再读这一小节，感受小时候在孩子们眼中老师的形象。

长大后，在我的眼中老师又是怎样的呢?请同学们读第二小节。

(长大后我就成了你———才知道那个讲台举起的是别人，奉献的是自己。)

6、请学生读第二小节。

7、互相交流一下自己的感受

二、长大后我就成了老师，现在的我眼里的老师又是什么样的呢?

(无私的、伟大的、不计报酬的、令人感动的……)

1、让我们再来听一听这首歌，再一次感受老师的伟大。

2、把你的感动通过朗读表达了出来，好吗?

三、作业

送给老师一句话。

四、板书设计

长大后我就成了你

小时候长大后

美丽神气守巢擦去功利

神秘有力洒下汗水、奉献自己

**小学语文教案四年级篇十一**

1、认读“嫌、弋、柬、倩、粼”五个生字。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，想想作者从哪几方面描写了小塘春色。

3、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思，体会作者热爱大自然的情感。

1、重点：有感情地朗读课文，体会作者热爱大自然的情感。

2、难点：知道课文从哪几方面描写了小塘春色。

（一）谈话导入。

今天，我们学习一篇描写《小塘春色》的美文。作者笔下的春天的小塘，美在哪些地方呢?读读课文后你就知道了。

（二）初读课文，自学生字。

1、自由读课文，要求读准字音，读通句子，理解词语。

2、出示阅读要求自学，思考：

(1)小塘的景色怎样，你能快速浏览课文，在文中找到一个最合适的词语概括出来吗?(板书旖旎明媚)

(2)课文围绕“旖旎明媚”，从哪几方面描写了小塘的景色呢?

(3)你最喜欢哪种美呢?为什么?先自己读再交流。

3、重点品味句子。

(1)“春姑娘像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，那么宁静……”

这个比喻生动地描写了小塘的静謐。

(2)“岸上的树林都在沙沙作响，像是为知音奏出古老的乐曲，又像是在对谁讲述着一个遥远的\'故事。”

这个人句子连用了两个比喻句，借声音，写出了小塘岸上的树林的动态之美。

（三）小结写法。

1、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思。

2、小结写法。

第一自然段先总写小塘的春色，第2—4自然段再分三个方面来描写：每段的第一句话是该段的中心句，也就是主要内容的概括。

（四）感情朗读《小塘春色》。

早水草鸭红蜻蜓春燕人

静“绿茵”倒影……

旖旎明媚

动波光树林……

**小学语文教案四年级篇十二**

教学目标：

1、正确读写生字、新词，理解个别词语。（重点）

2、熟练朗读课文，了解课文内容。（难点）

3、设计有关基础知识的练习题。

4、初步了解伽利略是个怎样的人。（尝试）

教学过程：

一、激情导入

2、简单介绍你对伽利略的了解。我所知道的他的情况有限，哪位同学向我详细介绍一下他的成就。

二、小老师检查预习情况：小黑板出示预习目标逐项进行

1、对基础知识的检查

（1）小老师用自己的方式检查课文朗读情况。（是否正确、流利）

（2）小老师用卡片出示词语指名读、解释词语。（针对学困生）

（3）小老师听写典型的词语。

2、对课文内容的检查

（1）课文主要内容写了什么？

（2）伽利略是个怎样的人？

（教师边听课边做记录，检查工作完后作补充、指导、评价）

三、课堂反馈练习

1、分组交流设计的题目。（教师巡视指导。）

2、评选设计题目优秀的学生并给予鼓励。（特别是学困生）

3、教师用小黑板出示练习题。（重点是学困生）

4、反馈课文主要内容。（小黑板出示课文主要内容的练习题。）

四、学生提出预习中的疑难困惑

教师做好记录，以待下节课解决。

五、针对课文内容及疑难布置第二课时的预习内容

板书设计：

25、两个铁球同时着地（伽利略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学语文教案四年级篇十三**

1.认识“岳、湘”等8个生字.

2.能够提出不懂的问题,并学会解决问题的方法.

3.积累描写自然风光的对联,培养热爱大自然的情感.

一、导入新课.

1.同学们,第二单元主要学习的是什么?(自然的奥秘、科技的精彩)

二、学习“交流平台”.

1.自评式的学习中,你有没有遇到不懂的问题呢?

2.你是怎样解决那些不懂的问题的?

3.读课本第31页“交流平台”的内容,归纳解决问题的方法.(联系上下文、结合生活经验、查资料、请教别人)

4.小结:在以后的学习中,希望同学们在遇到不懂的.问题时,一定要积极思考,想办法解决.

三、学习“识字加油站”.

1.看课本中的图片.这是什么?(一张汇款单)

2.请你仔细观察,你有什么疑问?(汇款单上的金额为什么要大写?)

3.学生讨论解决问题.(为了防止金额被篡改.)

4.出示大写数字,指名认读.(壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、佰、仟)

5.同桌合作.一个说数,另一个用大写数字写出来.

四、学习“词句段运用”.

(一)第一题.

1.由于科技的发展,我们的生活中出现了很多新的东西,他们的名称有的是新出现的,有的是在原有含义的基础上增加了新的含义.

2.出示词语:云技术、多媒体、克隆、互联网,桌面、窗口、潜水、文件夹.

3.读一读词语,说说这两组词语分别属于哪一类.

4.小组交流这些词语的意思.

(二)第二题.

1.在本单元的课文中,作者是怎样介绍事物的?读一读课本中的句子,指出说明方法.(作比较)

2.作比较有什么好处?(将我们熟悉的事物与不熟悉的事物相比较,能更好地突出被说明事物的特征,给读者留下深刻的印象,增强说明的效果.)

3.请你在学过的课文中找出运用了作比较的说明方法的句子,并与同学们交流,说说这样表达的好处.

4.拓展练习:请你运用作比较的说明方法,介绍一种自己喜欢的事物.

五、学习“日积月累”.

1.学生齐读“日积月累”中的句子,注意读准“塞”“锁”的读音.

2.学生交流句子的意思,明白这些句子都是描写自然风光的诗句.

(1)“白马西风塞上,杏花烟雨江南.”这是出自徐悲鸿的一副对联.此段用南北方景色的不同,道出了地域文化的差异.

(2)“雾锁山头山锁雾,天连水尾水连天.”这是一副回文对联,就是上下联从最后一个字往前倒着念和顺着读是一样的.回文要做到“似倒而顺,似顺而倒”,这有赖于巧妙的艺术构思和艺术匠心.

(3)“清风明月本无价,近水远山皆有情.”这是苏州沧浪亭的对联.上联出自欧阳修的诗歌《沧浪亭》,“清风明月”指的是自然界的景物,它们没有主人,人人可得而享之,所以说原本是无价的.下联出自苏舜钦的诗歌《过苏州》,写苏州景物美好宜人,山水亦似有情,真不愧是“上有天堂,下有苏杭”.

(4)“四面荷花三面柳,一城山色半城湖.”这是济南大明湖的一副七言对联,语言精练,对仗工整.上下联巧用两组数词,仅用了“四面荷花”“三面柳”“一城山色”“半城湖”几个最具特色的景观,就极其生动逼真地概括了济南古城风貌的秀美景色.这不仅是对大明湖绮丽风光的精彩描绘,也是对风景如画的济南城的由衷赞美.

3.你还积累了哪些描写自然风光的对联?请全班交流.

(有雨云生石,无风叶满山.雨过山头绿,云来地上阴.万色云霞花四照,一潭水月镜双清……)

4.读了这些对联,你有什么感受?

六、小结.

这节课我们学习了解决问题的方法,认识了数字的大写,学习了新生词汇,能运用作比较的说明方法来介绍事物的特点,积累了描写自然风光的对联.同学们在生活中要多观察,发现自然的美丽和奥秘,体会科技发展带来的好处.

1.通过本单元的学习,学生能够通过默读课文,提出不懂的问题,并能针对问题运用多种方法解决.

2.在学习中,能够通过朗读品味、体会句子的表达方式,并且能够运用学过的方法来介绍事物.学以致用,才能不断提高表达能力.

**小学语文教案四年级篇十四**

1、理解“扎煞”等6个词语的意思，读好难读的句子，学会用近义换词法、想象理解法等理解词语。

2、学会用关键词复述课文，用批注法理解课文中的重点词句“猎狗慢慢地走近·····”

3、初步体会“一种强大的力量”是指母爱的力量，并试着运用课堂学习到的技巧仿写片段

一、谈话

二、初读课文，理清脉络

1、这是一种不起眼的小鸟，可是在它身上，却发生了极不寻常的事。那是怎样的故事呢？来打开书，自由地朗读课文。注意把字音读准，把课文读通，读顺，划出难读难理解的词语或句子，多读几次，试着理解。

2、读得如此投入，老师都不忍心将你们打断。刚才老师把难读的词语整理了一下：

（课件出示）

摇撼嘶哑掩护

先出示第一组，说说你的发现，（相同偏旁的字组成的词语有强调、补充的作用）这样的词语还有······能说说他们的意思吗（用近义换词法理解词语，这是一种非常好的方法）扎煞搏斗拯救扎煞就是张开，伸张的意思，这组都是动词，可以用想象理解法来理解词语。理解了这些难理解的词语，再读读难读的句子，谁来试试看。

3、出示句子

4板书：小麻雀老麻雀猎狗

5、课文的主要内容是什么？

6、整理板书：小麻雀老麻雀猎狗掉落退

7、谁能理清课文的思路，说说课文的主要内容？能不能根据板书，再把课文内容讲一讲

三、精读课文

1、刚才你的讲述十分精彩，整篇哪些自然段特别精彩，请快速浏览课文，用五角星标在自然段前面。

2、交流：出示4、5自然段（大部分同学都关注到了第4、5自然段）

3、师：让我们静下心来，仔细默读课文这两个自然段，看看从这两段中，你看到了什么，又想到了什么？用笔把你认为最重要的地方画上横线，并在旁边写上你的想法。

4、交流：师示范批注（别急，我来给大家做个示范，我划的句子是，看到了——，想到了——）（板书看到的，听到的）（我要把掌声送给你们，多么精彩的回答啊，瞧，学语文就是圈圈，读读，划划，想想，学习才能碰撞出更多的思维火花。）

5、猎狗是为了吃小麻雀，老麻雀是为了拯救小麻雀，这是一只怎样的小麻雀？（用文中的话回答）

6、出示：我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀

7、我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀站在地上，拍打着小翅膀

8、那句话好？说说原因（写出了小麻雀的无奈，柔弱，娇嫩）（板书：写具体）

9、还是一只怎么样的小麻雀？

11、在小麻雀成为猎狗目标后，老麻雀是袖手旁观吗？用课文的句子来回答

12、出示4、5自然段，老麻雀的这一部分描写（理解“落”说明老麻雀的救犊心切，写出了老麻雀速度快，指导学生朗读）

13、它原本可以“安然地站在高高的，没有危险的树枝上”（引读句子）

14、可是它不能，安然地站在高高的，没有危险的树枝上一种强大的力量使它飞了下来，这强大的力量是指什么？指名生回答。

15、这种强大的力量不仅震慑住了猎狗，连作者屠格涅夫也被震慑住了》原文结局是这样写的（出示原文结局）

男女生分自然段读

四、课外链接：在大自然当中，也常有类似的因为爱而产生强大力量的事情。比如海面上的信天翁和海里的鲨鱼（出示学习活动4）学习单。

五、推荐书目

师引：很高兴与大家一起分享了麻雀关于母爱的伟大的故事，其实动物也和我们人类一样有着丰富的情感，在很多的文学作品中还可以看到很多类似的故事。如：

我的新阅读计划

海明威《老人与海》沈石溪《狼妻》屠格涅夫《猎人笔记》

**小学语文教案四年级篇十五**

1．认识本课5个生字；

2．有感情地朗读课文；

3．理解课文内容，了解西湖“绿”的特点，体会作者对西湖的独特感受；

4．学习作者抓住特点描写景物的方法，语文教案－西湖的“绿”。

一、导入

俗语说：“上有天堂，下有苏杭。”杭州景色之美堪称国内之最。（出示课文插图）这就是美丽的杭州西湖。今天我们就来一起领略西湖的美。

二、教师范读课文

1．标出自然段序号；

2．画出自己不会读、不理解的字词。

三、自学课文

1．认真读课文，一边读一边想象课文所描绘的画面。

2．想一想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

四、小组交流

（重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点，作了具体的描绘：一是雨中去访灵隐，看到的西湖的“绿”；二是漫步苏堤，看到的西湖的“绿”；三是在花港观鱼，看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”，给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐，作者抓住了层层叠叠的树木：“有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。”峰下蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的.绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”）

五、指导感情朗读课文

1．指名读；

2．自由朗读课文，感受西湖“绿”的美。

六、听课文朗读录音

1．把自己喜欢的词句摘抄下来。

2．找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处，《语文教案－西湖的“绿”》。

七、板书设计：

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn