# 华山的导游词(大全10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-04-27

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧华山的导游词篇一各位团友：大家好！今天我们将游览被誉...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**华山的导游词篇一**

各位团友：

大家好！

今天我们将游览被誉为石作莲花云作台的华山。华山又称太华山，位于西安城东120公里的华阴市以南。

华山古称西岳，是我国五岳之一，因山峰自然排列若花状，故得名华山。1992年12月会山被评为全国风景名胜40佳之一。即使没来有来过华山的朋友也会从一些有趣的神话和掌故中了解到一些华山的情况，如自古华山一条路、华岳仙掌、沉香劈山救母、华山论剑，以及近代的智取华山等，这些美丽的神话传说和故事体现了自古以来人们对华山的向往和崇拜。

华南山北瞰黄河，南依秦岭，被称为华山如立，整个山体线条简洁，形如刀削、斧劈，奇峰突兀，巍峨壮丽。被誉为天下奇险第一山。

说到奇，它是由一块巨大的完整的花岗岩构成。古人云，山无石不奇，无纯石不大奇，华山削成而四方，其广十里，高五千仞，一石也是谓之大奇。华山共有五座主峰，其中东、西、南三峰最高，三峰鼎峙耸立，势飞向云外，影倒黄河里，有天外三峰之称。提到险，其凌空架设的长空栈道，悬岩镌刻的全真岩，三面临空，上凸下凹的鹞子翻身以及在峭壁悬岩上开凿的千尺童、百尺峡、老君犁沟、擦耳崖、苍龙岭等处都奇险异常。自古华山一条路。山中道路仅有南北一线，约10公里，逶迤曲折，艰险崎岖，不少地方真可谓是一夫当关，万夫莫开。

华山除了有壮丽的自然景观之外，同时又有丰富的历史文化积淀，人文景观比比皆是。仅山上山下及峪道沿途，题字、诗文、石刻就会使人流连忘返。

朋友们，我们现在来到的就是玉泉院，据说因这里的泉水与山顶的玉井相通，水质清洌甘美，故名玉泉院。它是攀登华山的必经之地。相传为隐士陈抟所建。院内殿宇亭台、回廊曲折，泉水淙淙，是游赏胜地。玉泉院与我们一会将会见到的东道院、镇岳宫都是道教的活动场所，现共有殿宇53间。院中建筑多是清代乾隆年间重新修建的。

各位朋友，我们现在位于五峰之一北峰脚下，距华山谷口约10公里，这里是华山山峪水流的源头。请大家顺着我手指的方向看那些树，也许是许多人都会认识它，对，就是青柯树。这里青柯树在此浮苍点黛，故名青柯坪。

过青柯坪至回心石。登山的道路由此交从平坦的石板路变为在峭壁上开凿的狭窄的石梯，眼看山路盘旋而上，许多意志薄弱的游客来到这里都会回心转意望山兴叹无功而返。

朋友们，现在我们已到达了北峰。经过前面三关，我想大家已经对华山的险有了一定的认识了吧。北峰双名云台峰，海拔1550米，这里山势峥嵘，三面悬绝，巍然独秀，有若云状，因恰似一座云台而得名。它的高度是最低的，却有着非常重要的地理位置，它扼守的四峰的要枢。我们面前的这个小亭叫军魂亭，此名来源于景片《智取华山》。

现在我们来到的是中峰。中峰又名玉女峰。传说春秋时，华山隐士萧史，善吹洞箫，优美的箫声博得秦穆公的小女儿弄玉的爱慕，使她放弃了奢华舒适的宫廷生活，随箫史在此隐居，多年后二人修炼成仙乘凤而去，山上许多名胜也因此得名。有玉女洗头盆、舍身树等。由于这则美丽的爱情故事，华山在它博大、庄严、深沉之后又被赋于了一些浪漫与温柔。

经中峰，我陪同大家去东峰参观。

东峰，又称朝阳峰，峰顶有朝阳台，在此是观日出的最佳地方。山不在高，有仙则名。华山据传是众多神仙聚居的地方。道家仙境。传说宋太祖赵匡胤与华山隐士陈抟老祖在一个孤峰，上有棋台，那就是他们下棋的地方。陈抟又叫希夷先生，是一个有道行的仙人，二人经过商议，越匡胤以华山做赌注。结果输给了陈抟，按事先订立的条件，华山自此成为道家的道场且永有纳粮。在东东峰的东崖上，有一天然图案。大家看到了吧，像不像一只巨掌?这只巨掌20余丈，五指参差不齐，中指直贯顶峰，每当日光照射，五指跃然如悬图上。这就是所谓的关中八景之首的华岳仙掌。据说在很久以前，华山和中条山相连，右足登开中条山，给黄河开出一条通道，现在我们看到的就是河神的手指在托华山时留下的指印。

南峰又名落雁峰，是华山最高峰，海拔2160米，来到这里如临仙境。正如古诗所云惟有天在上，更无山与齐，抬头红日近，俯首白云低。这里四周都是松林，杂以桧柏，迤逦数里，浓阴密闭。现在我们眼前看到的是险要之处就是第四险关长空栈疲乏。长空栈道悬空半壁，下临深渊，是华山最险要处之一。没有过人的胆量和坚定的意志，是不敢一游的。峰顶有太上泉，池水青绿澄澈，常年不竭，俗称仰天池。池崖上镌刻甚多，多为明清和近代诗人所题。武侠小说《射雕英雄传》中描写的华山论剑大概也是发生在南峰。

我们现在来到是华山的精华部分。西峰，又称莲花峰，得名于峰顶翠云庙前右侧的那块大石，其状如莲花，山峰奇拨峻峭，如刀切剑削，壁立千仞。此峰最高处有摘星台，登台俯瞰，秦川茫茫，蓝天如洗，浩瀚无际，渭、洛二水如银带，北望黄河细如丝。唐代大诗人李白观此景后曾写下西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来的美丽诗句。

现在我们看到的巨石叫斧劈石。石身有一条066米宽的裂缝，关于这条裂缝也有一个感人的传说。玉皇大帝的小女儿圣母与被玉帝打下凡世的金单玺相爱之后，结为夫妻。二郎神杨戬大骂其妹三圣母私配凡夫，违反天条，于是将三圣母压在华山西峰顶的巨石下面，后来三圣母生下一个儿子，取名沉香，沉香长大成人得知真相后，来到华山，战胜杨戬，了压在母亲身上的巨石救出母亲，全家得以全聚。这就是劈山救母神话发生的地方。

最后，祝愿我们中华民族像华山一样永远屹立在世界的东方。

**华山的导游词篇二**

各位游客：

你们好！

我是你们的导游xxx。

天华山以峰奇、峡险、涧幽、水秀为特色。其雄奇峻拔的天华峰、神采奕奕的毛公峰、坐立云端的观音峰、栩栩如生的狮头峰、高耸九天的御玺峰、跃上云头的海豹峰等十八奇峰构成天华山的云天景观；气势雄伟，望而生畏，攀而心惊的通天峡和天门风道、龙脊险崖可谓“天下一绝”；三涧六谷清幽幻化，沁人心肺，奥妙天成，称为景观极品，实不过份；天华山之水更是清澈缠绵，瀑布、溪水从巨石上飞泄，从怪石间跳绕，为这浩瀚的天华山注入灵性和活力。

3美妙四季编辑天华山季相分明，春翡夏翠，秋金冬银。这里的春天，万木吐翠，花草遍地，怪石林立，生满苔藓的巨石千姿百态，有的似兽，有的象蛙，有的如菇，有的就是一块巨大的元宝，它们有的耸立溪畔，有的卧立林间，山崖上的山杏、野桃、丁香、杜鹃与蔟蔟山花为天华山镶嵌无数个春的花篮。夏日的天华山万木葱茏，青翠如滴，林荫小道遮天蔽日，爽气宜人，绵绵山雨，使游人笼罩在雾海里，溪水喧啸，飞瀑如雷，三涧处处都可饱览观瀑赏水之美。霜叶红似火，胜于二月花的天华山之秋，五花七彩的山峦，如火如荼，到处是赤红的枫叶、金黄的白桦、天柏、胡柞，挂满枝头的野果子和瀑布谷壑的野菊，编织出万千幅工笔重彩画作。一夜飞雪掩天华，千树万树似梨花，冬天的天华山是白玉的世界，石如汉白，水如腊象，重叠无际群山呈现出一派金色林带银色山，千万银蛇舞翩翩的壮观景象。有人云：天华山是千首诗，有人说：天华山是万幅画，有人言：天华山是一部不解的天书。

**华山的导游词篇三**

朋友们：大家好！

欢迎大家来华山观光旅游！今天由我给大家做导游服务，我叫，是旅行社的导游，大家叫我就可以了，希望我的导游和服务能让您满意，对您的积极配合我将不胜感谢。让我们一同愉快的度过华山之旅。

我们都是年轻人，在登山途中难免会因为照相、看景或者在道路的选择上有自己独特的想法，所以呢，在上山之前，有几个需要了解和注意的问题先给大家交待一下。第一，就是安全。华山以险闻名，但华山上的安全措施是非常有保障的，大家记住这么一句话：“走路不的看景，看景不走路”，不要脱离登山道，翻越护栏，不要到悬崖边等危险的地方去照像。这样安全是绝对没有问题的。第二，就是要遵守景区的管理规定，服从工作人员的劝导。进入景区不要吸烟、点火，不要乱刻乱画、随意攀折花木，要注意保护环境，不要随地抛扔垃圾；第三，就是要注意时间，按时到预定地点集合，以免误了您的行程。好了，请大家记住我的电话号码是。接下来我给大家介绍一下华山的基本情况。

华山地处陕西省华阴市境内，北临渭水、黄河、东出潼关就是河南盛山西盛是一个鸡鸣三省之地，西有古都西安、东有古都洛阳，物华天宝。自古以来就是出帝王，出文人的“人杰地灵”之都。华山是秦岭山脉东部的一个支脉，早在七亿年前就已经形成，自古称“西岳”，它横空出世，挺拔峻峭，雄伟壮观。五座主峰高耸云表，好象一朵盛开的莲花，神采飞扬，灿烂奇目。五座主峰分别称为东峰（朝阳峰）、西峰（莲花峰）、南峰（落雁峰）、北峰（云台峰）、中峰（玉女峰）其中，南峰最高，海拔2160。5米，北峰最低，海拔1614。7米。北魏地理学家郦道元在《水经注》中说华山“远而望之，又若花状”。在古汉语中，“花”“华”通用，故而称作华山。据清代学者顾炎武先生考证，我们的祖先轩辕黄帝曾活动在华山和山西夏县一带黄河流域，所以中华民族以称华夏子孙。固而“中华”之“华”是因华山而得名，华山成为中华民族的精神写照。可以这么说，黄河是母亲河，华山是父亲山。

华山是如何形成的？先来一段神话传说：相传大禹治水时，处处有人神相助，当黄河之水引出龙门，来到潼关时，又被两座高山挡住去路，大禹不禁叹息起来，巨灵大神在天庭听到大禹的叹气，立即腾云驾雾来到大禹身边，表示愿助他一臂之力。只见巨灵大神紧抓住南面一座山的山顶，山瞬间被掰裂成两半，然后顺势用脚又蹬开了北面那座山，黄河水趁势从这裂口中流了过去。这南面分成两半的山，高的一半就是华山，低的一半就是太华山。李白有诗云“巨灵咆哮掰两山，洪波奔流射东海”。现代科学家这样认为：华山是由于几千万年前秦岭和渭河平原交界地带断裂，引起南北两侧层带的错动，内部岩层受到巨大的横压力而形成的陡峭的山势。

华山的奇和险闻名于世。华山有“五大奇观”，这就是“奇石”、“奇树”、“奇水”、“奇洞”、“奇路”。华山石奇，因为这座山就是有一块完整的花岗岩石经过地壳运动和风雨剥蚀而形成了千姿百态的景致；华山树奇，因为许多古老而粗壮的松树或生长在石缝里，或生长在悬崖上，不屈不挠，茁壮顽强。而且许多树或象兄第，或象姐妹，或象夫妻，表现出了极高内涵的人文精神。还有“奇洞”、“奇水”、“奇路”，到山上我会给大家一一介绍。

**华山的导游词篇四**

天华山风景名胜区位于辽宁省东部山区的宽甸满族自治县灌水镇北部，为长白山脉西南麓，海拔1100多米的高寒林带区，景区总面积63平方公里。“白龙涧”、“青龙涧”、“玉龙涧”、“天华峰”、“西谷顶”五大景区浑然一体，这里的奇峰、怪石、森林、古木、洞峡、幽涧、瀑布、溪水的自然之美，相映生辉，它的奇妙、清幽、雄险和润秀，以及密集型、高品位的自然景观资源，被专家们誉为“旷世佳境，万景奇山”。

天华山的天华峰、毛公峰、天台峰、观音峰、狮头峰、玉玺峰、海豹峰等十八奇峰各具形态。天华峰景区以其山高、峡险而让游客叹为观止。天华峰开裂两道长缝，形成了高百余米、宽仅0.8米的通天峡。天台峰海拔1006米，为天华山最高峰，远望如整块巨石直插云霄，登临山顶，却是一块宽阔平整的天然大石台。在天华山之巅有一毛公峰，似天然的伟人塑像端坐在群山之中，背对蓝天白云，前有绿树烘托，形象栩栩如生。

华山以峰奇、峡险、涧幽、水秀为特色。其雄奇峻拔的天华峰、神采奕奕的毛公峰、坐立云端的观音峰、栩栩如生的狮头峰、高耸九天的御玺峰、跃上云头的海豹峰等十八奇峰构成天华山的云天景观;气势雄伟，望而生畏，攀而心惊的通天峡和天门风道、龙脊险崖可谓“天下一绝”;三涧六谷清幽幻化，沁人心肺，奥妙天成，称为景观极品，实不过份;天华山之水更是清澈缠绵，瀑布、溪水从巨石上飞泄，从怪石间跳绕，为这浩瀚的天华山注入灵性和活力。

**华山的导游词篇五**

宝华山静卧于长江之滨，西与南京钟山、栖霞山绵延相连，是宁镇山脉的第二高峰，“东临铁瓮，西控金陵，南负句曲，北俯大江”，气势雄伟，挺拔而壮丽。宝华山原名花山，盛夏季节黄色野花漫山遍野。开山之祖南朝梁代高僧宝志登山结庵讲经传教，此山遂名声大震。宝志圆寂后，遂改花山为宝华山。宝华山历史悠久。山脚下的“丁沙地遗址”距今近7020年，曾出土过大量的石器、骨器、陶器等实物，是一处“宁镇地区早期的新文化遗存”。

宝华山“水流石不动，山静云自飞”。以佛教传世的宝华山更有“二龙四池七台九洞十二泉”之胜景，集“林麓之美、峰峦之秀、洞壑之深、烟霞之胜”于一体，人在山中走，如在仙境行。

宝华山的“雾海”比之黄山云海毫不逊色。那乳白色的岚气时浓时淡，变幻莫测；浓时如絮，淡时如烟，峰峦寺庙，时隐时现；如青春少女神秘的面纱，似九天仙女飘临凡间；溪水潺潺，松涛和鸣，莺声燕语，一切尽沉醉在浓淡相宜的晓岚霭气之中。乾隆皇帝曾六上宝华山，发出了由衷的慨叹：“宝华深处秀，问路语吾曾。”康熙也数度来游，赐银赐物、不吝墨宝。

宝华山国家森林公园，森林覆盖率达92%。古木参天，叶稠荫翠，根株蟠结，绿草茸茸，落英缤纷。山上珍稀树木繁多，椴树、银杏、紫兰等树种成长良好。其中，“宝华玉兰”更是宝华山所独有。其花大如莲、白如雪，每至传戒期则竞相争艳，那浓郁的花香和婀娜的姿态给教徒们送来了一片温馨、几多亲切。

宝华山在我国佛教史上占有相当重要的地位，山中隆昌寺已历尽1500余年沧桑，是目前国内最大的传戒道场。是故，宝华山被称为“律宗第一名山”。

站在宝华山顶峰的拜经台极目北眺，但见长江如带，苏北平原烟树苍茫；西望栖霞山、汤山，山青如洗，枫叶如画；东顾镇江，金、焦二山如浮现在扬子江中的两块碧玉，山光水色美不胜收。“万山堆里看云松，曲庵幽溪复几重；为爱泉声过林去，不知烟寺耳闻钟。”这是对宝华山的真实写照。

丁沙地遗址位于南京和镇江之间的龙潭镇西南3公里处，属江苏省句容县宝华林场。遗址是一海拔28.2米高出地面6米的岗地，东西长250、南北宽200米，面积约5万平方米，其南为丁沙地村，东南7公里为宁镇山脉中海拔434米的宝华山、北面3.5公里处为东西横亘的长江。距今7000左右，出土石器、骨器、陶器等实物，是宁镇地区发现的较早期的新石器时代遗址，属于良渚文化时期。

1998年7月—11月南京博物院考古研究所进行抢救性发掘，发现一处良渚文化时期的玉器作坊，共出土玉料70件，分为玉璞及加工后的残剩料两类。残剩玉料是玉器初步加工时切割下来的边角料，多为三角形、圆条形和窄长条形。其中片切割玉料是以硬度较高的片状砂岩质石锯为工具。发掘时发现了一半成品，片状砂岩质石锯还镶嵌在未切割完的玉料中，清晰地反映了石错与玉料之间的加工关系。

**华山的导游词篇六**

华山由完整巨大的花岗岩体组成，其历史演变可追溯到1.2亿年前。《山海经》云:“太华之山，切为正方形，高五千里，宽十里。”华山有东、西、南、北、中五座山峰。主峰南有“大雁”，东有“朝阳”，西有“莲花”，三座山峰叠立。“它叫‘天外三峰’。还有云台和玉女，侧面互补，前面列了36个小山峰，天气密集。由于山上气候多变，“云华山”、“雨花山”、“雾灵山”、“薛华山”形成仙境之美。就是所谓的西京齐王部。

华山留下了无数名人的足迹，也留下了无数的故事和古迹。隋唐以来，李白、杜甫等文人写了1000多首关于华山的诗词、碑铭、游记，刻拓本数千篇。从汉代的、杨震到明清时期的冯从武、顾，很多文人墨客都曾隐居在花山逐瘀，开馆授徒，一时大开眼界。华山是道教胜地，是道教的“第四窟”。陈堓、郝大通、何原熙是最著名的道教大师。山上有72个半悬洞和20多座道观，其中玉泉苑、主持学院和岳震宫被列为中国重点道观。

1982年，被国务院公布为第一批国家重点风景名胜区；1991年被国家旅游局评为40大旅游景点之一；被国家文明委、建设部、旅游局命名为“全国文明景区示范点”；被评为“中国十大名山”；，被国家旅游局评为“aaaaa级旅游景区”

**华山的导游词篇七**

华山是由一块完整硕大的花岗岩体构成的，它的.历史衍化可追溯到1.2亿年前，据《山海经》记载：“太华之山，削成而四方，其高五千仞，其广十里。”华山有东、西、南、北、中五峰，主峰有南峰“落雁”、东峰“朝阳”、西峰“莲花”，三峰鼎峙，“势飞白云外影倒黄河里”，人称“天外三峰”。还有云台、玉女二峰相辅于侧，36小峰罗列于前，虎踞龙盘，气象森森，因山上气候多变，构成“云华山”、“雨华山”、“雾华山”、“雪华山”给人以仙境美感。是所谓的西京王气之所系。

华山留下了无数名人的足迹，也留下了无数故事和古迹。自隋唐以来，李白、杜甫等文人墨客咏华山的诗歌、碑记和游记不下千余篇，摩岩石刻多达上千处。自汉杨宝、杨震到明清冯从吾、顾炎武等不少学者，曾隐居华山诸峪，开馆授徒，一时蔚为大观。华山是道教胜地，为道教“第四洞天”，有陈抟、郝大通、贺元希最为著名的道教高人。山上现存七十二个半悬空洞，道观20余座，其中玉泉院、东道院、镇岳宫被列为全国重点道教宫观。

1982年被国务院颁布为首批国家重点风景名胜区;1991年被国家旅游局评为四十佳旅游胜地之一;1999年被国家礼貌委、建设部、旅游局命名为“全国礼貌风景旅游区示范点”;2024年被评为“中华十大名山”;2024年被国家旅游局评为“aaaaa级旅游景区”。

**华山的导游词篇八**

华山由完整巨大的花岗岩体组成，其历史演变可追溯到1.2亿年前。《山海经》云:“太华之山，切为正方形，高五千里，宽十里。”华山有东、西、南、北、中五座山峰。主峰南有“大雁”，东有“朝阳”，西有“莲花”，三座山峰叠立。“它叫‘天外三峰’。还有云台和玉女，侧面互补，前面列了36个小山峰，天气密集。由于山上气候多变，“云华山”、“雨花山”、“雾灵山”、“薛华山”形成仙境之美。就是所谓的西京齐王部。

华山留下了无数名人的足迹，也留下了无数的故事和古迹。隋唐以来，李白、杜甫等文人写了1000多首关于华山的诗词、碑铭、游记，刻拓本数千篇。从汉代的、杨震到明清时期的`冯从武、顾，很多文人墨客都曾隐居在花山逐瘀，开馆授徒，一时大开眼界。华山是道教胜地，是道教的“第四窟”。陈堓、郝大通、何原熙是最著名的道教大师。山上有72个半悬洞和20多座道观，其中玉泉苑、主持学院和岳震宫被列为中国重点道观。

1982年，被国务院公布为第一批国家重点风景名胜区；1991年被国家旅游局评为40大旅游景点之一；1999年被国家文明委、建设部、旅游局命名为“全国文明景区示范点”；2024年被评为“中国十大名山”；2024年，被国家旅游局评为“aaaaa级旅游景区”

**华山的导游词篇九**

各位游客朋友们：

大家好！我是导游员小李，真诚欢迎各位来华山旅游，作为各位旅途中的导游，我深感荣幸，各位在华山游览期间，我将竭诚为大家服务，使大家在华山玩得开心，愿华山奇、险、雄、秀的独特景色给大家留下完美而难忘的回忆。俗话说走路不看景，看景不走路，请大家在游览过程中注意安全。

在参观之前，我先给大家介绍一下华山的概况，华山古称西岳，是中国著名的五岳之一，位于陕西省华阴市境内，距古城西安100公里，北瞰黄河，南依秦岭，西望长安，素以奇险俊秀而驰名海内外。华山是中华民族的重要发祥地之一，据历代专家学者考证，中华之华源于华山，所以华山有华夏之根之称，历代帝王均到华山举行过封禅、祭祀大典。

苍龙岭，过了五云峰，就来到了被誉为关中八景之首的华岳仙掌。相传，山西首阳山和华山相连，黄河水流到此，被山阳阻挡，于是华山脚下，便成了一个湖。老百姓怨声载道，玉皇大帝明白后就派河神巨灵脚蹬山阳，手推华山，才将两山推开一条峡谷，黄河水瞬时便向东奔腾而去，巨灵神的手掌便留在峭壁上，人称仙掌.

再往前走就到了金锁关，都说，过了金锁关，又是一重体天。金锁关，又名通天门，是通往中、东、南、西四峰的咽喉要道，继续往前走就到了中峰，相传那里曾是玉女隐居之地，故又称玉女峰。玉女是秦穆公的女儿，生得姿容绝世，华山隐士萧史，善吹洞箫，博得小女儿弄玉的爱慕，使她放弃了奢华舒适的宫廷生活，随萧史在此隐居。多年后，二人修炼成仙，乘风而去，山上许多名胜也所以得名。由于这则美丽的感情故事，华山在它博大、庄严、深沉后又被赋予了一些浪漫与温柔。

游完中峰爬上云梯就到了东峰，东峰又名朝阳峰，是登山游客观看日出最好的地方，海拔2024米，东峰主要景点有博台、鹞子翻身、下棋亭等景观。鹞子翻身被称为华山第二险，崖高十余丈，手攀铁索，脚踩石窝，附壁而下，两边都是万丈悬崖，到了尽处又须侧足转身，故称鹞子翻身，厅内石桌上有棋局。那里便是宋太祖赵匡胤以华山为赌注输以陈抟的故事发生地，赵匡胤就是在那里输给了陈抟老祖，留下了自古华山不纳粮的传说故事。经过一番辛苦，我们便来到了华山南天门，南天门座落着华山第一天险长空栈道，这不是登山的必经之道，只是古人为勇敢者搭铺的超越自然、战胜自我的挑战地。它靠绝壁搭建，下临深渊，深不见底，站在上头，叫人心惊胆战，走在上头令人魂飞魄散。

此刻我们来到了华山的最高峰---南峰，海拔2160米，因传说北归大雁飞过华山的时候都要在此休息，故又名落雁峰，峰顶有一池水，名曰仰天池，池中的水久旱不干，久涝不溢，构成一大奇观。

游完南峰穿过炼丹炉就来到了西峰。西峰，又称莲花峰，此峰最高处有摘星台，登台俯瞰，秦川茫茫，蓝天如洗，浩瀚无际。渭、洛二水如银带，北望黄河如丝。唐代大诗人李白观此景后曾写下西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来的美丽诗句。此刻，我们看到的巨石叫斧劈石。石身有一条0.66米宽的裂缝，关于这条裂缝，也有一个感人的传说。相传玉皇大帝的小女儿三圣母与被玉帝打下凡世的刘彦昌相爱之后，结为夫妻。二郎神杨戬大骂其妹三圣母私配凡夫，违反天条，于是将三圣母压在华山西峰的巨石下头。之后三圣母生下一个儿子，取名沉香，沉香长大成人得知真相后，来到华山，战胜杨戬，劈开压在母亲身上的巨石，全家的以全聚，那里就是劈山救母神话发生的地方。下到山下之后，还有一处景点值得您继续参观，这就是被誉为五岳第一庙的西岳庙。西岳庙距华山6公里，是历代帝王祭祀华山神少昊的场所，始建于公元前134年，距今已有2024多年的历史。历代都有扩建和修葺，因仿照北京故宫的建筑格局，所以又被称为陕西小故宫，登上万寿阁遥望华山，只见华山主峰于西岳庙整个建筑群都在一条直线上，并且在天气晴好时，远处的华山就想一朵凌空怒放的石莲花高出云表，直上云霄。

各位游客，我们的华山之旅到那里就结束了，期望我的讲解能给您留下完美的回忆。祝您下站旅途愉快，多谢！

**华山的导游词篇十**

各位游客朋友们，大家早上好!很高兴在这个风和日丽的早上与大家见面!首先呢，请允许我代表银龙假期旅行社感谢在座的各位朋友对我们旅行社的支持和信任!让我有今天这样一个机会与大家同车而行，并且还能够为大家提供服务!我呢，姓张，是大家这次的全陪导游，大家叫我小张就可以了!

小张虽然称不上沉鱼落雁闭月羞花但是我的笑容绝对是灿烂的对工作也是尽心尽力的这两天如果您有什么要求或者建议都可以跟我提出来，我一定会尽自己最大的努力去完成的!若有什么地方做的不够好的也希望大家提出来这样可以给小张一个改正的机会!等一下我会把我的名片发给大家，当您有什么需要或帮助的，随时拨打小张的电话号码，二十四小时为您开机!

接下来请允许我隆重的为大家介绍一下我身旁这位——我们此次行程掌舵的——方师傅，当然了你们现在只能看到他伟岸的背影了。方师傅是我们旅游车队一位非常优秀的司机哦!他曾手拿方向盘，脚踩刹车板在我们中国大陆上安全行使了百万余公里，同时我们的师傅也是旅游界有名的三好先生，人好车技好服务态度好，开起车来一心一意,对待客人全心全意,这几天我会和师傅共同配合协作让大家度过一个愉快的`旅途。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn