# 评课评语建议(精选13篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-05-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧评课评语建议篇一1.课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论、合作探究的学习...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**评课评语建议篇一**

1.课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论、合作探究的学习方式也用起来了。

2.教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法。

3.教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

4.学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

5.教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

6.新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

7.课上出现了教学内容泛化的现象，教材备受冷落，学科特有的价值没有被充分挖掘，学科味不浓。

8.教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

9.学生能够自学的内容，教师让学生自学;学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达;学生自己能做的，教师放手让学生去做。

10.在课堂上教师不仅解放学生的耳，还解放学生的脑、口、手。

11.教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。

12.教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

13.教师对学生的激励既不形式化，又具体、诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。

14.以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。

15.能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习、日常生活中碰到的问题。

16.教师的一句“让我们一起来学习，让我们一起来探究。”——促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

17.课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想、课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

18.做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

20.留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

**评课评语建议篇二**

(一)学习犹如大海行舟，一个人只有顽强拼搏，才有驶向金色海岸的可能，希望你上课能认真听讲，不讲话，不做小动作，能勇敢地面对学习中的任何困准，只要更加勤劳，挖掘潜质，会进步更大的!自信+努力，你一定会做到的!希望能树立信心，不懈努力，别让大家失望。

(三)你是一位通情达理，活泼开朗，热情大方的好姑娘。懂礼貌，尊敬老师，关心集体，热爱劳动。但你的学习态度确实需要进一步的改善，作业不够认真完成，对学过的知识没有及时复习与巩固，学习上要用力，更要用心。做到完全投入是很不容易的，但其价值意义却是实在值得去努力争取的!希望你今后在学习上多投入点，要有战胜困难的决心。

(四)你是我的语文科代表，开始你就被老师数落过，但你做到了不犯同一样的错误。以后，你把这项工作搞得无可挑剔。更难能可贵的是，你在自己进步的同时，还带动了其他比你成绩和各方面都差得多的几位同学。你是同学们可信赖的人，也是老师较得力的助手。如果你能一如既往的走下去，将会是老师家人同学的骄傲!

(五)×××同学眉清目秀，机智敏捷，身上洋溢着青春的气息，是一位有出息的女孩。课堂上，总是聚精会神。作业又干净又整齐，批阅时真是赏心悦目。碰到难题也总是全力以赴刻苦钻研，又懂得合理安排各门功课的学习时间。

(六)×××同学是我们班路程较远的学生，但竟然做到了提前到校!上课时用心听讲专注认真。能按时完成作业，字迹工整。懂得合理安排各门功课的学习时间，各科都有很大的进步!

(七)×××同学对待同学热情大方，课堂上，总是踊跃发言，这也证明你在留心听讲积极思考。在行为和学习习惯上都取得了很大的进步。知识面较宽，学习也认真，上进心很强。

(八)你平时能积极参加体育锻炼和有益的文娱活动。但容易受到不良思想的影响，要提高自身的分析辨别能力。纪律观念不够强，要求自己比较随便。学习成绩不容乐观，需努力提高学习成绩。作业拖拖拉拉马马虎虎，老师为你感到可惜。端正学习态度，改进学习方法，提高作业的质量，这必将有助于你的学习成绩的提高。愿你拿出勇气，战胜自我，全面提高学习成绩，提高各项能力!

(九)×××同学不骄傲，不炫耀是你取得成功的途径。能自觉遵守学校的各项规章制度，自觉抵制各种不良思想。敢想敢说敢问敢辩。懂得合理安排各门功课的学习时间，喜欢寻找各门学科有效的学习方法，学习成绩有明显的优势是班里的佼佼者，学习成绩名列前茅。

(十)×××同学有一颗纯真的心，笑容如春风洋溢。对班级工作认真负责，尤其是卫生清洁，总是任劳任怨，一丝不苟，从不推诿。自觉性很强，勤奋学习，能吃苦，成绩有进步。有一个聪明的头脑，数学成绩很好。

(十二)谢谢老师这一学期来对孩子的教育，无微不至的关心与帮助。作为家长我也会好好督促孩子学习，更希望他的成绩越来越棒。

也是美好的，希望你永远不放弃追求。扬起风帆，勇往直前!

(十五)梁有豪作为的宿舍长，你一直把宿舍管理得井井有条，说明你有能力，有方法，老师希望你能充分发掘自己的潜能，在学习上也能迈进一步。生活中要注意控制自己的懒散心理，做事情要有一种认真的态度，否则这种坏习惯会影响你的前程，影响你的人生。

(十六)叶美君活泼，大方，聪明，懂礼貌。对学习有热情有一种追求上进的心。虽然暂时成绩还不是十分理想，但老师相信只要你能明确目标，坚定方向，锲而不舍一定会在以后的学习中取得理想成绩，初中学习中最关键的一年即将到来，真诚愿你能放下包袱，轻装上阵，把精力集中在学习上，向父母交一份满意的答卷。

(十七)伦振骅你是个聪明的男孩，只是你对待学习太过松懈，希望你能在学习上多与老师和同学沟通，增强主动性。控制自己的情绪，约束自己的言行，不任性，以全新的面貌和高度热情投入到初三这最关键一年的学习中去，不要辜负父母对你的殷切期望。

(十八)你文静乖巧而又带点害羞。学习刻苦认真，善于思考，勇于进取。经历艰苦的磨砺时，你不失奋斗的勇气;享受荣誉的赞美时，你不沾沾自喜。你在班里从不张扬，总是默默无闻的，但这并不影响你在同学们心中的威信，因为你用自己优秀的学习成绩证明着你的实力。课堂上你总是全神贯注地听老师讲课，课下你认真完成作业，一丝不苟地对待学习。今后在学习上要大胆表现自己，多问，多思考，多练习，我相信，成功的花朵在汗水的浇灌中会更加鲜艳。

(十九)杜璐：本学期总体表现基本上还说得过去，平时无大的过失，但时常有一些小毛病出现，离老师的要求仍有一段距离。其实你是一具十分聪明的男孩，主要是因为你没有明确的目标方向，没有学习的动力，所以才造成你如今的现状。初三的新生活即将来临，愿你能早做思想准备，认清自己的努力方向，拼搏一年，争取一个良好的成绩，给辛苦养育自己的父母一个满意的回报。

(二十)梁晓雯尊敬老师，团结同学，待人有礼，能认真的听从老师的教导，你表面上很文静，但你又是一个很好强的女孩子，学习上愿意与他人比高低，成绩稳中有进，这是值得高兴的事，然而，以你的实力，成绩应该更上一个台阶，这说明你的努力还不够，在学习上应该向更高的目标迈进，抓好课堂分钟，在学习多一些主动，少一些惰性，相信你一定做的会更优秀。

(二十一)你文静聪慧，爱劳动，讲礼貌;有认真学习的态度，总是那么工整清秀的作业;做事总是井井有条，并能积极做好班级工作??老师真的高兴!但各科都应更努力，课堂上更积极举手发言，课后积极参与讨论，望在新的学期里能更大胆的表现自己，充分的相信自己!希望在下学期中能更上一层你是一个聪明诚实的男孩，思想上进，态度谦虚，尊敬老师，待人随和，同学关系好。热爱班级，劳动积极。学习目的明确，作业及时认真完成，但还缺少竞争意识和拼搏精神。智者的梦再美，也不如愚人实干的脚印。望坚定信念，积极进取，争取更好的成绩!

(二十二)何嘉成你是一个懂事热情诚实的孩子，能虚心接受老师的建议，思想上积极要求进步，但又常常不能严格要求自己，嘉成，要知道“积累知识在于勤，学问渊博在于恒，”。最近这段时间是你表现最好的一个时期，在你身上再也没有事情发生。老师感觉你更加懂事，成熟了。希望你能经受住这次考验，重塑一个完美的自我。

(二十三)黄灿豪你的进步表现是大家有目共睹的，但是你的学习未能持之以恒，学习成绩不理想老师也很清楚，这不是你能力达不到，而是因为你未能把心思投入到学习中去，上课没注意听讲，作业应付了事，初中最关键的一年马上就要到来，老师希望你能改变懒散现象，克服各种困难，争取一个优异成绩给父母交一份满意的答卷。

(二十四)你是个有上进心听话懂事善解人意诚实质朴为人热情大方，能和同学友好相处，令人信任的女孩。娟秀的小字，干净的卷面都说明你是一个认真仔细的好女孩。成绩比上学期有较大的进步。美中不足的是老师发现你在上英语课有时精神不够集中，基础知识还掌握得不够牢固。希望你今后能正视自己的不足，在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生!继续努力吧!我深深地为你祝福!

(二十五)你是一个开朗可爱的孩子，尊敬老师，与同学相处愉快，热爱学校生活，集体荣誉感强，遵守学校纪律，不迟到，不早退，喜欢参加课外活动，自觉锻炼身体，爱劳动，有责任心，班干部工作认真，能协助老师管理班级，有上进心，能虚心接受他人意见，学习较主动，能吃苦，成绩优良，老师希望以后上课能积极举手发言!

(二十六)xx：老师赞赏你胆大乐观，又很关心集体;能歌善舞，字也写得很好，可

谓多才多艺。但在学习上一定要加强，作业要认真完成，不会的要多向老师同学请教。同时课后也要抓紧些。只要你能做到相信不久以后你的成绩会有很大的提高。

(二十七)你思想纯朴，待人随和诚恳，能自觉遵守纪律，尤其能遵守宿舍纪律，但你平时工作不够踏实，做事有点马虎，学习上效率不高，进取心不强，与同学不能和睦相处，缺乏为班级争光的热情与能力。愿你活泼开朗锻炼能力，做一个全面发展的好学生!

(二十九)张亮：老师们都认为你是个聪明的孩子，同时，老师们也对你忧心忡忡。聪明的你，若用在正道上，将来一定是一个可造之材;若一味沉迷玩乐，不思进取，等待你的也许是泥潭深渊。或许是老师多虑了，但老师真诚地希望，你能快快清醒，快快懂事。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。相信在下个学期，一个好学上进自尊自强的张亮能斗志昂扬精神抖擞向我们走来!

(三十)黄伟基你是个诚实，正直的孩子，学习努力但缺少激情，在即将踏入初三的关键时刻，老师想送你一句话：伟基，勤奋是一把金钥匙，它会帮你打开知识殿堂的大门;勤奋是艘巨舰，它会载你搏击知识海洋的风浪!希望你能牢牢握住这把钥匙，努力学习，不懈追求，希望的大门一定会向你敞开。

**评课评语建议篇三**

2）能利用简单教具（如贺卡）化抽象教学为直观教学，突破了教学的一些难点；

4）注意稍微放慢课堂教学节奏，培养学生做笔记的习惯，另注意克服语言的重复；

5）建议：一道例题认真规范书写，其它例题可直接点拔思路以增加课堂容量。

**评课评语建议篇四**

1知识点详尽，内容丰富，条理清晰。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

2语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

3能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

4板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

6知识点归纳条理清晰，便于学生整理。对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析，学生容易理解。复习内容详略得当。但作为复习课，课堂容量还需加大。

7知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

8习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

9过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

10能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

**评课评语建议篇五**

1）知识点详尽，内容丰富，条理清晰。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

2）语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

3）能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

4）板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

6）知识点归纳条理清晰，便于学生整理。对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析，学生容易理解。复习内容详略得当。但作为复习课，课堂容量还需加大。

7）知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

8）习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

9）过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

10）能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

**评课评语建议篇六**

1) 优点：结合例子学习单复数，印象深刻。鼓励学生用英语表达，带着问题学习课文，提出明确要求。建议：多提问一些后进生，达到全员参与。

2) 优点：整堂课学习气氛浓厚，用鼓励性的语言调动积极性，关注学习习惯培养。让学生动手拨计算器，直观获得所学知识。让学生互相问答，培养表达能力。

3) 优点：课堂用语用英语，培养口语表达能力。注重朗读，细心指导分析课文。学习气氛较好。建议：小组合作学习安排不够具体，可以形成互帮小组，互相促进。

4) 优点：与学生注重交流，分析课文时注重引导，训练朗读能力。建议：导入较平淡，安排课堂环节要先学生字再讲解课文为好，朗读时教师先要做示范，要关注学生学习习惯。

5) 优点：善于引导，揭示规律。精讲多练，学生听讲状态较好。建议：要照顾到全体，可以采用小组交流加深对知识的理解。给学生更多的思考的时间，达到知识的学以致用。

6) 优点：采用猜谜的形式导入，吸引学生注意力。教学生字新词讲究办法，指导细致。重视朗读，提升学生朗读表达能力。建议：阅读课教学中，教师尽量放手让学生通过自己思维解决问题。

7) 优点：有侧重点检查，关注后进生。引导学生深情朗诵，学习雷锋精神得到升华。小组讨论充分，延伸思想教育，说说身边的小雷锋和如何向雷锋学习。建议：培养小组合作意识，让每一个学生都得到提高。

8) 优点：创设购买图书的故事情境，导入新课。结合具体例子，引导学生理解乘除法之间的关系。通过小组讨论，获取验算的办法。建议：课堂练习时要面向全体。

9) 优点：让学生充分交流，加深对括号的认识和四则运算的理解。提出明确要求，培养学生良好的计算习惯。建议：要及时反馈学生掌握情况，特别要关注后进生。

10) 优点：学生听讲状态非常好，时刻提醒学生坐姿端正认真听讲。抓住小学生容易满足的特点，夸奖、鼓掌给与学生极大的鼓舞，积极性非常高。讲究办法，有讲有练、由浅到难，穿插游戏，值得学习。

11) 优点：学生积极参与老师提出的任务，这是平时养成的好习惯。注重训练学生的表达能力，同时对课文内容加深理解。特别是让学生叙述六幅图，要求学生用课文语言来描述，这一环节非常好。建议：有满堂灌的痕迹，学生自己的时间少。学生没有真正动起来，缺少互动。

12) 优点：把握教材，课堂环节安排合理，善于引导。其中值得一提的是，学生到黑板上标注生字拼音、大写字母、偏旁部首非常熟练，平时有这方面的训练。建议：没有激发学生的积极性，老师讲的多，学生思考的时间少，听讲习惯需要加强。

13) 优点：学生学习状态较好，能参与到课堂上来。给学生充分的读书思考时间，深入理解课文，小组讨论有成效。建议：给差生提供更多的回答问题、参与的机会。学生小组汇报以后，可以安排课后写下来当做一次练笔。

14) 优点：准备很充分，把握古诗主要内容，带领学生一起学习，走进古诗情景。注重引导，学生兴趣比较高，培养学生良好的学习习惯。授课自然，顺势指导学生回答问题中出现的出错。建议：让学生真正动起来，对于三年级学生来说，可以多说，也可以尝试做听课笔记或随机练习。

15) 优点：学生听讲认真，课堂习惯较好，乐学善思。平时注重口语训练，采用多种形式的读，达成教学目标。小组合作表演环节很成功，激发了孩子参与的乐趣。建议：对于后进生给予更多的关注，创造机会让他们多展示增加自信。

16) 优点：授课思路清晰，环节安排合理。学生跟进情况良好，通过小组合作观察，发现规律。课堂练习有针对性，指导详细。建议：关注后进生，培养学生良好的课堂行为习惯。

17) 优点：检查预习环节很认真，这一做法值得推广。把握课文内容，放手让学生充分讨论，鼓励学生积极发言。注重培养学生语文素养，有侧重关注后进生。建议：对词语意思的处理有点快，有的同学可能不完全理解，需要注意。

**评课评语建议篇七**

1.该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

2.本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

3.教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

4.教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

5.教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

6.语言富有情趣，给人的感觉很亲切教态恩好，同时在课堂中让学生了解到数学与生活息息相关，使学生对数学产生了求知欲，对数学的知识也产生了兴趣，从而这样的课堂效果会很好，该老师的提问也很到位，在同学产生疑问的时候也引导的很到位，课件做的也非常好，很吸引小朋友的眼球，那么这样的教学就会避免小朋友做与课堂其它的事情，而是去仔细的观察课件，思考问题，唯有一点点不足的地方就是课件有点小小的问题。

7.x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

8.教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

9.教师准确的把握了设疑的.方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

10.“请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

11.授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意(wwwcn)，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

12.教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

13.x老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，x老师恰当地采用了这一点，值!教师示范——-学生板演——-巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

14.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

15.课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

16.学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

17.课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

18.教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

19.教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

21.教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

22.教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

23.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

24.教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

25.教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

26.教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

27.x老师以渊博的知识，青春的激昂，璀璨的语言，悦耳的语音，扮演者精典式的演讲，令人心悦诚服，耳目一新，有身临其境之感，真是众妙毕绝啊。本节课引经据典，恰如其分，启发深思，事半功倍，旁敲侧击，循循善诱。无粉饰之患，无喧宾夺主之影。x老师注重读，读是语文教学的根，抓住了读，就抓住了整个语;书读百遍，其义自见，这是睿智的选择。

28.本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

29.“请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

30.x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

31.x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

32.本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

33.本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

34.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

35.教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

37.教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

38.x老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，x老师恰当地采用了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

39.通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基矗学生参与面广，但似乎缺少点激-情。

40.x老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

41.教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

42.该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

更多

**评课评语建议篇八**

本文目录

评课评语

音体美组课教研评课评语

听了xx老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

《丰碑》这篇课文是一篇感人至深的文章，文章讲述了红军在行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人事迹。文章对人物的刻画非常细腻，表现了红军将士们那种毫不利己、专门利人的崇高精神。今天有幸听到马老师执教这篇文章，教者在课堂中巧妙地引导学生入情、入境、用情，让我留下了非常深刻的印象。

教无定法，但科学合理地运用教学方法却能使教学效果事半功倍，教与学达到和谐完美的统一。这节课中马老师巧妙的运用了多种教学方法来引导学生走进文本，体会思想感情。

1。情境教学法：课堂中注重创设情境，运用“情境教学法”激发学生学习兴趣，通过图片、录音等教学设备营造氛围，让学生观看红军过雪山的录相和冻僵的军需处长图片从而使学生感受到语言文中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中人物的关注，入情入境生情。

2.诵读质疑法：指导读中感悟，读中质疑，实现语感积淀，促进学生自悟自得，使学生在图、声、乐、情中自主学习。背诵自己喜欢的段落，在诵读中进一步体会作者的写作方法，深刻领悟作品所表达的思想感情。3.媒体演示法，多媒体展示感人的画面，再配以柔和的音乐，把学生带入了真实的生活场景中，加深了学生对课文的感悟。

朱熹曾说：“读得熟，则不待解说，自晓其义也”，他充分肯定了在语文学习中“读”是一个不可替代的手段.本节课还有一个最大的亮点就是在马老师的带领下,学生将课文读得充分、读得精彩，读出了课文要表达的感情，也读出了自己的真情实感。在本课教学中，学生以多种形式的读来整体感知这篇文章，即：1.大声自读，读通课文;2.分段朗读，检查自学;3.快速览读，概括内容;4.小声自读，画出最感动的语句。由品赏朗读到领悟情感自然水到渠成。

学习就是要培养学生的创造力，而创造力主要依靠求异思维。在结尾之处的教学设计也体现出教者的别具匠心。马老师用

课件

出示军需处长在雪地里冻僵，像座晶莹的丰碑的画面，让学生仔细看图，并想像，“当军需处长靠在树下马上要牺牲了，他会想些什么呢?他有什么心愿吗?”让学生看图想象延伸，不仅练习了学生的说话能力，发展了思维，也让孩子们进一步感受了军需处长舍己为人的崇高精神，这种精神在战士们心中树立了一座晶莹的丰碑，在同学们的心中也树立了一座晶莹的丰碑，军需处长和晶莹的丰碑一样永垂不朽。人们常说：“文道结合”，在总结课文时，马老师又问学生：“你从军需处长身上想到了什么?”这时学生畅所欲言纷纷把对军需处长的崇敬表达出来了现代教学论认为，教师的作用不单是“信息源”，更重要的是学生学习活动的调控器，教师应做到“导而弗牵”，为学生的学习导向、导法、导练、导学，以民主的教风和循循善诱的技巧，把学生引到一种想学、爱学、会学的境地。我认为马老师这节课的教学正体现了这些教育理念，也值得我去好好的学习。

听了xx老师的《美好人生我选择》——直面升学与择业，认为本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

老师利用情境引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起，有许多地方值得学习。

老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

(1)整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

(2)充分体出了学生的主体和教师的主导作用。

(3)最后环节让学生计算身高，设计好，调动了学生的积极性。 老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住儿童的心理特点，创设一定的情境。

听了xx老师的《曹刿论战》，认为教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

评课评语（2） |

返回目录

音体美教研组在此次教检中的优点是：

1、音体美教研组的这几节课教学内容的选择符合学生兴趣特点。把学生喜欢的活动用于教学，不仅教师好组织学生活动，易于调动学生积极性，而且学生参与的积极性很高，这几节课，所有学生都踊跃积极，争先恐后兴趣高昂。

2、学生的学习习惯和组织纪律都比较好，几十个学生都能按照老师的安排进行练习和交流，体现的不仅仅是教师的组织能力，也体现了学生的良好的学习习惯和行为习惯。教学中，多分组式的教学使教学资源的利用充分又有实效，增大了学生的练习密度和强度。教师能充分的信任学生，发挥学生的主动性和主体性。

3、教师的组织教学很精炼。课堂上，教师讲的少，学生练习多，很符合初中的学生学习特点。

5、教学设计符合要求。基本都体现了自主学习，合作学习，以及探究式学习的特点。

二、一点建议

1、学科小骨干的培养和运用还可以再大力些

2、教学中的学生的比赛可以参与面再广一些，做的好的同学可以作为学生的学习榜样，不好的也可以作为学生的学习借鉴。

3、教师在教学中放手不够，学生之间对教学内容的自主探究表现得较少。

**评课评语建议篇九**

1、xxx同学能严格遵守班级和宿舍纪律，热爱集体，关爱同学。课上，总是认真听讲，并能积极举手回答问题。对待学习态度端正，上课能够专心听讲，课下能够认真完成作业。

2、xxx同学能自觉遵守学校的各项规章制度，自觉抵制各种不良思想。课堂上，总是踊跃发言，留心听讲、积极思考。课下认真完成作业，及时改错，一丝不苟地对待学习。能根据自己的实际，选用恰当的学习方法。是体育竞赛场上的强者，用汗水和拼搏精神为我班取得了许多荣誉。

3、你是一个乖巧、懂事的女孩，学习认真勤奋，书写端正，字体大方漂亮，作业完成相当好，并能遵守各项规章制度，尊敬师长，关心集体，帮助同学，一直受老师同学的好评。但在学习上也要更注意学习方法，这样才会有更大的进步!

4、每一门学科你都有着浓厚的兴趣，这兴趣又让你在学习和活动中展开了你的风采。各科成绩的优秀都是你聪明、刻苦、严格要求自己的结晶，你热心帮助同学、团结友爱同学，你是老师的好助手。你是和谐的音符。继续努力吧，去攀登科学的\'高峰!

5、在老师和同学的眼中，你是一个品学兼优的好学生。为人热情，诚恳，工作认真负责。平时尊敬师长团结同学，能积极参加各项集体活动。扎实的基础加上刻苦的学习，使你的成绩能一直名列班级的前茅。希今后多找机会锻炼自己，使自己更加完善。

6、你积极肯干负责的工作态度和相应的工作能力，给大家留下了深刻的印象。一直以来，你在遵规守纪方面都能成为同学们的楷模。学习上你认真自觉，平时能积极参与各项活动，并为班级赢得了不少的荣誉。今后若能在交际方面多一份自信，多一份洒脱，老师相信你能更加出色。

7、你以文静善良，热心获得了同学们的一致好评。平时能尊敬师长，团结同学，乐于助人。学习上认真刻苦，具有较好的文学功底。还能模范遵守校规校纪，为人谦逊。希今后与同学多加强沟通，珍惜每一次活动机会，多锻炼自己，以争取在各方面取得更大进步。

8、\"学之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。\"你有良好的学习基础，你有聪慧的智力，你还有向上的冲劲，你应该有非常好非常稳定的成绩。但，你有时会原谅自己的暂且不坚持，会为自己的成绩退步找一个借口，希望你在最后的冲刺学年里，不姑且自己的这些缺点，只有奋斗不止，你才能考进理想的高一级学校。

9、你的座右铭是\"志当存高远\"，你是有远大理想的。你凭借着对数学自然的喜爱与钻研，经常地摘到胜利的果实;而你也因为语文英语的偏弱，经常地退到尴尬的位次。在最后的冲刺阶段，数学自然抓特长，语文英语抓基础，一样也不能放松，切切。

10、你很有上进心，本学期光荣加入共青团。能严格遵守学校纪律，有较强的集体荣誉感。各科基础知识比较扎实。学习目的明确，态度端正，成绩一直保持优秀。记忆力好，自学能力较强。希望工作上更加大胆，想更多的办法，带动班级中其他的同学，共同进步。

**评课评语建议篇十**

1、教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

2、毛利群的《分式的约分》，透过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于理解。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

3、x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。透过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的构成过程，培养了学生对知识的迁移潜力。透过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的潜力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自我根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

4、月日听了顾惠芳老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读潜力口头表达潜力的培养，学生的学习习惯较好。

5、李春涛《分式的加减法》，语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

6、教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的构成过程教师能根据具体的教学资料，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维潜力反思潜力和动手操作潜力。能够从学生实际出发，充分相信学生自我会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与用心交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂潜力强，教学效果：到达预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的.和谐发展，培养学生的实践潜力与创新意识。

7、教学有个性，有自我的特点与风格。在教学设计上有新的突破，课堂给人耳目一新的感觉。

8、本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生用心性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

9、本节语法课资料紧扣知识要点，所选资料突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读潜力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

10、教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入用心的的思维状态。

**评课评语建议篇十一**

1. 该同志人生目的明确，信念坚定执着，工作敬业积极，学习认真踏实，生活简约充实，为人豁达宽厚，情绪乐观平稳，不愧是一个好同志。

2. ×××注重政治理论学习，大局观念强，自觉维护班子团结，勤政廉政，较好地完成了各项工作任务，其分管的\*\*管理、政策法规、\*\*\*\*等工作都取得了可喜的成绩。

3. ××老师一贯认真服从安排，扎扎实实、尽职尽责地完成每一项工作。政治学习中，她认真听、仔细记、积极发言，总能按时高质量地完成每一次学习。教研、进修活动中，她以行动珍惜着每一次提升自己的机会，学思结合，学以致用，与时俱进，力争于己有提高，对同事有贡献，最终惠及学生。

4. 在思想上，该同志坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，积极参加单位组织的各项政治学习，努力提高自己的思想政治觉悟，严格遵守单位的各项规章制度。

5. 在工作中，该同志具有强烈的事业心和高度的责任感，工作勤勤恳恳、任劳任怨。勇于开拓、锐意创新，能够虚心向老教师学习，认真钻研教材，积极参与教研，努力提高自身的业务素质，取得了显著的工作效果。

6. 该同志在生活中，想他人之所想，急他人之所急，团结同志，乐于助人，注重提高个人修养，在搞好本职工作的同时，积极参加各种集体活动，认真完成组织交给的各项工作任务，受到了学校领导和家长的一致好评。

7. 该同志拥护中国共产党的的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，热爱社会主义，积极参加政治学习，关心国家大事，自觉维护集体利益，尊重领导，团结同志，具有良好的道德品质和师德修养。遵守劳动纪律，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

8. ×××注重学习，政治理论水平较高，能以大局为重，服从组织安排，勤政廉政，较好地完成了校党组交办的各项工作任务，其分管的\*\*和\*\*\*等工作呈现出不少新的亮点。

**评课评语建议篇十二**

评课是一种对课堂进行仔细观察的活动，它对于了解和认识课堂有着极其重要的作用。以下是小编搜集整理的教师评课

评语

，欢迎阅读。

1.教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

2.该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，

课件

精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

3.教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

4.不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词、句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基础。学生参与面广，但似乎缺少点激情。

5.能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

6.学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授、讨论、朗读等方式，达到了示范课的目的。

7.教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

8.语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性。

9.英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

10.老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。

11.本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

12.本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点、难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导、启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

13.教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

14.本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象、丰富、生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。

15.该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

16.通过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

17.能结合生活实例引入课程，课堂气氛活跃，内容传授形式多样。

18.本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

19.知识点详尽，内容丰富，条理清晰。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

20.语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

21.能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

22.板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

24.能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容易出错的地方能反复强调，及时反馈、巩固。选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自主学习空间有待拓展。

25.能让学生在反复朗读中体会海燕的优秀品质，教师在课堂上起到了引领、导航作用。新课程理念有所体现，但课堂内容略显单薄，平时应注意引导学生知识的积累，丰富学生知识面。

26.知识点归纳条理清晰，便于学生整理。对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析，学生容易理解。复习内容详略得当。但作为复习课，课堂容量还需加大。

28.一步夯实基础，值得肯定。

29.习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

**评课评语建议篇十三**

幼儿园评课评语大全，所谓评课，顾名思义，即评价课堂教学，下面是小编带来的幼儿园评课评语大全，欢迎阅读!

通过观摩活动，觉得感慨颇深，以为自己在教育教学活动中还存在很多题目，在教育活动中只顾完成自己的教学内容而忽视了孩子们的爱好点和把握程度。

在听课活动中，发现有些老师的课程很有新意，梁老师的花生壳的粘画，还有吕老师的长长地画等等，孩子们都很感爱好，所以设计课程首先要从孩子们的爱好点着手，还要斟酌到活动的质量和效果，在活动中应尊重每幼儿个性，重视为幼儿创设自主宽松的学习环境。

在设计活动的时候，常常我斟酌到的只是\"我该如何教\"，而很少想到\"幼儿如何往学\"的题目，实在作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这类引导，让幼儿学会自己往学习，往探索。

周四我们又集体观摩了一节体育课活动，使我收获颇丰，老师发给每一个孩子一个袋子让孩子们自由往玩，在老师的引导下孩子们玩出了很多花样，孩子们m在玩袋子的进程中得到了全身的锻炼，最后热的把外衣外裤毛衣毛裤都脱了，只剩下了秋衣秋裤，一节体育活动能让孩子们有这么浓得爱好，让我们不能不思考。

观看完以后我就一直在想我自己组织的活动，也在做观摩，我说结束游戏后，孩子们就立即结束了，还有个孩子说:\"我不做这个游戏了。

\"当时我明白了自己的这节课很失败，没 {幼儿园大班数学实习小组听课意见幼儿园教师听课评课 有激起起孩子的爱好。

通过观摩课学习可让我们找出他人的优点，再提出题目中找到自己的不足。

教育是科学，要求真实。

这就需要自己往经历，往提炼题目，因此通过活动要让幼儿自己往发现题目的之所在。

对幼儿所提的题目要具体情况具体分析，多让孩子说说自己的理由。

在以后的工作中，作为一位青年教师，我要刻苦研究教材，不断学习，进步本身素质。

在实际工作不断往学习、往观摩、往实践。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾御能力的考验及的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。

活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。

小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。

她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。

这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

评语

周老师的课使我体会到以下几点:

1、转变教育观念，落实纲要精神。

《纲要》中明确指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。

在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。

在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。

还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。

随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。

尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。

在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。

要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。

建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、有创意。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性。

英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中 各环节能有效衍接，课堂容量较足。

本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对 性地探讨了学生面临的问题及相应对策， 教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开 展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。

教师语言表述清晰、精要、幽默。

建议 教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点、难点，加深了学生的体会，便于学生理解。

教师语法授课中讲解能注意引导、启发。

在课堂中学生朗读能力培养还略显欠 缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲 解中注重知识的记忆、 整理， 结合习题在授课中及时巩固， 并做到精批精讲， 板书相当清晰、 规范。

但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知 识，扩大学生听闻。

教学语言形象、丰富、生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。

该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口， 注意矫正反馈，注重双基训练。

教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引 导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。

并注重学生的诵读能力、口头表 达能力的培养，学生的学习习惯较好。

该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美， 涉及知识范围广， 开阔学生眼界， 点面结合加练笔， 让学生对鸟的认识逐步深入， 效果较好。

教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。

教师注意 引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。

做到讲练结合，联系疏通 新旧知识，分析精当。

不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。

对重点词、 句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基础。

学生参与面广，但似乎缺少点激情。

能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足， 条理清晰。

但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的`提问 动脑思考。

授课形式多样，通过讲授、讨论、朗读等方式，达到了示范课的目的。

教师能在组织旧知识的基础上讲新课， 且从旧知到新知的过渡自然， 学生积极性也高。

教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。

但示范效果不好，其实在这里分组学习会更 好。

能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容易出错的地方能反复强调，及时反馈、 巩固。

选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自主学习空间有待拓展。

能让学生在反复朗读中体会海燕的优秀品质，教师在课堂上起到了引领、导航作用。

新课程理念有所体现，但课堂内容略显单薄，平时应注意引导学生知识的积累，丰富学生知 识面。

知识点归纳条理清晰，便于学生整理。

对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析， 学生容易理解。

复习内容详略得当。

但作为复习课，课堂容量还需加大。

知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。

结合知识点 辅以相关例题、习题，讲练结合。

例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进 一步夯实基础，值得肯定。

习题设计难易合理有序。

整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老 师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决 问题，但课堂气氛略显沉闷。

通过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。

课堂容量较大，但习 题还需优化。

老师讲解较多，师生双边活动需增多。

能结合生活实例引入课程，课堂气氛活跃，内容传授形式多样。

本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉 闷。

知识点详尽，内容丰富，条理清晰。

并能适当补充相关知识。

如能适当增添一些互动 环节，气氛会更好。

语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效 果大为显著。

能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。

注意知识的衔接，运用知识迁 移的教学方法，使学生易懂。

学生主动参与性不够，有待提高。

板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要 加大学生参与面。

教师听课评语精选 张永红听课感受 薛慧老师的语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性。

房平老师的英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

林燕、陈红梅老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断 提高，力争成为学校骨干教师。

杨增贵:

3 月 1 日听了王娟老师的《dream homes》 ，认为林燕老师的教学组织能力有了很大进步， 知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。

但根据 初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，知识点的讲解、巩固如能使用多媒体设 备来辅助教学效益会更高。

3 月 6 日听了孙立新老师的《美好人生我选择》--直面升学与择业，认为本节课学习内容 是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的 问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启 发学生进行思考，开展讨论。

教师语言表述清晰、精要、幽默。

建议教师要对学生的分析、 提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

教师语法授课中讲解能注意引导、启发。

在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺， 各环节紧凑性还可加强， 老师对学生纪律要提高要 求。

3 月 8 日听了何英莲老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层 次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在 授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。

但做为复习课，对学生能力要求 可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

3 月 8 日听了郭守录老师的《分式的加减法》 ，认为该课语言幽默、风趣，生动形象，着力 于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

3 月 12 日听了王文峰老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬， 板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论 要点有成效。

并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

3 月 13 日听了张成祥老师的《鸟(专题) 》一课，认为该专题内容丰富多彩，一定程度上积 淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合 加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

3 月 13 日听了王同年老师的《曹刿论战》 ，认为教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文 的重点、难点，但气氛少活泼。

教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程 度上自译成文。

做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

郭尧 赵宽业的《分式的通分》 ，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，小潘老师恰当地采用 了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。

但教 学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

3 月 7 日李秀霞的《一面》 ，通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养 所有学生参与分类，评价，鉴别能力。

对重点词、句作了必要分析，为学生语文素质打下了 坚实基础。

学生参与面广，但似乎缺少点激情。

3 月 2 日陈刚的〈 〈二元一次方程组的解法〉，能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入 〉 新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。

但课堂少活泼，很多可由学生解决的 由教师替代了，拖堂也较长。

3 月 5 日王俊山的〈 〈人类最宝贵的是生命〉，学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上 〉 了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。

授课形式多样，通过讲授、讨论、朗读 等方式，达到了示范课的目的。

3 月 10 日刘元兰的〈 〈中国结〉，教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的 〉 过渡自然，学生积极性也高。

教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。

但示范效果不 好，其实在这里分组学习会更好。

姜占孝 3 月 2 日郭晓红的〈 〈分式的基本性质〉，能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容 〉 易出错的地方能反复强调，及时反馈、巩固。

选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自 主学习空间有待拓展。

3 月 2 日李俊强的〈 〈海燕〉，能让学生在反复朗读中体会海燕的优秀品质，教师在课堂上 〉 起到了引领、导航作用。

新课程理念有所体现，但课堂内容略显单薄，平时应注意引导学生 知识的积累，丰富学生知识面。

3 月 6 日杨增贵的〈 〈光〉，知识点归纳条理清晰，便于学生整理。

对容易混淆的概念，能 〉 结合物理现象给予解析，学生容易理解。

复习内容详略得当。

但作为复习课，课堂容量还需 加大。

3 月 7 日郭永林的〈 〈数的开方〉，知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于 〉 学生记忆和整理。

结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。

例题规范，针对学生基础少 扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

贺盈连 3 月 5 日薛慧的〈 〈分式的约分〉，习题设计难易合理有序。

整堂课围绕找公因式这个关键， 〉 设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种 形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

3 月 5 日李秀霞的〈 〈分式的约分〉，通过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解， 〉 易于接受。

课堂容量较大，但习题还需优化。

老师讲解较多，师生双边活动需增多。

3 月 8 日郭尧的〈 〈图表的建立与编辑〉，能结合生活实例引入课程，课堂气氛活跃，内容 〉 传授形式多样。

3 月 7 日权守奎的〈 〈漫步书法世界〉，本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂 〉 内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

3 月 8 日李春涛《分式的加减法》 ，语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导 学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

李福才 3 月 5 日包正超的〈 〈分式的约分〉，能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。 〉 注意知识的衔接， 运用知识迁移的教学方法， 使学生易懂。

学生主动参与性不够， 有待提高。

3 月 6 日朱金辉《分式乘法》 ，板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置 有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn