# 四年级语文教学计划第一学期(通用10篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-05-18

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。四年级语文教学计划第一学期篇一大部分学生学习态度端正，有良好的学习习...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**四年级语文教学计划第一学期篇一**

大部分学生学习态度端正，有良好的学习习惯，能按时完成作业，能熟练利用汉语拼音识字，学习普通话，能利用字典，理解生字新词的意思，能阅读程度适合的文章，能理解文章的主要内容，能正确、流利有感情地读课文。通过三年半的语文学习，孩子们提高了很多，已有了初步的自学能力，喜欢提问，喜欢提出自己不同的见解。但班级学生的语文学习情况两极分划比较明显，优生比较突出，但差生也有，而且情况比较严重，语文书上不认识几个字，课堂上又不听老师讲课，作业也不做，没有一点学习兴趣。不过，通过上一学期的耐心辅导，他们也有了一点进步。

四年级的语文学习又上了一个新台阶，要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯、浓厚的学习兴趣、有效的学习方法。

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，共有40篇。教材共设计了8个专题，依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与与更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有资料袋和或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个部分组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册学习要达到的主要目标：

1.认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

2、努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重点难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学，课堂上学生多读多讲，教师尽量少讲精讲。

3、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。培养学生高尚的首先情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，注重熏陶感染，潜移默化。

4、注重语言的积累、感情和运用，注重基本技能的训练，注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、利用资源优势，进行开放教学。既开放教学内容，开放课堂教学，让学生在自然中学习语文;改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量;在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。

7、建立和谐的师生关系，发扬教学民主，重视学生质疑、想象、思维等能力的培养，促进学生创新素质的发展。

**四年级语文教学计划第一学期篇二**

时间流逝得如此之快，迎接我们的将是新的生活，新的挑战，此时此刻需要制定一个详细的计划了。你所接触过的计划都是什么样子的呢？以下是小编精心整理的四年级语文教学计划，希望对大家有所帮助。

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，小练笔，资料袋)，口语交际，习作，语文园地(交流平台、识字加油站、词句段运用、书写提示、日积月累、快乐读书吧等)，识字表，写字表，词语表。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。本册学习要达到的主要目标:

1.认字250个，会写250个字，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。四、教学措施一、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1.学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2.学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3.学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的`环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢?人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课文前面有“导入语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

**四年级语文教学计划第一学期篇三**

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢?首先要满足孩子的心理需求，编辑了20xx年四年级语文教学计划，欢迎参考!

本班共有学生48人，其中男生26人，女生22人。基本上的学生有良好的语文课堂习惯，认真听讲，积极发言，按时完成作业，喜爱阅读等习惯，学习目的性明确。20%左右的学生特别喜爱阅读，书写端正漂亮，兴趣爱好广泛;但也有少部分学生学习目的不够明确，存在得过且过，屡屡作业拖拉的现象。因此，本学期的重点任务在于全面提高这部分学生的语文素养。

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料;两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语;“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。

(二)加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习内容与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(三)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟;二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目;三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”;四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

(四)加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解;二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作;三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书;四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

上述四个方面的特点，是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同，在编排上还有些不同的特点。

(一)识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文，都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，而且课文中的生字都有注音，所以完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音，为的是引导学生运用已有的独立识字能力，在阅读中遇到不认识的字，自己解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册，仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

(二)阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读;理解内容，体会感情;领悟表达的方法;积累语言;向课外扩展延伸。

**四年级语文教学计划第一学期篇四**

1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

单元教学目标第一单

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵三首古诗。背诵你喜欢的自然段。

3、能联系上下文，理解词句意思，感受优美词句并积累。积累描写景物的古诗词，激发课外阅读兴趣。能仿照句式写景物。能具体明白的描写生活中观察到的景物或者由此引发的联想。感性认识排比句的特点及其表达作用。

4、感受江南山水的自然美，感受桂林山水的美景，感受北国天山的美景，激发热爱祖国山河美的情感。培养热爱大自然的感情。

5、能就春游活动讲清楚自己的计划，并参与商讨，培养学生的自主合作参与意识。学习浏览获取需要的信息，并交流感受。

第二单元

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能在老师帮助下复述课文。

3、理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解；从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理；通过课文的研读，体会父亲做事认真，做人实在。

4、学习以诚恳的态度、真诚的语言与他人交流，懂得真诚待人是一种良好的品德。学会在合作中说真话，告诉别人心里话。

第三单元

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解黄河发生变化的过程和原因，从中受到启示，增强环保意识；从中受到做事要遵循自然规律的教育；认识到大自然能给人以警示和启发，学习用联系的眼光认识自然界。

3、丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣；搜集有关黄河的资料，激发保护母亲河的社会责任感；激发热爱科学、乐于观察与探究的兴趣；展示综合性学习的成果，激发阅读仿生学书籍和探索大自然奥秘的兴趣。

4、运用口头语言和书面语言，交流综合性学习的感受，提高倾听、应对、表达等语言能力。

第四单元

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文中含义深刻句子的意思，理解课文内容，体会苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神；了解雨来为掩护革命干部和日寇英勇斗争的故事，学习雨来热爱祖国、勇敢机智的品质；树立热爱和平、维护和平的信念；懂得维护世界和平，制止战争，是世界人民的共同心愿，从而受到热爱和平的教育。

4、培养学生的关注新闻的意识；搜集、整理信息的能力；提高学生的口头表达、交际能力。

第五单元

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的深妙；学习作者抓住人物的语言进行生动细致的描写，从而表现人物精神品质的写作方法；培养关爱他人、无私奉献的优秀品质；树立无所畏惧的勇气和信心。

第六单元

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

3、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

4、读懂课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，体会作者对田园生活的向往与热恋，产生对农村生活的兴趣和热爱；想象画面，感受异国风光。

第七单元

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读，在结合课文分段、归纳段落大意的基础上，弄清段与段之间的联系。积累并学习描写人物言行的语句。

3、学生能从伽利略敢于大胆怀疑大哲学家的说法，并通过反复试验证明自己的怀疑是对的，认识到权威的话往往不全是对的，教育学生学习伽利略破除迷信，献身科学的精神；体会“全神贯注”的含义，学习罗丹做事心神专注、投入的精神；感受并学习父亲的勤劳和执著；培养做事勤奋、专注的品质。

4、同学相互交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方，语句通顺，内容清楚具体。能写自己敬佩的一个人，内容具体，语句通顺。

第八单元

1、认识生字，能正确读写词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读，抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

3、了解民间故事情节曲折的特点，学会从人物语言、心理描写抓人物形象塑造的方法。

4、联系有关词句，体会人物的想法，体会到学习要练好基本功和防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见和道理；体会文成公主进藏故事的美妙与神奇；体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

**四年级语文教学计划第一学期篇五**

一、学生基本情况分析：

全班共\_\_人，其中女生\_\_人，男生\_\_人，班级上学期期末考试成绩语文平均分。占全县第名。大部分学生逐渐养成了良好的行为习惯，但仍然有个别学生纪律差、学习差、书写差，学习目的不明确，没有上进心，对语文科不感兴趣。

二、本学期主要教学内容：

教学三十二篇课文，八个语文学习园地，要求学生掌握200个生字和若干新词，进行八次作文训练，多次口语交际能力的培养。

三、教学重难点：

四、教学措施设想。

1、强化学生良好的学习习惯的培养，要求学生明确学习目的，改进学习方法。激发学生学习的积极性，培养学习自觉性。

2、在教学过程中要充分体现教师的主导地位和学生的主体地位，培养学生各种语文能力，激发学生学习语文的主动性。

3、加强学生“听”、“读”、“写”等能力的训练，不断提高教学质量，形成良好的学习风气，以达到成绩不断上升。

**四年级语文教学计划第一学期篇六**

本班有学生34人，其中男生15人，女生19人。班上的33人是上学期在班级中学习的，仅1名学生是这学期插入的，语文基础底子不是很好，良好的学习习惯也有待养成。原先在班上读的大部分孩子语文成绩属于一般，语文行为习惯也很一般，只有个别优秀生表现比较好。这些学生对于四年级下册语文课文的理解上，应该不会有什么问题，只是学习态度一直不见积极，缺乏积极的表现对于语文教学来讲是一处缺陷，对于有些任务的完成和语文能力的提高上，就缺乏激情与热爱甚至缺少拔尖的学生涌现。

（一）本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表（一）是要求认识的字，200个；表（二）是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出；多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

（二）本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

1、加强整合，围绕专题组织教材

（1）导语导学，整合单元内容。

（2）精读与略读课文的联系和整合。

（3）单元学习活动的贯通和整合。

2、安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

3、加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

4、丰富课本内容，拓宽学习资源

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1．认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2．会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3．能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4．体会课文中关键词句表达情意的作用。

5．能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6．养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7．在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8．留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9．在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

（一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自读准确，培养独立识字能力。老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。学生的写字练习重在求质。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1.精读课文的教学。

（1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培

养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师可以根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。默读能力的提高要有个训练的过程，教学中要给学生充分的时间来默读，循序渐进地提高默读要求，把训练落在实处，不能急于求成或流于形式。

（2）精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要内容。本册教学要着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有一定弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习的思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

（3）精读内容，体会思想感情。

理解课文内容是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想和感情。精读课文可以采取多种方法：一是要抓住重点词句来理解课文内容。二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的内容加以分析和归纳，进一步理清课文的条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。三是让学生联系自己的生活体验，入情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中，理解内容，体会思想感情。最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

本册要重点教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法，这项内容在语文园地八“交流平台”中，它以对话形式，渗透阅读中抓住课文主要内容的方法。教师可引导学生把交流平台中提示的方法，加以扩展练习，运用到阅读学习中去。

在理解内容、体会思想感情的过程中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选择。

2.略读课文的教学。

本册安排了15篇略读课文。根据叶圣陶先生提出的“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为要求。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，明确阅读的要求，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是表达方法的，引导学生讨论、交流。

教学中还可以结合课文中泡泡的内容，提示学生思考，比如，《万年牢》中“课文中三处提到了‘万年牢’，这中间有什么联系呢”是有关课文内容的理解题目，可以作为引领全文学习的思考题。

（三）口语交际教学

本册安排8次口语交际。分别是：“走，我们去春游”“以诚待人的事情”“大自然的启示”“小小新闻发布会”“热爱生命的故事”“乡村生活”“我敬佩的一个人”“向你推荐一本书”。其中，“大自然的启示”“乡村生活”作为口语交际，是“综合性学习”的一部分。其他6次是结合专题内容，从学生生活和思想实际出发而安排的话题，比如，策划春游，真诚地对待人和事，对生命的了解和热爱等，都是学生生活中感兴趣的内容，学生有话可说，能够彼此交际。这些话题中，有的以独白语训练为主，如，小小新闻发布会，也有的以交际训练为主，如，“走，我们去春游”，更多的是两者相结合的训练。

本册口语交际教学，要注重彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听、表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1.激发学生的表达欲望。

要根据话题内容，设计导入方式，组织教学，引导学生兴致勃勃地参与练习，有话可说，有话爱说。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维能力。

2.交际中，注重语言的规范和指导。

教师可以在语言表达的准确生动上、内容丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次性，循序渐进地提出表达要求。教师要善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随时规范学生的口头语言，还可有针对性地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

3.面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都积极参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。可以根据话题内容，采取多种方式，让每个学生都动起来。可以采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要特别关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

4.把口语训练延伸到日常活动中去。

达情况，随时纠正口语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际能力，养成良好的口语表达习惯。

5.引导评价，提高语言能力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要内容，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高判断正误、优劣的能力，并培养良好的听、说态度和习惯。

（四）习作教学

本册习作在“语文园地”中安排了8次，作为完整的习作训练；此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片段练习。

8次分别是写校园景、物、事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项内容是说、写合一安排；其他四项是说、写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1.拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间。

拓宽习作的范围，让学生有内容可写，充分体现在本册习作编写中。在8个习作中，每一个都提供了多项内容的选择，增加学生写的自由度。比如，“语文园地一”的校园写景，写物，也可以写校园中发生的事。“语文园地二”的写心里话，可以对父母说、对小伙伴说、对邻居说，也可以对其他人说。“语文园地六”，既可以写乡村景物，也可以写乡村生活；对于在城市生活长大的孩子，还可以写自己听到的、看到的、想到的乡村生活及乡村的人和事。“语文园地八”的自由表达，选择的余地更大，可以尽情选择自己想写的内容，写故事、童话、寓言，写自己的希望和梦想，还可以写自己关注的人和事等。这8次习作训练，包括有写人、写事、写景物、写生活、写感想、写体会等。每个学生都有内容可写，能自由地表达自己的所想、所感。

2.写实、想象等多种作文类型。

为了体现课程标准提出的“能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象”，本册除了内容上拓宽习作的范围，在形式上，也提供了多种习作类型。有写实的，就是自己观察和看到的人、景、事、物，也有写想象的，还有看图想象、写童话故事等。写实是为了让学生从生活的真实出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，培养学生的观察和认识能力；写想象，是为了培养和训练学生的想象能力。还有提供材料写作文，让学生根据提供的材料思考、作文，比如，“语文园地五”提供有关热爱生命、救助生命的人和事例，以及自然世界中植物顽强生长的资料，供学生选择使用，丰富了作文的写作形式。

3.重视习作后的交流和评改。

评改和交流，是学写作文、提高习作水平的重要方面。同时，也能促进学生“乐于书面表达，增强习作的自信心”。本册从这一基点出发，在习作安排中，大都提出了交流和评改的要求，比如，“语文园地二”的写心里话，要求“写完以后可以读给对方听，再根据别人的意见改一改”。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1.启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”。本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活处理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象；可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让学生放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时地写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2.感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯。

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，可以引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体，写具体的训练要有一个过程，要求不要太高，要在不断的练习和讲评中逐步达到写具体。此外，要让学生用自己的语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡思乱想，老师要引导学生合理的想象。

3.让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常性的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师可以帮助学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，可以让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师可以根据课文的内容及教学时间，随时安排适于学生的练笔内容。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，不要当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4.习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体现在：写前交流中，互相启发思路；习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，加深对自己习作的认识；讲评作文中，互相激励，提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的心情来写作文。

（一）营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过\"对话\"的方式来实现的。

1．学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2．学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3．学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在\"语文园地\"中安排了两个学习伙伴:一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4．学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢 别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

（二）促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。

从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，\"我想……\"\"我要……\"\"我一定……\"，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

每个单元前都有\"导语\"，课与课之间有\"链接语\"，精读课文中\"泡泡语\"，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。这个学习过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

后进生转化措施

1、动之以情，消除戒备心理；

2、尊重信任，唤起自尊心；

3、晓之以理，增强后进生分辨是非的能力；

4、创设情境，锻炼后进生的意志；

5、持之以恒，反复教育，巩固后进生良好行为习惯。

优秀生转化措施

1、对于课内学习掌握比较好的学生，应安排一些活动，使他们认识到“尺有所短，寸有所长，人人都有优缺点”，促进同学之间的平等互尊。

2、对于在学习和心理上处于优越地位的学生，平时上课注意学法指导，开导他们主动发现问题，分析问题，解决问题，自己组织答案，组织自己立意的答案，引导他们掌握不同的知识规律，举一反三，还常常开展一些“智力游戏”和“脑筋急转弯”活动，培养学生寻找规律的良好习惯。

3、对于在学习和心理上处于优越地位的学生，应戒骄戒躁，杜绝浮躁高傲气质的流露，可以创造困难环境，以此来磨炼耐挫意识和更加坚韧的毅力。

4、对于课内学习掌握比较好的学生，积极引导他们学习课外知识，完善知识结构，也充分做到不同层次的学生在学习上有不同程度的提高。

5、对于在学习和心理上处于优越地位的学生，使他们在实践中认识到能力在活动胜败中的作用，提高他们重视自身能力培养的自觉性和迫切性。

6、对于在学习和心理上处于优越地位的学生，应不过分表扬和夸奖，应让他们明白自己也还有作得不够之处，使得他们能够率先得到比较全面的提高。

**四年级语文教学计划第一学期篇七**

二、学情分析

本班共计学生21名，其中男同学7人，女同学14人。本班存在一定的问题：比如成绩方面，班集学生成绩普遍较差;尖子生凤毛麟角;在纪律方面，个别学生特别爱讲空话，讲闲话，但真正让他(她)上台面来说点东西又鸦雀无声;学困生德困生占了班级的二分之一以上，呈现出“矮小的钝三角形”现象;作文写作较差;思维不灵活;不爱懂脑筋思考分析问题;多数学生胆子较小，不爱回答问题，说话声音普遍较小;作业拖拉等。

三、大纲要求

(一)识字与写字

1.对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2.累计认识常用汉字200个，其中200个左右会写。

3.会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

4.能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

5.有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。

(二)阅读

1.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3.能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5.能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

6.在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7.学习略读，粗知文章大意。

8.积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(三)习作

1.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2.能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3.愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4.能用简短的书信便条进行书面交际。

5.尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6.根据表达的需要，使用冒号、引号。

7.学习修改习作中有明显错误的词句。

8.课内习作每学年16次左右。

(四)口语交际

1.能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2.听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3.能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4.能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五)综合性学习

1.能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2.结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3.能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4.在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

四、教材分析

四年级上册教材与一、二、三年级教材是一脉相承的。

(一)、加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标 教材从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。 四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

**四年级语文教学计划第一学期篇八**

观察是思维的触角，是把握事物特征、了解事物与事物之间联系的主要手段。从小培养孩子们观察的兴趣，养成留心周围事物的好习惯，将使他们终生受益。

本组教材围绕“观察与发现”这一专题编排，选择的课文形式多样，内容丰富，都是关于观察大自然景物和发现大自然奥秘的。《古诗两首》不仅写了诗人观景的所见所闻，还写了从观察事物中得到的启示；《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》分别写了非常有特色的植物和动物，容易激发起学生阅读的兴趣；略读课文《世界地图引出的发现》，生动地讲述了科学家从生活中的无意发现到不断寻求证据直至创立学说的故事，颇具吸引力。本组教材中还安排了与专题相关的“阅读链接”“资料袋”，有趣的“比眼力”口语交际，以及引导学生留心周围事物、写观察日记等内容……所有语文活动有机地整合在一起，对于提高学生的语文素养是很有利的。

本组的导读提示了学习内容，提出了语文实践活动的要求。在进行本组教学时，既要在学习课文时仔细体会课文的作者是怎样观察的，还要在课后认真观察周围事物，学习写观察日记，开展语文实践活动。教师要引导学生用一双善于发现的眼睛去认识世界，了解世界，不断培养留心观察的好习惯。在教学时还要充分注意“导语”“阅读链接”“资料袋”等各部分内容的相关性，有机整合，提高教学效率。

1 认识22个生字，会写28个生字，学习积累文中的一些生词。

2 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵部分段落。

3 培养学生的观察兴趣，养成留心周围事物的好习惯。

4 在阅读中感受大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。

5 积累好词佳句，体会作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

古诗两首 2课时

爬山虎的脚 2课时

蟋蟀的住宅 2课时

世界地图引出的发现 1课时

语文园地二 4课时

《题西林壁》是苏轼在1084年游庐山时题在西林寺墙壁上的一首诗。庐山景色秀美，山中奇花异木险峰怪穴，流泉飞瀑山亭云阁，气象万千，不可胜数。这首诗不写那些名胜景致，却另辟蹊径，抓住庐山姿态谈游山感受。全诗不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，而且还蕴含着人生的哲理，内涵深刻，耐人寻味。要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：“当局者迷，旁观者清”。

《游山西村》诗人陆游以一个“游”字贯穿全诗的主线，生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。

1、认识3个生字，会写4个生字。

2、引导学生欣赏古诗文，积累古诗名句。

3、体会含有人生哲理的诗句。

1、有感情地朗读并背诵古诗，默写《题西林壁》。

情感态度与价值观

1理解诗句的意思，体会诗人的心境，能把读诗的感受与他人交流。

要把朗读和理解古诗结合起来，在正确领会理解古诗内容的基础上，通过朗读表达出作者的感情，通过朗读加深对古诗的理解。

学生已经具有一定的学习古诗的能力，要把主体地位放给学生，让学生成为课堂的主人。

二课时

作者的有关资料

**四年级语文教学计划第一学期篇九**

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例。下面小编为大家分享相关内容，欢迎大家参考借鉴。

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲:本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材仍以专题形式组织内容:导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或

成语

故事等)。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，

作文

，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标:

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用

字典

，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。

3.能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1.学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2.学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3.学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4.学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢 教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

**四年级语文教学计划第一学期篇十**

教材对习作作了两条线的安排，一是在每组的语文园地中安排了一次习作，这8次习作中有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。在习作的类型上，兼顾了写实和写想像，包括写自然景观、观察中的发现、喜欢的动物、导游词、成长故事、写童话、看图作文、奇思妙想等。

1、对于写实的习作，要强调如实表达，要写真实的人，真实的事，反映真实的生活，表达真情实感。

2、对于写想像的作文，要鼓励学生大胆想像，只要敢于想像，并能把自己想像的内容写下来就行。

3．激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

1、注重激发兴趣，让学生都能写想写的内容。

2、注意引导学生修改自己的习作。

3、重视习作以后的交流和感受。

通过三年级的作文起步教学，本班同学能在老师的指导下进行选材、组织材料、完成习作。大部分同学也养成了看作文书，做摘抄积累语言的习惯。但从习作内容看，仍存在立意不新，选材不典型，层次不清晰，表达不具体，语句不通顺，错别字多等不足之处。

1、针对每次习作的训练内容及要求，教师组织学生认真做好课前准备，使教师灵活教学，学生有感而发。

2、课堂教学中，采用多种方法激发学生习作的兴趣，让学生不拘形式的自由表达。

3、多写多练，从多种形式上让学生经常练笔。

4、注重习作以后的修改、交流和展示。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn