# 大学教师工作感言 教师工作感言(精选9篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-04-28

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。大学教师工作感言篇一对于一种工作，时间长了总会有自己的感想，我也一样。我就是...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**大学教师工作感言篇一**

对于一种工作，时间长了总会有自己的感想，我也一样。我就是一个普通的幼儿园老师，接触幼儿园工作两年多了，回想两年来的点点滴滴，有很多失去，也有很多收获。

还记得刚来的时候，对于这里一切都就是陌生的，不管就是老师还就是小孩子都就是新面孔，如今我在这里工作也有两年半了；而对于幼儿园的工作我也有了彻底的新的认识。渐渐的，工作进入了正轨，同事之间也由不认识慢慢变成了好朋友。

幼儿园的工作真的很辛苦，因为学龄前的孩子各方面的能力有限，所以孩子的事情，教学的事情，班里的事情每一项都必须亲历亲为，而园长对每件事的要求还都这么严格。尽管如此，可这并不能影响我们的好心情。我们有健康的心态，平和的心情还有耐性，而这一切都来源于我们的孩子。谁说小孩子不懂得感情不知什么时候我们就会收到他们甜甜的吻和纯纯的笑容。朝夕相处已然让我们成了亲人，他们就就是我们的天使，我们快乐的源泉。

幼儿工作的核心就是“爱”。假若你的心里少了爱，那你肯定不适合在这里。所以，现在的我们都在快乐充实的过着我们的每一天。

这就就是我对幼儿园工作新的感想，借用一句流行的话说，就就是：“累，却快乐着。”

**大学教师工作感言篇二**

有一位伟人曾经说过：“教师是太阳底下最神圣的职业。”诚然，，教师是受国家和社会的委托，以培养学生为职责的专门的教育工作者。他肩负着教书育人的历史使命。不仅关系到全民族的思想道德素质和科学文化素质，还关系着社会未来的发展进程。因为教育兴则人才兴，人才兴则国运兴，国运兴则推动整个世界的发展进步。而教育的成败在教师。所以，教师对人类社会的延续和发展起着桥梁和纽带的作用，这是教师对人类的巨大贡献！

曾几何时，人民用最美的语言歌颂教师，把最美的称号献给教师，对教师寄予了殷切期望。有人把教师比喻为辛勤的园丁；有人把教师比喻为燃烧的蜡烛；有人把教师比喻为人类灵魂的工程师；有人把教师比喻为开启心灵之窗的智者；有人把教师比喻为塑造新生一代美好心灵的雕塑师。这些都充分说明了教师职业的崇高、神圣和无私。因此，做教师光荣！我为自己能成为一名光荣的人民教师而感到幸运和自豪！

人民给予我们那么多的光荣称号，给予我们那么多的桂冠，我们怎能不为之动情？有什么理由不爱岗敬业？有什么理由不为党的教育事业呕心沥血？有什么理由不全心全意为人民服务呢？做为一名普通的教师，我们所应该做到的\'惟有以精深的专业知识、过硬的业务技能和一腔赤诚向党和人民向礼！

每当我想起自己身负的重任，就暗暗告诫自己：一定要脚踏实地工作，珍惜这份来之不易的职业。为人师表，要对得起党和国家，对得起社会，对得起人民，对得起自己的良心。所以，我总是把自己看得低调一些，把学生的利益看得高于一切。

做教师就意味着奉献。花前月下，没有我们悠闲自在的身影；闪烁的七彩霓虹灯下，没有我们轻盈飘逸的舞姿；优雅的歌厅里，听不到我们纵情欢畅的歌声；热闹的酒吧间里，没有我们豪情畅饮的爽朗的笑声。我们每天走的是单调的三点一线。面对的是批不完的作业，写不完的教案，研究不完的课题，处理不完的学生琐事。我们每天超负荷工作，身心承受着巨大的压力。有的教师累得病倒了，不等病好就坚持上班；有的教师废寝忘食，不计报酬；有的教师忙于教育别人的孩子，而自己的孩子却无暇顾及。尽管如此，她们却没有一句怨言，始终如一地在自己平凡的岗位上默默奉献着。是什么力量使她们对教育事业如此执着和眷恋呢？在她们心里，只有一个信念：那就是力争做一名受人尊敬和爱戴的好老师，为国家和社会培养出更多的优质人才，不辜负党和人民的重托。当她们看到自己精心播下的种子结出丰硕果实的时候；当她们看到自己辛勤培育的幼苗长成参天大树的时候；当她们看到自己用爱的甘露浇灌的花朵异彩纷呈的时候，她们欣慰地笑了。这就足够了。此时是她们最骄傲的时候，她们认为自己付出的值得。

满腔热血洒教坛，纤巧粉笔书宏图。甘为人梯育桃李，衣带渐宽终不悔！这就是人类灵魂工程师一生的追求和信念！

**大学教师工作感言篇三**

如果你问一名小学教师：“你快乐吗？”回答是肯定的。但小学教师的快乐，更多的是“苦中作乐。”

可以说一个热爱教育事业的教师他的工作时间决不是每周五天——40个小时。他的心里时常会想着学生，为着学生。每天7点半，值班教师就要上岗，为孩子们进校做好安全防范。为了批改完学生当天的作业，甚至天黑了还舍不得离开办公桌。我们的班主任老师有几个不是时常想着班里某个学生的作业今天有几个错误没有改对；某个学生上课迟到好几次了得和家长联系联系；某个学生这几天情绪不好得问问家长看怎么解决一下；天气热了，得告诉学生带些水来上学，不能总买冷饮，如此种种，有时学生的一件小事能让老师想得都失眠了。第二天到校，昨天担心的事处理完了，今天又有了新的故事。 整日被烦琐的事务所缠绕已经让教师够劳累的了。教学工作的各种压力更是让教师筋疲力尽。

首先社会对教育，对教师的要求在不断的提高，诸如对教师知识水平的提高，教学质量的提高，教学能力的提高，要达到不断提升的教师标准，教师得不断地学习，不断地给自己充电，这就需要大量的时间和精力，而事实上教师在工作时间里是挤不出多少空隙来学习的，常规性的教学工作已经安排的满满的；其次家长对孩子学习成绩的要求也越来越高，而家长的家庭教育理念的更新以及教育方法的改进与他们对孩子发展的期望还有相当大的距离。家庭教育与学校教育还不能达到理想的结合状态；学校对教师的考评也存在不尽人意的地方，教师工作的效益往往不是短期能显现出来的，所以教师有时辛勤工作而得不到应有的认可，得不到应有的待遇，这些都是我们小学教师要承受的工作之苦。

尽管小学教师工作有苦，有委屈，但大多数教师却能耐得住寂寞，执著地在这个岗位上默默无闻、兢兢业业地奋斗。因为我们有其他职业所不能享受的乐趣。

小学教师的心永远年轻。虽然工作的操劳让我们教师的脸上过早拥有了衰老的标志，但因为和孩子们在一起，我们教师的心常常和孩子一样单纯、真诚、简单。我们为自己从事了＂太阳底下最神圣的职业＂而不辞辛劳，几十年如一日地严于律己。为孩子们树立做人的榜样。当我们看到一个个懵懂的幼儿一天天长大，知识不断丰富，能力不断提高，良好的行为习惯逐渐养成时，工作的成就感会给我们带来极大的欣慰，我们内心的喜悦是无法用语言来形容的。在教师节，在新年到来的时候，我们老师总会收到孩子们送来的花朵或亲手制作的贺卡，老师们们很在意这些不起眼的小礼物，甚至捧为至宝。我曾经珍藏了一些学生在教师节给我寄来的贺卡。当自己感到工作累了苦了的时候拿出来看看。我觉得这些贺卡就是我最宝贵的财富。是学生对我＂爱＂的回报，我需要这些东西。和我一样，我们教师总是把孩子们送的贺卡挂在办公室的墙上，摆在自己的书桌上，装饰自己的活动空间，充实自己的精神空间。谁能拥有这样的幸福呢？只有我们吧！在物欲横流的经济社会中，我们小学教师追求的就是这样的精神境界。我们所得到的就是在他人眼里不足为奇的孩子们的最纯洁的礼物——孩子们快乐地成长。孩子们幸福的笑容。

孩子们对老师的热爱，孩子们给我们的最真挚的祝愿！这就是我们教师区别于其他职业的最大的快乐！ 我们虽苦尤乐，因为我们甘愿做为天使修补翅膀的人。

**大学教师工作感言篇四**

中学教师工作要面对如今调皮的中学生，中学教师工作感言如何写，以下的中学教师工作感言范文，欢迎阅读借鉴。

来到盐城中学已经整整一个月的时间了，在这一个月内，虽然不敢说自己兢兢业业，但是至少自己是刻苦努力的了，中学教师个人工作总结——我的一点教学感悟。

把以前在大学中学的教育的理论现在搬到时实践中来，学然后知不足，教然后知困，正是知道自己不足和困的地方了。

发现不足只有努力弥补，进一步学习，学习之余便是反思，这样才能有所突破。

在学哲学的时候学习了矛盾的理论，现在在教育中用矛盾的理论分析，有所小得，所以写出来，不怕贻笑大方。

教学中也有矛盾，教学的矛盾可以从两个方面来讲，一个就是教的矛盾，一个是学的矛盾。

教的矛盾实际上也是教师的矛盾，学的矛盾也多是学生的矛盾。

教师现在有的矛盾就是：

一、博与专的矛盾。

博大精深是一种完美的理想的境界，在现实生活中，两者相互依靠也相互排斥着。

对于一个体育教师来说，博就是了解各种相关的知识，如地理学、人文学、历史学、社会学等等，专就是在专业领域内有深刻的认识和独到的见解。

譬如说是民俗体育，民俗体育本来就是体育的一个部分，属于体育的范畴，但是民俗属于社会学的内容，一个体育教师想要透彻地了解民俗体育就必须对社会学有所了解，不同地域的民俗体育有不同的地方，又要求体育教师有相关的地理学的知识。

就是有个专业内容，要求博的积累。

这是博和专的统一。

但是对于一个体育教师来说，专业出色，必然要经历千锤百炼，花大量的时间训练才能提高自己的专业水平，而一个人的时间和精力是有限的，无论博和专的知识都是无限的，这样的一个矛盾就出来了。

解决的方法只有教师个人勤学苦练，赶在时间的前面。

二、师道尊严和融入学生之间的矛盾。

师道尊严是在中国古代儒家思想中特别重视的一个部分，所以又说天地君亲师这样的排序。

在我们现在的社会里，还要不要提倡师道尊严?当然要，这是促进教学工作的一个良好的条件，当一个教师在学生的心目中有恶劣威信感，学生会不由自主地模仿教师的行为和活动，这样我们的教学目标就很容易实现。

同是也提倡教师融入学生的生活中去，只有融入到学生中去，才有恶劣对学生的了解，了解以后才可能会因材施教。

师道尊严是在融入学生的生活中实现的，但是矛盾就是过分融入学生的生活，可能就很容易失去师道尊严。

尊严在一定的意义上讲也是在一定的神秘感上产生的，除非是圣人，但是教师的职业是神圣的，不代表每个教师也是神圣的，教师是有血有肉的鲜活的人。

解决这样的问题的关键就是在一个度的问题上，如何把握这样的一个度，就是要求教师在实践中渐渐地摸索了。

三、师逸和师勤的问题。

我们知道有各种不一样的风格的教师，有的教师的风格偏向逸型，这里的逸不是懒惰，而是对学生采取一种相对来说是让学生感觉能够比较自由发挥自己的特长，就是教师的控制少了。

而令有种教师是师勤型的，这样的教师勤勤恳恳地工作，一丝不苟，不会有丝毫的懈怠，对学生的培养尽心尽力，这样的教师的风格当然也提倡，那么什么样的风格更适合学生，恐怕也要看学生的整体风格了。

四、人格力量和社会陋习的矛盾

往往教师很辛苦地教育学生，尤其是道德教育，学生在学校的学习效果也很好，但是社会的一些非主流的思想的影响，使学生的概念发生了碰撞，这样学生选择了怎样的一种概念教师却很难有办法控制，这就是教师的人格力量和社会的一方面陋习的矛盾。

教的过程中存在矛盾，学过程中也有矛盾。

在学习的过程中的矛盾往往更容易影响学生的学习效果。

一、主课与非主课的矛盾

主课的学习一直是学校课程的重要的组成成分，非主课的内容以调节的身份出现，既然是调节，自然不可以喧宾夺主，也不能完全没有，这样学生学习的选择也成了一种矛盾，非主课，经常因为本来压力比较小，而且相对竞争不是那么激烈而成为学生的兴趣趋向。

二、多和寡的矛盾

学者有四失，教者必知之。

人之学也，或失之多，或失之寡，或失之易，或失之止。

这样中的多和寡就是一个矛盾。

多，就是学习的内容多了点，多确实是件好事情，但是往往很多时候贪多嚼不烂，这样就有可能要减少学习的量而提高学习的深度，同样，少也是一种失，太少，思路则窄，不能收到左右逢源的效果。

同时学生的兴趣也决定了多和寡。

了多寡的问题，同时也是易和止的问题，因为排球的技术要求相对比较高一点，对学生来说，不容易掌握，这样才会停滞不前。

三、易与止的矛盾

同样，易和止也是一种矛盾，有人把学习看得太容易，学习上就不肯用心深入钻研;有的畏惧困难，一遇到疑难就停止不前。

这样的两中矛盾要解决就要看学生的对学习的认识水平的问题，同时也在提醒教者注意，让学生来学习学生能够解决的问题和尚未解决的问题，而不是超出他的能力范围或者能力所不能达到的内容。

就是举上面的例子，学生喜欢篮球打得好的却是并不多见，因为学生觉得篮球容易打，只要会把篮球扔到蓝框中就算会打了，这样，容易使学生不会深入钻研，更不会积极主动用物理的力学的角度来分析和解决部分问题了。

四、创新和规则的矛盾

规则是一种学生必须遵守的传统的条文，创新很多时候就是要的打破传统，建立新的规则，尽管不是每一样创新和规则都是有剑拔弩张的矛盾的，但是不可否认的是，创新和规则之间也存在矛盾。

这样学生在创新的时候是是否需要遵守规则也是一种矛盾。

有的饿规则是可以打破的，有的规则却是不容易打破的，好在这是一个提倡创新的时代。

五、勤劳和方法的矛盾

在教学中经常可以遇到这样的学生，有的非常勤劳，学习也很刻苦，但是成绩提高不是很快，有的学生表现得不是特别积极，但是学习的效果却是很好。

这样就要让做教师的人发生感慨，如果将两者完美糅合在一起有多好。

而事实的情况存在是两者依然是独立的群体现象。

归纳原因就是学习者的方法的问题，一部分的学习者找到了学习的方法，就懈怠下来，反而是没有找到合适的学习的方法的学生，仍然埋头苦学。

这样就是一个需要为师者来正确引导的课题。

教学中处处都有矛盾，矛盾是事物存在和发展必须需要的条件，因此，矛盾并不可怕，相反，了解和掌握了矛盾，对于进一步来发展教学工作，是一个非常有利的条件，我想，我在教学中的 任务其实就是推动这些矛盾动态平衡地向前发展。

“当老师真累，当班主任更累。”所有当老师者都有此同感。

记得当班主任时，那时的孩子可能“见识少”，班主任一吓唬，家长一边倒(全向着老师)，全班就都乖乖的了。

现在是网络时代，什么都是开放的，家长与学生的见识也是与时俱进，简单粗暴倒被小瞧了。

于是，对于一些难管的学生，老师们变换了思维，要么放任——冷暴力;要么“哄”——应付一节课再说。

可是，班主任能这样应付吗?显然不行，既然不行，那么就拿出真心来吧。

对此，有几点感悟：

多赞美，少批评

由于性格的原因，也怕学生翘尾巴，我很少“夸张地”表扬学生，更不会不厌其烦地表扬，认为他们都这么大了，好多事是他们应该做的，没表扬的必要。

相反，对犯错误的\'同学，我“提醒”得很及时，我相信他们在小事上能做到“宠辱不惊”，有则改之，无则加勉。

可是，我错了。

一生在周记中写到“老师开始表扬一部分同学了，我竖着耳朵听，没有我，但没想到在批评的同学名单中竟然有我，我很难过。”

又一生在周记中写到“老师说我好做面子活，我承认，我也决心改正。那次听写，我只是下意识地向同桌本子上看了一眼，结果老师发现了，当堂点名说我。其实我什么也没看到。”

这是开学头一个月一个优秀生和一个中等生的周记。

虽然我批评的话不重，而且也是有根据的，但他们显然不能接受。

由此，我明白，再怎么着，孩子毕竟还是孩子，他们也只有十四五岁，认可和赞美他们非常在乎和渴望，教师的批评或多或少会让他们受挫。

此后，我尽量改变以前的做法，再微不足道的事，只要学生做了，做好了，我就表扬。

教师的赞美是一座桥，能沟通教师与学生的心灵之河;教师的赞美是一种无形的催化剂，能增强学生的自尊、自信、自强;教师的赞美也是实现以人为本的有效途径之一。

教师的赞美越多，学生就越显得活泼可爱，学习的劲头就越足。

作为教师都有这样一种感觉，各班总有几个学生既不勤奋上进，又不惹事生非，对班级一切活动既不反对抗议，又不踊跃参加;虽然学业平平，却不名落孙山。

一般情况下，既得不到老师的表扬，也得不到老师的批评，是一些容易被老师忽视“遗忘”的学生。

我班的xx同学就是这样一个似乎没有什么特色的学生。

在我教他的这近一年的时间里，我几乎没注意到他的存在。

直到有一天，一件微不足道的小事改变了我对他的看法，好象也改变了他自己。

那是一次课间操，由于下课稍微晚了点，学生都及及忙忙的往外挤，我站在讲台上，维持着秩序正好门后面的拖把倒了，学生光顾着挤，好象没有注意到横在地上的扫把。

这时，\*\*同学挤了过来，告诉大家看着点，别拌倒。

然后拿起来了。

我被这一幕感动了，做完操回教室后，立刻在班级表扬了\*\*同学，并尽力赞美了他关心集体，为他人着想的好行为。

此后，我又从几件小事里发现他性格中闪光的地方，并及时给予表扬，使真善美的精神得以激发和升华。

渐渐地我发现他变了，上课特别认真，作业完成得很好，学习成绩也有了很大的提高，这件事给我启示颇深，在班主任工作中，我开始注重以人为本，面向全体，细心观察，捕捉他们身上的每一个闪光点，及时把赞美送给每一个学生，使之发扬光大。

使每个学生都感到“我能行”，“我会成功”。

实践使我懂得，教师一句激励的话语，一个赞美的眼神，一个鼓励的手势……往往能给我们带来意想不到的收获。

教师对学生小小的成功，点滴的优点给予赞美，可以强化其获得成功的情绪体验，满足其成就感，进而激发学习动力，培养自信心，促进良好心理品质的形成和发展，有助于建立和谐的师生关系，营造一个奋发向上的班集体氛围。

请多给学生一点赞美吧，因为他明天的成功就蕴藏在你的赞美之中。

**大学教师工作感言篇五**

很多人说当老师是一份良心活，以前我不太理解这句话，自己当上老师之后，才感受到其中深意。

担任一年级班主任两个月来，我真正体会到教师特别是班主任工作的不容易。

第一个月时还不太适应，从早到晚，一直有各种各样的事情等待解决，除了班里的事，还有教学上的一无所知，以及与孩子沟通与家长沟通的种种问题接踵而至，真让我感到分身乏术。

而十月份以后，渐渐习惯了这些，适应了环境，工作也感觉轻松多了。

两个月来，我能够感觉到自己的内心是不断丰富的，心智也是在不断成熟的，教学工作也在摸索和学习中进步着。

内心的丰富是可爱的孩子们赠予的，心智的成熟是在远离家与亲人的陌生环境中经历了迷茫困惑后获得的，而教学上的进步是需要从始至终跟在老师们的后面一点一点学习的。

这两个月来，有收获，也有困惑。

两个多月来，班主任工作和语文教学两项任务让我学到很多，也反思很多，在教育这条路上，且行，且思，有收获，也有不足和困惑。

一、做班主任要努力改变自我。

作为一名班主任，不但要完成学校的任务，还有学生工作，要与家长沟通交流，最重要的还有教学任务，一身兼多职，要成为一个合格的班主任首先需要对自己有个全面的认识，多改变自己，少埋怨环境。

九月二日一开学，50个孩子在教室里密密麻麻地坐着，瞪着一双双小眼睛看着我，我又紧张又兴奋。

可是接下来我经历了精疲力尽的九月份，那时我常常想，这群孩子刚上一年级，正是打基础的时候，承载着多少家人的期望，进入了我的班级，我却没有把他们培养好，孩子们的习惯跟别的班差距很大，我真的感觉对不起孩子，对不起家长。

班级常规一直都不太好，直到现在，课堂上仍然有很多孩子转来转去，不会听讲，我常常借用别的班老师的方法，或者看书上网查一些低年级管理的方法，用在班上却总是不尽人意。

有一段时间我很灰心，觉得自己能力很差，对孩子也时常动怒发火。

反思自己，觉得这样并不是一个合格的老师。

作为班主任要以一种积极的角色进入工作进入这种生活，与孩子建立一种互助的关系，并好好控制自己的情绪，笑对生活，笑对工作，笑对学生，这样形成良性循环，工作起来也轻松多了。

二、针对学生特点因材施教。

书上说：学生是教育的主体。

他们好比一个铁盒子，不能去一拳砸扁它，而是要细细地去找到那把对号的钥匙，去开启他们的心扉。

先得把学生研究透，各个层次的学生生理、心理特点都不一样，知道他们做些什么，想些什么，怎么让他接受教导。

军法上说：知已知彼，百战不殆。

要针对学生的特点，设身处地的以他能够接受的方式进行启发引导。

之前我总是要求全部同学坐端正，每个学生都要一样，但是总有几个孩子坐不了几分钟就晃来晃去。

孩子都是不同的，他们到学校来，都想成为好学生，只不过因为智力的差异和自制力水平的不同，导致学生良莠不齐，我们就要区别对待，所以要因材施教，我们的心态放宽一些，任意拔高要求无异于拔苗助长，得不偿失。

小孩子小，在严格要求的同时，尽量多鼓励他们，多表扬他们，批评和表扬的时候掌握好火候，并尽可能多地让学生受到赞扬，让他们感受到成功、感受到学习的乐趣。

三、改变工作方法，增强班级凝聚力。

本学期我们学校接受了许多各种各样的活动考验，通过形式各样的大小活动发展了学生全面素质。

我们班的孩子个性好动活泼，站队时总是不认真对待。

仍不见有大的好转，孩子们还是比较爱说话。

为此，我调整了一下方法，给学生的要求开始尽可能做到简洁、有力、明确。

严格检查学生是否按要求做到，并树立榜样进行大力表扬。

每次走路队我都要进行简短的小结，肯定学生做得好和进步的地方，同时提出不足及下次的期望。

几次下来，学生的站队速度也快了，走路也安静了许多。

真正触动学生的往往是集体的舆论，学生最不愿意的就是他在班级集体心目中的形象受损。

我掌握了这种组织方法后，经常变换着对孩子的奖励和激励手段，使他们总有动力驱使自己在各方面做得更好。

学生在进步，我也在成长，相信只要坚持把自己取得到所收所获不断积累下来，吸取失败的教训，学会分析解决问题，总结做得好的经验，就能使自己有更大的收获。

四、一年级语文教学的趣味性与灵活性。

一年级一开始就是拼音教学。

开始的时候，我并没意识到孩子们学习的趣味性问题。

因为不太会上课，按照教案和参考书，我开始几节课都是照搬照抄的，但是效果并不好。

因为书上的例子并不适用于每一个孩子。

有的孩子一开始就猜到老师要做什么游戏，一点兴趣也没有。

后来我常常下载一些拼音动画的课件给孩子看，并用到一些简单实用的游戏巩固拼音，比如“随口说”游戏，随便拿起一件东西，让孩子拼读，文具盒，课本，粉笔，孩子都能参与到课堂中。

在读拼音时，也不能让孩子一遍一遍接着读，而是采用了男女生赛读，小老师领读的方法，既巩固了拼音，也给了孩子自我展示的机会，孩子堵得快乐也学得轻松。

五、润物细无声的力量。

老师把知识像春风细雨般注入孩子心中，，这样一种力量是无声的，也是影响持久的。

刚刚走上讲台时，我总是急于把知识灌输给孩子，一年级学到的东西很少，但是一遍一遍地讲，孩子却总是掌握得不好。

后来反思，是因为灌输得太明显，孩子没有兴趣学，根本没往心里去。

后来讲课的时候，我注意让孩子自己总结，发现规律，自己说出来。

有时候让他们自己编个儿歌记住拼音宝宝的样子，有时候甚至让他们编个小故事记住。

孩子们会自己动脑想，并深深地记在心里。

六、由于新接手小学班主任工作，我的班主任工作经验的欠缺，在许多方面都还是存在着不足。

班会课没有做好充分地计划与准备。

我并没有下心思去充分利用好每个星期的班会时间。

所以学生的精神面貌不佳，良好自觉的班风还没能完全树立起来。

而通过思考与对其他班级的观察，我发现班会课其实有很多很多内容可讲，而更重要的是能通过这些活动增强班级凝聚力，加强班风、班纪的建设。

另外，对于班级管理，从大的方面来说，班级管理的各种规章制度、实施办法、参加学校、年级的各种活动、组织班级活动都需要我们动脑筋精心设计，从小的方面讲，对学生的表扬、批评、鼓励也需要我们动脑筋。

而我自己却时常忽视了这一要点。

所以以后要勤动脑，脑海里出现一个新念头时,就要马上把它记下来，并尽快付诸实施。

七、困惑。

1、班里的孩子到现在都跟别的班孩子的坐姿常规有很大差距，不能很好地约束自己和控制自己，表扬过也批评过，往往只是好一段时间，不能坚持。

怎样让孩子在课堂上一直保持守规矩，坐端正，不用或少让老师提醒?

小学教育是一份辛苦的工作，老师这个角色承担着几十个家庭的希望，唯有认真负责，才能做个让孩子快乐让家长放心的老师。

以后我还需要多学习多请教，做个合

格的老师。

一.以德立命以德立教是教育永恒的箴言

把学生当作“有眼，有耳，有头脑”的人，积极引导学生思考、讨论，在学生主动参与与多元价值分析选择中，培养起真正内化的、稳定的价值体系，这就要求德育内容可信度高，贴近学生实际，以适应学生的认知为前提。

德育工作不是一个概念的输入，而是一个反复操练的过程，而这个过程应立足一个“情”字，讲究一个“激”字，注重一个“化”字。

这样，几年的工作下来，才算在学生成型、成人、成才的浩大工程中埋下了一块基石。

道德高尚的人懂得用与人易位的方法思考问题，每一次这样的思考，都是一次自我延伸，而每一次延伸都使他享有了丰富的大世界，他在容纳中扩大了自我，在忘却小我中实现了大我，实际上他也获得了和谐的主宰——与他人相处的规范与钥匙。

假如使学生都学会了育人易位的方法思考和解决问题，我们的世界将是多么的美好。

二.教师的作用就是疏浚每条奔腾向前的小溪

学生思想品德应是清澈见底的小溪，而这条小溪要融入海洋——社会，就必须由教师引导疏竣，使之奔流向前。

对于社会发展而言，悠悠万事，惟此为大——育人。

然而这个大事是需从细处着手着眼的。

教师的职责就是使学生在自己的教化之下，无论是学习还是品德都能够抵挡住方方面面的干扰和动摇，演绎出人生的精彩。

青年学生处于人生的特殊阶段，自觉性和盲目性、独立性和依赖性、成熟性与幼稚性同时并存，而且错综复杂，变化无常，具有很强的可塑性。

教师应从生理的角度向学生讲清楚各种心理现象，并引导学生用理性的思考匡正发烧的神经。

教师是钥匙，他可以去开启学生的视野和心智;教师是火炬，他可以帮助学生去辨识生活中的是非、美丑和善恶;教师是力量，他可以使学生更透彻地去把握生活的意义和生命的价值，更为自信地建立人与人、人与社会、人与自然的和谐，更为从容地面对社会的变革、市场的竞争和生存的风险。

我们有大众的情怀和坚执的努力，我们要让学生沐浴在现代文明的灿烂阳光里，要让他们去开辟出更广阔的天地。

在当今社会转型时期，教师必须研究经济活动这把双刃剑给青年学生带来的负面影响，尤其是经济欠发达地区的农村，经济活动的渗透，更有可能造成一些人方方面面的蜕变。

教师要及时把握动态，引导学生朝着正确的方向努力。

三.爱是心灵沟通的最佳路径

如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么，教师的爱心就是成功教育的动力源。

爱就在生活中，就在不经意中，这种不刻意营构的爱，走进学生心田就会起到润物细无声的伟大作用。

教师要尊重学生的个性，树立“只有差异，没有差生”的观念，从内心接受每一位学生，用心为差生营造爱巢，鼓励差生扬起希望的风帆。

对于班主任来说，要像爱子女一样爱学生，让自己的汗和学生的汗流在一起，让自己的笑声和学生的笑声和在一起，让自己的心和学生的心连在一起，使学生感到可亲、可信、可近、可敬。

从某种程度上说爱心就是宽容，宽容能反映一个老师的胸襟、人格和魅力，能造就一种和谐的师生关系，有时宽容比严厉更能起作用。

孙子曰：“赠人以言，重于珠宝;伤人以言，重于剑戟。

”由此看来，作为班主任老师，切勿恶语、恶行随便伤人。

**大学教师工作感言篇六**

很幸运，在生物教师群体中，我被选为“国培”教师，很感激市教委的领导给我的这一宝贵的机会，使我更快的成长。

学习时间，虽然很短，但我却收获很多。

一、 教育观念的改变

1、做一名快乐的教师

教师应该对自己的职业有个正确的认知，不能认为教师是社会地位虚高、经济地位实低，工作辛苦费力的角色，而应该以教师这一职业为荣。

教师应努力了解自己工作中的任务和压力，树立正确而稳定的自我概念，正确认识自己，客观评价自己，合理要求自己，了解并愉悦地接受自己的优点和缺点,不给自己设定高不可攀的目标。

制定符合自己实际的目标，不要把目标理想化。

一切从实际出发，才能达到预想的结果。

“崇高的师德和正确的人生价值观是促进教师奋发向上，献身教育事业，不断进取的动力之源。

”当前，改革开放的历史条件，为教育改革注入了生机与活力。

但是，随之而产生的人生价值观、生活观念的变化也冲击着学校教师，影响到教师的价值趋向和道德观念，使教师队伍中存在着一些与教师角色身分不相称的思想意识。

有的教师受腐朽生活方式的影响，表现在工作态度上，怕环境艰苦，怕任务艰巨，追求轻松自在，缺乏高度的事业心和责任感，遇到困难总是绕着走，“绞尽脑汁”地要求到条件舒适的地方去工作。

表现在思想作风上，安于现状，得过且过，不思进取，缺乏艰苦创业的精神。

表现在生活上，畸形消费，花钱大手大脚，生活追求潇洒，吃穿讲究排场。

作为一名心理健康的教师应该能把自己的全身心投入到本职工作中，最大限度的发挥自己的智慧和能力，对工作怀有持久的热忱，并从工作中获取满足和乐趣。

在这方面，我还有所欠缺，在以后的工作中应以正确的人生价值观为标准，培养自我控制和自我调适能力，学会抵制各种不利因素的刺激和影响，保持良好的心态。

2、做一名反思性的教师

反思是教师自我适应与发展的核心手段。

正如美国学者波斯纳认为：教师的成长=经验十反思。

不同时代的社会对教育的不同要求就会导致教师在教学过程中所扮演的角色的不同。

然而，一直以来，教师执行教学任务，代替学生成为教学过程的启动者，成为名副其实的课堂权威和课程实施的工具。

教师对于课程来说，只有选择“怎样教”的权利而没有选择“教什么”的权利，教师考虑的是怎样将国家规定的课程有效地教给学生。

教师则成了传授科学知识的道具、载体。

教师所承担的是“扬声器”式的角色。

在教学过程中，教师只是机械的“照本宣科”，对着文本宣读。

单行线的、就范式的和接受式的单向传递知识是教师传统教学的特点。

教师的角色定位正如《辞海》所说：“向学生传授知识”。

面对素质教育的深入人心和新课程目标全面启动，从“教学大纲”走向“课程标准”。

首先要求教师切实更新教育思想、转变教育观念。

思想观念是行为的先导。

更新教育观念，是实施素质教育的前提条件。

新课程将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活。

作为教师当前的首要任务是只有客观地，科学地、合理性地反思自己的角色，才能摆正自己的位置。

也只有充分发挥自身的角色作用，才能充分理解新课程，保证新课程的有效事实。

传统的教师角色在新课程的背景下已基本上不适应了，或者说是远远不够了。

在新课程的目标下，教师必须确立自己政治者、法律者和伦理者角色，建构者、组织者、开发者和创造者角色，设计者、研究者和实践者角色，合作者、交流者和指导者角色，促进者和评价者的角色，以及参与者、决策者和管理者角色等多元整合的教师角色，并能尽快适应它。

这是新课程目标要求，也就是新时代基础教育的要求。

它是实现全面素质教育的前提。

二、 教育理论的提升

1、探究式学习在教学中的应用

对于探究式学习是新课标所倡导的，对于新的学习方法我有新的感受，作为教师在教学中如何引导学生探究，我有了新的思考：面向21世纪，中学生物要走向素质教育，这已经成为生物教育工作者的共识。

作为生物教师，应当努力实现新课程改革的目标，不仅应该注重科学知识的传授和技能的训练，更应重视对学生终身学习愿望、科学探究能力、创新意识以及科学精神的培养。

纵观世界教育几千年的发展，已经经历了知识型教育阶段、智能型教育阶段，新课程改革正向创造型教育阶段努力发展。

探究式教学是一种比较好的教学方法。

2、生物课程资源的开发和利用

新颁布的《初中生物课程标准》明确指出：积极开发和利用课程资源是初中生物课程实施的重要组成部分。

初中生物教学的特点之一是要使学生尽可能多地从不同渠道、以不同形式接触和学习生物知识，亲身体验科学、技术和社会。

因此，在初中生物教学中，除了合理有效地使用教科书以外，还应该积极利用其他的课程资源，如影视资料、直观教具和实物、多媒体光盘资料、网络资源、报刊杂志等而现代信息技术以其形式多样、生动活泼、信息量大、重现力强、操作简便等优势与课程整合，从根本上改变了我们有的教育观念、方法和模式，从而掀起一场课堂教学的革命。

教学资源的拓展性：《初中生物课程标准》指出：在开发初中生物课程资源时，要充分利用信息化课程资源。

可以尝试利用网络资源，改进生物泛读课教学(1)从网上下载融知识性、思想性、趣味性和科学性于一体的适合学生阅读的材料。

(2)材料处理及呈现：将选出的材料剪辑并保存到指定的文件中，设计出阅读分析题。

利用网络拓展教学资源，可以弥补学校生物实验条件的不足，调动了学生的学习积极性，增加了学生自主学习的能力，有助于学生生物自学能力的培养和个性化发展。

三、 专业知识的提高和教学技能的提高

永远要对你的工作保持热爱和熟悉，不然你会错过很多机会的。

比尔。

盖茨的10大优秀员工准则中的第5条是：具有远见卓识，并提高专业知识和技能 1.对周围的事物要有高度的洞察力 2.吃老本是最可怕的 3.不断学习，提高自己的工作能力 4.掌握新知识新技能，以适应未来的工作 5.做勇于创新的新型员工。

可见无论你现在从事什么职业，专业知识是你成为一个职业化人士的基本条件。

尺有所短，寸有所长，每个人都有自己独特的素质和能力，从多元化的价值观视角看，孰优孰劣无法轻易断定。

在市场经济条件下，个人的价值需要通过他在创造经济效益的活动中所起的作用来体现，在效益这一杠杆的衡量下，个人的素质和能力就显现出优劣之分。

**大学教师工作感言篇七**

记得上小学时，老师让每个同学写下自己的理想，我写的是当一名科学家。转眼间，自己大学毕业已经一年多了，自己也与很多职业擦肩而过，最终成功的当上了一名人民教师。

具体来说，是一名小学教师，而且是在自己的家乡，自己的母校，不禁百感交集。

虽然离自己上小学已经过去了十多年，学生换了一届又一届，老师换了一个又一个，但是小学整体的面貌变化不是很大。曾经乡镇第一所二层教学楼依然威武的坐落在校园的正北方，教学楼后面的杨树，比当年更加挺拔，更加粗壮。校园的东面新增了一排宽敞明亮的教室。

学校的韩校长给我的是六年级，毕业班。顿时我觉得自己肩上的担子重了很多。不仅仅因为是毕业班，还因为学生的成绩比较差，于是我毅然的接受了任务。

由于我是新老师，教学经验不足，所以不断向那些老教师请教业务知识和教学经验，铭记在心，也不断从书籍，网络等各种渠道学习其他教师的先进方法。比如上课时，我会经常举一些实际生活的例子，让学生们的学习联系生活，理论联系实际，学以致用，提高他们的学习兴趣，同时也发展学生合作探究，动手创新的精神。

小学生与中学生和大学生有很大不同，中学生有很强的自制力，大学生有很强的自学能力，所以中学老师和大学老师的工作相对比较容易。小学时期正是性格，思维塑造成型的关键时期，打好基础，对于以后阶段来说能够起到事半功倍的效果。但是小学生也有自己的年龄特点。由于年龄比较小，自制能力比较弱，无法严格要求自己，有的同学甚至不去完成作业习题。尽管有时我也会懊恼，但每当走进教室，看到学生们一双双渴求知识的大眼睛，顿时那些懊恼也就烟消云散了。

为了提高学生的学业，我结合每个学生的具体情况，尽早完成备课，批改作业，经常在课余时间，比如放学，晚上等时间给学生补课，帮他们查找并填补知识漏洞，整理并疏通知识脉络。正所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，我也把自己多年的心得体会和学习方法传授给他们。通过两个多月的努力，学生的学习态度和成绩都有了很大的改善，虽然这样做自己很累，但是我觉得很快乐。

学习不是一朝一夕的事情，需要老师，学生和家长的共同努力，依然任重而道远，但是我看到了学生的努力，更看到了希望。

尽管没有商界的风云变幻，没有政界的高屋建瓴，教师的工作平平淡淡，但是我觉得这才是真正的生活，平淡却不平凡，一份良心的工作，一份淡泊的人生。

都说教师是天底下最光辉的职业，是灵魂的工程师。但是一旦成为了教师，责任重了，自己的精力都倾注到了学生身上，家庭就会受到影响，但是家人对我的理解和支持，使我倍感欣慰。作为小学教师，虽然很累，但是我很快乐。我要把自己的一生都奉献给教育事业，甘愿做一支蜡烛和春蚕，正如李商隐的那句古诗“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

**大学教师工作感言篇八**

20xx年，我们迎来了铁三幼成立x周年的喜庆日子，我们为三幼在这十年之中取得的各种成果与进步而感到骄傲。

十年，对于一个人来说也许不算太长，但对于一个幼儿园来说，却意味着从这里走出了10届的祖国花朵。那些被爱心浇灌的“花朵”如今已经长大，作为铁三幼园丁的我们，脸上绽放着的永远是自豪欣慰的笑容，心中涤荡起的永远是飞扬的激情。

十年的风雨历程，布满着铁三幼人奋斗拼搏的脚印。十年的岁月，流淌着铁三幼人辛勤的汗水。十年仿佛是弹指一挥间，十年却真的发生着日新月异的变化。以前我们是一所普通的幼儿园，而现在已评为内蒙古示范园，面对着眼前，幼儿园一片繁华似锦的天地，欣欣向荣的前景。作为一名普通教师的我来说，由衷的感到欣慰与自豪。

我们铁三幼以最先进的教育理念，以最完善的幼儿园教学规模，以最优良的办学品质，在社会上享有很高的声誉。工作中，我做到深爱每一个孩子，让他们在轻松愉快的环境中，“学中玩，玩中学”，努力使自己成为孩子们的朋友，给孩子们创造一个快乐的童年，在和谐的氛围中为他们的人生奠定坚实的基础。是的，我们不伟大，但却可以成为人们心目中最可爱的人类天使，这是我们铁三幼人共同的目标。

回望我们铁三幼十年走过的风雨历程，十年庆典，也只是我们幼儿园发展史上的一个小小驿站，相信在上级的关心和支持下，在园领导的带领下，在我们铁三幼人共同的努力下，我们铁三幼未来还有更多精彩在翘首以待，我们有决心更有信心，期待幼儿园明天的辉煌，祝愿x周年庆典圆满成功！

**大学教师工作感言篇九**

在孩提时代，我就有一个朦胧的愿望，长大后做一名幼儿教师。

中学时我的一篇习作《我的理想》，被老师当作范文在全班朗读，文中的理想就是当一名幼儿教师。从那以后，更坚定了我的幼儿教师梦。

无数次梦中，我踏上那辆幼师的车，那是一辆洋溢着欢声笑语的车，装载着我的快乐和理想。中考时，我在志愿书上认真地写下了“幼师”二字，并且如愿以偿。幼师毕业后，我却被分配到小学担任教学工作，虽然我也喜欢那份工作，并努力做好，我的努力也得到了同行们的认可，他们给了我不错的评价。但偶尔仍会泛起阵阵失落，因为在潜意识里，总希望有一天能圆自己儿时的梦：在一片和煦的阳光下，带着一群天真烂漫的孩子，自由地游戏，自由地欢唱。

其实，很多时候，我的工作是平凡而琐碎的，每天除了备课，便是给这个孩子系系鞋带，帮那个孩子提提裤子，替工作繁忙没来得及为女儿梳头的妈妈给孩子扎好蝴蝶结，当家长感激地向我道谢时，我总是笑着说：“我的孩子也这么大。”

现在，我依然和孩子们在一起，心甘情愿地和这些小天使们同喜同乐，不慕富贵，不图名利，只因为我喜欢，而且常常感恩命运厚待我，使我从事了自己喜欢的工作。

亲爱的孩子，如果你是一只飞鸟我愿化作无垠的蓝天；如果你是一叶小舟，我愿化作辽阔的海洋。在微笑中，让你们尽情施展自己的才能；在微笑中，肯定你们点滴进步；在微笑中，帮助你们弥补不足。我愿用爱的目光注视你们成长的每一天，用爱的心灵去感应每一朵生命的芳香！

童心世界是一首歌，虽然谱写的音符简单又简单，但却清纯、温馨而深情；童心世界是一泓清泉，虽然没有浓烈的芬芳与香甜，但却纯净、透明而晶莹。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn