# 小学生朗诵比赛活动总结(大全12篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-05-04

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**小学生朗诵比赛活动总结篇一**

我爱祖国诗歌朗诵比赛

xx年5月30日晚

g203班全体同学

5月30日晚，语教g203班的同学以“我爱祖国”为题举办行了一次主题班会活动。活动由诗歌朗诵比赛的形式展开，同学们积极踊跃，展现了当代大学生的爱国热情！

首先在一阵气势磅礴的音乐声中，张迎利带领着第七组的同学慷慨激昂的朗诵了《祖国，我爱你》深深表达了对祖国母亲的热爱之情，紧接着陈大曼，郑鸿日两位同学声情并茂的朗诵了《心中的祖国》，其他同学又分别朗诵了《我和我的祖国》、《我的祖国》等诗歌，在比赛的最后班长带领大家，朗诵了自己的原创诗歌《铭记》，整厂比赛，同学们都以十分严肃认真的态度对待，即是表演又是比赛！

通过这次主题班会，让同学们认识到拥有爱国主义感情的重要性！提升了我们的人生观，价值观！增强了我们的社会责任感与使命感，宏扬爱国主义精神！通过爱国主义朗诵，表达了我们对祖国的热爱，达到加强爱国主义教育的目的，增强了我们对祖国的自豪感！

最后祝福祖国母亲越来越繁荣、昌盛！

**小学生朗诵比赛活动总结篇二**

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合，除安排的校本课外，每周一下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵;并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。学期结束，评选诵读小明星。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

与学校大型活动相结合。上学期我校举办两年一度的艺术节，各班表演了精彩纷呈的节目，有古诗新唱，有根据古诗意境的表演，有形式多样的朗诵，还有师生同台表演的歌舞等。在六一儿童节庆祝会上，也以经典古诗文为主题，形式多样，孩子们在快快乐乐的氛围中感受到经典诗文的魅力，受到情的感染，美的熏陶。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵?经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行 “中华诵?经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动;并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的\'学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

四、今后的工作思路

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、 具体目标

(1)培养小学生的注意力和记忆力。

(2)帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(3)提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4)培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

(5)引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

3、诵读内容

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文及经典优秀选文为主。(其中有：《三字经》、《弟子规》、《论语》、《小学生必背古诗80首》经典的选萃等。)分低、中、高三个阶段，6年完成。

一、二年级主诵：《三字经》，优秀古诗文20首

三、四年级主诵：《弟子规》，优秀古诗文30首

五年级主诵：《论语》，优秀古诗文20首

六年级主诵：《小学生必背古诗80首》

4、教学原则和方法

a、原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

b、方法

(1人人参与，个个提高。

(2)每日在校读10分钟。在学校由老师(以语文老师为主，不限于语文老师)利用经典诵读课背诵。

(3)每周利用星期二的校园广播进行赏析品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

(4)回家后，再由家长带动诵读(亲子诵读)10分钟。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

**小学生朗诵比赛活动总结篇三**

为了加强,教师的基本技能培训，提高教师的阅读能力，根据语言标准化活动计划，教务处于20xx年6月15日下午发起了“阅读美国文学展示我的风格”的教师阅读比赛。本次活动旨在提高我校青年教师的普通话水平，营造浓厚的校园阅读氛围，提高教师的基本教学技能，鼓励教师重视阅读教学，促进学生健康和谐发展。这些活动概述如下：

第一，领导重视有序组织

学校非常重视这次活动，教学部制定了详细的竞赛计划和标准。为了让教师掌握阅读技能，利用教师的专业学习机会，邀请黄冬梅校长进行了阅读技能和方法的讲座。青年教师如火如荼，每组都有阅读热潮。

二、参赛水平

共有18名教师报名参加了这项活动。比赛当天，有一位老师生病不能参加，于是共有17名选手参赛。在朗读过程中，年轻教师以标准的发音、端庄的举止、丰富的情感、自然的语调、恰当的停顿和清晰的吐字赢得了观众的阵阵掌声。评审团成员主要是以校长和学年负责人为首的领导班子。比赛采用去除最高分，达到最低分，取平均分的计分方式。评委打分到小数点后一位。经过90分钟的比赛，最终选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖5名。徐劲峰、黄爽等青年教师精彩的朗诵打动了观众，赢得了一致好评。

三、不足和今后努力的方向

必须更清晰地认识到：本次参赛的教师比例毕竟很小，还有大批教师的诵读水平需要加强、需要锤炼;在比赛中，少数教师夹带地方音，存在语音缺陷;在手势、眼神、情感处理方面不够自然投入。我们相信，全体教师会以这次活动的感悟，丰富自己的课堂朗读，使我们的朗读教学水平整体提高。

今后努力的方向：

1、教师要高度重视、矢志不渝地把提高学生朗读水平作为语文教学的重要任务来落实。

2、教师要提高自身朗读水平，多给学生范读，以此来带领学生朗读水平的整体提高。

3、教师要以语文课作为训练学生朗读能力的主阵地。

4、教师备课要过好课文朗诵关，教师首先自己要会朗诵课文。集体教研要把课文朗诵作为研究的一个内容进行研讨。

教师队伍基本功水平的提高任重而道远，相信，春阳小学的老师们一定会以此次活动为契机，不断加强自身基本功训练，从而促进自身专业化水平不断提高。

**小学生朗诵比赛活动总结篇四**

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它可以有效锻炼我们的语言组织能力，不如立即行动起来写一份总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？以下是小编为大家收集的诗歌朗诵比赛活动总结，欢迎大家分享。

这个学期的第七周和第九周，我们xx读书社组织了主题为“师恩难忘”的诗歌朗诵比赛活动。第七周周四（10月18日）中午，我们进行了预赛，最后12名选手入围决赛，决赛于第九周周四（11月1日）进行。本次比赛由我和钟伟峰及郑xx负责，在老师的指导下，在社长和其他副社长以及参与组织工作的同学们的协助下，在广大社员同学的积极配合下，活动最终圆满结束。现将本次活动总结如下：

1、活动方案和主持人稿。

这次活动是从上学期末经老师和管理层一起商量好的，暑假期间就已经开始着手准备相关文件：如本次活动的方案和主持人稿等。准备过程时间比较充足，并且可以参照以前朗诵比赛的格式模板，但由于很多新的因素并不能提前预知，（如参与活动的评委，社员人数，活动场地等）所以活动方案修改数次才基本定型；制定方案的过程中，社长一直在跟进，并提醒我应该修改和准备的地方，终于在比赛前一周最后完成活动方案。由于社员变动的原因，本次比赛的主持人稿也又我负责，经过与社长反复多次的沟通，最终也是拖到比赛的前一周才准备完毕。经过多位管理层社员的共同努力，从而保证了本次活动的顺利举行。

2、预赛前准备。

（1）上传个人朗诵的\'诗歌题目到自己的qq空间。《寒假作业》中要求将自己朗诵的诗歌上传到自己空间，由于新的学期不断有新成员加入，所以需要各副社长及时跟进诗歌上传情况。

（2）海报。本次活动的海报是由钟伟峰副社长与社联沟通，由社联帮我们制作。

（3）评委邀请。本次活动由唐xx社长负责邀请了预赛和决赛的评委。预赛评委是社团联合会会长杨俊敏同学、xx读书社前社长梁漪涛同学，及xx读书社前副社长李锐填。

（4）后勤。安排了计时员（彭思源）、计分员（周xx，刘滨豪）、督场（黄xx和吴xx）和秩序维持（王小坤和钟伟峰）。并在周二社长碰头会时给工作人员开了一个会，明确各人的职责。

3、决赛前准备。

（1）评委邀请。决赛邀请了公共课部的陈仪梅老师、李志梅老师和xx读书社前副社长李锐填同学担任评委。

（2）号码牌制作。郑xx同学负责制作了选手的号码牌。

（3）奖品准备。计划是安排副社长陈xx同学在预赛周购买奖品，最后由指导老师帮忙在网上购买。并让许xx同学帮助写了字（奖项），并盖上了xx读书社的专用章。

（4）ppt的制作。唐xx社长负责制作，每位选手一张ppt介绍及音乐伴奏的链接。

（5）主持人辅导。初赛由我和郑xx主持，（决赛由钟伟峰和郑xx主持）都是由唐xx社长对我们进行辅导，不仅对个别字的发音进行了纠正，而且对我们的站位以及姿态进行了提点。

（6）选手辅导。由指导老师朱老师对每位进入决赛的选手进行辅导，提出对字体的发音，诗歌韵律节奏，感情的把握和肢体动作等方面的正确指导。

1、预赛。

预赛共有35名同学参加。同学们依次上台朗诵。同学们都做了较好的准备，在台上展示着不同的风采。最后，因为名次并列，共有12位同学入围决赛。

2、决赛。

共有12名同学入围决赛，最后共有11名同学参加了比赛。决赛时为了便于评委辨认，每个选手都佩戴了号码牌。同学们在决赛中的表现较预赛有较大的提高。李志梅老师对本次比赛做了点评，李老师肯定了同学们的积极参与，也给同学们指出了努力的方向，李老师幽默的语言，更是让整个教室笑声不断。本次朗诵比赛组织得井然有序，参赛的选手也能全身心投入；主持人表现也有一定的进步，现场表现较为理想；后勤工作也做得很好。

本次比赛共决出一等奖一名（彭思源），二等奖两名（胡梦缘、林柳枝），三等奖三名（唐xx、钟文及严xx）和优秀奖六名（罗青云、杨静莲、李键、徐圳汇和林俊生）。比赛结束后，由朱老师逐一点评价了参赛同学的表现。总体来说，大家都还是有进步的，希望能够在以后的活动中继续进步。

（1）社员准备充分。每位同学在寒假就积极准备自己喜欢的诗歌，并上传qq空间，积极为比赛做好准备，保证了比赛的顺利进行。

（2）每位同学都能做到朗诵脱稿，并且每位同学都有伴奏，有ppt背景。

（3）组织井然有序。本次活动，各项工作都能提前到位，按部就班完成。活动过程中，一切井然有序，按时开始，按时结束，不拖延。

（1）由于新社员没有及时上传和准备朗诵的诗歌，而负责的副社长没有能够及时发现并跟进，而导致后面的工作不能很好的完成。希望以后避免此类情况发生。

（2）预赛的时候很多社员不够重视这次比赛，准备的不够充分，并有个别同学迟到。

（3）预赛的主持过程中对选手得分的及时通报没有做好，即在每个选手上场前需要介绍前面选手的得分，但由于与计分人员的沟通不够。而没有做到。希望在以后的类似活动中能做好，不要出现疏漏。

“师恩难忘”诗歌朗诵活动圆满结束了，不仅让同学培养对朗诵的认识，也教会了大家对待自己以后的生活应该怀着感恩的心，同时从一定程度上也提高了普通话的朗诵。我们倍感荣幸地在决赛时请到老师们来担任评委，这使我们认识到老师们对我们读书社的重视、关心和爱护。更要感谢我们读书社的指导老师朱英梅老师和社长唐xx社长，在各个方面给予我们的指导和帮助。同时也要感谢各位工作人员的协助以及各位同学的配合。相信每位同学都能从本次活动中获益匪浅，也相信读书社在大家的共同努力下一定会越办越好！谢谢大家。

**小学生朗诵比赛活动总结篇五**

为庆祝新中国六十周年华诞，推进我市创建文明城市工作，深化中小学生“我在祖国怀抱中快乐成长”主题活动的开展， 为了提高学生阅读的兴趣、朗读的水平，努力营造书香校园的读书氛围，做好从化市温泉镇中小学生诵读中华经典美文表演大赛的准备，9月22日下午，我校举行了“一至六年级诵读中华经典美文表演大赛”。9月28日下午，五(3)班参加了我镇的比赛，获得了一等奖。

对本次活动，我校教导处和语文科组非常重视，提前拟定方案，做好准备，经过老师们的精心指导，学生们的认真准备，校园“中华经典美文表演大赛”终于取得了圆满成功。当天下午，同学们声情并茂的朗读引起了一阵又一阵的掌声，各班精彩的表演可谓其招百出!现对我校开展本次小学语文中华经典美文表演比赛活动总结如下：

全员参与，发动面广。这次活动，以自然班为单位，人人参与，起到了全面提高学生阅读兴趣和朗读水平的作用，为学校营造了浓浓的书香氛围。第2周开始，学校领导及时布置，认真筹划，各语文教师在认真研究、认真筛选的基础上，均制定各班的诵读读内容，既有我国传统的古典诗词，也有近现代的优美散文;既有赞叹祖国壮丽山河的，也有说明哲理的。总之，内容丰富多彩，歌颂了我们这个伟大的时代。

师生同台献艺，共同进步。每个班都有老师积极参与，学生与学生之间、师生之间的互动，从而提高大家积极参与活动的热情。教师的师生关系转变成新型的伙伴关系、朋友关系，促进了师生共同进步。

提高了学生阅读的兴趣、朗读的水平。学生们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文，从而培养了小学生对阅读的兴趣，逐步形成良好的阅读习惯。 经过参与，提升了小学生的欣赏品位、审美情趣和文学艺术修养，丰厚校园人文底蕴，培养了学生的爱国情感、民族精神，形成积极正确的价值观、人生观，更提高学生的朗诵水平，但是，我们毕竟是农村小学，因为条件限制，语音存在一定缺陷;其次部分孩子对于朗读的自信心尚未充分培养出来，表现为整体的不协调性。此外，老师的音调，音准，朗诵的水平还有待提高。同时仍有个别年级组的展示还停留于齐诵诗文，形式上略显单调。

比赛虽已结束，但经典诵读活动还应继续，因为博大精深的传统文化是中华民族的灵魂，是中华人文精神的根基，是炎黄子孙永恒的精神财富，是当代实施素质教育的宝贵资源。小学生学习任务相对较少，且处于记忆力最好的时期，学习语言能力强，通过诵读文化经典，可以传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园，促进学生可持续性发展。

**小学生朗诵比赛活动总结篇六**

为了增强语文教师基础功训练，晋升语文教师的朗读程度，语文科组依据语言翰墨规范化运动计划，于20xx年4月4日上午，开展了“朗读美文展我风度”的.教师朗诵比赛。本次运动旨在进步我校青年教师普通话程度，营造浓厚的校园念书气氛，晋升教师教授教化基础功，匆匆使教师看重朗读教授教化，匆匆进学生康健协调成长。

学校十分看重本次运动，语文科组订定了详细的比赛及比赛标准。为了匆匆使教师控制诵读技术还应用教师业务学习的机会，语文科组还做了朗诵技术与措施的讲座。青年教师茅塞顿开，各年组掀起了一股诵读高潮。

本次运动共有14位教师报名，诵读历程中，青年教师以标准的语音、庄重的仪态、富厚的感情、自然的语调、恰当的停连、清晰的吐字赢得了台下的阵阵掌声。通过激烈的竞赛，最终评委选出5名一等奖，9名二等奖。

通过比赛，我们欣喜地观到了我校教师的诵读程度上升了一个新台阶。我们相信，我们语文科组的教师会以这次运动的感悟，富厚本身的讲堂朗读，使我们的朗读教授教化程度整体进步。

我们必然会以此次运动为契机，继续增强自身基础功训练，从而匆匆进自身专业化程度继续进步。

为了促进学生朗读习惯的养成和朗读能力的提升，提高教师朗读教学评价意识和能力，培养学生的语文素养，营造“享受阅读，快乐学习”的校园书香氛围；也为检查教师课文教学中朗读的成效，按学期初工作安排，12月12、13日下午，我校在多媒体教室举行了“书香沁校园”朗读比赛。

这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍。朗读的文章有优美抒情的散文，有妙趣横生的童话，也有激情洋溢的诗歌。多样的形式，不同的风格展现了参赛选手的风采，也赢得了现场观众的阵阵掌声。由教导处人员和教研组长作评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据朗读比赛的标准，评出了优胜班级和朗读小明星，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。

通过本次活动，展示了同学们的朗读水平，提升了教师对指导学生朗读的认识，也给师生们提供了一个相互学习、相互交流的机会。

1、学生的读书姿势基本比较标准，站姿端庄。

2、学生朗读时语音比较准确，流利，语调比较丰富，变化比较得当，符合语文情感的变化。

3、学生朗读时专注，表情自然大方，投入状态好，发挥出了最佳水平。存在不足：

1、学生朗读时读书姿势基本比较标准，站姿端庄，但个别学生眼睛与书本距离太近。

2、选手基本都注重了对课文正确流畅的处理，却忽略了停顿的准确合理，语速普遍较快。

3、对文章的情感基调把握不够准确，没有充分理解感悟作者的思想感情。

个别学生朗读时，声音小，情感表达不够充分，不够投入，表现比较平淡，不能读出文字的抑扬顿挫。

4、个别选手显得紧张，放不开，不够自信，以致于个别语句有破句、断读的现象。

1、教师要始终坚持把提高学生的朗读能力作为语文教学的重要任务来落实。教师要指导学生掌握一定的朗读技巧，语音要正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感情表达出来。平时要训练学生朗读时声音洪亮、语音清晰，尤其对待部分胆子较小、腼腆内向的学生更要加强训练。

2、教师要提高自身的朗读水平，做到以读示范，以此带动班级朗读水平的整体提高。

3、充分利用好语文课和晨读时间来训练学生的朗读能力，并要求学生预习课文时，多读，把课文读正确、读熟练。只有这样，才能读出感情来。

4、除了抓好课内朗读，还要给学生时间和空间去阅读课外书。让学生的朗读从课内走向课外，拓宽学生的阅读视野。

总之，通过这次活动，相信能引起全体语文老师在平时课堂中对朗读教学的重视，也相信我们的学生在老师的指导和自己的努力下，在朗读中能找到更多的乐趣，朗读水平会得到更大的提高。

**小学生朗诵比赛活动总结篇七**

船模比赛在我们大家的共同努力下终于圆满落下帷幕。每次活动无论我们做得怎么样，都要从中去总结一些东西。就这次船模大赛来说，我们举办的不是很好。在活动中出现了一些问题。

一、比赛时选手出场的次序比较混乱，而且感觉比赛总是断断续续的在进行，有时候出现在一段时间内无人比赛的现象，选手都集中在试航区试航，严重影响了比赛的进程。这种现象一是因为参赛选手自己没有自信，害怕在比赛的时候没有发挥好，所以就一直赖在试航区内。同时在另一方面也说明了我们组织人员的动员工作没有做到位。我们应该鼓励选手积极地去参加比赛，让他们有自信去放出自己的船。第二，这次比赛在中途有些评分细则和比赛的模式都有点变化，所以我们决定初赛没有去淘汰选手，造成有些参赛队伍没有通知到位，最后以初赛30%，决赛70%的比例来统计成绩。经过这次比赛，我觉得在下届的船模大赛，我们就取消初赛与复赛的制度，直接就是一场比赛来决定。

二、本次比赛是船模大赛，虽说参赛选手比较多，但总的来说比赛的科技含量却不算太高，主要表现在大家都是那种最简单的船模，并未出现什么比如遥控的之类的那种相对有点技术含量的。其实那种自己设计程序的船模，做起来并不复杂，也不一定就是学计算机，学机械的同学会做。那种简单的程序只要自己有兴趣去学，做起来很简单的。而我们科协做这些活动的目的就是丰富大学生活，提高大家的科学兴趣，所以我认为我们在赛前说明大会上要充分的去调动大家的积极性，可以请一些有这些技术的学长，老师示范性的做些程序。让大家知道每个人都可以做的很好。

三、人手不够，我们比赛是星期三和星期六的下午一点开始，但是这两天我们自己部门里有很多人都有课，向其他的部门借人又没借到，所以我们的做事效率就比较低，就拿开始的搬东西准备工作，一个人都要来回跑好几趟。我觉得这个问题是我们科协的一大硬伤。从本质上来说，虽然船模这个活动在我们内部来说是我们竞赛组织中心在负责，但是在外面就是代表我们的科协的工作。凄清的比赛现场也表现了我们科协的风貌。所以我觉得我们以后无论什么活动，都要每个部门的积极分工配合。发挥每个部门的职能与优势。而且我们这边与东南的活动要连起来办，让东南的负责人把参赛选手带到我们东湖，或者我们到东南去，这个就看活动适合在哪里举行。

四、天气原因与我们赛道的设计。初赛时风太大。对船的稳定性有很大的影响。这个在以后选择比赛时间的时候就要提前考虑。在决赛的时候，除了中间100分的赛道，其他地方都放了一些漂浮的气球。这个想法的本意就是给选手设计一些障碍，没有按照100分的赛道航行就会碰到障碍。虽然确实起到来了一些作用，但是没有想到的是船碰到了之后就没有再自己游出来，而是在围着气球打转。最后没有办法只有把气球戳破。这个是我们自己没有考虑到。

吃一堑长一智，在科协里，我们也是在不断地学习，虽然这次工作我们完成的不是很好。但是我相信只要我们有把科协的工作做好的想法，我们就一定会越来越好!

**小学生朗诵比赛活动总结篇八**

为了进一步提高我校教育教学质量，提高学生的学习兴趣，丰富学生的学科学习活动，拓展学生的知识视野，培养学生的个性和特长，本校开展了学科竞赛活动，现将活动总结如下：

本着丰富学生的学习生活、提升学校和教研组学科教学水平的原则，以竞赛为载体，为学生搭建拓宽知识、激发兴趣、培养能力和展示的自我平台，提升学生的自信心和内在素质，为优秀学生的产生和发展创造条件，并为今后的中考打下扎实的基础。

1、一类竞赛：由教育行政部门（含教研室）组织或参与、需要教师长期课外辅导、限场地进行的竞赛。比赛结果能够使社会对学校的教学质量产生较大的正面评价。如：各级中学数学、物理、化学、英语、信息技术(计算机)竞赛等。

每学科竞赛辅导老师由专任教师担任。同时成立学科竞赛辅导小组，原则上每学科由三名以上指导教师组成，其他教师辅助指导老师参与竞赛工作，具体名单由教务处协调确定，于每学期开学第一周内上报校长室；允许任课教师对本班学生单独辅导。

学生参加学科竞赛及辅导必须坚持自愿的原则，由各任课教师根据平时学习成绩，结合学校组织的团体竞赛、质量监测和期中、期末考试成绩确定辅导和参赛人选，也可以通过校内上次学科竞赛进行选拔。一类竞赛参加辅导的人数一般为每年级60人（每班5人），一个学生一般参加一门学科的辅导，个别优秀的学生可以参加多门学科的辅导，具体名单由班主任及任课教师协调确定，并及时上报教务处，二类竞赛的参赛学生由各班主任及任课教师视实际情况确定，每班10人，相关要求同上。

**小学生朗诵比赛活动总结篇九**

我们中文师范2班迎来了一次针对提高学生普通话水平的朗诵比赛，这次朗诵比赛与我们班十一月的团活动相结合，充分调动了同学们参与的积极性，又发扬了我们团组织积极拼搏的精神。

诗歌朗诵比赛，安排在我们班的现代汉语课上，为了增加大赛的公平性和真实性，本次的评委由我们的现代汉语老师许光烈来担任，评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖4名。

对于这次比赛，全班同学上下一心，在课余时间做了充分的准备。同学们在选取朗诵材料上也是非常重视的。

在一阵热烈的掌声下，我们迎来了本次朗诵比赛的首位选手陈康亮同学，一篇《四颗糖果》把我们带进了朗诵比赛的状态，接着的是陈玉仙的《故都的秋》，我们充分感受到了北国秋天的特色。一段《一笑而过》，让同学们懂得了面对挫折，我们原来可以这样的洒脱。甜美的朗诵伴随着阵阵的掌声，让人置身于一种飘逸的境界。每个同学的精彩表演得到了老师的高度评价。

最终我们的评委许光烈老师从四十二位选手中，选出七位佼佼者并由许光烈老师为我们班的获奖者颁发了奖品。

这次诗歌朗诵举行得非常成功，大大丰富了同学们的课余文化生活，掀起了诗歌朗诵的高潮，在现代汉语老师许光烈的鼓励下，同学们期待着下一次朗诵比赛的到来。同学们在这次比赛中得到了极大的锻炼，增加了他们的勇气，提高了他们的自信心。通过诗歌朗诵比赛给同学们提供了展示自己才华的舞台，为我班今后参加学院的朗诵比赛提供了大量的后备人才。这次比赛可谓是沙场大练兵，为我们班参加学院的`迎接评估朗诵比赛奠定了坚实的基础。

这次比赛我们也暴露了一些缺点值得我们吸取教训，以便在以后的活动中避免这些问题的产生。例如比赛课室准备不到位，之前没有跟课室管理中心协调好；时间上把握不够好。但总的来说这次比赛还是取得了圆满的成功。

通过本次比赛进一步强化了学生对普通话的练习，在比赛中，老师针对同学们对作品的理解、声音响亮、普通话语音标准方面作了点评，纠正了同学们发音错误，有效地增强了学生的语言表达技能。

在本次比赛中，我非常感谢同学们的积极配合，非常感谢三个学生代表及班干部在比赛准备工作上作出的努力。台上我们看到了同学们朗诵的铿锵有力，慷慨激昂；台下同学们的热情投入，我看到了一个生机勃勃，充满朝气的班集体。

文档为doc格式

**小学生朗诵比赛活动总结篇十**

为庆祝新中国华诞，推进我市创建文明城市工作，深化中小学生“我在祖国怀抱中快乐成长”主题活动的开展，为了提高学生阅读的兴趣、朗读的水平，努力营造书香校园的读书氛围，做好从化市温泉镇中小学生诵读中华经典美文表演大赛的\'准备，我校举行了“一至六年级诵读中华经典美文表演大赛”。五(3)班参加了我镇的比赛，获得了一等奖。

对本次活动，我校教导处和语文科组非常重视，提前拟定方案，做好准备，经过老师们的精心指导，学生们的认真准备，校园“中华经典美文表演大赛”终于取得了圆满成功。当天下午，同学们声情并茂的朗读引起了一阵又一阵的掌声，各班精彩的表演可谓其招百出!现对我校开展本次小学语文中华经典美文表演比赛活动总结材料如下：

1、全员参与，发动面广。这次活动，以自然班为单位，人人参与，起到了全面提高学生阅读兴趣和朗读水平的作用，为学校营造了浓浓的书香氛围。第2周开始，学校领导及时布置，认真筹划，各语文教师在认真研究、认真筛选的基础上，均制定各班的诵读读内容，既有我国传统的古典诗词，也有近现代的优美散文;既有赞叹祖国壮丽山河的，也有说明哲理的。总之，内容丰富多彩，歌颂了我们这个伟大的时代。

2、师生同台献艺，共同进步。每个班都有老师积极参与，学生与学生之间、师生之间的互动，从而提高大家积极参与活动的热情。教师的师生关系转变成新型的伙伴关系、朋友关系，促进了师生共同进步。

提高了学生阅读的兴趣、朗读的水平，学生们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文，从而培养了小学生对阅读的兴趣，逐步形成良好的阅读习惯。经过参与，提升了小学生的欣赏品位、审美情趣和文学艺术修养，丰厚校园人文底蕴，培养了学生的爱国情感、民族精神，形成积极正确的价值观、人生观，更提高学生的朗诵水平，但是，我们毕竟是农村小学，因为条件限制，语音存在一定缺陷;其次部分孩子对于朗读的自信心尚未充分培养出来，表现为整体的不协调性。此外，老师的音调，音准，朗诵的水平还有待提高。同时仍有个别年级组的展示还停留于齐诵诗文，形式上略显单调。

比赛虽已结束，但经典诵读活动还应继续，因为博大精深的传统文化是中华民族的灵魂，是中华人文精神的根基，是炎黄子孙永恒的精神财富，是当代实施素质教育的宝贵资源。小学生学习任务相对较少，且处于记忆力的时期，学习语言能力强，通过诵读文化经典，可以传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园，促进学生可持续性发展。

文档为doc格式

**小学生朗诵比赛活动总结篇十一**

我校第一届古诗文经典诵读比赛在师生声情并茂的表演声中拉下帷幕，活动虽然告一段落，但是留给我们的回味却是深长而久远的。

首先，同学们用稚嫩的声调再一次诠释了古代经典诗文的美感，展现了我们学生追求美、展示美的情操，令人感动。经典古诗文诵读，你能发现什么是文章之美，什么叫意境之美，什么叫经典之美。本次活动目的之一就是培养大家发现美、欣赏美、展示美、歌颂美。我们取得了预期的目的和效果。

其次，目前我校正在开展的“书香校园建设活动”，就是要引导大家喜读书、多读书、读好书。古经典诗文读诵活动能让我们重温了历史，追溯了文化，和我们对中华民族产生自豪之情，对中华文化产生景仰之情，这也是一堂形式生动、内涵丰富的爱国主义课程，是书香校园建设的重要形式。

同时，鼓励大家读诵古代经典诗文更重要的是希望通过这种形式培养大家长期读诵积累的习惯，用经典熏陶气质、培养品德。同学们正是读书的时期，记忆力时期，一定要在老师们的精心指导下，大量阅读、大量背诵，记住了你才会获得，有了这份财富。践行了你才能拥有高尚品质。

所以，我校要将这项活动一届一届办下去，并且要越办越好。各位老师，特别是语文老师要多费心思，精心选材、悉心指导，让凡是从我们学校走出去的学生都能满腹经纶，知书达理，懂得孝亲，胸怀感恩。这也是学校、家长和社会对同学们的期待。

最后，对本次活动辛勤的组织者，教务处，语文组，各年级组及各位老师表示诚挚的感谢，对积极组织参与的班级和获奖班级及同学们表示热烈的祝贺。

**小学生朗诵比赛活动总结篇十二**

我校第一届古诗文经典诵读比赛在师生声情并茂的表演声中拉下帷幕，活动虽然告一段落，但是留给我们的回味却是深长而久远的。

首先，同学们用稚嫩的声调再一次诠释了古代经典诗文的美感，展现了我们学生追求美、展示美的情操，令人感动。经典古诗文诵读，你能发现什么是文章之美，什么叫意境之美，什么叫经典之美。本次活动目的之一就是培养大家发现美、欣赏美、展示美、歌颂美。我们取得了预期的目的和效果。

其次，目前我校正在开展的“书香校园建设活动”，就是要引导大家喜读书、多读书、读好书。古经典诗文读诵活动能让我们重温了历史，追溯了文化，和我们对中华民族产生自豪之情，对中华文化产生景仰之情，这也是一堂形式生动、内涵丰富的爱国主义课程，是书香校园建设的重要形式。

同时，鼓励大家读诵古代经典诗文更重要的是希望通过这种形式培养大家长期读诵积累的习惯，用经典熏陶气质、培养品德。同学们正是读书最好的\'时期，记忆力最佳时期，一定要在老师们的精心指导下，大量阅读、大量背诵，记住了你才会获得，有了这份财富。践行了你才能拥有高尚品质。

所以，我校要将这项活动一届一届办下去，并且要越办越好。各位老师，特别是语文老师要多费心思，精心选材、悉心指导，让凡是从我们学校走出去的学生都能满腹经纶，知书达理，懂得孝亲，胸怀感恩。这也是学校、家长和社会对同学们的期待。

最后，对本次活动辛勤的组织者：教务处，语文组，各年级组及各位老师表示诚挚的感谢，对积极组织参与的班级和获奖班级及同学们表示热烈的祝贺！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn