# 2024年美术教案中班鱼 中班美术教案(实用8篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-05-05

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。美术教案中班鱼篇一1、乐意参与装饰鞋底花纹的活动，...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**美术教案中班鱼篇一**

1、乐意参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦。

2、感知鞋底花纹的多样性和对称美。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿每人准备带一双干净的鞋子；幼儿创作材料：铅笔若干，画好鞋样的纸、彩色复印纸人手一份。

1、观察鞋底

师：你的鞋子有个秘密，你知道吗？你们的鞋底是什么样的？

2、感知鞋底的多样性和对称美。

（1）幼儿观察各自的鞋底花纹，并且相互比一比，说说各自的鞋底花纹有什么不一样。

（2）请几位幼儿说说自己的鞋底花纹是什么样的，有什么图案。

（3）让幼儿仔细看看自己两个鞋底的花纹，讲讲有什么发现。引导幼儿感知鞋底花纹的对称美。

3、设计鞋底花纹。

（1）引导幼儿讨论：用什么方法画能使两只鞋底的花纹对称。

（2）提示：将画有鞋底的纸对折，中间选择一张自己喜欢的彩色复印纸，用铅笔进行创作，就会出现花纹对称的美丽的鞋底了。

（3）鼓励幼儿大胆想象，进行创作。

4、展示、欣赏作品。

（1）幼儿欣赏同伴的作品，提问：你喜欢哪一种鞋底花纹？

（2）请幼儿介绍自己设计的鞋底花纹，老师对每一幅作品都给予肯定。

5、布置活动室。

将鞋底花纹涂上好看的颜色，并沿边剪下，布置在活动室里。

1、请幼儿回家后找爸爸妈妈鞋底的秘密。

2、在区域活动中开展“为爸爸妈妈设计鞋底花纹”的活动。

本次活动第一个环节通过观察鞋子，引发了幼儿的学习兴趣。

鞋子是每个孩子平时最熟悉的物品了，鞋底的花纹是多种多样的，第二个环节充分发挥“幼幼互动”的作用，让幼儿自主地去和同伴交流，感知鞋底花纹的多样性；丰富鞋底花纹的感知经验，知道鞋底花纹有曲线、直线、圆形、点等，为下面的创作活动奠定基础。“对称”的概念在中班幼儿的思维中还是比较模糊的，该环节只限于让幼儿初步感知对称的美，提高他们的观察、认知能力。

第三个环节通过具体的操作，使幼儿懂得利用复印纸，能很容易地帮助我们解决画对称的问题。另一方面，老师鼓励幼儿大胆创作，将点、线、面有机结合，构成美丽的图案。

第四个环节中，我把过去的“评析作品”改为“欣赏作品”，让幼儿与老师一起带着赏识的情绪，观赏同伴的作品，从中获得更多的作画经验。

“鞋底花纹”的探索并不会因为这个活动的结束而结束，通过延伸活动，幼儿可以感知到更多的鞋底花纹，巩固对装饰画的认识。

总之，本次活动符合幼儿的年龄特点，多数幼儿乐于参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦，感知了鞋底花纹的多样性和对称美，也有两三个幼儿不积极，他们胆子小，认为自己作的不太好，不敢大胆创作，对他们要多加鼓励，敢画就是最棒的。

**美术教案中班鱼篇二**

设计意图：

纲要中指出：在幼儿观察物象的形状、颜色、结构等基础上，培养他们用绘画和手工充分表现自己对周围生活的认识和感受，初步培养幼儿对美术的兴趣以及对大自然、社会生活、美术作品中的美的欣赏力，发展幼儿的观察力、想象力、创造力。由此可见，幼儿的艺术审美和创造力离不开欣赏和创作激情。此活动设计中情节的“趣”和美术表现手法的“趣”得到整合，故事中小鼹鼠的机灵和无穷创意，其装扮动物的夸张手法极富想象力，情节的“趣”和美术表现手法的“趣”，可以完美组合链接，并不断激发幼儿大胆创作和想象。

同时，我们从孩子的年龄特点了解到中班幼儿在表现表达中开始逐步积累图案装饰的经验，但正由于在经验积累期，其艺术表现的方法等比较单一，还不是很丰富，尤其是图案花纹装饰，仅限于条纹、点等，而且很容易在表现上受同伴影响而雷同，本次活动希望通过“鼹鼠是个小画家”这样一个载体，通过集体的互动，可以让幼儿打开思路，使彼此的经验得到分享和拓展。

活动目标：

1、尝试设计各种花纹打扮小动物，体验创作的乐趣。

2、理解鼹鼠打扮动物们的情节，能大胆表达自己的想法。

活动重点：

理解故事内容，欣赏动物们的花纹，并大胆表达。

活动难点：

设计各种花纹打扮动物。

活动准备：

物质准备：颜料、动物图片、笔、课件、音乐等；

经验准备：幼儿有水粉画画法的基本经验，具有装饰简单花纹的经验。

活动过程：

一、导入激趣

（一）理解故事情节

重点提问：幼儿对鼹鼠因改变颜色而得救的故事情节的理解。

1、（图片）在一片安静的树林里，有一幢小木屋，这一天小木屋前堆满了东西，看来这里要大干一场喽。瞧瞧，这儿到底发生了什么事？录像（引出鼹鼠）。

2、最后狐狸为什么逃走了，狐狸怕的是什么呢？

（二）教师小结

原来改变颜色，打扮得特别些，还能让自己强大起来。这个消息一传十，十传百，森林里的小动物们都知道了，他们都来找鼹鼠。

二、欣赏示范

（一）欣赏讨论

重点提问：幼儿对花纹的欣赏、表达。

1、鼹鼠是怎么打扮小动物的？你喜欢哪个花纹？（老虎的花纹、大小圆点花纹、横条花纹、格子花纹、花朵图案、齿轮花纹）

2、这些花纹有什么相同和不同点？

3、教师小结：都是横条纹的花纹，但加了圆点又不同了。（教师用比较的方法让幼儿欣赏花纹的不同）小动物的要求还真高，颜色要漂亮、花纹都要不同，不过这难不倒我们的鼹鼠画家，而且能够让大伙儿都强大起来，不再受欺负，鼹鼠乐此不疲，非常高兴帮忙。

（二）重点示范

重点提问：启发幼儿能经验迁移，创造花纹。

1、出示乌龟，给乌龟打扮什么花纹呢？

2、分割图形。

3、图形组合变出新花纹。

4、鼓励幼儿想象设计花纹。（师幼共同示范）

（三）教师小结：在原来的花纹里面再加上一种图案或线条就能变出一种新的花纹。

三、

幼儿绘画

重点提问：激发幼儿的艺术想象力和创作力。

（一）激发幼儿帮助鼹鼠打扮

1、我们怎样设计一种新的花纹给朋友们打扮？

2、播放音乐，激发创作

（二）教师个别指导

1、引导幼儿可以尝试先进行图形分割。

2、鼓励幼儿大胆想象，尝试用各种花纹打扮其他动物。

3、提醒幼儿颜色涂满，不让狐狸看出破绽。

四、交流分享

重点提问：让幼儿大胆表达并体验创作的成功感

（一）欣赏作品

1、你们发现有哪些新的花纹？幼儿说说与众不同的花纹。

2、教师小结：对若干有图形花纹对称意识的作品，帮助幼儿提升经验。

（二）游戏体验

1、老师扮演狐狸，幼儿作小动物，体验成功感。

2、活动延伸：狐狸躲进了洞，可是故事还没有结束，后来又发生了什么更有趣的事？我们下次再来分享。

活动反思：

一、巧妙选择内容，显现活动价值。

《鼹鼠是个小画家》这是一个充满创意、诙谐的故事，在运用中保留故事原有风味的基础上进行了一定的筛选，把鼹鼠为小动物们打扮花纹躲避狐狸的欺负的有关情节放大，既满足了孩子欣赏的需求，又保留了美术活动的价值需求。

二、情景贯穿始末，激发幼儿创作。故事内容深深地吸引了孩子们的眼球，整个绘画要求巧妙地贯穿在活动中，小鼹鼠的机智、热情打动了孩子们创作的热情，使整个活动洋溢在快乐中。

三、搭设阶梯，帮助孩子掌握绘画的技巧。

中班的孩子已不满足于已有的经验，他们愿意自己创作，感受创作的乐趣，但往往缺乏经验和技巧，这也是中班孩子创作的难点。这个活动在难点问题的解决上运用分割图形，图形重组变新花纹等策略启发幼儿进行创作，帮助孩子积累设计新花纹的一些方法，这是有效的。

**美术教案中班鱼篇三**

中班幼儿已认识基本的几何图形，对图形有着浓厚的兴趣。本活动是通过让幼儿观察图形激发幼儿去想象，并以绘画的形式和组合的形式图形的变化。我根据幼儿的好奇心的特点，用几何图形粘贴了几张幼儿现实生活的事物，从而更好的激发了幼儿学习的积极性和主动性。

1、进一步掌握几何图形的特征。

2、在活动过程中培养幼儿动手动脑的能力。

3、培养幼儿热爱美术活动的兴趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：让幼儿进一步掌握几何图形的特征 。

活动难点：培养幼儿的动手动脑的能力。

ppt课件 、背景音乐、范画、几何图形若干、1人1张黑色卡纸、胶棒若干

一、欣赏图片，引起兴趣

1、进入活动室，欣赏图片，引起幼儿兴趣。

2、看课件，逐一让幼儿观察各种几何图形，并说说现实生活中所出现的几何图形。

3、观看现实生活中的事物，让幼儿是有哪几个几何图形构成的。

二、教师出示范画

1、出示范画若干，引导幼儿发现图中存在的几何图形，并鼓励幼儿大胆思维与创新。

三、教师示范讲解，引导幼儿操作

师：刚才我们欣赏了几幅作品，你们喜欢么?你知道是怎么做出来的么?

师：先拿出一张黑色卡纸，一根胶棒，在脑子中构思好想要的图案，根据已有的几何图形，在卡纸上涂上胶，再把几何图形粘上去。

师：这个小宝宝呀很想找朋友，我请一位小朋友和老师一起来把这幅作品完成。

四、幼儿操作，教师辅导(播放背景音乐)

1、鼓励幼儿大胆思维想象力。

2、鼓励能力强的幼儿做些内容丰富的图片。

3、重点帮助能力差的幼儿。

五、展示作品

1、让幼儿说出自己画中所表达的内容，培养幼儿的语言表达能力。

2、跟着教师一起出去展览自己的作品。

本次活动课是一节中班美术课，我力争要求以教师为主导，学生为主体的活动，让幼儿乐于参加活动，并对此有所收获。孩子们的兴趣很高，也很积极。首先我用了动画课件的形式，吸引了幼儿的兴趣，在幼儿再次感知几何图形的特征。并根据特征发挥孩子们的想象力。通过让幼儿观察周围的事物，结合现实生活中的，发现事物中的美，感受生活的乐趣。

缺点：1、课前准备的几何图形很丰富也很多，但是发现孩子们都喜欢用大块的，小得几乎都没有用上，有些浪费。这些没有提前预知到。

2、孩子们的想象力很丰富，但有几个孩子可能让我用范画把他们的思维给局限了，也许是要求没有到位。

**美术教案中班鱼篇四**

1：通过欣赏四季树林的图片，感受不同季节的树林产生的色彩美。

2：尝试用同一色系的纸通过剪贴、绘画的方式与小组合作共同表现树林的美丽与生机。

3：能按照小组的分工进行创作，体验合作所带来的成功及乐趣。

4：让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5：培养幼儿的欣赏能力。

知识准备：

1：幼儿在《绿野仙踪》主题中对树木进行过探索。

2：幼儿运用绘画的方式表现过树林。

3：幼儿具有看图剪纸的能力。

4：幼儿在活动以前就已经分好了小组。

物质准备：各色色纸;剪刀;胶棒;四张底色纸;水彩笔;抹布等。

一：欣赏森林四季图。

1：出示四季树林图片，引导幼儿感受四幅图的色彩，感受不同色系所带来的季节特征。

2：欣赏图片中所表现树木的远近、大小等构图特点。

二：引导幼儿与同伴学习用剪纸的方式表现不同形式的树木。

1：幼儿大胆想象自己心目中的树的外形特征。

2：分别请幼儿在对折纸上画出不同外形的树，拓展幼儿的思路。

三：教师介绍活动材料以及活动的形式。

1：教师布置任务：通过小组合作的方式来表现美丽的树林。

2：引导幼儿想象小动物最喜欢树林了，可以增加一些动物来丰富画面。

3：介绍材料：将摆放在前台的各种色系的纸向幼儿一一介绍，提醒幼儿在取材料的时候按照色系来取。

4：讨论：怎样运用小组合作的方式来组合最美丽的树林?(对画面的整体构图进行讨论：提醒幼儿先不要急着将剪完的树贴在底纸上，等大家都完成后先做好整体布局再来张贴。)

四：幼儿开始操作，教师对幼儿进行指导。

1：每一组的幼儿在组长的带领下有目的的取材料，教师进行观察并且指导。

2：引导幼儿剪出不同大小以及不同外形的树。

3：对幼儿小组间的合作情况进行观察以及指导。

4：提醒幼儿操作中养成良好的操作习惯。

五：欣赏评析作品。

每组幼儿共同为作品起名字并选派一位代表向大家做介绍。

**美术教案中班鱼篇五**

孩子们在班级里的时候，常常在讨论自己家里的车子怎么样，自己的玩具车怎么样 ，于是根据车子这个主题，设计了本次活动。本班特色是利用废旧盒子进行环保环境的 创设，于是我们选取废旧的牙膏盒子为车身，让孩子们通过贴一贴、画一画来进行装饰 ，让孩子们自己也来做一做车子，从孩子们的兴趣点出发，吸引孩子们，让孩子们更好 的在废旧材料的制作中，初步培养环保意识。

活动目标

1、学习借助已有的经验，表现动物车的基本结构和主要特征。

2、乐于发挥想象，比较大胆地制作动物车。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备

1、带有森林背景图的。

2、牙膏盒子、彩纸、记号笔等。

活动过程

一、导入活动：

幼儿自由地听音乐玩“开汽车”的游戏。

师：我们开到森林里啦！大家都找个地方休息一下吧。森林里有很多的小动物也迷 路了，怎么办？（送它们回家）那我们就开很多汽车送他们回家。

二、学做动物车。

1、师：看！老师已经帮小动物做好了一辆汽车，是用什么做的呢？还有什么？（教 师根据幼儿回答，一边讲解）

2、教师示范制作动物车。

（1）先拿好一个牙膏盒子，选取宽的一面做车身。

（2）选好彩纸，剥下双面胶，把垃圾扔到篮筐中，边对边对齐贴到牙膏盒上。

（3）选取小动物的图片，贴到车身上。

（4）画好车窗。

（5）贴上轮子，注意贴的时候一前一后，后面的轮子要对齐前面的轮子。

师：我的动物车完成啦！是一辆小兔动物车，我把它开到森林里，请迷路的小兔子 上车，我送它回家。

3、幼儿讨论：还有好多小动物迷路了，我们来帮帮它们，你想做什么样的动物车？

4、幼儿操作，教师提出要求，想好做什么动物车，轻轻拿材料。

5、教师巡视幼儿操作，鼓励幼儿大胆创作，将做好的动物车开到森林里，并请迷路 的小动物上车。

三、结束部分：引导幼儿欣赏、评价作品。

1、教师请幼儿上前说说自己是如何设计动物车的。

师：小朋友的动物车都设计好了吧？我们一起来看看吧！

2、游戏：“开汽车”。

师：森林里还有很多小动物迷路了，我们一起来开一开“奇妙的动物车”去找一找 吧！

活动反思

在美术活动《奇妙的动物车》中孩子们兴趣高涨，都愿意动手设计自己的动物车。我先示范了小兔车之后，为了不让孩子们千篇 一律地都画小兔车，我结合面包车、吊车、卡车等各种车子的特点，知道有车轮、车身、车窗等，启发孩子们自己创作，让孩子们根据自己的意愿，画自己的动物车。活动结束之后每个孩子都创作了自己的动物车。我觉得这个环节非常好，孩子都能根据自己的想法，创作自己的动物车。有的画老虎面包车，有的画大象面包车，还有的画狮子卡车，猎豹卡车等等。通过这个活动，孩子们能较好地发挥想象，在原有的基础上有了进一步的提升，培养幼儿的创作力。

**美术教案中班鱼篇六**

1、感受菊花的美丽，培养审美情趣。

2、学习用粘贴、卷、撕、剪等技能创作菊花。

3、愿意尝试不同材料的创作活动，体验表现美带来的乐趣。

1、菊花盆景若干。

2、kt板制作成的背景图一张，上面粘贴了三种范例菊花。

3、事先布置三组操作台：剪刀、油画棒、铅笔等工具；纸杯、半成品材

料：米字型彩纸、彩带、贴有双面胶带的各色小圆形纸片等。

一、以提问的方式导入。

二、出示背景图，引导幼儿学习制作菊花的方法。

1、师：大家快看，我的花园里开着三朵菊花，一朵×色的菊花…一朵×色的菊花…一朵×色的菊花…此处教师可放慢语速，等待幼儿说出答案。

2、引导幼儿逐一观察三朵菊花，说说三朵菊花的制作材料及制作方法。

3、师小结三种菊花的制作方法：原来今天的三种菊花是这样做的：涂一个花心，剪一剪；贴一个花心，卷一卷；贴一个花心，撕一撕。

三、幼儿操作，教师观察并指导。

1、提出操作的常规要求：（卫生、安全等）

2、提醒幼儿用卷、撕等动作技能使菊花的花瓣弯曲，使菊花更好看。

3、做好了菊花，送到老师的花园里来。

四、讲评活动：展示幼儿的作品，欣赏、评价。进一步引导幼儿感受菊花的美丽，体验创作活动表现美的乐趣。

师：菊花展上的菊花开满了，大家快来看呀！你最喜欢哪一朵呢？为什么？

五、活动延伸：

**美术教案中班鱼篇七**

活动目标：

1、能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的物体形象，并保持画面的美观。

2、进一步提高幼儿的想象能力，在活动中体验创造的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的欣赏能力。

活动重难点：

能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的事物形象，并保持画面的美观。

活动准备：

白纸、范画、记号笔、水彩笔。

活动过程：

一、出示范画，引起幼儿兴趣。

师：昨天老师学了一种新本领，叫五指神功，你们想不想学？（想）这是一本武功秘籍，我们要学的功夫呀就在上面，小朋友们想看吗？（出示“武功秘籍”）

师：这是什么？（出示范画1）这个手印你们知道是怎么来的吗？这就是我们神功的第一招：描手印。怎么描呢？我们一起来看一看。

教师示范描，幼儿仔细观察。请幼儿说说是怎么描的？

二、教师引导示范。

1、教师指导幼儿练习描手印。（用手指做笔）

2、神功的第二招：变魔术。（出示范画2）

师：小朋友们真聪明，下面我们来学神功的第二招——变魔术。第二招可难了，小朋友们可要看仔细喽！我的手印变变变！我们来看一看，这个手印变成什么了？（孔雀）是怎么变过来的？在手印上添了些什么？原来啊，要在手印上添画上一些东西它才会变呢。我们也来试一试。画好以后啊我们还可以再给它添上漂亮的背景，让画变得更好看。

教师示范在手印上添画。

3、神功的第三招：涂颜色。（出示范画3）

三、出示成品范画，扩散幼儿思维。

1、师：昨天吴老师学会五指神功以后啊真开心，于是自己试了试，小朋友看看老师还把手印变成了什么。（依次出示范画仙人掌、小鸡、花朵、大公鸡）它们是怎么变过来的呢？请幼儿回答。

2、你们还能用手做出其他不同的姿势来吗？请幼儿做各种姿势，说说像什么。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

1、小朋友们，师傅已经把五指神功都教给你们了，接下来就要你们自己来练了，可以一个人画也可以两个人一起合作，等一会我们来比比谁的功夫练的最好。

2、幼儿作画。

活动评价：

将幼儿的绘画展示在黑板上，并请幼儿讲讲自己画的是什么？

活动反思：

我用“五指神功”、“武功秘籍”来导入到活动中，孩子们较感兴趣，然后介绍添画步骤时，我用三招来教孩子，他们的学习兴趣也很浓，特别是第二招，我用变魔术的方法来重点介绍如何添画，孩子们也能够集中注意力，认真观察。最后引导小朋友讨论“手印还可以变成什么”时，我先出示了范画来扩散幼儿的思维，让他们先有一个直接的感官认识，然后再通过做各种手势来充分发挥他们的想像力。孩子们在讨论时都能积极开动小脑筋，踊跃发言，使得课堂气氛较为活跃。

但是有利必有弊，在课堂气氛活跃了的同时，也有个别生性好动的小朋友乘机玩耍、吵闹，这也会一定程度上影响到自己及其他小朋友，这也是我在今后的教育教学过程中所必须注意到的。

**美术教案中班鱼篇八**

1、初步感受蛋糕裱花的美。

2、学习使用针管进行裱花创作活动发展动手能力。

3、培养幼儿初步的创新意识、环保意识。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、制作材料：蛋糕盒、针管、彩色浆糊、小蜡烛等。

2、课件：各种样式的蛋糕。

一、欣赏蛋糕(课件)。

1、小朋友，你们喜欢过生日吗?为什么?

2、蛋糕不仅好吃，还很漂亮呢，瞧，出示课件

3、欣赏蛋糕上的花纹。

蛋糕上面有些什么图案?(花、小动物、字、水果、)

蛋糕的旁边的图案是怎样的?，(让幼儿知道连续纹样)

你想亲自动手来制作一个生日蛋糕吗?

三、教师介绍工具：针管、彩色浆糊，并示范制作方法。

1、取一个蛋糕盒作为蛋糕。

2、用针管吸浆糊。

3、现在蛋糕盒的上面进行创作你想的图案，再在蛋糕盒的旁边用连续纹样设计花纹。

4、装饰好后，可以在上面添加一点辅助材料：蜡烛、巧克力、水果等。

四、幼儿制作，教师巡视并加以指导。

鼓励幼儿大胆想象，创造新的纹样与图案。

五、幼儿作品展览，师生共同评价作品。

你最喜欢哪个蛋糕?它什么地方最漂亮?

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。在玩中发现问题，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn