# 幼儿园教师随笔小班短篇(模板15篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-05-07

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。幼儿园教师随笔小班短篇篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇一**

如果说四月是紫色的，那么五月就是黑色的，今天是一个快乐而又充实的星期天，伴随着阳光，我们把一切烦恼抛之脑后，忘记黑色，忘记疲劳，因为今天又是一个特别的日子，我们一起迎接快乐的\"六一\"儿童节，一起观看幼儿园的表演，欣赏精彩的文艺节目。在孩子们稚气的小脸上，我们看到了笑容，像一朵朵美丽的鲜花绽放在枝头。

\"六一\"是孩子们的节日，应该说六月是一个充满阳光的月份，每天都是快乐的，为什么我会说四月是紫色的，五月是黑色的呢?因为为了今天，我们早早地开始给幼儿排练一系列的节目，舞蹈、讲故事、亲子表演、时装秀、童话剧等等，大家都忙得焦头烂额，看完今天的演出，我认为我们的时间没有浪费，非常值得表扬。看着舞台上表演的孩子们，每个人都是那样认真，表演时不忘微笑着面对家长、老师和小朋友，更是让人刮目相看!

这次的活动让我很感动，一个个节目让我感动，一个个幼儿让我感动，一个个老师让我感动。不是有一句话这样讲吗：台上一分钟，台下十年功。节目安排的很紧凑，不同形式的内容带给我们不同的视觉感受，让人有种期待的感觉，家长更是心花怒放;台上的幼儿表现地活灵活现，优美的舞姿，搞笑的表演，动听的故事，征服了台下的每位观众;这一个个出色的节目除了幼儿，当然也离不开我们这群可爱的老师们，是她们不辞辛劳，放弃自己的空班时间，利用各种课余时间给孩子们排练出这样精彩的节目。在观看表演时，我的心中也时常浮现出排练时的种.种画面，刚开始孩子们都很兴奋，蹦蹦跳跳地，可是时间久了，每个人都跳累了，变得有点懒洋洋，几天下来，有孩子跑到我面前对我说：\"老师，我不要跳了。\"我问她：\"为什么不想跳了啊?你不是跳得很棒吗?\"\"老师，太累了，我跳不动了!\"当时我也感觉到了她们的不专心，确实，对于小班的孩子而言，她们是第一次参加这样的活动，第一次接触成品舞蹈，即使休息了再跳，她们也难免会感到累。看到大班孩子膝盖上青一块紫一块的，她们付出的也是自己的努力，我想家长看到一定会心疼的。看着她们，我只能安慰她们说：\"老师知道你们都很累，老师也是一样，但我们是坚强的孩子，下次我们在台上表演时，爸爸妈妈看到我们的表演一定很开心很喜欢的，我们坚持一下会给很多人带来快乐的，好不好?\"

每个人展现给别人的都是他闪亮的一面，孩子也是如此，总希望把自己最棒的展示给大家，可爱的孩子，勇敢的孩子，我不得不表扬你们，你们真了不起!

**幼儿园教师随笔小班短篇篇二**

天气有点闷，幼儿的精力又旺盛，常规活动时幼儿显得很躁，幼儿园小班教养随笔。晨间谈话的时候，我在上面点名，幼儿在下面有的说话、有的玩耍，完全没注意我的指令。我正想喝止，提醒他们安静下来，突又想到这样的办法治标不治本，于是灵机一动，对着孩子说：“来，我们现在谁都不要说话，竖着耳朵听。你仔细听，听到了什么声音过一会老师请到你，你就起来告诉大家。”顿时，教室一片安静，大家都在仔细的寻找更多的声音，过了不多久，小朋友都能说出他们当场听到的很多声音：小鸟声、水声、对面马路汽车开过的声音……有的幼儿还会描述他听到的声音感觉，老师告诉幼儿，如果这些声音象录音机一样把它们同时放大，在我们的生活中这些声音就会成了噪音，耳朵(转载自百分网，请保留此标记。)就没法清静，长期这样会影响我们的心理和身理健康。

接下来几天，我变化着玩法，比如我让幼儿闭上眼睛，然后老师用铅笔敲敲杯子等凡是能弄出比较有趣的声音来，再让幼儿猜猜老师发出的声音是什么,再进行节奏练习。

还有一种变形玩法，就是传悄悄话，请一名幼儿 出来看老师口型说什么，然后用小声的声音传给他的好朋友，好朋友听了后，按指示玩游戏，如“请你帮老师拿点名册来。”等。

这些“听声游戏”有助于孩子养成保持安静、沉默的习惯。这也是诱导孩子们服从命令的好方法。小朋友们对这些游戏很有兴趣，几天下来，幼儿安静了许多，说话声音也轻了，幼教文案《幼儿园小班教养随笔》。所以我也总结出：作为幼儿教师的我们必须在万变中去“应付”幼儿的千变。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇三**

要求我们注重幼儿创新意识、能力的培养,让幼儿主动参与、主动探索、合作互动、充分发展。教师要把主动权交给幼儿,要允许幼儿“插嘴”。尤其是幼儿园的小班小朋友,自控性差,稍微知道一点就会喊出来,教师要打破陈规,营造一种“民-主”和“自由”的学习氛围,让孩子的精神处于一种自由放松的状态,从而敢于站起来“插嘴”。

在教学过程中,经常会出现课堂偶发事件,尤其是我们幼儿园的孩子们,在“熬不妆的情况下插嘴就更是家常便饭。运用地好,运用地恰当,就可以收到良好的教学效果。当然,在幼儿“插嘴”时,并不能排除一些牛头不对马嘴,或异想天开的因素,这就要求我们正确引导,也许正是在幼儿那种近乎于风马牛不相干的或异想天开的“插嘴”中,埋藏着一颗颗创新的种子,教师要用肯定的语言、亲切的目光,善待这些“插嘴”的幼儿,并因势利导,使这颗创新的种子得以生根发芽。从而促进孩子们创造性地学习,促进幼儿自主学习能力的形成,发展孩子个性才能。

星期一早上,我一早就来到教室,看着一个个孩子高兴地入园,心情特别好,他们的笑容就能给我带来好心情。但有一个小魔王却能把我的`心情从高山带到低谷去,那是我们班上的“调皮大王”王路平,平时他总有使不完的精力,每天爬高爬低,把玩具扔满地,还会在上课的时候发出尖叫声,就是他所谓的动听歌声。我对着他可是苦恼极了,不知该如何让他乖乖地坐着上课。所以,每一天的好心情一遇到他的捣蛋就会变成坏心情啦。

王路平到幼儿园,他像往日一样,跟我说声老师好后,还拉着我讲他星期天的开心事,说到高兴时还要亲着我来说。我边听心里期盼着他今天能乖一点,别惹什么麻烦。王路平讲完后,走回位置坐了下来。

小朋友们都在玩玩具了,王路平却坐在我的身边,一会问我渴吗?一会问我累吗?渴了给我斟水,累了给我捶捶背。我心里想:今天王路平真好!上课了,我发现王路平的脸蛋红红的,但眼睛却认真地看着老师,还积极地举手,没有唱他的动听歌曲,也没有捣乱,我一连在全班幼儿面前表扬了他两次,他非常高兴。我心里特纳闷的。下课后,我走到王路平身边,摸摸他的头,老天啊,好烫啊,我明白了,原来王路平发烧了,难怪今天这么安静,他是没啥力气动来动去了。

当王路平妈妈来接他去看病时,王路平不愿走,他对妈妈说:“老师今天表扬了我两次哦,我不走,我还要表扬!”我鼻子一酸,抱着王路平说:“王路平乖,你回来后老师还要表扬你!”王路平这才听话地走了。

这是一个渴望被老师表扬的孩子,因为他平时给老师与小朋友添了麻烦,我没办法看着他的捣乱来赞扬他,但是,当孩子生病了,却表现得那么讨人喜爱。这是我的疏忽。

晚上,王路平妈妈打电话来对我说,王路平愿意天天生病,我想对王路平说:“老师愿意天天找到你的优点,天天表扬你。”

**幼儿园教师随笔小班短篇篇四**

其实说实话，每天的一日活动环节中，我有一个害怕的，那就是户外活动。因为，每到户外活动，我们班的孩子们都会表现地特别兴奋，尤其是男孩子。他们一到户外场地，还没等我开口说话，就开始跑到自己喜欢的场地上去玩了，有几个男孩子还开始争抢起户外器械来，一点纪律都没有。所以，每次在教室的时候，我都要跟孩子们说一说户外活动时的纪律，这样，孩子们才会稍稍有所收敛。

我们这个区是属于平衡区，投放了五种户外器械，分别是平衡板、羊角球、大型木制积木、独轮车、虫形滑板车。平衡板、羊角球、积木这三个，孩子们都能自己玩，不需要老师操心。只是选择这个虫形滑板车和独轮车的孩子们几乎都是男孩子，他们一玩起来真的让我每时每刻都要注意他们的安全问题，推独轮车的孩子总是跑的非常快，时不时就能听到两辆独轮车相撞的声音，而虫形滑板车呢，孩子们喜欢趴在上面玩，有时候眼睛不看前面，容易和其他小朋友相撞，撞到头部、手部等。

这一天，我正组织孩子们玩户外活动，我请推独轮车的孩子们先去帮助搭积木的孩子运积木，在运积木的时候，给他们提了要求，必须有序装运，否则独轮车要没收。孩子们还是非常遵守这个要求的，只是个别孩子还会有插队现象。等到运好积木后，我让这些独轮车司机们，都统一回到“车库”，熄火，先休息一会，喝点水。这时候，我在场地上放置了一些方形积木，作为马路上的障碍物。等到司机们休息好了，我就作为一个交警，给他们“发号施令”。由于独轮车有八辆，但是场地却比较小，如果一下子所有的车都开上马路就会比较挤，容易产生交通事故，于是我每次都会规定1-2种限行车辆。比如在出发前，我规定红色车辆限行，其余车辆可以通行，那么红色的独轮车就要在车库休息，不能开上马路。但是其余车辆也必须慢慢开，因为这里是慢车道，还必须绕过障碍物，不能碰倒障碍物，如果发生交通事故，那么交警就要来“执法”，将他们带到交警大队，进行处理(休息两分钟)。

对于另一个户外器械—虫形滑板车的选择者，他们平时总是漫无目的地在滑，所以兴趣不是很强。于是，我把他们安排到跑道上去，一人一个跑道，进行比赛，给他们规定好比赛要求。经过一两轮的比赛下来，孩子们已经能掌握好游戏规则。

有了这种角色意识和竞争意识的投入，孩子们在玩的时候，不但兴趣增强了，也非常守秩序，能按照游戏规则来开展。让我感到非常高兴，说明这个方法还是比较适用的。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇五**

在幼儿园的一日活动中，有时我们会看到这样的镜头：教师在组织幼儿晨间活动、户外游戏、教学活动时，不少孩子出了汗，有的.还流着鼻涕，坐姿各异，但教师却容易忽视这些现象未能抓住这些偶然事件开展随机教育，从而错过了一个个良好的教育时机。如果我们的头脑里建立起了随机教育的观念，善于捕捉各种随机教育的机会，并加以利用，那么教育有时就会产生意想不到的效果。为了更好地促进幼儿全面、健康、和谐地发展，就应重视发挥各种教育手段和方法在幼儿教育中相互交融、相互渗透。尤其在幼儿园一日活动的实施过程中，不仅仅要注重对幼儿进行有计划的系统教育，更要注重对幼儿的随机教育。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇六**

早上来园的时候，瑞瑞妈妈笑着对我说：“孙老师，瑞瑞有问题要问你!”乍一听，我还有点疑惑，这孩子又有什么稀奇古怪的问题呢?我便低下身，摸摸他的头问道：“瑞瑞有什么问题，说说看吧!”小手停止摆弄积木，瑞瑞歪着脑袋认真地说：“老师，幸福是什么?”我略想了一下，便告诉他：“幸福，就是一家人在一起的感觉，你觉得呢?”可是分明看见瑞瑞眼里还是有些不解，瑞瑞妈妈在一边补充说：“瑞瑞，妈妈是不是也这样告诉你的呢?”原来瑞瑞妈妈也给了他一样的答案，可瑞瑞并没有回答我们的话，小手继续摆弄积木。“对孩子来说，一家人在一起的幸福，应该更好理解。当然幸福对不同的人来说意义是不一样的!”也许是为了掩饰一下刚才回答的尴尬，我又对瑞瑞妈妈补充说了这句。

瑞瑞妈妈走后，我又仔细地想了刚才瑞瑞的这个问话：到底什么是幸福呢?曾经也在书上读到过许多关于幸福的答案，比如说：幸福就是在你非常饥饿的时候，有一个冷馒头;幸福就是在你非常寒冷的时候，有一盆碳火;幸福就是在你回家的时候的时候，饭菜已经端上桌子上来了……但是这样的答案都太过深奥，对于我们小班的幼儿来说，幸福，应该是更易被理解和接受的答案，它们应该就是来自于幼儿生活中的一些快乐的感受和开心的事件。

于是我又重新走到瑞瑞身边告诉他幸福的感觉是什么，瑞瑞睁大了眼睛仔细地听着我说，听完后他想了一会，忽然他转过头来对我说：“老师，奶奶给我买汉堡包，我很幸福!”“对，你说的很对!”我表扬了瑞瑞，这次瑞瑞很开心的笑了，“老师表扬瑞瑞，瑞瑞很开心，也是幸福的感觉哦!”看着孩子露出了快乐的笑容，我突然很感动于孩子的这种天真与单纯，对于他们来说，幸福就是简简单单、实实在在的快乐。

之后，在餐前活动的时候，我又和孩子们讲述了一个《幸福是什么》的故事。

湖边有一座漂亮的房子，那是小兔子的家。小兔子很好客，每天都有朋友来她家聊天。这天，来了白鹤、山羊和长颈鹿，他们聊到了“幸福”的话题。幸福是什么呢?白鹤说：“只要能天天在水中，看见天上的云朵，这就是我的幸福。”说着，白鹤跳上小白兔家的窗台，他看见了倒映在湖水中的云朵。山羊说：“只要能天天闻到绿草的清香，这就是我的幸福。”说着，山羊跳上小兔子家饿窗台，他闻到了湖边绿草的清香。“我没有你们那么浪漫。”长颈鹿长长地叹口气。“如果有一天，我能舒舒服服坐下来喝杯茶，那就是我的幸福了。”长颈鹿的脖子那么长那么长，他喝水非常困难，只有趴下两条前腿，才能喝到水。他们问小兔子的幸福是什么?小兔子说：“长颈鹿的幸福就是我的幸福。”小兔子让长颈鹿坐在高高的椅子上，长颈鹿的四条腿伸直了。小兔子把一杯香茶，放在自己的两耳之间，两只长耳朵绞在一起，旋转着把香茶送到长颈鹿的嘴边。长颈鹿就这样坐着舒舒服服地喝到了一杯香茶。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇七**

每一天在组织孩子午睡时，总有那么几个小朋友磨磨蹭蹭地好长时间也不躺到床上，安静下来。而已经躺在床上的小朋友，有的在拨弄着自我的小手，还有和自我的好朋友窃窃私语。真是让教师头疼。

这天，我正好拿着小朋友新带来的一本故事书，阕阕看到了说：教师，你是不是要讲故事了我一愣，立刻反应过来说：是的，我就是在等所有小朋友都躺下来，安静下来，才会讲故事呢。阕阕立刻对还没有躺下来的小朋友说：你们还不快点，教师要讲故事啦！那些还没躺下来的小朋友一听，立刻躺下，安静下来。于是，我就讲了两个故事。小朋友央求说：教师再讲一个吧！我说：今日时间来不及了，明天小朋友早一点躺到床上，安静下来，教师就能够多奖励你们一个故事了。从第二天起，小朋友果真又快又安静地躺到了床上，等着教师去讲故事呢！并且要教师多奖励几个故事呢！

经过这件事，让我明白：孩子养成一个良好的`习惯，除了讲道理之外，还能够经过一些适当的活动性奖励。这样也会起到一个事半功倍的效果。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇八**

\"老师，天天总是不好好排练，不听好音乐，还要捣乱……\"

\"老师，小舞台的门帘又被磊磊拆掉了……\"

\"老师，郁子恩总是笑我们，我们想让他退出我们这组……\"

\"老师……\"

这几天孩子们都在为毕业汇演的事情忙个不停，他们自己推选了组长，计划排练什么节目。可是在排练中，调皮的小捣蛋们遇到了一心想完成排练任务的组长，矛盾便纷至沓来，我刚解决了这边的冲突，那边又吵了起来。怎么办呢？我纵然有三头六臂也应接不暇啊。

\"对了。\"我灵光一闪，\"上次他们学唱《老师再见了》和《毕业歌》时，那种情形多感人，孩子们唱啊唱，都被歌曲感动得热泪盈眶。何不再找一首这样的歌曲来感动孩子，让他们自己学会珍惜朋友，与朋友好好相处这最后的一个月呢？\"我想起了学校小天使合唱团唱过的《握握手》这首歌，那抒情的旋律，动人的歌词，给我留下了很深的印象，对，就用这首歌曲，一定能感动孩子们！

春天握着夏天的手；

夏天握着秋天的手；

秋天握着冬天的手；

冬天握着春天的手；

我们相互握握手，

大家都是好朋友……

当优美抒情而略带感伤的旋律从录音机里奔泻而出时，嘈杂的孩子们安静下来了，脸上都闪现异样的柔和，真该好好感谢创作这首歌曲的人啊，这犹如天籁的美妙声音，立即吸引了所有的孩子。

\"这首歌好听吗？\"我问孩子们。

\"好听。\"

\"听了以后你想到了谁呢？\"

\"我想到了好象真的在和好朋友握握手。\"

\"和好朋友握手的感觉真好；握着朋友的手，真幸福、真快乐。一年四季都有朋友，它们相亲相爱握着手，多幸福啊。小朋友，你们在幼儿园三年了，在这三年里，每个人都有了自己的好朋友，你们的好朋友又是谁呢？快去跟他握下手吧。\"

\"看得出来，你们的友谊很深厚，瞧，你们的小手握得真牢，你们肯定也是相亲相爱的好朋友，那你们是怎么成为好朋友的呢？\"

\"有一次，我在塑胶场地上摔了一跤，好多小朋友都笑我，是天天把我拉起来，他没有笑话我，我们就成了好朋友……\"伟伟回忆着。

\"我的好朋友是君君，她每天都和我一起玩她的芭比娃娃，我和她最好……\"小礼颖轻声说着。

文文的声音有些哽咽了，她的感情最丰富：\"我马上要到远东学校读寄宿班了，我的好朋友是迪迪，她不去远东，我要见不到她了，嗯，真没劲……\"

磊磊最有趣，他指着好朋友宝宝说：\"你是我的好兄弟，你以后要到我家来玩，我有德国进口的巧克力，给你吃……\"

\"……\"

听着孩子们发自内心的真情流露，我真是被他们感动了。我问：\"和好朋友在一起是那么快乐，可是再过几天，我们都要毕业了，和好朋友要分开了，你的心里有什么感觉呢？\"

一片沉默后，感情外露的文文抱住身边的好朋友，说：\"我会很伤心的。\"也有的孩子说：\"我会舍不得的，很难过的。\"情绪一下子低落了，这时那首优美的歌曲又在耳边响起：

春天握着夏天的手；

夏天握着秋天的手；

秋天握着冬天的手；

冬天握着春天的手；

我们相互握握手，

大家都是好朋友……

我不失时机地说：\"你们肯定有许多的心里话或者祝福的话想说给你的朋友听，那赶快去悄悄地告诉你的好朋友吧。\"

小礼颖凑着韵韵的耳朵边说：\"韵韵，我希望你读了小学以后，考试能考100分，争取得第一名。\"

\"上官，你不要忘记我哦，常常来我家玩。\"子恩很感伤地说。

\"婷婷，我希望你越来越聪明，越来越能干。\"君君快人快语，婷婷高兴地笑了。

\"好--\"

在依依惜别的日子里，朋友赋予孩子是怎样的意义呢？对他们来说，他们不会用美丽的词汇来描述对朋友的留恋和怀念，但是他们都有一颗颗真挚的心，没有修饰，没有做作，晶莹剔透，纯净无比。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇九**

1、巧妙引导，培养幼儿良好习惯因为小班孩子小，做事又缺乏耐心，收拾玩具对于小班幼儿来说是有一定难度的，往往是收拾了一部分就又想去玩了，那些掉在桌子底下、板凳底下的不太显眼的玩具，就更无人问津了。为了让幼儿养成一个良好的行为习惯？我利用游戏的方法组织幼儿整理玩具。我说孩子们你们喜欢玩具吗？想和玩具成为好朋友吗？孩子们都点点头说“想！”借机对孩子进行教育：玩具宝宝也喜欢很多小朋友在一块玩，不喜欢自己躺在地上玩，会感到很冷……孩子们听了都赶快把玩具收回玩具橱！例如：玩插片时，幼儿掉的满地都是，孩子收起来困难大，我就让幼儿以“帮小插片找家的游戏”，看哪个幼儿能尽快的帮小插片找到家。并奖励那些先帮小插片找到家的小朋友，幼儿的积极性很高，不一会儿，地上的小插片就被幼儿送回了家，我及时表扬了幼儿。这样一来，玩具收拾的又快又好。孩子们的动手能力得到了锻炼，孩子的良好习惯也在潜移默化中得到了培养。

2、正确引导，培养幼儿自理能力小班孩子年龄小，基本的日常生活都不能自理，如果一味帮他们做，就会使孩子养成依赖心理，使他们失去锻炼机会，要是让孩子们都自己做，孩子们又实在做不了。为此，在日常生活中我采取了从“留一半给孩子”的做法，逐步培养他们的生活自理能力。比如在午睡起床时，大部分孩子不会穿鞋，都嚷嚷着让我帮他穿，我就帮每个孩子穿上一只鞋子，并要求他仔细看老师是怎样穿的，留下另一只让他自己学着穿，看谁先学会穿鞋子，孩子们的兴趣一下就有了，都抢着自己穿另一只鞋子，我一边帮助指导，一边及时鼓励和表扬每个孩子，不长时间，孩子们就会自己穿鞋子了。生活方面不管做什么事情都发挥幼儿的主体作用，教师正确引导，留一半让孩子自己做，让每个幼儿都得到充分的发展，促进了孩子们的成长，培养了孩子的自理能力。

3、创造性及时的培养才能发展起来美国学者史蒂芬、利汉斯曾指出：“2——6岁是创造性发展的关键期，如果不能及时加以培养，那么创造性在以后的生活中很难在激发出来。“如：张衡数星星、曹冲称象、骆宾王作诗、爱迪生孵蛋、牛顿自制小风车等这些古今中外的杰出人才，都是在童年时期表现出了独特的创造性。然而，没有培养创造性的环境和教育，富有创造性的“小神童”不能成为伟大的发明家。创造教育是一个系统工程，它的起点也必然是创造性的萌芽，我们幼教工作者必须担负起培养幼儿创造性的使命。教师要正确对待孩子们在各种活动中体现出来的创新思想，要报有宽容之心，如果一味死板的要求幼儿去“创新”，势必会把孩子引导上另外一条模式化的道路，是他们在教师引导下出现同样的“创新”思维，其实这根本不是“创新”，而是另外一种因袭。在引导孩子们活动时，不要对他们过多的干预，不要提过多的不合实际的要求，更不能以自己的思路去引导孩子按照既定的模式去“创新”，这样反倒会阻碍幼儿创造力的发展。尊重幼儿，尊重他们创造力的自然发展，尊重发展的过程和规律，这是我们教师在面对幼儿创造时最重要的任务。在对孩子进行教育活动的过程中，要注重孩子创造性活动发展的过程，而不过分关注创造的结果，要使幼儿在创造过程中充满兴趣，积极主动发展。比如：孩子画了绿色的太阳，蓝色的大树，怪物一样的人都是不重要的，重要的是我们要让孩子敢于去尝试，保护孩子的创造的兴趣，尊重他们创造的过程，孩子要经历不同的发展阶段，他们杂乱无章的涂抹，正是他们感知色彩、形体的阶段，也是孩子不同与成人的可爱之处。幼儿阶段我们要做的不是如何让他们画得像，而是如何让他们大胆的画，要好好珍惜和培育他们的创造力，而不是用成人的所谓正确观念去扼杀他们的\'创造本能。总之，孩子们改变了以往的学习模式，而是运用已有的知识、经验进行创新，开发了他们的创造力，从单向思维向多向思维发展，改变了孩子的思维方式，给孩子插上了一双想象的翅膀，让他们在思维的天空中自由翱翔。

4、给孩子创设一个宽松和谐自主学习的空间宽松和谐的学习氛围，有利于孩子大胆的表达自己的见解，发挥想象力和创造力。因此，教师要能够宽容地对待孩子的想法和创作，逐步的引导他们丰富和完善自己的创作，在评价孩子们的作品时不能用成人的眼光来评价，不能单纯地说“好不好”“像不像”“对不对”，而应该考虑幼儿融入其中的创作思维和情感，不能伤害孩子的积极性和自尊心。幼儿对很多东西都充满好奇，想尝试一下，因此幼儿启蒙教育最重要的就是要做好玩的工作，在玩中激发灵感，在玩中自主创作，在玩中增长知识，如：我们在开展主题活动《风筝》时：在“欣赏风筝——收住风筝——画风筝——制作风筝——放风筝”一系列活动中，孩子们无时无刻的沉浸在兴奋中。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇十**

对于任何人来说，到了一个新的环境都要感到一些陌生、无助，那么，我们想想一个孩子又会怎样呢?答案只有一个：哭——孩子特有的潜力。当他们无助、无奈、没有人可依靠、没有安全感时，他们必然会显现出个性焦虑、烦恼直至放声痛哭。

综上所述，新入园孩子的哭闹是一件十分正常的事情。那么作为幼儿教师的我们的愿望就是让他们尽量缩短哭闹时间，以尽快进行正常活动。目前，问题已经很清楚了，即如何让新入园幼儿不哭闹或者少哭闹。那么，我想只要做好以下四点，问题就简单许多了：

首先，整体环境。当幼儿进入到某一个活动室时，需要有一个十分舒服的视觉冲击，包括室内环境和三位老师的表现以及小朋友们的情绪等。幼儿进入活动室看到比较舒适的环境在心里会放松些，加上老师们热情接待(面带微笑)，和蔼的语气，再有小朋友们的开心、放松等表情无疑都会给幼儿带来一些宽松的氛围，为新生入园创造有利条件。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇十一**

前不久我读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者(豆豆)经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个\"怪怪的人\"、\"捣乱\"、任性，会影响别人，建议转学时，她想：一定要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。

\"巴学园\"真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到这里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，\"随便怎么说都行\"，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，心情好极了。\"巴学园\"的孩子可以坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们可以根据自己的意愿选择想学的课目，也可以跟自己喜欢的同伴坐在一起。音乐课，孩子们不仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。\"不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。\"这就是小林校长的办学宗旨。一段\"巴学园\"的生活，让在一般人眼里\"怪怪\"的.小豆豆逐渐变成一个让大家接受的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如：我班的陈志刚小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话，老师说请小朋友坐好，他却接话说看谁坐得不好。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我通过与志刚的家长谈心，知道孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是个\"车行家\"，知道那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关情况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，接受了他。志刚小朋友融人到集体怀抱，各方面都有很大进步。

通过读书，我们深深地体会到：教育不应是僵硬的教育，而应是互动的充满生气的教育。世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了东西，有耳朵却听不到声音，有心灵却无法理解真、善、美，这是值得我们幼儿教师深深思考的。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇十二**

两岁半的贝贝是新来园的孩子，她短发，皮肤黑黑的，眼睛小小的。第一天来园，就伴随着雷鸣般的`哭声。我们哄她，抱她，用小红花吸引她，效果也不大，她仍哭哭停停，嘴里喊着“奶奶”。

我正给小朋友喂着早饭，在家吃过早饭的贝贝来到我身边，又开始哭了：“啊啊…”我一边给小朋友喂饭，一边安慰道：“贝贝不哭，我给你妈妈打电话让她早点来接你。”贝贝还在哭，很着急的样子：“啊…啊…”我问：“你要小便吗?”贝贝更着急了，“啊啊”地哭喊着。我也着急了，贝贝到底是怎么了?难道是要小便吗?于是，我放下饭碗，拉着贝贝的手，快速向厕所跑去，当我扶着她上了厕所，帮她脱下裤子，一看，她已经把大便拉裤子里了。“贝贝，要拉臭臭为什么不告诉老师呢?”我一边说，一边和其他老师一起给她换洗、收拾。

第二天，贝贝一样哭，一样喊“奶奶”，一样拉脏了裤子。

我找贝贝的奶奶交谈，得知贝贝因为才两岁半，说话不清楚，要拉大便时，“拉拉”说不清楚，会说“啊啊”。我恍然大悟。从和贝贝奶奶的沟通中得知，贝贝其实是个很活泼的孩子，爸爸妈妈工作忙，她从小和奶奶在农村长大，所以特别依恋她的奶奶。家长特别希望贝贝早点从“分离焦虑”中走出来，尽快适应幼儿园的新环境。我请家长放心，我们会携手搀扶宝宝，让她感受到我们的爱，慢慢喜欢这里，家长表示愿意和幼儿园配合。

我带孩子进行简单的表演故事《小鸟的家》，小朋友戴上头饰，变成一只只小鸟，躲在“大树”里，又飞出来。贝贝也想玩，我给她戴上小鸟头饰，她高兴地笑了。虽然贝贝还不能说出一句故事里的话，但对她来说，不哭，就是很大的进步，我们一起表扬她：“真是一只快乐的小鸟!”

撒一把快乐给孩子，我感觉自己做了一次阳光!让孩子在爱与鼓励中成长，我们会看到最美的教育风景!

**幼儿园教师随笔小班短篇篇十三**

高尔基说过：“只有爱孩子的人，才能教育好孩子”。教师是爱的使者，因为“爱”，学生的`成就和幸福成为了自己的收获；因为“爱”，昔日的学生成为了这天的朋友。作为教师，应让爱与微笑永远充满自己的心田，用爱与微笑教书育人，培养好祖国的下一代。

在一次主题教育活动《“开心帽”和“生气包”》中，首先我给孩子们介绍了两位新朋友。他们分别是“开心小姐”和“烦恼先生”。孩子们与两位新朋友玩起了“击鼓传花”的游戏。游戏要求是：鼓声停止时拿到了“开心小姐”的小花的小朋友，要说出一件让自己最快乐的事情。拿到“烦恼先生”的手帕的小朋友，要说出一件让自己最不快乐的事情。

朋友们是否觉得有点震惊呢？当听到孩子们说出自己的心声时，我也有些惊呆了。原先孩子们最不开心的事情不是父母不给自己买玩具，也不是做错事情被老师批评。而是父母和老师在不经意间带给孩子的情绪影响。作为老师的我，顿时体会到：其实孩子们时时刻刻都在关注着你的表情、关心着你的情绪。原先自己的一时“不高兴”会在孩子小小的心灵中留下深深的烙印。

作为一名教师，就应时刻提醒自己：每当走进幼儿园时，都就应要收拾起自己的坏情绪，把生活中那些不愉快的琐事都抛开。用甜美的微笑去迎接每一个天真、可爱的小天使。用微笑去感染每一个纯真、善良的孩子。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇十四**

今天，我在微信群里发现朱xx给我留言了，内容是：老师，我想你了。

听了这些反映，我也深感安慰：这说明我的.课题研究教育得到了预期的效果，但这还不够，还要不断的坚持下去，因为社会上还有一些不良的风气，还会影响到孩子，这还需要家庭、社会、学校三方面相互配合共同教育幼儿，才能达到理想的效果。

**幼儿园教师随笔小班短篇篇十五**

冬天到了，后院的小树林里树木都光秃秃的，有时刮大风时会落下几枝枯树枝。今天户外活动时，几个孩子蹲在地上玩起了枯树枝，集合了还恋恋不舍。树枝对幼儿来说是件危险的玩具，一不留神就会伤到自己或者他人，可看到孩子们那恋恋不舍的表情，又不忍心拒绝。怎么办呢？结合我们的区域活动，我想到了一个办法，让孩子李翠香们将树枝收集起来，放在了操作区里，告诉孩子们我们要用这些树枝装饰我们的教室，孩子们特别高兴。

孩子们共同协商用这些树枝制作了好多漂亮的东西：有的搭成了鸟巢，还将用橡皮泥做成的小鸟和鸟蛋放在里面；有的在树枝上用空气泥做成漂亮的花朵，就像是春天到了，鲜花盛开；还有的\'将树枝做成相框，摆成梯子，摆成小动物，摆成小房子等等，用孩子们的作品将我们的教室打扮的焕然一新，一连几天孩子们都忙得不亦乐乎，也没有发生树枝伤人的事情。

这件事情对我启发很大；我们的活动要尊重幼儿需要，将幼儿的兴趣与区域活动相结合，既优化了教育资源，也培养了幼儿的发散思维和创新能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn