# 九年级语文教学计划第一学期部编版 九年级语文教学计划(大全10篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-05-13

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。九年级语文教学计划第一学期部编版篇一1、时间方面：初三教学时间短，从多年经验看...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇一**

1、时间方面：初三教学时间短，从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：初三3、4共有\_\_个学生左右，由于是重新分班，所以两个班的水平应该没有差距。另外，从上学期县里的水平测试来看，整体水平处在全县的的前列，基础应该是没有问题的。但依据以前的惯例，语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付等等现象还是存在的。

3、教材分析：苏教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

4、自身方面：思想守旧，未能紧跟教改步伐，总是掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，忽视基础知识的掌握。总是想偷闲，幻想让学生不做题就能提高。

二、教学设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，在毕业时取得满意的成绩。

三、教学措施

1、精心备课，上好课。

3、选好、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。资料的准备，自己要精心筛选。

4、注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，每节课前，让学生轮流上讲台进行演说，举行演讲大赛等。

5、重视阅读训练，加强写作训练。

6、做好学生的思想工作。思路决定出路，解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，爱学语文。

7、实施小组评价，激励学生的上进心，积极性。把每一项活动都列入小组的评价之内，每周一公布，每月一总结评比，奖励先进，鞭策后进。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇二**

一、课程目标：

1、教育目的：培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

2、教育目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

3、课程目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。

普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，养成读书看报的习惯。

二、课程内容：

1、课程结构：这套教材的主要特点，概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

2、教学内容：本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感受爱国思乡之情，第二单元关于人生与社会，体会世态人情与精神风貌，第三单元为散文，体会作者对生命的独特感受，第四单元欣赏戏剧，见识人生百态，第五单元、第六单元古文阅读，认识古代社会，增进对传统文化的了解。

3、呈现方式：整体综合语文教学。

三、课程实施：

1）从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2）重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3）教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5）引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

6）优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7）利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

8）课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

9）教会学生学会分析归纳的能力，在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，让他们成为一个学习上“会思考”的人，能和老师一起从大量练习题中归纳出答题的规律和技巧，真正拥有答题的绝招。

四、课程评价：

采用多元评价（定性、定量或两者相结合）。

课程评价，一是学生学业的评价，二是课程本身的评价。

1、评价内容

（1）学生参与道德课堂教学模式，道德课堂的态度。

（2）学生自主合作探究学习的态度、方式。

（3）学生运用祖国语言文字交流表达的能力。

2、评价形式

（1）学生自评：学生自我对照自主合作探究学习中自我表现，自己对自己评价。

内容包括：基本的阅读听话说话的能力，学习语文的良好习惯，掌握精读略读的方法，默读的习惯，阅读速度，用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，欣赏文学作品的能力，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

（2）教师评价：教师根据学生在学习中的表现、训练实践的态度，运用技巧的能力，给学生适当的评价。教师用档案袋、成绩册、记分等方式对每位学生的表现简单记录，作为评价依据。

（3）学校评价：可以是学校了解本课程情况的方式，也可以是学生在学校某些活动中特长发挥，得到学校的认可、肯定。

（4）学生评价：学生根据被评价者运用语言文字的能力，给予认为合适的评价。

（5）他评：指家长、社会等对学生的评价，如参加社会实践后，调查、了解学生语言文字运用情况。

（6）本校本课程将学生的参与过程与态度情感作为评价首位，设置“优秀、良好、合格”三个等级。

五、教学进度计划：

1、20xx年11月中旬至市一测前学习第五单元，并复习九上及下册第五单元迎接一测。

2、20xx年12月下旬至20xx年元月学习第六单元及课后古诗词。

3、20xx年2——5月学习第1—4单元，并利用早读复习七八年级古诗文部分。

4、二测前留两周机动时间综合复习，按照中招模式强化训练，重点指导做题技巧。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇三**

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的.了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文科的综合评价有较大的进步。

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的`文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。

1、大作文指导：重点放在命题作文写作指导上面，要求学生能够准确地审题，正确地选材、立意、结构文章，书写正确，为中考写作打下基础。

2、小作文训练。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇四**

20xx级2班现有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。该班学生学习积极性高，尖子生比较突出，但各科发展不够平衡。自觉性不高，因此在本期这个关键时刻应加强督促。20xx级2班，该班同学思维不很活跃，不敢于发问，不勤于发问。上期期末考试成绩不突出，最高分95分，最低分54分，平均分73分。但自觉性较差，主动性不够，缺乏精益求精的精神，不能严格要求自己，有待进一步培养和提高。

以《语文课程标准》为指南，采取“自主、合作、探究”的学习方式，构建自主型和谐课堂。培养学生实际运用语文的能力，培养优秀人才。

九年级语文下册要求学生学会自主阅读和有创意的写作，学会自信地说话和文明得体的交流，尤其要掌握自主、合作、探究的学习方式，逐步养成积极、健康的人生态度，扩大文化视野，增强社会责任感。努力把书本知识和社会实践紧密结合起来，在新的人生道路上不断进步。

本册共七个单元，分别安排的是散文、小说、序、诗和文言文。让学生去关注生命、社会、人生，引领我们去体验，去感悟。写作方面以话题、材料作文为主。

采用“自主、合作、探究”的学习方式，构建自主型和谐课堂。

1、 认真贯彻党的教育方针，以德育为首，既教书，又育人，让学生健康成长。

2、 采取“自主、合作、探究”的学习方式，充分体现学生的主体地位，注重引导，多激励，让学生愉快的学习。

3、 以课程标准为准绳，深钻教材，结合本班实际，认真设计教案，优化教学环节。

4、 精心设计问题，激发学生积极思考，培养学生的说话能力。

5、 加强练习，注重拓展与积累。

6、 加强对学生的督促与检查，并及时评比。

7、 加强命题作文、材料作文的训练。要求学生写周记。

8、 对学生采用操行评定管理办法。

9、 提高自身业务水平，加强教育教学的学习，吸收新的知识和先进的理念。

10、培养学生语文素养，培养运用语文的能力。

1、要不要注意生活细节（第二周）

2、漫谈音乐的魅力（第四周）

3、诗歌朗诵会（第六周）

4、趣谈中学生活（第八周）

5、时事聚焦（第十一周）

6、商讨“毕业晚会”活动方案（第十三周）

1、教读课：30课时

2、自读课：10课时

3、作文训练：14课时

4、语文活动：6课时

5、复习：50课时

6、考试训练：26课时

7、机动：14课时

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇五**

九年级语文上册，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为更好完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质。

一、教学目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生道德，使之健康的发展并逐步形成健全的人格。

二、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

三、教材分析：

九年级上册有六个单元，共25课。其中第一单元是诗歌单元，主要内容是对大自然的赞颂，学习本单元可以通过欣赏诗歌唤起我们丰富的想象和情感共鸣，使我们更好的体味大自然的诗意人生的情趣。第二单元是名家名作阅读，我们通过在感受人类精英活跃的思维、丰富的情感、闪光的思想的同时，体会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧。第三单元诗小说单元，这个单元的学习必须结婚自己的生活经验，理解小说的主题，分析人物形象，体会艺术特色，品味小说的语言。第四单元是阐述求知问题的议论文。读这些文章不仅要区分观点和材料，辨析两者之间的联系，并通过自己的思考对文章作者的论述做出判断，还要学习准确、严密、生动的论述语言。第五单元是我国古代白话小说单元，学习时要注意通过人物的言行，结合人物所处的具体环境，把握人物的个性特点，并能对各篇课文的语言特色有一定的体会。第六单元是历史著作方面的文言文，学习这个单元必须熟读背诵课文，并将精彩的句、段摘抄在笔记本上，积累文言词语培养良好的文言语感。总之，叙情言事的课文是本册的重点，应该教会学生写简单的议论文。

四、教学重点：

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

五、教学难点：

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

六、学情分析：

本学期所接的两个班的学生属于中等偏下水平，知识面窄接受能力较差，不少学生不喜欢学语文，成绩也不如人意，面对这种情况，我将从两个方面着手改变现状：一方面扩大学生的视野让他们从多方面接触语文，提高学习的兴趣；另一方面，加强基础知识训练，通过以做题巩固记忆的方法，循序渐进，扎实学生的基础，在此之上再进行提高。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇六**

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析

初三（13）、（14）班共有学生108人，其中（13）班53人，（14）班55人。从八年级期末检测及入学考试成绩来看，这两班学生语文成绩是14个班中最差的。主要原因是学生底子薄，偏科现象较严重，而且两班不及格的有32人，全班最低分仅13分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯（课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等）尚未养成，而且只有五至八个同学口语表达及写作能力较强，其他学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字到处俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。而且我尝试在课堂上分小组讨论时，老是几个成绩好的女同学在充当主力军。所以，接手这个班，了解到了以上情况，我越发觉得肩上担子之沉重。

从整体来看，学生身上好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，根据数据看出，14个班级语文水平存在比较明显的差距，今后一定要从减少低分层入手。今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，又加上教育局的有关减轻学生负担的规定，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在xx年中考中取得理想的成绩。

三、教材分析

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解（可以和大家相同，也可以是独创的）也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识（论点、论据、论证等），在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

四、教学目标

（一）阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

11、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

12、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还可以根据自己的兴趣爱好加以补充。

（二）写作

1、继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

2、本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

（三）口语交际

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

4、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

（四）综合性学习

1、能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2、能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

五、教学措施

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。在教学过程中，除了自己要做好备课、上课以外，更要突出学生的实践活动，指导学生生动地获取知识科学地训练技能，全面提高语文能力。把课堂还给学生。并且鼓励运用探究性的学习方式，激发学生的学习兴趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、阅读是考试的“半壁河山”，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍。要重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。尝试采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。

12、课前一分钟演讲，包括自我介绍、新闻消息、小故事、成语解说等，锻炼表达能力。

13、认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

14、以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

15、教师要做到教学认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

16、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。领悟课标的内涵，钻研《考试说明》，明确学生最需要突破的重点、难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。要根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练，不搞提海战术，不猜题、押题。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇七**

1.以《中学语文课程标准》和《2024年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2.体现学校教研思想，积极改进并实施“四助五步六字”高效课堂教学模式。

3.立足教情、学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科“培优推中补差”工作，全面提高教学成绩。

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品（诗歌、小说、戏剧）为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平；安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。 本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。全书共六个单元，二十四篇课文，两个专题，两部名著推荐，六个综合实践活动。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。本期尽可能早点讲完新课，可以的话，及早进入全面复习，复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练，解读《2024中考说明》是前提。

1.知识目标：从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2.能力目标：掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3.情感目标：进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4.中考目标：力争学科平均成绩名列全县同类校前茅，优秀率达到20%或以上，及格率达到80%或以上，人均分达到105分左右。

本期我继续担任初三两个班语文教学工作，这两个班共有83人，特别是1班后进生人数多，基础较差，提高成绩难度非常大。经过上学期的学习，学生学习兴趣有所增强，在期末考出来的成绩及格率有上升，但还不够理想。再加上本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十五周，共计90课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。二是部分学生会还会出现如下消极的思想状况。因此，在日常教学与复习中，一定要多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩，力争进入全县同类校前列，完成学校制定的目标。

1.认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2.认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3. 从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4.认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。要精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

5.注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6.在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。要分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。模拟训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

7.优化作业查、批方式，记录作业情况，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。12班和13班两个教学班的作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

8.高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。

9.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。 10.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

在2024年中考会考中，语文及格率、优秀率和人均分三项指标力争达到全县同类校前列，完成教学任务。七、教研课题 本期力争使自己主持研究的2024年度重点课题《中考作文实效性训练研究》顺利通过上级教研部门验收结题。

周  次                         教学内容

1-9周                        下册单元课文教学

10周左右                     期中考试

11周                         语文基础知识复习训练

12周                         记叙文阅读训练

13周                         说明文阅读训练

13周                         议论文阅读训练

14周                         文言文阅读训练

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇八**

生的创新精神，为培养适应新时代的未来型可持续发展的人才奠定基础。

二、教材分析

书共六个单元：

1、生活况味 2、感悟艺术 3、人生境遇

4、机缘巧合 5、时政聚焦 6、话里有话

三、教学目标

1.知识与能力――在发展语言能力的同时，发展思维想象和创造能力，培养良好的学习习惯，掌握基本的学习方法。

2.过程与方法――能主动地进行探究学习，在实践中学习运用语文，逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

养，关心当代文化生活，尊重文化的多样性，培养热爱祖国的语言文字的情感。

四、学情分析

步的激发。因此，要采取灵活多样的教学方式，分层教学，照顾两头，力促中间，让全体学生各尽其能，各有所获。以求学生在中考中语文成绩有大的提高，也为学生将来的人生发展奠定坚实的基础。

五、教学措施

1、充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2、充分发掘语文教材资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力。

3、充分发挥学生的自主能动性，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4、充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵。

化，努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学，提高课堂效率。

6、从本校本地的实际情况出发，做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

7、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

8、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

9、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

10、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

11、古文教学，背诵要牢固准确，加大检查力度，以达到最佳效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇九**

《语文课程标准》指出：语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应丰富学生语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力，口语交际能力。沿着“国家课程师本化”的路径，统合分散在学科内外、联系密切的内容，改变课堂结构，重塑教学流程，让学生全方位、整体、创造性地学习，真正成为学习的主人;使学习过程成为积极主动地获取而又充满愉悦的过程，促进学生识字写字和听说读写的全面和谐发展，形成丰厚的语文素养。

二、教材资源说明

九年级语文教材共有六个单元，教材按照文体编排，第一单元为游记散文，主题为人与自然的关系。第二单元为小说，展示人物多样的精神世界。第三单元为议论文，在论证中坚定自己的立场。第四单元为评论鉴赏，学会在阅读中形成自己的独特感受。第五单元为文言文，诵读经典了解我国深厚的文化内涵。第六单元为自由读写单元，学习读书动笔的学习方法。

三、教学目标

改变过去“教教材”为“用教材教”，放弃传统的一课一课教的线性教学，建立多元、多面、多维、立体化的语文教学时空坐标，继承和弘扬中华民族优秀文化传统和革命传统，大量阅读古今中外优秀文化，在阅读中让学生举一反三，自学同类体裁的文本，自读同一主题的文学作品，从而提高学生的文化修养，促进自身精神成长。

四、实施措施

1、教师根据需要对教科书进行取舍，对精读和略读课文进行重新安排，以精读课突出重点，以略读课巩固重点，这样语文教学重点得到训练又省时高效。

2、在单元之内以文体进行整合，审视同一单元的所有课文，分析教材的相同点和不同点，透视单元内涵提取单元精粹，反思单元误区，从而形成自己对教材的个性化分析。同时补充大量的有价值的相关文学性课程资源走进课堂，给学生无限的阅读自由和空间。

3、从微观角度进行整合，根据文体所涉及到的相关知识点，补充大量的文学作品，让学生通过对作品的读、赏、悟、写，对相关知识点进行领会、掌握、运用。

4、从宏观角度进行整合。九年级面临着中招考试，只有把教科书以外的大量材料引进课堂教学，才能满足学生的求知欲，才能拓展学生的知识面，才能深化学生的知识。主题教学能给学生提供必备的营养，通过阅读大量的文学作品，可以提高学生的语文素养，提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

我们的主题教学只是进行初步的摸索，我们将本着省时高效，抓住语文训练重点，开阔学生的视野，提升学生的综合素养，使学生形成正确的世界观、人生观、价值观，力争为学生的全面发展和终身发展打下基础原则，以摸索、实践、反思、再实践的形式争取逐步摸索出一套科学、可行、实用的主题教学方案。

**九年级语文教学计划第一学期部编版篇十**

【范文一：九年级语文教学计划】

一、指导思想

1、以《中学语文课程标准》和《2024年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2、体现学校教研思想，积极改进并实施“四助五步六字”高效课堂教学模式。

3、立足教情、学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科“培优推中补差”工作，全面提高教学成绩。

二、教材分析

义观点去看待与评论历史人物。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。全书共六个单元，二十四篇课文，两个专题，两部名著推荐，六个综合实践活动。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。本期尽可能早点讲完新课，可以的话，及早进入全面复习，复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练，解读《2024中考说明》是前提。

三、教学目标

1、知识目标：从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2、能力目标：掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3、情感目标：进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4、中考目标：力争学科平均成绩名列全县同类校前茅，优秀率达到20%或以上，及格率达到80%或以上，人均分达到105分左右。

四、学情分析

本期我继续担任初三（12）（13）两班的语文教学工作，这两个

班共有83人，特别是13班后进生人数多，基础较差，提高成绩难度非常大。经过上学期的学习，学生学习兴趣有所增强，在期末考出来的成绩及格率有上升，但还不够理想。再加上本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十五周，共计90课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。二是部分学生会还会出现如下消极的思想状况。因此，在日常教学与复习中，一定要多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩，力争进入全县同类校前列，完成学校制定的目标。

五、教学措施

1、认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4、认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。要精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。要分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。模拟训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

7、优化作业查、批方式，记录作业情况，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。12班和13班两个教学班的作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

8、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。

9、认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。

10、认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

六、奋斗目标

在20xx年中考会考中，语文及格率、优秀率和人均分三项指标

力争达到全县同类校前列，完成教学任务。

七、教研课题

本期力争使自己主持研究的2024年度平凉市重点课题《中考作文实效性训练研究》顺利通过上级教研部门验收结题。

八、教学内容及课时、进度安排

具体见备课组统一安排表。

周次教学内容

1-9周下册单元课文教学

10周左右期中考试

11周语文基础知识复习训练

12周记叙文阅读训练

13周说明文阅读训练

13周议论文阅读训练

14周文言文阅读训练

【范文二：九年级语文教学计划】

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，三年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。并且认真全面地作好复习工作。本学期的计划如下：

一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容：

本学期将进行全面的复习。对三年来所学语文知识进行系统复习。有意识地提高学生的语文阅读技能和写作水平。

三、具体工作及措施

（一）提高自身业务能力

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学能力，因此，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课

证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。

（二）认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。因此，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

【范文五：九年级语文教学计划】

一、班级基本情况

所任九（2）班现有学生28人。两年来，本人认真执行新课程

标准，自觉贯彻新课程理念，潜心进行教学改革学习和实验，取得了较好的教学业绩。经过七年级和八年级的新课程学习，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次考试中取得了可喜的成绩。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待九年级进行弥补，争取取得理想的中考成绩。

二、教材分析

上。

三、教学目标及措施

（一）教学目标：

容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。过程与方法目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行口语交际，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

情感与价值观目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

（二）教学措施

2、加大信息技术与课件整合力度，发挥多媒体的优势，为教学提供服务。

3、利用internet，拓展知识面，培养学生探索知识的能力。

4、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“双思三清”教学模式。

10、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

11、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

12、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

14、教学过程中，做到及时

总结

教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

四、教学总结及反思

教学过程中，做到及时进行“双思”，教师反思教学，学生反思学习，认真写好教学反思，对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。按照学校要求，做好课堂的定向、内化、发展；认真提供资源、了解学情、弄清疑难、点难拨疑、反思教学、引导实践。努力建立起“适合学生的教育”，让学生在每一节课上都能有所收获。

【范文六：九年级语文教学计划】

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生其他学科的学习，对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。因此，如何搞好初三语文教学，如何使学生在初中阶段的最后九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在我们每一位初三语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我们必须对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，使我们对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。因此，特制定初三语文学年度教学计划。

一、基本情况分析：

两班的学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但总体来看，学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。优生的比例太小。

初三中，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学策略：

1、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，作文老师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字（其中文学名著2——3部），因此，要求学生多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看，原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面己谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

7、最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以一个单元的内容作为授课的内容，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生阅读的能力，提高学生解题的能力。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

总复习阶段，以大量练习、考试为主，提高学生应考的能力。

9、做好学生的思想工作。思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的就行。

四、教学总结及反思

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

五、教学进度

根据教育局统一安排，第一周——期中考试完成第一、二、和第五单元的课文教学，期中考试——期末完成剩余单元课文及表达的教学。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn