# 小学六年级圆教案设计 六年级数学教学设计(实用10篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-05-02

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小学六年级圆教案设计篇一苏教版义务教育教科书《数学》六年级上册第34...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小学六年级圆教案设计篇一**

苏教版义务教育教科书《数学》六年级上册第34~35页例4~5、试一试和练一练，第37页练习六第1~5题。

1、使学生知道分数乘分数的计算法则也适用于整数和分数相乘，把分数乘法统一成一个法则。进一步巩固分数乘法的计算法则。

2、使学生经历解决问题的探索过程，进一步培养观察、比较、分析、推理的能力，体验数学学习的乐趣。

整数乘分数的计算法则。

教具：

长方形纸、水彩笔。

一、创设情境

二、组织探究

1、教学例4出现教材中的图形

然后问：画斜线部分是的几分之几？又是这个长方形的几分之几？

由此明确：的是，的是。

启发学生进一步思考：求的是多少，可以怎样列式？

求的呢？

师问：你能列算式并看图填写出书中的结果吗？

打开书p34完成

提示：根据填的结果各自想想怎样计算分数与分数相乘？

学生进行讨论得出：分数与分数相乘，分子相乘做分子，分母相乘做分母

2、教学例5

（1）让学生说说×和×分别表示的几分之几？

你能用前面得出的结论计算这两道题吗？

学生试做

订正完后问：你能用什么方法来验证你的计算结果呢？

（2）验证比较

让学生在自己准备的长方形纸上先涂色表示。

再画斜线表示的和的。

学生动手操作，教师巡视对学困生进行指导。

看看操作的结果与你计算的结果是否一致？

学生观察比较

3、归纳总结

比较刚才计算的每个积的分子、分母与它的因数的分子分母，讨论有什么发现？

得出分数乘分数的计算方法：分数乘分数，用分子相乘的积作分子，分母相乘的积作分母。

三、练习

1、完成的试一试

提醒学生注意：计算分数与分数相乘时，能约分的要先约分在计算

通过交流进一步明确计算分数与分数相乘的计算方法

四、分数与分数相乘的计算方法的推广

同学们，下面着几道题你回计算吗？

出示：

请同学们先完成p35的填空，提醒学生把整数看作分母是1的分数来计算

讨论：分数与分数相乘的计算方法适用于分数和整数相乘吗？为什么？

学生分组讨论

明确：（1）整数可以看作分母是1的分数，所以分数

与分数相乘的计算方法也适用于分数和整数相乘

（3）也可以整数与分数直接进行约分后再计算。这样更简便

教师进行示范如p35

2、练习

完成p35的练一练

引导学生用直接约分的方法进行计算

五、综合练习

1、做练习六的第1题

先在图中画一画再列式计算

2、做练习六的第3题

说出错的原因

3、做练习六的第4题

看谁算的最快

六、全课小结

通过这节课的学习，你有什么收获？还有什么疑惑？

七、作业

练习六的第2、5题

**小学六年级圆教案设计篇二**

教学目标：

1、使学生理解掌握比的基本性质，能应用比的基本性质进行比的化简。

2、培养学生类比、推理和概括思维能力。

教学重点：

1、理解比的基本性质。

2、运用比的基本性质进行化简比。

一、探究新知

（一）比的基本性质

1、前面我们认识了比，想一想2：4与6：12这两个比的大小是相等的吗？你能证明吗？----小研究（后附）

（1）4人小组交流（2）全班交流

（3）比值相等可以证明，还可以运用学过的哪个知识也可以证明呢？

（4）商不变的性质是不是对每个比都适用呢？自己举例试一试。

4、学生齐读，我们学习比的基本性质有什么作用呢？分数的性质可以使分数化简，比的性质同样可以使比化简，那么，什么样的比才是最简单的整数比呢？（比的前项和后项是互质数）最简单的整数比就简称为最简比。

5、你能举例说几个最简比吗？说得很好，在计算结果时，我们一般要得到最简比。

（二）化简比---完成练习题（后附）

1、小组交流

2、全班交流

小结：化简比时，我们一般利用比的性质把比的前项和后项化成整数，再化简比较快。但在比的前项和后项都是分数时，用求比值的方法较快，只是注意最后结果要写成真分数、假分数或比的形式。

结合学生的汇报，引导学生注意化简比和求比值的区别。化简比：它是为了得到一个最简单的整数比。结果可以写成比的形式，也可以写成分数的形式，但不能写成带分数、小数获整数的形式。

二、巩固练习

1、学校体育室有10个篮球，15个足球，篮球与足球的个数比是。

2、李师傅8小时生产了72个零件，李师傅生产零件总个数和时间的比是（）。

3、拓展练习

3：8=（3+6）：（8+）

（让学生分小组讨论方法）

三、课堂总结

这节课有哪些收获？师生共同总结。

（）年（）班姓名

比的基本性质小研究

你知道2：4与6：12这两个比的大小相等吗？你能证明吗？你有什么发现？

**小学六年级圆教案设计篇三**

分数乘法应用题

1、引导学生准确地找到单位“1”。

2、能准确找出数量关系。

3、能熟练地解答一步和二步的乘法应用题。

引导学生找准单位“1”，分析应用题的数量系。

让学生正确、独立地分析应用题的数量关系。

我们已经对分数乘法进行了学习，今天这节课我们就一些简单的分数应用题进行复习。

1、复习解答分数乘法应用题的步骤：

学校买来100千克白菜，吃了4/5，吃了多少千克？

如果想求出吃了多少千克，要分哪几步去思考？怎样分析这道题？

（1）找到题目中的分率句，确定单位“1”。

（2）找出数量关系。

（3）求出所要求的部分量。

1．指出下面每组中的两个量，应把谁看做单位“1”。

（1）男生人数占女生人数的4/5。（）

（2）甲的6/7相当于乙。（）

（3）乙的5/9与甲相等。（）

（4）男工人数是女工人数的1/8。（）

2、填空题

（1）、学校买来新书240本，其中的1/8分给五年级。这里是把（）看作单位“1”，如果求五年级分到多少本？列式是（）。

（2）、小红有36张邮票，小新的邮票是小红的1/2，小明的邮票是小新2/3的`。如果求小新的邮票有多少张？是把（）看作单位“1”，列式是（）。如果求小明有多少张是把（）看作单位“1”，列式是（）。

3、应用题

（1）、一堆煤12吨，又运来它的1/6，现在共有煤多少吨？

指生板演，集体订正，针对学生出现的问题进行评价。

**小学六年级圆教案设计篇四**

1.通过复习近平面图形的变换方法，整体上进一步把握图形与变换的意义和方法。

2.会用平移、旋转的方法改变图形的位置，能按比例放大、缩小图形，培养学生的动手实践能力。

4.通过复习，进一步体会平移和旋转、放大与缩小的方法，激发学生的学习热情，培养学生的创新意识。

教学准备：教师准备教学光盘

1.提问：你知道变换图形的位置的方法有哪些?

引导学生说出变换图形的位置的方法主要是平移和旋转。

火车、电梯和缆车的运动是平移;风扇叶片、螺旋桨和钟摆的运动是旋转。与时针旋转方向相同的是顺时针旋转，方向相反的是逆时针旋转。

2.怎样能不改变图形的形状而只改变图形的大小?

引导学生说出运用放大和缩小的方法可以只改变图形的大小，而不改变图形的形状。

3.比较平移与旋转与放大和缩小这两种方法有什么联系和区别?

区别：平移和旋转不改变图形的大小，只改变图形的位置。而放大和缩小不改变图形的形状，只改变图形的大小。

联系：两种方法都不改变图形的形状。

引导学生得出：长方形、正方形、等腰三角形、等边三角形、等腰梯形、圆都是轴对称图形。长方形有2条对称轴，正方形有4条对称轴，等腰三角形和等腰梯形有1条对称轴，等边三角形有3条对称轴，圆有无数条对称轴。(教师出示相应的图片)

先让学生独立判断，然后结合学生的判断，进一步明确轴对称图形的基本含义，即把一个平面图形沿一条直线对折，折痕两边的部分能够完全重合，那么这个图形叫做轴对称图形。接着让学生画出轴对称图形的所有对称轴。

可以先让学生按要求依次进行操作，再通过交流帮助学生进一步明确相关的操作方法。

其中画出一个图形的另一半使它成为一个轴对称图形，以及画出一个图形旋转或平移后的图形，都可以先找出一些重要的点或线段，然后确定这些点或线段在另一半图形中的位置，或平移旋转后的位置，最后连一连。

要使学生认识到：决定平移后图形位置的关键是平移的`方向和平移的距离。决定旋转后图形位置的关键是旋转的方向和旋转的角度。

把一个图形按指定的比例放大，可以先在原图中找到平行四边形的底和高，算出放大后的底和高，然后画出放大后的这些线段，最后连一连。

要让学生思考按怎样的比是把原图形放大，按怎样的比是把原图形缩小。

可以先让学生讨论确定圆的位置，需要把圆向右移动几格?圆心应画在哪里?画出的圆的大小应与原来的圆大小相等。在此基础上依次解决书上的几个问题。

可以提醒学生以直角三角形的两条直角边作标准，先数一数每条直角边各有几格长，再算一算按指定的比例缩小后又应该是几格长。在此基础上，让学生动手画一画，并进行比较。求出新图形的面积与原来图形面积的比。

可以先让学生观察拼成的两个大正方形图案，说说它们分别是由哪两种瓷砖拼成的?在此基础上，鼓励学生各自按要求设计图案。要提醒学生：第一，每次只能选择两种瓷砖;第二，每种瓷砖都可以适当旋转。

展示学生设计的图案，及时组织学生互相评价。

通过复习，你对图形变换方面的知识又有了哪些新的认识?

完成《补充习题》的相关练习。

**小学六年级圆教案设计篇五**

教学目标：

1、通过该活动让学生了解椭圆式田径跑道的结构，学会确定跑道起跑线的方法。

2、让学生切实体会到数学在体育等领域的广泛应用。

教学重点：

如何确定每一条跑道的起跑点。

教学难点：

确定每一条跑道的起跑点。

教学过程：

一、 提出研究问题。（出示运动场运动员图片）

1、小组讨论：田径场400m跑道，为什么运动员要站在不同的起跑线上？（终点相同，但每条跑道的长度不同，如果在同一条跑道上，外圈的同学跑的距离长，所以外圈跑道的起跑线位置应该往前移。）

2、各条跑道的起跑线应该向差多少米？

二、 收集数据

1、看课本75页了解400m跑道的结果以及各部分的数据。

2、出示图片、投影片让学生明确数据是通过测量获取的。

直跑道的长度是85。96m，第一条半圆形跑道的直径为72。6m，每一条跑道宽1。25m。（半圆形跑道的直径是如何规定的，以及跑道的宽在这里可以忽略不计）

三、 分析数据

学生对于获取的数据进行整理，通过讨论明确一下信息

1、两个半圆形跑道合在一起就是一个圆。

2、各条跑道直道长度相同。

3、每圈跑道的长度等于两个半圆形跑道合成的圆的周长加上两个直道的长度。

四、 得出结论

1、看书p76页最后一图

2、学生分别计算各条跑道的半圆形跑道的直径、两个半圆形跑道的周长以及跑道的全长。从而计算出相邻跑道长度之差，确定每一条跑道的起跑线。（由于每一条跑道宽1。25m，所以相邻两条跑道，外圈跑道的直径等于里圈跑道的直径加2。5m）

3、怎样不用计算出每条跑道的长度，就知道它们相差多少米？（两条相邻跑道之间的差是2。5）

五、 课外延伸

200m跑道如何确定起跑线？

**小学六年级圆教案设计篇六**

教学目标：

1.在理解圆锥体积公式的基础上，能运用公式解决有关实际问题，加深对知识的理解。

2.培养学生观察、实践能力。

3.使学生在解决实际问题中感受数学与生活的密切联系。

教学重、难点：结合实际问题运用所学的知识

教学理念：

1.数学源于生活，高于生活。

2.学生动手实践，自主学习与合作交流相结合

教学设计：

一回顾旧知：

1.圆锥的体积公式是什么?s、h各表示什么?

2.求圆锥的体积需要知道什么条件?

3.还知道哪些条件也能计算出圆锥的体积?怎样计算?

投影出示：

(1)s=10，h=6v=?

(2)r=3，h=10v=?

(3)v=9.42，h=3s=?

二运用知识，解决实际问题

2.这些数据都是可以测量的。现在给你数据：高为1.2米，底面直径为4米

(1)麦堆的底面积：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)麦堆的体积：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.知道了体积，这堆小麦大约有多少重能知道吗?(每立方米小麦约735千克)(得数保留整千克数)

4.一个圆锥形沙堆，占地面积为3.14平方米，高1.5米。(1)沙堆的体积是多少平方米?(2)如果每立方米沙约重1.6吨，这些沙子共重多少吨?(结果保留一位小数)

(1)(出示图)什么情况下削出的圆锥是的?为什么?

(2)削去的木料占原来木料的几分之几?

三综合练习

1.一个圆柱的底面积为81平方厘米，高12厘米，和它等体积等底的圆锥高为()厘米;和它等体积等高的圆锥的底面积为()厘米。

**小学六年级圆教案设计篇七**

欢迎下载

苏教版六年级数学——“认识比”教学设计思

路

一、教学背景分析：

1、教学内容分析：本课是苏教版国标本第十一册第五单元认识比的起始课，在遵循教材编写原理的基础上，对教学题材进行了重组，提供现实背景，改变呈现方式，让学生在充分参与解决问题的过程中，学会合作、学会表达、学会交流，更好地帮助学生理解知识，形成技能，发展思维。

2、学生情况分析：学生已经掌握了除法和分数的意义，在此基础上教学一些关于比的基础知识，能够发展学生对除法和分数的认识，进一步沟通知识间的联系。 二、教学目标：

1．让学生在具体情境中理解比的意义，掌握比的读写方法，知道比的各部分名称，会求比值。

2．使学生经历探索比与分数、除法关系的过程，初步理解比与分数、除法的关系，会把比改写成分数的形式。

3．让学生在活动中培养分析、综合、抽象、概括能力，在解决实际问题的过程中，体会数学与生活的联系，在学习过程中领略到发现的乐趣与数学的美。三、教学重点：理解比的意义，理解比与分数、除法的联系。四、教学难点：经历建构比的意义的过程，形成初步的探究意识。五、教学过程：

（一）积累丰富的感性材料，帮助学生理解概念。

比的意义在教学中既是重点也是难点，同时这个意义概括得又比较抽象，学生很难用自己的语言表达出什么叫做比。为了让学生能真正体会到两个数的比表示两个数相除，在教学时，我设计了一些各有侧重点，同时又互相关联、循序渐进的例题。在学生对比有了丰富的感性认识后，再概括比的意义，这样有利于学生真正理解比的意义。

1．教学同类量的比，分四个层次进行。

首先利用学生感兴趣的动画片大头儿子和小头爸爸的身高，引导学生对两个同类量进行比较，学生通过已有知识与经验认识到，用减法可以表示两个数量的相差关系，用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而这里认识的比则专门框定于后一种情况，这样可使教学建立在一个清晰的前提条件下。其次又重点引导学生认识比，使学生体会到比是对两个数量进行比较的又一种数学方法。在理解9比17和17比9的不同意义时，帮助学生明确比是一个有序的概念，这样的教学安排符合学生的认知规律，也显得层次清晰，条理有序。接着，我请学生利用课前谈话中提到的身高信息，结合卡通人物的身高，再来说说比。一是给学生说的机会，让他们会说谁与谁的比，二是引导学生发现，同类量的比较先要把单位统一以后才能比。

最后，让学生举一反三，列举生活中比的例子，通过交流，让学生感受比在实际生活中的运用。

2．教学不同类量的比。通过体重与身高的比来引入，让学生初步体会到两个不同类量间的关系也可以用比来表示，然后再举路程与时间的比，进一步完善对比的认识。最后通过观察板书，让学生概括出两个数的比表示两个数相除这一意义。

第 1 页

欢迎下载

（二）放手让学生自学，引导学生学以致用。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这么多的内容，如果全部由老师教给学生，就会显得多、杂，并且枯燥。考虑到这些内容的难度不大，学生能够通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后放手让学生自学，让学生在小组里交流所学所想，这样不仅能培养学生的自学能力，而且能拓展课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。在交流时允许学生无序交流，但对应的练习要相机出示，让学生运用所学知识去解决问题，发展他们的能力。比与除法、分数的联系，我是引导学生通过回忆、观察、思考、讨论等活动来完成的，在交流完比的后项不能为0 后，让学生分析一场足球比赛，两个队的比分为2比0。这个比与我们今天学的比相同吗？它的后项为什么可以是0？让学生从矛盾、冲突中领悟两者的差别。又如巩固练习第一题，书中将它放在例1的下面进行教学，目的是让学生初步体会到比与除法、分数之间的内在联系，但从学生的实际情况来分析，这是有一定难度的，所以此处进行了重组，将它放到交流完比、除法和分数的关系之后，这样处理既巩固了这三者的关系，又加深了学生对比的意义的认识。练习第2题，一方面巩固新知，另一方面在汇报过程中，发现比与比值的不同，引导学生寻找比值可以是分数、整数，也可以是小数。

（三）结合学生的生活实际，培养学生的应用意识。

抓住契机，结合学生身边的事物进行教学，有利于学生的发展。在最后的实践运用中，主要联系人身体上的数学问题来展开研究，让学生在观察、估计、实践中欣赏到数学的美，体会到数学的价值所在。这个过程既帮助学生加深了对比的意义的理解，又积累了丰富的数学活动经验，大大拓展了学生的知识面，提高了数学思考能力。我设计了以下四个环节：

1．读一读，了解人身体上的两个1比1，由于比较易懂，所以请学生自由读，借此机会活动一下。

2．体重与身高的比。在前面的新课教学中已经涉及这一知识，但前面只是初步理解体重与身高也能用比来表示，这时再次让学生计算体重与身高的比值，使学生深切感受到比和比值的意义。

3．头长与身高的比。先让学生看夸张的漫画，在笑的过程中回味、探索人体的比例，此时相机介绍不同时期人的头长与身高的比。

家庭是幼儿语言活动的重要环境，为了与家长配合做好幼儿阅读训练工作，孩子一入园就召开家长会，给家长提出早期抓好幼儿阅读的要求。我把幼儿在园里的阅读活动及阅读情况及时传递给家长，要求孩子回家向家长朗诵儿歌，表演故事。我和家长共同配合，一道训练，幼儿的阅读能力提高很快。唐宋或更早之前，针对“经学”“律学”“算学”和“书学”各科目，其相应传授者称为“博士”，这与当今“博士”含义已经相去甚远。而对那些特别讲授“武事”或讲解“经籍”者，又称“讲师”。“教授”和“助教”均原为学官称谓。前者始于宋，乃“宗学”“律学”“医学”“武学”等科目的讲授者；而后者则于西晋武帝时代即已设立了，主要协助国子、博士培养生徒。“助教”在古代不仅要作入流的学问，其教书育人的职责也十分明晰。唐代国子学、太学等所设之“助教”一席，也是当朝打眼的学官。至明清两代，只设国子监（国子学）一科的“助教”，其身价不谓显赫，也称得上朝廷要员。至此，无论是“博士”“讲师”，还是“教授”“助教”，其今日教师应具有的基本概念都具有了。

第 2 页

欢迎下载

4．黄金比。借助多媒体的图、文、声、色来展示迷人的黄金比，令人赏心悦目。这个过程既加深了对比的意义的理解，又使学生积累了丰富的数学活动经验，大大拓展了学生的知识面，提高了数学思考能力。

我国古代的读书人,从上学之日起,就日诵不辍,一般在几年内就能识记几千个汉字,熟记几百篇文章,写出的诗文也是字斟句酌,琅琅上口,成为满腹经纶的文人。为什么在现代化教学的今天,我们念了十几年书的高中毕业生甚至大学生,竟提起作文就头疼,写不出像样的文章呢?吕叔湘先生早在1978年就尖锐地提出:“中小学语文教学效果差,中学语文毕业生语文水平低,……十几年上课总时数是9160课时,语文是2749课时,恰好是30%,十年的时间,二千七百多课时,用来学本国语文,却是大多数不过关,岂非咄咄怪事!”寻根究底,其主要原因就是腹中无物。特别是写议论文,初中水平以上的学生都知道议论文的“三要素”是论点、论据、论证,也通晓议论文的基本结构:提出问题――分析问题――解决问题,但真正动起笔来就犯难了。知道“是这样”,就是讲不出“为什么”。根本原因还是无“米”下“锅”。于是便翻开作文集锦之类的书大段抄起来,抄人家的名言警句,抄人家的事例,不参考作文书就很难写出像样的文章。所以,词汇贫乏、内容空洞、千篇1律便成了中学生作文的通病。要解决这个问题,不能单在布局谋篇等写作技方面下功夫,必须认识到“死记硬背”的重要性,让学生积累足够的“米”。

第 3 页

**小学六年级圆教案设计篇八**

教学目标:

1、通过动手操作实验，推导出圆锥体体积的计算公式。

2、理解并掌握体积公式,能运用公式求圆锥的体积,并会解决简单的实际问题。

3、通过学生动脑、动手，培养学生的观察、分析的综合能力。

教具准备：等底等高的圆柱体和圆锥体5套，大小不同的圆柱体和圆锥体5套、水槽5个，以及多媒体辅助教学课件。

教学过程设计：

一、复习旧知，做好铺垫。

1、认识圆柱(课件演示)，并说出怎样计算圆柱的体积?(屏幕出示：圆柱体的体积=底面积×高)

2、口算下列圆柱的体积。

(1)底面积是5平方厘米，高6厘米，体积=?

(2)底面半径是2分米，高10分米，体积=?

(3)底面直径是6分米，高10分米，体积=?

3、认识圆锥(课件演示)，并说出有什么特征?

二、沟通知识、探索新知。

教师导入：同学们，我们已经认识了圆锥，掌握了它的特征，但是，对于圆锥的学习我们不能只停留在认识上，有关圆锥的知识还有很多有待于我们去学习、去探究。这节课我们就来研究“圆锥的体积”。(板书课题)

1、探讨圆锥的体积计算公式。

学生回答，教师板书：

圆柱------(转化)------长方体

圆柱体积计算公式--------(推导)长方体体积计算公式

教师：借鉴这种方法，为了我们研究圆锥体体积的方便，每个组都准备了一个圆柱体和一个圆锥体。你们小组比比看，这两个形体有什么相同的地方?学生操作比较后，再用课件演示。

(1)提问学生：你发现到什么?(圆柱和圆锥的底和高有什么关系?)

(学生得出：底面积相等，高也相等。)

教师：底面积相等，高也相等，用数学语言说就叫“等底等高”。

(板书：等底等高)

(不行，因为圆锥体的体积小)

教师：(把圆锥体套在透明的圆柱体里)是啊，圆锥体的体积小，那你估计一下这两个形体的体积大小有什么样的倍数关系?(指名发言)

用水和圆柱体、圆锥体做实验。怎样做这个实验由小组同学自己商量，但最后要向同学们汇报，你们组做实验的圆柱体和圆锥体在体积大小上有什么样的倍数关系。

(3)学生分组做实验，并借助课件演示。

(教师深入小组中了解活动情况，对个别小组予以适当的帮助。)

a、谁来汇报一下，你们组是怎样做实验的?

b、你们做实验的圆柱体和圆锥体在体积大小上发现有什么倍数关系?

(学生发言：圆柱体的体积是圆锥体体积的3倍)

教师：同学们得出这个结论非常重要，其他组也是这样的吗?

学生回答后，教师用教学课件演示实验的全过程，并启发学生在小组内有条理地表述圆锥体体积计算公式的推导过程。

(板书圆锥体体积计算公式)

教师：我们学过用字母表示数，谁来把这个公式用字母表示一下?(指名发言，板书)

学生回答后，教师整理归纳：不是任何一个圆锥体的体积都是任何一个圆柱体体积的。(教师拿起一个小圆锥、一个大圆柱)如果老师在这个大圆锥体里装满了水，往这个小圆柱体里倒，需要倒三次才能倒满吗?(不需要)

为什么你们做实验的圆锥体里装满了水往圆柱体里倒，要倒三次才能倒满呢?(因为是等底等高的圆柱体和圆锥体。)

(教师给体积公式与“等底等高”四个字上连线。)

进一步完善体积计算公式：

圆锥的体积=等底等高的圆柱体体积×1/3

=底面积×高×1/3

v=1/3sh

教师：现在我们得到的这个结论就更完整了。(指名反复叙述公式。)

课件出示：

想一想，讨论一下：?

(1)通过刚才的实验，你发现了什么?

(2)要求圆锥的体积必须知道什么?

学生后讨论回答。

三、应用求体积、解决问题。

1、口答。

(1)有一个圆柱的体积是27立方分米，与它等底等高的圆锥体积是多少?

(2)有一个圆锥的体积是9立方分米，与它等底等高的圆柱体积是多少?

2、出示例题，学生读题，理解题意，自己解决问题。

a、学生完成后，进行小组交流。

b、你是怎样想的和怎样解决问题的。(提问学生多人)

c、教师板书:

1/3×19×12=76(立方厘米)

答：它的体积是76立方厘米

3、练习题。

一个圆锥体，半径为6cm，高为18cm。体积是多少?(学生在黑板上只列式，反馈。)

我们已经学会了求圆锥体的体积，现在我们来解决有关圆锥体体积的问题。

4、出示例2：要求学生自己读题，理解题意。

在打谷场上，有一个近似于圆锥形的小麦堆，测得底面直径是4米，高是1.2米，每立方米小麦约重735千克，这堆小麦约有多少千克?(得数保留整千克)

(1)提问：从题目中你知道了什么?

(2)学生独立完成后教师提问，并回答学生的质疑：

3.14×(4÷2)2×1.2×1/3表示什么?为什么要先求圆锥的体积?得数保留整千克数是什么意思?….

5、比较：例1和例2有什么不同的地方?

(1)例1直接告诉了我们底面积，而例2没有直接告诉，要求我们先求出底面积，再求出圆锥体积;(2)例1是直接求体积，例2是求出体积后再求重量。

**小学六年级圆教案设计篇九**

1、导入课题

对于圆，同学们都很熟悉吧？生活中，你们在哪儿见到过圆形？老师也给大家带来一些，我们一起来欣赏。（课件）有什么感觉？圆广泛应用于我们的日常生活中，正因为有了圆，我们的世界才变得如此美丽而神奇，难怪早在20xx多年前古希腊数学家毕达哥拉斯就发出这样的感慨：“一切平面图形中，圆最美”。今天就让我们一起走进圆的世界,共同探究圆的奥秘吧!（板书课题）

2、明确目标

对于圆,你还有什么想要研究的问题或者有什么困惑吗?看来同学们对圆充满了好奇和渴望,这节课我们先进一步了解圆，学会绘制圆，用数学语言描述圆。

3、效果预期

同学们只要会观察、勤动手、善思考，肯定都能顺利完成这三个目标，有信心吗？

二、民主导学

我们列举了这么多的生活实例，圆到底是一种什么样的图形呢？

请同学们回忆以前学过的平面图形，想一想圆与它们有什么区别？

老师给你们带来一幅金鱼图，你能根据边的特点给这些图形分分类吗？同学们真会观察，一下子抓住了这些平面图形的特点，圆是由曲线围成的平面图形。看，我们这么容易就进一步了解了圆，你们真了不起！

任务一：现在同学们试一试：能用手中的材料画一个圆吗？

老师真佩服你们，能用这么多方法能画出圆，把自己的方法与别人的比较一下，你发现那种方法适用性更广一些？现在,我们一起动手用圆规画一个圆。先干什么？（把圆规的两脚分开，固定好两脚的长度，我们简单说成“定长”怎么样？）第二步呢？（对，把有针尖的一脚固定在一点上，你能把这一步也起个简单的名字吗？好，“定长”）最后一步呢？（把装有画笔的另一只脚旋转一周，就画好了。）画好了，请同学们举起来欣赏一下，真棒！你们都有一双灵巧的手，你们看，绘制圆就这么简单！

任务三：在刚才的活动中你们对圆已经有了初步的了解,接下来的研究中你们一定有更深刻的发现。现在请同学们自学56页例2到57页上面一段，不懂的地方小组内再讨论、交流。老师给大家一个小提示：把书中的重点内容勾画出来，可以利用手中的圆折一折、画一画、量一量。好了，开始吧。

汇报、交流。

圆中心的一点叫圆心。用字母o来表示。

连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径。用字母r表示。老师也来画一条半径。为什么不对？书上用特别精练而准确的语言描述了半径，我们一起读一遍。

通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做圆的直径。用字母d来表示。画直径，为什么不对？你还知道了什么？在同一个圆里有无数条半径和无数条直径，所有半径都相等，所有直径也相等。你是怎么知道的？老师手中的圆的半径跟你手中圆的半径相等吗？必须强调什么？这两个圆的半径相等吗？所以在同圆或等圆内，所有半径都相等，所有直径也相等。

直径的长度是半径的2倍，半径的长度是直径的一半。

同学们真是了不起，能用数学语言描述圆心、半径、直径及半径和直径的关系，但是还差那么一点点，现在我们来再次画圆，相信你们还会有新的收获。

请同学们思考，在画圆的过程中，你认为圆心的作用是什么？半径的作用是什么？

画好了，请同学们回想画圆的过程，第一步定长，就是什么？定点又是什么？这两个圆一样大吗？为什么？可见半径决定了圆的（大小）。圆心有什么作用呢？对，有的圆画在这里，有的圆画在那里，是圆心决定了圆的位置。

同学们用数学语言描述了圆，还能解释生活中的现象，真是太精彩了！其实，早在二千多年前，我国古代就有了关于圆的精确记载。墨子在他的著作《墨经》中这样描述道：“圆，一中同长也。”古代这一发现要比西方整整早一千多年。

这节课，同学们认真观察，动手操作，用准确的语言对圆进行了描述，我们顺利完成了三个目标，下面就来解决一些生活问题。

三、检测导结：

1、目标检测：

（1）判断：用手势表示

在同一圆内,从圆心到圆上任意一点的距离都相等。

两端都在圆上的线段叫做直径。

画一个直径为4厘米的圆,圆规两脚间的距离是4厘米。

直径是半径的2倍。

2、结果反馈：

学生互检互查。

3、反思总结：

今天,我们共同认识了一位新朋友,请同学们试着介绍你的朋友,好吗?

你对自己的表现满意吗？老师非常满意，让我们一起为这节课画一个圆满的句号。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn