# 2024年红楼梦读书心得 红楼梦回读书心得体会(大全14篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-04-28

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。红楼梦读书心得篇一红楼梦是我国古...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**红楼梦读书心得篇一**

红楼梦是我国古代文学的瑰宝之一，也是我国古代小说史上的巅峰之作。作为一部具有浓郁人情味的小说，红楼梦给我留下了深刻的印象。回读这部小说，不仅仅是为了消遣，更是为了在其中寻找灵感和教益。通过这段时间的阅读，我对人性、情感和人生有了更深入的思考。下面，我将分享我对红楼梦的读后感和心得体会。

第一段：《红楼梦》的魅力

《红楼梦》是一部千回百转的长篇小说，它以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，展现了封建王朝腐败堕落的社会现象。小说中虚实结合，想象丰富，给读者留下了很多无限的空间供人思考。作者曹雪芹以鲜明的人物形象和精妙的表达方式展现了人性的复杂与矛盾，使读者在欣赏小说的同时也得到了一种宝贵的人生观和价值观。

第二段：感受家族的兴衰

通过阅读《红楼梦》，我深刻体会到家族兴衰的无常。贾府从盛极而衰，再到最后的破败，展示了一个富贵家族的兴衰轨迹。人物之间的命运转折和复杂的关系网让我对生活有了更多的思考。通过贾宝玉和林黛玉的爱情线，我看到了命运的残酷和人生的无常。婚姻、权力、利益等因素深入小说，让我对人类的欲望和现实的社会关系有了更加深刻的认识。

第三段：爱情的伤痛

红楼梦中的爱情是复杂而令人扼腕的。贾宝玉爱林黛玉，却被迫与另一个女子成婚；林黛玉爱贾宝玉，又因为自己的身世陷入了绝望。小说中充满了痛苦和悲剧，让我深深地感受到了人性的脆弱和命运的无情。这也让我明白，爱情不仅是美好的，更是复杂而艰难的。在现实生活中，人们常常为了自己的利益而背叛真爱，这让我深感人性的悲哀和虚伪。

第四段：现实与理想的冲突

《红楼梦》描绘了一个理想的世界，即蓉儿才子、黛玉才女的美好场景，表达了作者对宏大理想和美好生活的向往。然而，小说中虚幻与现实的冲突和碰撞，让我反思了现实人生中的无奈和妥协。在红楼梦中，虽然有许多人物追求自由和幸福，但最终却被现实所吞噬。这也让我明白了，在现实生活中，理想与现实之间常常存在着巨大的冲突，我们必须面对现实的残酷和无情。

第五段：获得的启示和感悟

通过回读《红楼梦》，我获得了很多启示和感悟。第一，人生充满变数和无常，我们不能轻易放弃理想和追求。第二，爱情是世界上最美好、最神圣的情感，但现实生活中它往往面临很多困难和痛苦。我们要学会珍惜和呵护。第三，面对现实的残酷和无情，我们不能消极退缩，而应该积极向前，为实现自己的理想而努力奋斗。

总结：

《红楼梦》是一部震撼人心的经典之作，在此次回读中，我深深地感受到了小说中人物的喜怒哀乐、爱恨情仇以及人世间的无常和变迁。从小说中我明白了现实和理想之间的差距，同时也得到了对人性、感情和人生的深刻思考。通过这次回读，我收获了很多，对人生有了更为深刻的认识和思考。我相信，这部伟大的作品将继续影响着后人，启迪人们的心灵和智慧。

**红楼梦读书心得篇二**

是梦，我终会醒来！

但是有多少人希望世界永远美好。

——铭文

夜深了，睡红楼。这是一个快乐的地方，一个男孩和女孩的世界。用心去做自己想做的事，永远不要管外面的黑暗，只要你的圈子是光明的。赏花，谈诗，吃螃蟹，人生如此美好。我只希望我能永远这么美。

昨晚看到嘉福的没落，我还念念不忘大观园的生活。那种奢侈但有些美好的生活只会出现在《红楼梦》。这就像一场梦，在昨晚的梦里重现。我不喜欢高鹗最后十八回的延续，因为他的语言和曹雪芹的很不一样。但也许更多的是因为最后的结果太悲伤，让我无法接受。

在我的感觉里，宝玉出家是因为接受不了。曾经在大观园吃胭脂的那个男生已经不存在了，随着喜怒哀乐的发生而离开。他宁愿和灯呆在一起，也不愿面对贾府的没落。红楼，如梦，只能在回忆中拾起；现实就像一堵墙，不愿意面对。梦中黛玉葬花，湘云卧醉，春针扎.一切都是那么安静祥和。就像十六七岁的我，从来没有尝过什么悲哀。黛玉琴声美妙，宝钗诗词成熟。像一场梦，真实却隔着一部电影。多少人陪我生了孩子，愿红楼永不醒。因为梦外的世界不能提，和梦里的美太不一样了。有多少人希望世界美好和平？做自己喜欢的事，和自己爱的人共度一生。

但是梦终究会醒。不管你喜不喜欢，你都要接受一个破碎的梦日。只有面对，你才会释怀。只是即使懂了，还是对红楼抱有希望，醒不过来；世界总是美好的！

**红楼梦读书心得篇三**

红楼梦是中国古代文学中的经典之作，作为一部长篇小说，它描绘了一个繁华富贵的豪门家族的兴衰，并通过细腻的情感描写和深刻的人物刻画，展现了人性的复杂性和社会的虚妄。在阅读这部巨著时，我深受感动，有了很多的思考和体会。

首先，红楼梦给我带来的是对人性的深度解读。小说中的人物群像各具特色，每个人物都有其独特的品质和心理。贾宝玉温文尔雅，贾母慈祥睿智，林黛玉聪明敏感，薛宝钗文雅端庄，王熙凤聪明能干……他们的情感问题、人生选择和内心挣扎，都展现了人性的多面性。同时，作者通过细腻的情感描写和人物对话，将人物形象刻画得非常生动，让我如临其境，对人性产生了更深刻的理解。

其次，红楼梦也给我带来了对社会困境的思考。小说中，封建贵族家庭的纵欲腐朽、虚伪傲慢的生活方式，不禁令人深思。在这个虚妄而堕落的社会里，人们追逐权力和财富，而忽略了生活的真谛。贾府的衰落和家族成员的悲剧结局，也是作者对这种虚假生活方式的深刻批判。红楼梦使我对社会伦理、人际关系有了更深入的思考，也让我对自己的生活态度有了更清醒的认识。

第三，红楼梦还给我带来了对艺术的独特体验。小说以诗词歌赋贯穿全文，其中包含了许多美丽动人的诗句，充满了古典诗歌的韵味。作者以精细入微的叙述技巧，将情感和思想融入了诗词之中，使文学艺术得到了完美的结合。这样的阅读体验不仅丰富了我的审美情趣，也让我对中国古典文学有了更深刻的了解。

第四，红楼梦对于女性问题的思考令我印象深刻。小说中的女性角色有着千姿百态的形象，她们或聪明伶俐，或娇美端庄，或坚强果断，或软弱无助。她们在封建礼教的压迫下，常常受到不公正的待遇和压抑。尤其是林黛玉，她才情出众，却因为不被赏识而自卑消沉，最终走上了自我毁灭的道路。这使我思考起女性在封建社会中的境遇，也让我更加注重女性权益和平等。

最后，红楼梦给我带来了对生命和梦想的思索。小说中，贾宝玉常常被人认为是红楼梦的化身，他有着与众不同的感悟力和独特的人生观。他认为人生就是一场梦境，世间的一切荣辱得失都是虚幻的，唯有执着于真实的美好和真理，才能找到生命的真正意义。这种思想触动了我对生命的看法，让我更加珍惜眼前的一切，有追求理想和幸福的勇气。

红楼梦是一部千古传世之作，在我阅读过程中带给了我很多的思考和感悟。它不仅是一部古代小说，更是一幅社会和人性的画卷。读完之后，我对人生、社会和自己都有了更加深刻的认识，也更加珍惜眼前的一切。相信红楼梦会成为我人生道路上的一盏明灯，指引我不断追求真理和美好。

**红楼梦读书心得篇四**

夜深了，月光如水。我合上书，站在窗前抬头仰望天空，满天的繁星都在眨着它们明亮的`眼睛，而我的脑海中浮现的是《红楼梦》中的一幕幕情景。

恍惚间，我也仿佛来到了大观园感受到了那里的一切，也似乎看到了大观园里姑娘们的倩影，也听到了她们爽朗的笑声。黛玉，轻移莲步，顾盼多情。两弯似蹙非蹙涓烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如娇花照水，行动处如弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。眉尖若蹙，且唤颦颦。外祖母赐与你鹦哥，即是以后与你日日相伴的“一片真心为姑娘”的紫鹃。荣国府收留了你。

在这个到处承载欢笑的大家庭中，原本就体弱多病的你，该怎样开始并继续你的生活呢？还好你遇到了宝玉，那个知你懂你的人。有人可以陪你说笑，在你掉眼泪的时候安慰你，不开心的时候给你讲笑话逗你开心，快乐着你的快乐，悲伤着你的悲伤。

你在大观园中小心翼翼的生活，承受了本不该由你那个年龄承受的一切，在你小小的心中，究竟有多少的委屈和迷惘，多少的孤独和痛苦？而这些也许你只有自己全部承受，找不到可以倾听心声的人吧？也许人这一辈子的宿命冥冥之中上天自有安排，虽有一个疼你、爱你、关心你的人在你的身边陪你，可他却给不了任何你想要的，上天还是跟你开了一个天大的玩笑，一切的努力还是抵挡不过重重的阻碍。

也许幸福，快乐，对你来说只能是奢望。因为你无法忍受一次次期望带来是失望的恶性循环，其实你真的很脆弱，你不坚强，虽然你很勇敢。

为何你总是强颜欢笑，不敢向众人表达真实的自己，其实你很善解人意，不是吗？寄人篱下的你一无所有，剩下的也只有一丝丝可怜的自尊而已了吧。为何你总是闷闷不乐？是孤独，是寂寞吗？也许你也想想像其他姑娘们一样无忧无虑、开开心心，可是你却做不到。因为你怕。

你的才气，你的美丽，你的清高，你的委屈，眼眸深邃的忧伤，嘴角洋溢的温柔，只有懂你的人懂你。

在那繁星闪烁的夜空里，你是我心底最亮的一颗星。

**红楼梦读书心得篇五**

作为一本中国古代经典小说，《红楼梦》是很多人的必读书籍之一。随着文化教育水平的不断提高，很多小学生也开始接触《红楼梦》，并从中学到了很多宝贵的知识和道理。在我小学读完《红楼梦》后，我也深刻感受到了这本书的内涵和意义，下面我将分享我的读书心得体会。

第一段：追求真正意义的幸福

《红楼梦》讲述的是贾、史、王、薛四大家族的故事，以及贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的感情纠葛。通过这个故事，我们可以感受到作者对于幸福的追求和对于世俗的批判。我们不断看到这些贵族家族之间的争斗、互相勾心斗角的现象，但却很难从中找到真正的幸福。这说明了人们在物质追求上盲目追求却失去了心灵上的幸福，并且在功利和荣誉面前失去了基本人性。只有从内心感到幸福，才是真正意义上的幸福。

第二段：既要有梦想又要脚踏实地

读完《红楼梦》后，我发现书中的人物形象极其丰富多彩，而且他们每个人物都有自己的梦想和追求。而有些人物却因为实现梦想的方法不当而走上了失败的道路。比如薛宝钗的叔父薛蟠，他梦想成为一个有权有势的人物，却因为种种原因犯下了罪行被废黜。我们可以从中感受到，只有有梦想，并且用脚踏实地的方法走向梦想才能真正地实现。

第三段：人要学会协调

在《红楼梦》中，我们可以看到许多变化和矛盾冲突，这些都让人开阔了视野。如果人们不能尝试去协调，那等于自己摔了一跤，还伤害了周围的人。比如书中的贾母，她是一个非常重视家庭维护的人，每一次家族之间的矛盾都是通过她的协调得以解决的。 我们从中可以看到，在我们人生的道路上，也需要学会与人协调，才能创造人生的和谐美好。

第四段：珍惜友谊

在《红楼梦》中，读者也可以看到一个美好的友谊，不仅是林黛玉和宝钗之间的友谊，也是宝玉和贾探春之间的友情，各自有着各自的特点，但是却都能让读者感受到独特的亲切和情感。其中林黛玉和宝钗的友谊，更是令人感动。通过书中的表述，可以看到，他们之间不仅有着浓厚的感情和相互关心，而且更是在彼此的陪伴下，才能共同面对生活中的困境。

第五段：感受文化意义

《红楼梦》作为中国古代文学的重要代表作，文化价值非常高。读《红楼梦》，可以在文学艺术方面得到非常好的体验，可以领悟到“曲中不见人，唯闻木兰声”的意境，可以品味到“莫将容易得的陌生”，这其中蕴含的深刻含义。通过这部小说，我们可以了解到古代文化和社会，更能掌握中华文化的内涵，从而使我们更加爱国，更有文化自信。

总之，《红楼梦》是一部具有很高艺术价值和人文价值的作品，它在文学、文化、思想等方面都有独特的地位。在我小学生涯里，这本书让我受益匪浅，了解了很多人性、情感和人生的道理，使我更加热爱文学，更加懂得生命的真谛。

**红楼梦读书心得篇六**

作为中国古代文学的杰作之一，《红楼梦》以其丰富的内容和精妙的描写引起了世人的广泛关注。作为一部经典之作，它留下了许多深刻的印象和启示。在读完《红楼梦》之后，我深深地被这部小说所震撼，对大自然、人情世故、家庭关系以及物质追求等方面有了更深刻的认识和思考。下面，我将从情感、人性、命运、社会和价值观等五个方面，谈谈我在读完《红楼梦》之后的一些心得体会。

首先，《红楼梦》让我体会到了丰富多彩的人情世态。在小说中，作者通过描写人物的言行举止，展示了各类人物的不同性格、志趣和价值观。贾宝玉温文尔雅，忧国忧民，对朋友执着忠诚；林黛玉聪明敏感，富有浪漫情怀，又带有些许倔强和叛逆；贾母和凤姐等长辈则展现出责任感和智慧。从这些细腻的描写中，我们感受到了人性的复杂性和多样性，也更加了解了人的行为背后的动机和内心的真实感受。

其次，《红楼梦》让我深深地思考了命运对人的影响。小说中的贾宝玉、林黛玉等人，面临着各种各样的命运挑战。他们有的经历了爱恨情仇，最终悲剧收场；有的被迫放弃自己的追求和理想，迎合社会的价值观。这让我想到人生就像一部戏剧，我们在其中扮演着各种角色，面对各种挑战和命运的考验。有时我们可以掌握自己的命运，但更多时候，我们只能顺从其中，顺应时代和社会的变迁。

其次，《红楼梦》也让我对社会现实有了更全面的认识。小说揭示了封建社会的种种弊端，如家族势力、封建迷信和男尊女卑的观念。同时，它也展示了社会阶层的分化和人际关系的复杂性。这些问题在小说中的反映，引起了我对当代社会的深思。正如小说中的贵族阶层追求权势和利益的欲望一样，如今的社会也充斥着名利之争、贫富差距和道德沦丧等问题。这使我认识到，作为一个个体，我们应该时刻保持对社会现实的冷静观察，坚守自己的信仰和价值。

最后，《红楼梦》也提醒我要关注物质追求和精神世界的平衡。小说中的贾宝玉因为贪图享受和逍遥自在，最终情感和理想的受伤。对于我们现代人来说，生活的节奏越来越快，竞争的压力也越来越大。在追求物质享受的同时，我们也应该关注自己内心的需求，崇尚精神追求和自我修养，以达到身心的平衡。

总的来说，读完《红楼梦》之后，我深深地被这部小说所触动和感动。它带给了我许多启示，使我对人生、社会和文化有了更深入的思考。通过《红楼梦》，我认识到了人性的复杂性和多样性，思考了命运对人的影响，了解了社会现实的复杂性，以及物质与精神的平衡等方面。通过这部小说的阅读，我对自己、社会和世界都有了更全面更深入的认识和理解。我相信，《红楼梦》的魅力将继续影响着更多的读者，并为他们带来启示和思考。

**红楼梦读书心得篇七**

李纨这个人物，作者把她设计为“单亲育子，善良母性”的典型。高鹗根据判词和曲子，在续书里完成了这个人物完美形象的塑造。如果在明朝，这样的节妇是要授奖立贞节牌坊的。作者没有朝这方面写。虽然没有把她写成快乐的寡妇，但是她兼职于诗社掌坛，领导姐妹们读书练字，举行聚会，倒也悠然自得。

贾代儒的教育形式已经落后，他的私塾受社会污染太严重。学生们不好好读书，谈起“性”来，争得大打出手。李纨能在如此重污染的氛围里，把儿子贾兰培养成才，没使他落入污泥浊水中，功不可没。从这一点讲，她还不是一个完全悲剧性的人物。对于当今社会离婚的男女很有教育意义。

《红楼梦》，不仅写了“金陵十二钗正副册”里，十五位女性的悲剧人生，还写了尤二姐吞金，尤三姐拒辱自刎，鸳鸯拒嫁殉主。这十八位女性，除了凤姐、尤二姐，她们的悲剧命运都由于男人。“家事消亡首罪宁”，男人是败家子。

香菱比别的女人又苦一层，不仅有一个犯了杀人罪要处斩的丈夫，还遇到一个泼赖十足的，霸占正房位置的女人夏金桂。“自从两地生孤木(孤木一是牢狱里的杀字，孤木二是家里的桂字)，致使香魂返故乡。”

《红楼梦》不是写一个家族的兴亡，是隐喻一个国家应当怎样对待女性，怎样调整穷人和富人的关系。

高鹗续的《红楼梦》基本上是连贯的，也符合总体设计。如果是“白茫茫大地好干净”，那就没有李纨与巧姐的戏了。

【《红楼梦》读书心得600字】

**红楼梦读书心得篇八**

红楼梦是中国古典文学的杰作之一，被誉为“中国文学瑰宝”。在阅读红楼梦的过程中，我深感这部小说对于人性与社会的洞察力，以及透过细腻的描写展现出的情感世界。通过深入思考和理解红楼梦，我得出了一些关于人生、情感和社会的启示，这也让我对中国传统文化有了更深入的认知。

首先，红楼梦教会了我要珍惜当下的生活。小说中的人物多是生活在封建王朝的贵族子弟，他们有富足的物质条件和炫目的社交圈，然而，他们却常常沉浸在无尽的欲望和内心的矛盾中。贾宝玉、林黛玉等人物在不同程度上都有着对现实的不满和追求完美的心态。小说通过描绘他们的遭遇和思想转变，提醒了我要学会欣赏现实的美好，并及时珍惜眼前的幸福。

其次，红楼梦让我深刻认识到人性的复杂和矛盾。小说中的人物形象丰满多维，他们或善良、或圣洁，或不拘小节，或血气方刚，或凶险狡诈。这些形象展现了人性的多样性，揭示了人性中的善恶和妒忌。作者曹雪芹通过人物的塑造，呈现了人性的复杂性和矛盾性，向读者揭示了人与人之间的纷争和内心的挣扎。同时，也通过这些角色的情感表达，勾勒出了人性中的温情与真情。

第三，红楼梦让我思考了情感的真实与虚幻。小说中的爱情主题贯穿始终，男女主角之间的动人情感以及众多次要人物之间的错综复杂的感情纠葛，给我留下了深刻的印象。然而，在这些闪耀的爱情背后，我渐渐意识到，爱情是一种复杂的情感，其中既有纯粹的真情，又有来华的虚荣和欺骗。与现实生活中的一些情感陷阱相较，红楼梦中的情感困局更加扑朔迷离，令人反思情感的真实与表象的错综关系。

第四，红楼梦让我对中国传统文化有了更深的认识。小说所描绘的封建社会和贵族圈子，展示了中国古代社会的特点和风貌。从出嫁侍奉夫家、清明时节雨纷纷等传统礼俗，到春花秋月的诗词文化，红楼梦中的人物人生哲学和与时俱进的思想观念都紧密扣合着中国传统文化的精髓。通过阅读红楼梦，我能感受到中国传统文化的魅力以及与现代生活的融合和共通之处。

最后，红楼梦让我明白了人生的无常和无奈。小说中充满了无尽的遗憾和无可奈何，让人感受到生活中的苦辣酸甜。一方面，人物的命运起伏跌宕，有的富贵荣华，有的一夕之间沦为贫困；另一方面，人物的选择和抉择也层出不穷，有的被强迫婚姻，有的被逼就范，有的被迫与自己所爱之人决裂。小说中的这些情节提醒着我，生活不仅有欢乐和幸福，也有挫折和不尽人意，唯有坚持积极的态度和一颗豁达的心，才能在风雨中保持前行的勇气和力量。

通过阅读《红楼梦》，我不仅领略了中国古代文学的博大精深，而且对于人生、情感和社会有了更全面和深刻的认识。作为一部反映人性和社会的经典之作，红楼梦通过精细的描写和情感的展示，启迪着读者对于生活的思考。希望将来有更多的人能够读到这部伟大的作品，并从中汲取智慧和力量。

**红楼梦读书心得篇九**

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有-些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的-切优秀传统手法，展示了-部社会人生悲剧。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采这-切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳，曹雪芹在《红楼梦》中真实地再现了人物的复杂性，使我们读来犹如作品中的人物同生活中的人物-样真实可信，《红楼梦》中的贾宝玉说不得贤，说不得愚，说不得善，说不得恶，说不得正大光明，说不得混帐恶赖，说不得聪明才俊，说不得庸俗平凡，令人徒加评论。不仅贾宝玉，林黛玉这对寄托了作者人格美，精神美，理想美的主人公是如此，甚至连王熙凤这样恶名昭著的人物，也没有将她写得全是坏，而是在可恶之中交织着某些可爱，从而表现出种种矛盾复杂的实际情形，形成性格迷人的真实。

作者善于通过那些看来十分平凡的，日常生活的艺术描写，揭示出它所蕴藏的不寻常的审美意义，甚至连-些不成文的，史无记载的社会习惯和细节，在红楼梦里都有具体生动的描绘。

《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为中国小说文学难以征服的顶峰。而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。

红楼梦是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品，从本书反映的思想倾向看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的思想和主张。

红楼梦塑造了众多的人物形象，成为不朽的艺术典型，在中国文学史和世界文学史上永放奇光异彩。红楼梦的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。作者往往只需用三言两语就可以勾画出一个活生生的具有鲜明个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。

作者的叙述语言也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融为一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了诗如其人切合小说中人物的身份口气。

由于以上各方面的卓越成就，因而使红楼梦无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以屹立于世界文学之林而毫不逊色。

红楼梦是女人的世界，但通过女人的世界反映了一个家族的兴衰史，展现了那个朝代的发展的悲剧。中国诗词史上有两句诗有难以描摹的霸气，一句是李太白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，另一句是杜子美的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，巧合的是，同是以“安”字开头“颜”字结尾，它们却各自代表了中国士人的两种精神境界，出世则旷达不羁、入世则心怀天下。

李唐几百年以后，在清初，有位伟大的作家用他细腻独特的笔触为我们展现了他眼中的这两种士人，同时渲染出那个君主专制达到鼎盛时期的大悲剧。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪”《红楼梦》叙说着那些痴人痴事，感叹书中他们不伤不灭，却一遍一遍的上演着悲剧。读尽红楼，只得一世伤红颜伤逝的背后，便是中国古代士人们悲剧的写照。

《红楼梦》总是用几大段文字描写着主角们的风姿神韵，如王熙凤，贾宝玉，从容貌的美到繁饰的衣装。而对于林黛玉却只是描写了她三分病态如西子的模样。是否注定了她内心的自卑和低人一等的心理，低调自卑到衣物可以朴素到忽略不计，生怕写出来与凤姐，宝玉对比起，让别人笑话了。留笔三分给了人无尽的深思，或许结局在这里悄悄种下了根。

不知林黛玉是何时喜欢上那不爱武枪爱颜色的少年。或是刹那的初见：贾宝玉因为如天仙一样的林妹妹没有携玉而要把他落草时含的宝玉扔碎，又或是贾宝玉总是宽容她的无理和冷笑。佛曰：“刹那者为一念，二十念为一瞬，二十瞬为一弹指，二十弹指为一罗预，二十罗预为一须臾，一日一夜为三十须臾。”虽不知她是否在一念之间恋上了如玉少年郎，却知道在无数的须臾中他们将这份美好无尽的展现。

记得书中林黛玉经常以泪洗面，说话总是有那么几分刻薄。对于别人的话，总是多心留意，比起小心翼翼的露怯，她则总是喜欢冷笑回答，好像当代有些人仇恨社会，认为世界上没有好人。而宝玉是她的知己，明白她那身刺猬装下脆弱的心，所以他总是劝着她，让着她，保护着她。爱之深，责之切。林妹妹却像是不知道似的，也许是潜意识知道了他的包容，才总是常常将自己的醋意暴露：“你怎么不去辞辞你宝姐姐呢？”“再你为什么又和云儿使眼色？这安的是什么心？”

每每读到贾宝玉，林黛玉的言行时，我总是感叹幸好他们命运算不错，至少最初在贾氏家族中是少爷，小姐，不然让他们这种性格生于现代，必是两个娇命之人。

黛玉在大观园中格格不入，可没有人否定她超凡脱俗的才华谈吐和细腻优雅的生活态度；宝钗在大观园中受到老少妯娌的喜爱赞美，她有男子都少有的治家能力，她温婉贤淑，她谦逊怜下，是那个时代女子的典范。如果说黛玉是小家碧玉柔娟风流，宝钗则是大家闺秀的冷艳风骨，一个细声“嫁与东风春不管”，一个韵出“好风凭借力，送我上青云”。

玉带林中挂，金簪雪里埋。无论是出世的黛玉还是入世的宝钗，在这么一个金玉其外败絮其中的时代中，她们都无路可走，无处可逃。

黛玉隐寓着超凡脱俗的士人们，她代表的是奔波辛劳的徐霞客，是医者仁心的李时珍，他们有不同于世俗之人的理想抱负，又或只为自己而活，不理睬世人的目光，甚至不能被世人所容，但活出了自己的味道，他们的成就也被后世人肯定，可是他们所生之年，必定不会被大众理解，必定有人笑他们痴傻，出世者，不被世所容，怎一个孤寂了得。

宝钗隐寓着兢兢业业的士人们，她代表的是鞠躬尽瘁的张居正，是心忧天下的王安石，他们把社稷乾坤当成自己的归处，他们为了这个时代，为了这个天下而活，文死忠谏，武征沙场，赢得身前身后名，可是，树大招风，那些嫉妒怨恨他们的人又怎么会少呢，他们用一生之力守护的东西，最终也会破碎、消融在历史中。红楼梦以一种毁灭的绚丽在中国文学史上写下了浓浓的一笔，悲剧不可怕，可怕的是，彻头彻尾而无法避免的悲剧。

林黛玉是天上的飞鸟，命运却把她牢牢锁在海底，要她眼睁睁地被海底的暗波汹涌吞没，生不逢时不自由，是千万孤高者的写照，他们明明比时代站得更高，却不得不接受这时代的潮流；薛宝钗是海底的游鱼，命运却在她有生之年，一点一点的把她生命中的水抽走，有心杀贼无力回天，是千万权谋者的悲哀，他们真挚的热爱自己的时代，他们为之努力过，却无力改变，只得消融。

有人说林黛玉尖酸刻薄，有人说薛宝钗圆滑世故，却忘了他们无法决定自己命运，却忘了只要是人都会有弱点，人们只记得孤高者不与时同，是怪人，只记得权谋者殚精竭虑，是奇人，却忘了他们也有弱点。

我们既不是怪人也不是奇人，我们只是常人，曹公用草蛇灰线温雅绚烂的文字却逼得我们一跳，红楼梦十年而作字字是血，似乎在提醒我们做一个早就该做的选择，人这一辈子，无论是出世还是入世，都该做一个非常人，做一个凤颜龙骨的人，哪怕泯灭，也不该浑浑噩噩过一辈子。

红楼梦中不仅隐含了士人们的抱负和追求，还凸显了在那个所谓“父母之命媒妁之言”的时代，士人们所追求的爱情。林黛玉之所以在花团锦簇环肥燕瘦的大观园中脱颖而出成为红楼梦的第一女主角，不是因为她小家碧玉姿态倾城，不是因为她才情天赋出口成章，甚至不是因为她境界高远令人敬悟，而是因为她拥有，红楼梦中唯一真挚动人的爱情。而给她这份殊荣的，正是她的宝哥哥。因为爱，所以结合，是士人们真挚的所求。

千万人中读红楼梦，读出千万种心得体会，这才是红楼梦魅力所在。红楼梦是一部封建社会的百科全书，它折射的是整个时代的兴衰沉浮，你可以从红楼梦中读出人生百态，读出世态炎凉，但不可遗忘的是，红楼梦在本质上是一部唯美的爱情，所以，读这样的名作，必定要刻骨铭心深深沉思，但也未必不可以小儿女情态，默默泪流。

红楼的泪，不仅仅是红颜的泪，亦是士人的泪；红楼的血，不仅仅是红颜的血，亦是士人的血。大哉，红楼。

**红楼梦读书心得篇十**

《红楼梦》是中国古代文学的瑰宝，也是一部充满智慧和哲理的伟大作品。读完《红楼梦》，我深深被它的故事情节、人物形象和思想内涵所吸引。通过对这部作品的阅读，我不仅对古代社会有了更深的了解，也对人生和命运有了更深刻的思考。在本文中，我将分享我对《红楼梦》的一些个人感悟和心得体会。

第一段：故事情节引人入胜

《红楼梦》是一部充满了纷繁复杂的故事情节的作品。这些故事情节交织在一起，构成了一幅丰富多彩的画卷。在这个故事中，我们可以看到各种各样的人物形象和命运的起伏。宝黛、黛玉、宝玉和凤姐等人物的命运纠葛以及爱情、亲情和友情的交织，给读者留下了深刻的印象。这些情节不仅引人入胜，也让读者更好地理解了故事的主题和人物角色的特点。

第二段：人物形象栩栩如生

《红楼梦》的人物形象栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。比如，宝玉是一个敏感而多情的男子，他的纨绔、痴情和对黛玉的深爱使他成为整个故事中最令人难忘的人物之一。黛玉则是一个聪明、善良但命运多舛的女子，她的一生充满了坎坷和悲伤，同时也展现了她对爱情和亲情的深深追求与渴望。这些人物形象的刻画让人感到真实，也增加了故事的吸引力。

第三段：思想内涵深刻

《红楼梦》不仅以其扣人心弦的故事情节和精细入微的人物形象吸引着读者，更重要的是它深刻的思想内涵。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者反映了封建社会中女性的困境和无奈。同时，作者也通过对宝玉的故事描写，探讨了人生的意义和命运的无常。在这个故事中，我们可以看到欢喜、痛苦、爱情和亲情的交织，正如现实生活中一样，我们也会经历各种各样的情感和生活的苦乐。

第四段：揭示封建社会的黑暗面

《红楼梦》通过细腻的描写和情感的抒发，揭示了封建社会的黑暗面。无论是人物之间的欺诈、勾心斗角，还是对女性的限制和压迫，都让读者看到了封建社会中的丑恶和不公。通过宝黛之间的故事，我们可以看到封建社会中女性的弱势地位和无尽的苦难。这种对社会问题的触及，让《红楼梦》成为一部具有社会批判意义的伟大作品。

第五段：启发思考人生的智慧

《红楼梦》不仅是一部优秀的文学作品，更是一本智慧的书。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者启发了读者们对人生和命运的深刻思考。在这个物欲横流、命运无常的世界中，我们应该如何看待人生的欢乐和痛苦？通过这个故事，我们可以反思我们自己的生活和命运，明确自己的价值观和人生目标。同时，我们也应该珍惜自己拥有的亲情、友情和爱情，不要让时间和命运的无情逝去成为我们最大的遗憾。

总结：

通过对《红楼梦》的阅读，我不仅欣赏到了它的故事情节和人物形象，更重要的是从中汲取到了智慧和启迪。这部作品给予了我对人生和命运的新认识，也启发了我对社会问题的思考。通过它，我明白了人生的若干智慧，悟出了许多人生的道理。《红楼梦》不仅是一部文学巨著，更是一本启迪和智慧的指南。它的故事情节、人物形象和思想内涵都散发着独特的魅力，使我无法自拔地陶醉其中。

**红楼梦读书心得篇十一**

红楼梦是清代作家曹雪芹所创作的一部长篇小说，被誉为中国古代小说的巅峰之作。这部小说以其深刻的思想内涵和独特的艺术风格赢得了广大读者的青睐和喜爱。读过《红楼梦》后，我深感其艺术价值和启发之大，下面我将就此展开谈谈我的心得体会。

首先，《红楼梦》给我留下了深刻的印象。小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，通过这些世家宅斗的描写，展现了封建社会末期的种种腐朽和危机。小说中充满了人情冷暖、生死离别的情节，使人痛彻心扉。特别是作者曹雪芹以写王熙凤和贾宝玉的关系来彰显“红尘”中的人世冷暖，王熙凤花落了西湖的悲惨遭遇更是让人为之动容。通过这些情节，作者巧妙地展现出了人性的种种弱点，使我对人生、对人性有了更加深刻的认识。

其次，《红楼梦》中的人物形象栩栩如生，给我留下了深刻的印象。尤其是小说中的林黛玉和薛宝钗，她们是两个性格迥异的女子，林黛玉病弱多情，薛宝钗沉着冷静。她们形象鲜明而生动，构成了小说的两个互补的反面形象。通过对她们的描写，作者表达了对女性命运的思考和情感的抒发。同时，作者还塑造了一些其他的形象，如贾宝玉、贾母等，他们都具有鲜明的性格特点，丰满了整个故事。

再次，《红楼梦》的描写手法令我受益匪浅。小说中语言之美、意象之奇妙、描写之细腻令人赞叹。曹雪芹用《红楼梦》故事中的各种意象和寓言手法，使整个故事都充满了委婉、含蓄之美。他在描写人物的时候，笔墨细腻入微，细致地塑造每一个角色，使读者仿佛能够亲眼目睹人物的真实一面。同时，作者还通过不同的叙事手法，如夸张法、写景法等，使整个故事更加生动鲜活。这些描写手法深深地打动着我，使我在阅读的过程中感受到了一种美的享受。

再者，《红楼梦》所反映的人生哲理值得我们深思。在这部小说中，作者反映了封建社会末期种种腐朽和危机。贾府的败落、黛玉的死亡，都给人以深刻的警示：贪婪和荒淫必将带来恶果。小说通过对贾府的描写，展现了贾府家族自身的矛盾和困境，有力地揭示了封建社会内部腐朽堕落的本质。这为我以启示，使我认识到生活要有理想，要追求真善美，不能沉溺于糜烂的生活，要有自知之明。

总之，读完《红楼梦》后，我深深被其深刻的思想内涵和独特的艺术风格所吸引。作者通过描写人物形象、反映社会现实和表达人生哲理等方式，使整个作品充满了思辨的色彩。同时，小说中的文学表现力和艺术感染力也让我受益匪浅。读完这部小说后，我深感自己在人生的追求和修炼上要有自知之明，要追求真善美，否则就会像贾府一样走向灭亡。通过这次阅读体验，我对人生有了新的认识和理解。

**红楼梦读书心得篇十二**

弗洛伊德认为，梦不是偶然形成的联想。红楼一梦，隐述国史家史，一场惊天迷梦！

谜书以震古慑今的大悲剧的形式著称于世：宝黛爱情夭折、钟鸣鼎食之家败落、红楼群芳魂断香消、四散飘零，好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

而我掩卷难忘的却是那些并非十全十美的女子。人性毕竟是很复杂的，她们虽各有不足，但真实，她们乐观和积极的人生态度，深入我心，即使这背后透露着无尽的悲伤。

玉带林中挂，金簪雪里埋。钗、玉属全书最光华夺目的女子。是因为美丽吗？因为性格吗？非也！是因为她们的才华！一个是诗书敏捷，出口成章；一个是鸿儒硕学，满腹珠玑。一个女性的外貌不俗，只能说是漂亮，只有当她拥有内在气质时，才能称得上是美丽。她们的才识学问成就了她们人生自信的基石，让她们傲立群芳。

探春是贾府里的三小姐，为贾政和妾赵姨娘所生，众人对她的评价是“带刺的玫瑰”。她虽为庶出，但有远见，有抱负，“才子精明志自高”，故同样得到较高的重视。

再比如怡红院的丫鬟小红，三流小丫头，本来属于不得势的奴才，但是通过自身的优势，得到了更好的待遇。这些都是靠自己努力的结果。可现在的一些同龄人，衔恨家徒四壁，怨父尤母，何不像书中人物般活出自我？用自己的努力，奋斗成富一代！

夜阑珊，读无眠，寻梦红楼，艳之，一场醒不了的梦……

**红楼梦读书心得篇十三**

递茶斟酒是苦差事，凤姐上上下下张罗，劳苦功高，实是能说会干的当家把手。

偏巧湘云与黛玉的号同名！“宝玉不待湘云动手，便代将‘湘’字抹了，改了一个‘霞’字”！

以菊花作诗，原是黛玉所长吧，她的《葬花词》就是一绝。对花对月，是宝玉、黛玉的老本行。

摘：

凤姐：“可知老祖宗从小儿的福寿就不小，神差鬼使碰出那个窝儿来，好盛福寿的，寿星老儿头上原是一个窝儿，因为万福万寿盛满了，所以倒凸高出些来了。

自笑平生为口忙，老来事来转荒唐。

**红楼梦读书心得篇十四**

红楼梦作为中国古代文学的巅峰之作，以其精致的描写，复杂的情节和丰富多元的人物形象而闻名于世。读完《红楼梦》后，我深受其影响，对人生、情感和社会有了新的认识和体会。本文将着重从人物塑造、情感描写、社会寓意、价值观和人生观等方面展开讨论，以阐述我在读完《红楼梦》后得到的心得体会。

首先，对于我来说，《红楼梦》最深刻的魅力莫过于其中的人物形象。作者曹雪芹以细腻入微的笔法，塑造了一批鲜活的人物，每一个都具有鲜明的个性和特点。贾宝玉温文尔雅，聪明机智，却又情感复杂；林黛玉聪明才智，但却病弱敏感；贾母宽宏大度，但偶尔小心眼；王熙凤机智狡黠，但心机深沉。这些人物形象丰满均衡，真实细致，使我如同与他们面对面相处，从而更深入地了解他们的内心世界。

其次，情感描写是《红楼梦》另一个值得深思的方面。小说中表达了丰富复杂的人际关系和情感纠葛。比如林黛玉和贾宝玉之间的深厚友情和暧昧恋情，通过作者巧妙的笔触，使得读者有时欣喜，有时心酸。这些细腻的情感描写让我深切体会到人际关系的复杂性，以及爱恨情仇中的无奈和痛苦。

第三，通过阅读《红楼梦》，我对中国古代社会的一些寓意有了更深刻的理解。在小说中，贾府的衰败和贾母对孙辈的深爱成为整个故事的基础。它暗示着封建社会的腐败与矛盾。贾府的衰败不仅来自于外部的压力，也来自于内部的道德败坏，贾府一家人的阶级腐败也成了整个官僚贵族阶层腐败的一个缩影。这是作者对当时封建社会的批判，从而引人深思。

第四，我发现《红楼梦》中涉及到的一些核心价值观对于现代社会仍有重要意义。比如，小说中的“贵族精神”所体现的是“尊重他人，自我修养，追求高尚”的价值观。这些价值观对于现代社会仍然具有启示意义，它提醒人们在现代多元化的价值体系中，应当保持一种高尚的人生追求和道德准则，具有深远的价值。

最后，经过阅读《红楼梦》，我的人生观也得到了某种程度的拓宽和深化。小说中通过生老病死、得失离合等情节展现了人生的无常与无奈。在这一点上，我深深感受到人生中许多事情都是命运的安排，我们无法掌握和预测未来。因此，我们需要学会放下执着与纠结，接受现实中的种种变化，以平常心面对一切。

综上所述，读完《红楼梦》后，我对人生、情感、社会等方面有了新的认知和体会。这本古典名著不仅让我感受到了作者卓越的艺术功力，也深刻影响了我的思维方式和价值观念。通过对人物塑造的观察，情感描写的感受，社会寓意的思考以及价值观和人生观的反思，我得以更好地了解自己，认识世界，成长为一个更加成熟和拓宽眼界的人。《红楼梦》的阅读使我从中受益终身，并将继续影响我的一生。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn