# 最新水浒传写日记(汇总12篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-04-27

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧水浒传写日记篇一水浒传是元朝施耐庵的作品，这是一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**水浒传写日记篇一**

水浒传是元朝施耐庵的作品，这是一部文学巨著，是我国最早一部白话长篇小说，我国最早的一部农民起义与战争的回章小说，取材北宋末年宋江起义的故事，以其高度的表现力，生动丰富的语言，叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多可爱而个性鲜明的英雄形象。

水浒传中主要出现的几位好汉有：及时雨宋江，花和尚鲁智深，黑旋风李逵，豹子头林冲，行者武松等等。

我最喜欢的一个人是武松，武松是一位富有传奇色彩的英雄形象，“景阳冈打虎”已成为民间故事。他武艺高强，有胆有识，性情刚烈，愤世嫉俗，与邪恶力量势不两立和鲁智深一样是真英雄，真汉子。

武松开始具有很强的封建伦理观念，义气报恩思想非常严重。他在任都头期间，为报答知县“知遇之恩‘’，一心一意为其办事。后来，因王婆在其中捣乱，和西门庆合伙骗了潘金莲，后来是有暴露，王婆叫潘金莲毒害武大郎，大郎遇害，武松告状不准，于是怒杀潘金莲和西门庆，并去自首。他的举动，说明她性格刚烈，一人做事一人当，不去连累别人。后来被发配孟州后，他为报答施恩的厚待，也为施恩打抱不平，于是醉打蒋门神，惹下祸端，后来被蒋门神兄弟张督监的小恩小惠所迷惑，结果被冤枉关进牢房，在发配恩州的路上，险些被杀害，后来武松血溅张家鸳鸯楼。

现在我们国家提倡一方有难，八方支援。记得前几天广东发生了洪水，水有门那么高，由于水太深，救生员救人时只能游着泳向前走，行动十分困难，但是我们救生员勇敢无畏，和武松品质一样。

武松品质优秀，我们要养成勇敢无畏的精神。

**水浒传写日记篇二**

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程。揭露了当时封建社会的黑暗和腐朽。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生。

从这部鸿篇巨制中我懂得了如何对侍朋友。

宋江就是我的榜样，他虽然武功不高，计谋不深，也没什么独门绝学，但却坐上了头把交椅!那是因为他结交朋友全凭一个“义”。他仪仗疏财，视朋友于手足。与李逵喝酒时，他给李逵买了好多肉，但并没有斤斤计较，而是完全不挂心上。其他兄弟都打心眼儿里佩服他。朋友就应该和他一样，讲义气。

我挺喜欢“行者”武松的。他本来是在官府里谋职，但遭到小人馅害，无奈来到梁山。武松很勇敢，他路过景阳岗，听说那里有一只凶猛的老虎，经常出来祸害人，路过这里的人都不敢走。可武松一点也不害怕，他趾高气昂地说老虎在我看来就是一只大虫而已。他一气之下喝光了十八碗酒，趁着酒劲，赤手空拳硬是把那头老虎给活活打死了!大家听说后纷纷来向他道谢，真是为人民除害了!人们送他了一个称号“打虎英雄”。

但我更喜欢李逵，他虽然颇有些野蛮，遇事不分青红皂白，总是动不动就动手，结果总没有好事。但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气魄。最重要的是他还有一种英雄气概，能为朋友两肋插刀的仗义，这点让我的心由为触动。我想了想，如果他是我的朋友，我相信我其他的朋友肯定没有他这样的魅力!不是因为他的面貌，也不是因为他那高挑的身材，就这一点，在别人眼里不过就米粒那么大，可就是米粒这么大的优点，在这世界上都快要“灭绝”了!

《水浒传》这部书写出了108个好汉的不同人生，不同性格，但同样是一个信念-为民除害，劫富济穷，的确是一本值得耐人寻味的著作。

关于最新水浒传读书心得体会600字2

最近，我读了《水浒传》一书。一翻开，我就被里面的个路英雄迷住了。读完后，我心弛神往。

这书是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义的史料为主要依距，成功塑造了108位英雄好汉的形象。

读完后，我最佩服的人是武松。武松打虎的那段故事很精彩。当我‘……从乱树背后跳出一只白睛大老虎。那只老虎在地上按一按，和身上一扑……’那时，我心一惊，为担心。可事实并没有我想像的能样，他凭着自己的智慧、力气先将老虎打倒在地，然后猛朝死里打。最终，老虎被武松打得七窍流血，死了。武松的勇敢不仅表现在了景阳冈打虎上，血溅鸳鸯楼也把武松的勇猛表现出来了。

其实，读完这本书，我最大的感受是：一个人要心胸开朗，不为一些小事而抱怨生活。同时，也要勇敢些。你看看李逵、鲁智深、林冲等一些英雄的事迹又比比我的事迹：买东西不敢去买、见到一只怪虫就要喊妈妈……这时，我就会变得多么渺小啊!再看看有些英雄被贪官诬陷流配到遥远的地方，也不抱怨上天;而我考得不好，就抱怨别人，从不想想自己为什么会错，反思反思，争取下次考得好一点。

我希望同学也来读这本书。那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的场景……一定会让您回味无穷。

关于最新水浒传读书心得体会600字3

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

关于最新水浒传读书心得体会600字4

《水浒传》里的一百零八条英雄好汉，个个都令人敬佩。其中，我最敬佩的是武松。

“武松打虎”是人人都知道的精彩故事，这一个故事是我印象最深的。

武松在去看望哥哥武大郎的路上，喝了十八碗酒，提了根哨棒，就踉踉跄跄地走上了景阳冈。景阳冈是老虎经常出没的地方，这只老虎，已经先后吃掉了数十条好汉。白天，人们结伴经过景阳冈。晚上，即使你胆量再大，武艺再高，也没有一个人敢独自过岗。所以，景阳冈下的小酒店流传着“三碗不过岗”的说法，喝了酒，超过三碗，就更不能过景阳冈了。可武松在喝了十八碗酒后独自过岗，他的胆量过人，是真正的男子汉!所以我敬佩武松。

武松还武艺高强。老虎张开大口，向武松腾空扑来，武松一个鹞鹰翻身，跳到了老虎身后。老虎前爪搭在地上，身子使劲一掀，武松轻轻一闪，老虎掀了个空。老虎吃不到武松，力气却用了不少。老虎竖起铁棍般的尾巴，朝武松拦腰剪过来，武松轻松一跳又躲过了。

武松等老虎这几招都用完，武松开始攻击老虎了。武松抡起哨棒朝老虎劈头打去哨棒没打中老虎，打在了树上，哨棒断成了两截。武松丢掉哨棒，使出全身力气，打了五六十拳，那只老虎被武松打死了。那么多人拿这只老虎都没办法，却被武松几十拳就打死了。武松的武艺如此高强，我很佩服他。

从武松身上，我明白了﹕困难并不可怕，只要我们有战胜困难的勇气，再大的困难也会被我们打败的。

关于最新水浒传读书心得体会600字5

《水浒传》是四大名著之一，想必大家都读过吧!

《水浒传》里的人物有鲁达(鲁智深)。武松。宋江。柴进。李逵……

《水浒传》里的鲁达，武艺高强，粗武钢勇，他的武器是两把斧子。而且他十分爱吃狗肉。甚至有一次，鲁达要镇关西把十斤精肉和十斤肥肉剁成肉末。十斤骨头斩成细末。镇关西明白鲁达来学自己晦气。不愿干，鲁达便把两包肉末朝镇关西砸了过去。镇关西恼羞成怒，抄起剔骨尖刀，刺向鲁达，鲁达逃到街上。镇关西追来，鲁达就顺势按住他的左脚把他踢倒。

鲁达踏住他胸脯骂道：“你一个操刀屠户，竟然称镇关西，欺侮金家父女!今叫你尝尝俺的拳头!”只一拳，就把镇关西打得出气没有进气了。

武松是一个硬汉，大家最熟悉他的故事，例如武松打老虎。这一天，武松摇摇晃晃上山，见一块大青石，便在那大石上休息了一会，这时忽有狂风刮来。武松心疑，又听得背后扑的一声，回头去却见一只吊眼白额大虫(老虎)，已落在背后!武松急忙一闪，闪到了老虎背后。大虫见没扑着武松，便前爪一搭地下，猛吼一声，把虎尾一甩，武松又闪到了一边。武松等老虎再次吼时，双手抡起哨棒，尽全身力气一棒击去，不料打折了旁边的树杈，哨棒一截两半。大虫咆哮，再次扑来，武松丢了半截棒，赤手空拳就势按着虎头。武松把老虎头直往土里按，又举起拳头猛击“大虫”头部，终于把“大虫”打瘫了。

李逵是沂水县人，再戴宗手下当小牢子。《真假李逵》是一个很好的例子。李逵那天路过树林子，忽见有人涂黑了脸，拿了两把板斧喝令留下买路钱。李逵喝道：“你是什么人敢拦老爷去路?”那人说是“李逵”。李逵大笑，操起朴刀去战假李逵，假李逵挡不住想逃，屁股已挨了朴刀，李逵抢前一步踏住那老家伙胸脯说：“老爷才是黑旋风!”然后挺着胸脯走了。

**水浒传写日记篇三**

话说梁山泊一百单八将死后都升入了天堂，而高俅那一伙人因花言巧语也升入了天堂，作了玉帝身边的军师，深得玉帝的宠幸，而梁山好汉也不退缩，于是，天堂形成了两股巨大的帮派，经常干扰玉帝左右。无奈，为了使天庭比较安宁，玉帝就让他们来比试比试。

这先由卢俊义来打头阵，长矛在手，先虚晃了几招，便径直向那高俅老贼刺去，这高俅本是不会武功的，但他身边有个杨戬，在上个世纪末，三圣母曾认他作哥哥，这兄妹关系也不是白认的，现在正好派上用场，七仙女都是她的好朋友，于是都在暗地里运功，把卢俊义打得是落花流水，好汉们敢怒不敢言，因为七个仙女可是玉帝的亲女儿，玉帝一定会偏向她们的，无奈，撤!

玉帝并不知谁奸谁忠，就让两队的头领来背诵民谣，这可是个新鲜主意，宋江本就关心群众，再加上他又做过押司，这对他可是手到擒来，而高俅呢？哪里关心人民疾苦，众神仙也想帮他，可他们也很少到过人间，只能是心有余而力不足，个个是面面相觑，什么办法也想不出来。

**水浒传写日记篇四**

今天我读了《水浒传》这本书，它是四大名著之一，我觉得这本书里最好看的章节就是景阳冈打虎。

景阳冈打虎里是这样写的：三碗酒下肚之后，武松觉得酒很好喝，也不管店小二的阻拦，前前后后共喝了十八碗烈酒后，听人说景阳冈上有猛虎，他不太在意，仍是往冈走去。武松走了一阵，快到傍晚时分，他的酒劲却发作了，武松看见一块大青石，便把哨棒放在一边，躺在上面就要睡觉。忽然从林中窜出一只大老虎，武松摸过哨棒迎战老虎。老虎向他扑来，武松一闪，老虎扑了个空。老虎怒吼了一声，那山冈好像都被摇动了。那老虎又竖起铁锤似的尾巴猛一剪，武松又迅速地闪在一边。武松看准时机，举起哨棒向老虎的脑袋打下去，谁知却打在了树枝上，哨棒断成了两截。这时老虎有反扑过来，武松就机按住扑在眼前的虎头，骑了上去。又抬起脚往老虎脸上一阵乱踢，他提起铁锤般的拳头雨点一样的打着，打了一会儿，那老虎已经死了，武松见老虎死了，便把死虎拖下冈去。

这段文章里出现了几个比喻句，让我感觉武松好像就在我眼前打老虎一样，武松打死了猛虎，真是为民除害的大英雄！

**水浒传写日记篇五**

这个暑假刚刚读完水浒传，感觉不错，发现以前的作者文笔很好嘞，写得非常精彩，华美，能够引起人读下去的欲望，总觉得和现在的有些不一样。

在水浒传了运用了大量的诗句，以诗句来做总结或描写一人的外貌。大多数词语易懂不是特别深奥。贴近平常的百姓，但词语有有一种朴素的美，所以说诗是浓缩，而浓缩就是精华呢!其中的人物的对话更是体现出梁山好汉的豪迈与霸气。其中我最爱的还是我们耳熟能详的武松打虎、武松斗杀西门庆、梁山好汉劫法场…因为从这些情节中更突出了梁山好汉的勇猛无畏、义字当先。武松打虎那画面是多么的雄壮。斗杀西门庆更是没得说。熟话说的好“长兄如父”。为“父”报仇天经地义士孝义之举。梁山好汉劫法场是我个人最最喜爱的片段。看书的时候就想这那画面就像是万马奔腾图，好不雄壮。正所谓脱缰之马，谁人能挡。这里写出李逵的嗜血和武艺高超，又写出张顺的水上功夫了得，更写出了梁山伯诸君的舍生取义的精神和在重重包围中的谈笑风生。

读完《水浒传》这本书我有很多感悟。1。作者的写作技术高超，人物刻画很成功，每个情节和言行举止都霸气时足。2它和现在的小说不同，现在的小说只有言情、黑道并不能给人带来什么最多就是当时刺激点无真实意义。现在写小说都是玄幻等不需要什么文学功底的，自己想到什么写什么，而这种古代小说是要功底的。3。《水浒传》讽刺了当时社会的残酷性、官逼民反，没得选择，当官就可以踩在你头上。

以后有人问我什么片子好看，讲义气的，我不再说古惑仔，而是水浒传!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**水浒传写日记篇六**

这天，我阅读了中国四大名著之一《水浒传》。

《水浒传》是我国古典文学四大名著之一。是一部深受推崇的英雄传奇故事，他不止一次的说“《水浒传》至少读三遍”“谁看不完《水浒》，就不算中国人”的话。

《水浒传》是以宋江起义为主要题材，成功的塑造了许多个性鲜明的人物，比如，乐于救人于危难之中的宋江、敢于与恶势力斗争的武松、嫉恶如仇的鲁智深、爱憎分明的李逵、足智多谋的吴用……揭露了封建社会“官逼民反”，“乱自上作”的社会矛盾，充分肯定农民起义的进步性。

读读《水浒传》吧，那荡气回肠的文字、栩栩如生的文字、波澜壮阔的场景，必须会让你心驰神往，回味无穷。

**水浒传写日记篇七**

今天我读了四大名著里的水浒传。

一开始听到水浒传的时候，以为水浒传的浒读（xu），读完了才知道，原来念（hu）。

读了这本书，我觉得这本书写的很好，把人物写的很生动，特别是人物描写我觉得写的很多，比如这里：“只见他一身军官打扮，身高8尺，虎背熊腰，留着一副络腮胡须，一双眼睛炯炯有神，就像传说中的钟馗一样，”这是鲁达。“堂堂八尺五六身躯，细细三柳髭髯，两眉入鬓，凤眼朝天，面如重枣，唇若涂朱。”这是关胜。我比较喜欢这两句。

在水浒传里，我喜欢智多星吴用。他很聪明，他帮宋江出主意、想办法，从题目上就可以体现出，比如：吴用智取生辰纲、吴用智取玉麒麟、吴用智取大名府，题目前面都加一个“智取”，所以我觉得吴用很聪明。在武力方面，我喜欢豹子头林冲，他武力高强，打了许多胜仗，棍用的也很好。而且是五虎将之一，又叫“小张飞”，因为林冲也使一把丈八蛇矛。

“四大名著”就是好看！

**水浒传写日记篇八**

我很佩服武松的武道，因为他只用一根木棍就打死了一只吃过20多条人命的老虎，我觉得阮小二和阮小七很聪明，因为他们用火来烧官兵。

杨志的宝刀非常锋利，一刀能破掉40个铜板，而刀口不卷，能吹毛而过，而且杀人不沾血。

李遶也能在同一个时间，同一个地点杀死20多只老虎。

**水浒传写日记篇九**

要说水浒传里最仗义的人，肯定是鲁智深。

鲁智深原名鲁达，自身也会些功夫，一次喝酒，遇到了金老并女，听到他们是被受自己提拔的杀猪郑屠威胁，便为自己瞎了眼提拔郑屠感到懊悔，要找郑屠算账。

从这里，能看出鲁智深对恃强凌弱的郑屠憎恨，厌恶。

在这种憎恨下，他去找郑屠，郑屠亳不知道自已所作所为被鲁智深知道得一清二楚，鲁智深早看透了他这种两面派，借要郑屠给猪肉的理由，拿起猪肉劈了过去。

郑屠也怒了，认为鲁智深无端端来砸场子，两人便纠缠在一块，但郑屠完全打不过鲁智深，被鲁智深三拳打到魂归西天。

鲁智深原本只想解心头之恨，但却无意中打死了郑屠。

假如没把郑屠打死，那鲁智深完全有理，可一旦把郑屠打死，毕竟人命关天，又岂能是仗义能免得了罪的。

鲁智深畏罪潜逃，可到处都贴着他的通缉单，他正愁没地方逃，忽然看见了一座寺庙，他知到这是自己唯一的去路，便当了一个花和尚。

后来，他成为了梁山好汉，最终得以善终。

仗义固然是好的，但同时也要把握好分寸，只要别人改过自新，就且放他一马。

**水浒传写日记篇十**

我今天读了水浒传，我现在就给你讲一讲吧！

胃州有一个叫鲁达的提辖官他身高体胖，满脸络腮胡子样子十分威武他为人正直行侠仗义，爱打抱不平。

有一天，鲁达和朋友李忠等人在酒店喝酒，正喝得高兴忽然听到隔壁有人在哭哭啼啼。鲁达大发脾气，把盘子盏儿摔了一地。

酒保慌忙赶来，鲁达气愤的说：“你小子怎么叫人在隔壁蹄哭搅乱我弟兄吃酒？”酒保说：“官人息怒。啼哭的是卖唱的父女俩，因没卖到钱才啼哭。”鲁达说：“你把他们都叫过来。”不多时，俩个卖唱的。走进来。

我认为鲁达不应该大吵大闹，你想啊！你大吵大闹了，别人会怎么看你？你的大吵大闹，别人怎么吃饭了？怎么吃酒？你歹考虑别人啊！还有，你也太狂妄了吧！仗着你是提辖官就让酒保过来，你可要知道酒保就是老板啊！还有，你管那么多干什么？你可要知道欺负人家可是不西太保！比你官大三级！

水浒传是一本很好看的书，大家一定要看啊！他是四大名著之一！

最后，我祝福大家看水浒传开心！

**水浒传写日记篇十一**

今天，我读了《水浒传》这本书。《水浒传》是我国四大名著之一，它的作者是施耐庵。《水浒传》的主要内容是：北宋末年宣和年间爆发的以宋江为首的农民起义，规模虽然不大，但一度声势很盛，后来却接受了“招安”，也就是向官方投降，而最终宋江等人又被杀害了。

《水浒传》是描写古代农民起义的伟大史诗。书中塑造了一大批生动的人物形象，一百零八将中至少有70位以上是形象鲜明，令人久久不忘却的。此外还有一批非常生动的人物，如高衙内，王婆，潘金莲，何九树，牛二，黄文炳等等。水浒中的一百零八将，每个人都有一个能深刻地概括了其人的本质特点的绰号，例如黑旋风李逵，智多星吴用等等。宋江是梁山上主要领导人，晁盖死后一直坐第一把交椅。这是一个相当复杂的人物，一方面仗义疏财，广交江湖好汉，有很强的组织能力和指挥才能，而另一方面他又有着浓厚的忠君思想，所以将“聚义厅”改为“忠义堂”，打出的旗号是替天行道。

读了这部小说之后，我感觉写的太精彩了，把人物写的栩栩如生，让人读了之后回味无穷，不愧是经典中的经典。

**水浒传写日记篇十二**

《水浒传》是中国古典四大名著之一，它的作者是施耐庵。《水浒传》这本书记述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，最后梁山英雄灭了方腊，却遭奸臣谋害的故事。

读完全书，我记忆犹新的是“北七星智取生辰纲。”这个故事的精华就是一个“智”字。被罢了官的杨志，好不容易获得了梁中书的信任，被派去运送生辰纲。有了上一次的教训，杨志一路小心翼翼，还走小道，并加强防护，但吴用派人多出打听，对他的行踪了如指掌，他在小路上设下埋伏，还和白胜等人演了一场戏，把杨志他们迷晕，运走生辰纲。

“北七星智取生辰纲”淋漓尽致的体现了吴用的聪明才智，在晁盖的的带领下，他们成功劫走生辰纲，这让很多绿林英雄拍手称赞的大事，因为这是很多人想干而不敢干的事。我也很佩服他们。

梁山一百零八位好汉中，我最喜欢吴学究吴用，人送外号“智多星。”梁山所有的军事行动几乎都是他一手策划的。他足智多谋，神机妙算。在生活中我要像吴用一样做一个善于思考、辩明是非的人。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn