# 二年级音乐教学计划人教版 人教版二年级音乐教学计划(汇总8篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-05-10

*计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。二年级音乐教学计划人教版篇一一、学情分析：二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的...*

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**二年级音乐教学计划人教版篇一**

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”;以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

三、教学目标：

(一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

四、教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

**二年级音乐教学计划人教版篇二**

小学二年级的学生，对什么事物都很感兴趣，但对于音乐知识的了解又显得比较浅显。因此在教学过程中，还是要注重教学常规，注重学生学习习惯的培养，并潜移默化的影响学生，通过各种教学方法提高学生的学习兴趣。

二年级音乐采用的是湖北科学技术出版社的教材，全书有八个单元组成，每个单元设置了“唱一唱”“听一听”“玩一玩”等环节，将音乐教学中的听、唱、游戏有趣的结合在一起。通过音乐游戏的开展，培养学生对音乐的兴趣，增强学生的音乐感受。

一、情感态度与价值观：

1、通过歌曲演唱、音乐聆听及其他音乐实践，培养学生对生活的积极乐观态度，养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、通过音乐教学，使学生真正的走进音乐，了解音乐，并在音乐实践中学会鉴赏音乐，进而喜爱音乐。

二、过程与方法：

1、完整而充分地聆听音乐作品，获得愉悦的感受与体验，并在体验中充分展开想像，获得自己独特的音乐理解及感受。

2、在教学中引导学生进行以即兴式自由发挥创造，发展学生创造性思维。

3、利用集体表演、小组合作等形式，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

三、知识与技能

1、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

2、感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应。

3、学习常见的打击乐器。够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、认识简单的节奏符号。能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

5、认识唱名并能试唱简单的乐句。

一、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

二、因材施教，对不同的学生采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

三、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

四、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

第一单元过中秋2课时

第二单元唱唱跳跳2课时

第三单元奇妙的天空2课时

第四单元动物世界3课时

第五单元唱游2课时

第六单元要做好孩子2课时

第七单元我们都是小乐手3课时

第八单元常常、算算3课时

音乐测试2课时

机动课时3课时

合计24课时

**二年级音乐教学计划人教版篇三**

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢?首先要满足孩子的心理需求，编辑了二年级音乐教学计划，欢迎参考!

一．学生情况分析：

本学期所带二年级五个班音乐课，各班人数均在60人左右，学生的基本情况了解得比较透彻，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二、教材简析：

1、教材内容：

二年级上册共编6个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。

2、教材分析：

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

(1)凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

(2)降低了音乐知识的学习难点。

(3)发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

(4)建立了发展性综合评价体系。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

三、教学目标

(一)知识目标：

1、认识简单的节奏符号。

2、能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

3、能够用唱名模唱简单乐谱。

4、学习常见的打击乐器。

(二)能力目标：

1、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

2、能够参与综合性艺术表演活动。

3、能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

4、能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

5、能够背唱4~~6首歌曲。

6、能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

7、能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

8、能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(三)情意目标：

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

5、能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

(四)质量目标：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

五、教学难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**二年级音乐教学计划人教版篇四**

2024-学年人教版二年级上册音乐教学计划(三)

一、班级情况分析：

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。二年级学生已经初步地掌握了一些最基本的音乐基础知识，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

二、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三、教学目的要求：

知识目标：1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。 感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

2、了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

3、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用自制的 打击乐器为歌曲伴奏。

能力目标：初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象 力。

情感目标：1、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神。

2、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

3、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。

4、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用自制 的打击乐器为歌曲伴奏。

5、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发 展联想。

四、改进教学的措施：

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，上好音乐课。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

五、教学进度：

周次 教学内容

第一周： 开学前工作。

第二周：第一课《问声好》1、早上好。

第三周：第一课《问声好》2、小麻雀，聆听;森林水车。

第四、第五周：第二课《时间的歌》1、时间像小马车2、这是什么。聆听1、在钟表店里2、调皮的小闹钟 第三课《童话故事》1、小红帽。

第六周：国庆放假

第七 周：2、有一个人在森中

第八周：第四课《跳起舞》1、多么快乐、多么幸福

第九周：2、我的家在日咯则

第十周：第五课《愉快的劳动》1、不再麻烦好妈妈

第十一周：2、种玉米

第十二周 ：。第六课《小动物的歌》1、我的小绵羊 2、小袋鼠

第十三周：第七课《音乐会》、1、快乐的音乐会。

第十四周：2、唢呐配喇叭

第十五周 ：第八课《生活多快乐》、1同坐小竹排、

第十六周、2、西伦达

第十七周：第九课《美丽的动物》1、金孔雀轻轻跳。

第十八周：2、大鹿

第十九周： 第十课《新年好》、1、小拜年 2、过年好。

**二年级音乐教学计划人教版篇五**

本学期我担任二年级的音乐课。二年级的学生年龄相对较小，性格活泼、开朗，对未知的事物充满了好奇，有较强的求知欲望，对音乐知识有初步地了解和认识，模仿能力较强，想象力丰富，但在创造能力以及对音高的把握上还需要提高和加强。大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二年级上册总共12课，分别让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《丰收之歌》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

（一）感受与鉴赏

1.音乐表现要素

（1）感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

（2）感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。（木鱼、碰钟）

（3）能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2.音乐情绪与情感

（1）体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

（2）乐曲情绪的相同与不同

3.音乐体裁与形式

聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4.音乐风格与流派

聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

（二）表现

1.演唱

（1）参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

（3）能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）每学年能够背唱歌曲五首。

2.演奏

（1）学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

（2）能够用打击乐器或或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3.综合性艺术表演

（1）能够参与综合性艺术表演活动。

（2）能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

（3）能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4.识读乐谱

（1）认识简单的节奏符号。

（2）能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

（3）能够用唱名模唱简单乐谱。

（三）创造

1.探索音响与音乐

（1）能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

（2）能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2.即兴创造

（1）能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

（2）能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

（3）能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3.创作实践

（1）能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

（2）能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏或旋律。

（四）音乐与相关文化

1.音乐与社会生活

（1）感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

（2）能够通过广播、电视、磁带、cd等传媒听赏音乐。

（3）能够参加社区或乡村的音乐活动。

2.音乐与姊妹艺术

（1）能够用简单的形体动作配合音乐节奏。

（2）能够用简明表演动作表现音乐情绪。

（3）能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3.音乐与艺术之外的其他学科

（1）能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。

（2）能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

1.能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

2.培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3.了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1.在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2.课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4.设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5.丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6.多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

周次内容

1课堂常规《阿里里》

2听赏《丰收之歌》学唱《金铃铛》

3节奏记号、为歌唱编创简单的.律动

4学唱歌曲《对十》

5国庆放假

6学唱歌曲《大钟和小钟》

7听赏《在钟表店里》

8听赏《窗花舞》唱《小毛驴》

9学唱歌曲《望月亮》

10学唱歌曲《蒙古小夜曲》

11期中质量检测

12学唱歌曲《锣鼓歌》、认识乐器锣鼓

13学唱音阶歌

14欣赏小狗圆舞曲、学习《学飞》

15学唱《贝壳之歌》

16学习音阶手势

17新年联欢会

18我们音乐小天地

19期末质量检测

20做好学期结束工作

**二年级音乐教学计划人教版篇六**

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强，尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书。本教材针对新课程标准精神而推出的，从教育观念上，强调了“以学生发展为本”;以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分九个单元主题及两个活动。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

三、教学目标：

(一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

四、教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

五、教学难点：

学生的音乐表现力和即兴创造活动

六、教学准备：

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

七、提高教学质量采取措施：

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

**二年级音乐教学计划人教版篇七**

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续，培养这方面。感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。感受乐器的声音，能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。能够感受并描述音乐中力度、速度的变化，聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书（湘教版）。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

本册教材丰富和拓展了唱游的形式与内容。唱游是儿童得心应手的学习音乐的方式，也是能够充分体现新课程理念的教学方式。教材挖掘和整合了以往唱游教学的成功经验，创造性地丰富和拓展了唱游的形式与内容。教材系统安排了律动、歌表演、集体舞和音乐游戏等多种唱游活动。

律动可以与歌曲、乐曲、情境结合等多种方式灵活安排。另外，游戏体现了趣味性和活动性，使学生在快乐的游戏中轻松愉快地获得知识、技能，得到多方面的发展。教材将音乐游戏的形式分为两类，一类是活动性音乐游戏，旨在让学生在活动中快乐地感受音乐、体验音乐，培养其韵律感及动作的协同性。能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低，体验音乐情绪的相同与不同。

1、能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

2、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

3、激发和培养学生对音乐的兴趣。

1学生的音乐表现力和即兴创造活动

2培养学生乐观的态度和友爱的精神

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演

2、创设情境，营造氛围，充分调动学生的积极性。

3、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

4、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等），唱歌时，教师亲自示范，带读带唱，力求吐字、咬字正确。

5、充分运用音乐课自身的特点，利用弹、唱、演、奏相结合的方法，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

6、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能走过场，多运用浅显的语，形象的示范、多种多样的直观教具，充分激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

7，加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

8，及时做好文艺特长生的工作。

**二年级音乐教学计划人教版篇八**

小学生爱唱歌，爱蹦跳，爱动，对音乐有一定的兴趣。但是，由于孩子年龄小，组织纪律性差，学生的`音乐素质存在个体差异。应该以欣赏的态度对待学生，让他们在鼓励和表扬中不断提高学习音乐的兴趣。

这学期我在二年级一班到四班（还是原来的教学班）教音乐，对学生的理解很好。通过一年的接触，四个班的音乐学习水平相当。他们喜欢上音乐课，很乐意上音乐课，在音乐课上玩唱歌，动跳。并能在音乐教学中愉快地掌握音乐基础知识，提高自己的技能。但这些孩子大多是独生子女，父母被宠坏了，性格不稳定，比较活跃，善于形象的直觉思维。因此，教学方法应根据儿童的年龄特点进行设计。让他们从节奏游戏中轻松感受音乐之美。

低年级学生天生活泼开朗天真，每个人的思想品德都不成熟，学习习惯处于逐渐形成阶段。要注意引导学生正确对待音乐学习，让学生热爱并愿意学习。接触了一个学期，感觉学生整体情况不是很均衡，情况也不均衡。因此，对不同的学生采用不同的教学方法，需要培养学生的特长，即“通用训练，注重发展”。让学生各方面都有提高。根据年龄特点，重点开展游戏和节奏的学习。增强学生的身体协调能力，让学生逐渐增强身体协调性和节奏感。

小学二年级音乐教材采用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制和新的评价体系来确定义务教育音乐课程标准。

1、“以学为本”的教学理念已经凸显。根据小学低年级学生的心理特点，教材的内容和颜色有趣，鼓励和启发学生学习。

2、注意技能的培养和训练，尤其是这本教材。知识学习也开始逐渐出现，让学生通过音乐学习逐渐掌握音乐中的各种符号，从而从整体上提高学生的能力水平。

3、充分发挥音乐教学的创新优势，给师生留下足够的自由想象和自由发挥的空间。

4、建立发展性综合评价体系，课后——快乐冬令营；活页练习。有一个学期对学生的音乐学习进行系统的检查和考察。

在教育理念上，该教材强调“以学生发展为中心，以音乐美学为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强融合与渗透，以漫画形象呈现“听”、“唱”、“知识与技能”、“创造与活动”等栏目，使教材生动形象，始终激发学生学习音乐的兴趣。

第《问声好》课唱《早上好》《小麻雀》，听《森林水车》《夏天的阳光》，继续培养学生良好的倾听习惯和礼貌友好欢迎对方的良好行为习惯。

第二课《幸福的歌》唱歌《彝家娃娃真幸福》《乃吆乃》听《快乐的啰嗦》《阳光下的孩子》表达你对生活的赞美。

第三课《音乐会》唱歌《快乐的音乐会》《唢呐配喇叭》，听《青蛙音乐会》《百鸟朝凤》（段），让学生了解民族乐器独特的音色，体会人们演奏民族乐器时的快乐心情。

第四课唱歌

小鸡的一家》聆听《公鸡母鸡》《我的小鸡》表现音乐中公鸡与母鸡的形象。

第五课《童趣》演唱《打花巴掌》《蜗牛与黄鹂鸟》聆听《小狗圆舞曲》《跳圆舞曲的小猫》体验蕴含与歌曲中的朴实、善良、纯真的情感。懂得“城公园与永不放弃”的道理。

第六课《跳起舞》演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙人舞曲》侧重对学生想象力与专注力的培养。享受合作表演与编创舞蹈动作带来的美感与愉悦。

第七课《大海的歌》演唱《大海》《云》聆听《海上风暴》（片段）《大海摇篮》让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果。

第八课《新年好》演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》（片段）让学生充分感受过年的热闹气氛，感受中国传统文化“闹新春”的民俗音乐文化特点。

重点：

1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：

1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

四

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首。

2、能感受乐器的声音，了解打击乐器分类并进行分辨、模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

5、培养艺术想象和创造力及乐观向上的生活态度、友爱精神、群体意识和合作能力。

1、培养正确的歌唱姿势，养成良好歌唱习惯，利用发声练习掌握正确的歌唱口型和方法，辨别感知其音色。

2、结合本单元课题内容，启发学生想象，参与音乐、感知音乐、体验音乐所带来的情感乐趣。

3、认识部分打击乐器，能做出概括归类，并能正确掌握为歌曲进行伴奏。

4、能够有一定的模唱能力，能对音乐进行听辨情绪的变化，能对他人的表演做出恰当合理地评价。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn