# 2024年中学历史教学园地 教学心得体会历史(优质10篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-04-26

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。中学历史教学园地篇一教学心得体会历史，是指在教学过程中...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**中学历史教学园地篇一**

教学心得体会历史，是指在教学过程中，通过不断的实践、反思、总结，形成的对于历史教育方面的思考和理解的成果。历史教育对于培养学生的人文素养和历史意识具有重要的作用。在我多年的历史教育实践中，深深体会到历史教育的重要性，并总结了以下五点教学心得体会。

一、注重知识的系统性和规律性

历史是一门较为系统的学科，其知识体系丰富多彩，不同的历史事件之间也存在着内在的联系。在教学中，要注重历史知识的系统性和规律性，通过对于历史事件之间联系的说明及教材的编排，使学生形成比较完整的历史知识框架，从而提高学生的历史认知能力和历史意识。

二、加强实践环节，让历史栩栩如生

历史教育的一个重要任务是让学生感受到历史的现实性和生动性。因此，注重实践环节的设置是非常必要的。在教学中，我常常通过模拟历史场景、文物来源、历史人物的形象塑造等方式，让学生有更加真实、生动的历史体验，使他们更加深入地理解历史事件的真实意义和为什么会发生的原因。

三、培养学生的批判思维能力

历史教育不仅是要让学生获得具体的历史知识体系，还应该通过教学，培养学生的批判思维能力。批判思维能力是指学生对于观点、事件等进行分析、比较、评价的能力。在历史教育中，这一能力的培养至关重要。为了提高学生的批判思维能力，在教学中可以采取一些辩证的教学方法，引导学生对于历史事件的不同观点进行思考和讨论。这样有助于形成学生的分析思维和批判思维能力。

四、创设开放性的学习氛围

历史教育重在让学生积极的参与到学习之中来，而一个开放性的学习环境则是让学生兴趣盎然的学习历史的必要条件之一。在教学中，我通常采用互动式教学，给学生足够的学习空间，让学生自由提问、探讨和表达对于历史的看法。通过这种方式，学生会更加主动地参与到课堂中来，对于历史的认识也会更加全面和深刻。

五、注重将历史教育融入到社会实践中

历史教育不仅仅是在教学环节中进行，还应该将历史教育与社会实践有机地结合起来。在教学之余，可以通过开展一些社会实践活动来让学生更加深入地了解历史，例如走访历史文化遗址、纪念馆等。这种方式可以加深学生对于历史的体验和认知，有助于提高学生的历史意识和历史文化素养。

总之，历史教育的目标是通过教学，培养出有历史意识和历史文化素养的公民，本文总结了一些自己的教学心得，而这些心得方法不仅仅适用于历史教育，也可以将这些方法应用于其他学科领域的教学中去。只要教育者坚定不移地贯彻这些教育心得，相信一定会取得很好的教育效果。

**中学历史教学园地篇二**

（一）尽量符合或接近历史真相

教师的授课方式和授课内容对于学生们了解历史真相是极为重要的，历史教师扮演的角色不仅仅只是教师而已，在学生的眼中，教师的语言就是历史故事的重现。历史老师在教授的过程中，必须避免掺杂个人的感情因素，应该客观地对历史事件进行评论。另外，陈述历史事件，要注意查找历史资料，必要的情况下，可以组织学生们去博物馆或历史纪念馆等进行更深刻的参观和学习。在参观和学习过程中，历史老师应为学生答疑解惑，将真实的历史情景再现，将学生引入历史情境中，运用讲解结合的方式，使学生提高对历史知识的研究与兴趣。

（二）尽量与课程教学目的相关联，有针对性

在历史课上，教师一定要注意避免为学生讲重复讲过的故事，另外，与本节课相关的历史故事可能很多，历史老师讲课时不需要将所有历史故事一一道来，可以结合本节课的教学目标，挑重点，挑选联系最大的一个故事进行生动的描绘也可以把课堂气氛活跃起来。

（三）尽量结合现实，以史喻论今

我们之所以学习历史，不仅仅是为了把过去发生的事情，把古人的伟大事例展现给学生，还需要让学生们在学习历史故事的同时，能够传承祖辈们所留下的宝贵的精神财富，对孩子们今后的道德发展，人生观、价值观、世界观的形成起到积极的引导作用，让学生们把学到的知识运用到自身，进行适当的吸收，这就是教授历史课的目的。

（一）新课导入前设置悬念故事

一堂课成功与否，课堂引入是关键，历史课的引入选定历史故事作为开头，那么这个故事一定要为学生做好伏笔，不能只是一味的灌输，学生自己不动脑筋，这堂课是很难进行下去的。课堂引入中为学生留出空间去思考，设置相关的问题让学生进行探讨，可以有效地活跃学生的主动性。

（二）教学过程中穿插历史故事

教师必须控制理论与故事的时长，如果一节课中都是理论知识或都是历史故事，这样会让学生的思维感到疲乏。一名优秀的教师，应该了解自己的学生，善于观察学生的一举一动，知道什么时间应该穿插历史故事来再次吸引学生的注意力，例如一篇课文涉及到不同的历史人物，教师可以穿插不同人物各自的故事。总之，让学生们产生兴趣才是一堂课的成功。例如，我在备课时，如果本节课中所涉及到的人物众多，为了避免学生们对故事当中的`人物混淆，我会分时段为他们讲述相应人物的故事。除了课本上的事件，为他们分别讲述耳熟能详的历史故事更方便孩子们通过他们自己的想象力对人物进行记忆。例如，司马迁的《史记》是大家所熟悉的，我利用司马迁的著作，为学生们讲述这篇著作艰难产生的过程，让他们学习司马迁坚忍不拔的精神，更是达到了学习先人精神的目的。

（三）课堂结束前巧用历史故事

完美的结束课堂是考验历史教师最后的一关，既然开头过程都是历史故事，当然是有头有尾的用历史故事来结束一堂课程。巧妙地选用一则可以让学生们回味的故事，具有积极能量的故事结束这一堂课，能够再次刺激学生们的对知识的渴望，能够让学生在课下还不停地讨论关于课上的知识，那么这堂课就成功了。例如在讲述商鞅变法这节课时，快要下课时我为学生们讲述能够让他们课下也可以讨论的故事，课上讲到商鞅最后被处以“军裂之刑”，同学们都很愤怒，为这样的变法感到惋惜，我为他们讲述商鞅逃到边关住宿，客栈按照他所提出的法令拒绝他，说明虽商已死，变法却已经兴起。同学们对当时的形势充满了期待。

总而言之，历史课中历史故事现在是必不可缺的一部分。想让课堂气氛活跃，想让学生们学到更灵活的历史知识，如何选用适当的历史故事，是历史教师长期需要学习交流的部分。然而，选定历史故事，怎么科学灵活的将历史故事运用到课堂中也是历史教师必修一门学问。

**中学历史教学园地篇三**

审美教育是教育的重要内容，美育与德、智、体、劳育一起是使人得到全面发展的重要力量。苏霍姆林斯基在《怎样培养真正的人》里说过：“没有美的教育，就不可能有完整的教育。……我认为很重要的一条，就是教会孩子去观察美，同时去思考美和人的高尚品格。”为了培育新世纪全面和谐发展的新人，我们要充分重视审美教育。而作为历史老师，在历史教学中，加强美育的渗透，通过培养正确的审美价值意识，可以帮助学生追求内心世界的丰富与提高，引导他们的人格健康和谐地发展。那么在历史课中如何进行审美教育呢？我认为应该从以下几方面着手：

一、充分挖掘历史教材中的审美因素

正所谓史之所存、美之所在。历史教材中蕴藏着丰富的审美因素。如人物品格美、先进文化美、人文精神美、民族精神美、创新意识美等等。历史教材中人物品格美的内容很丰富，如在讲明清之际活跃的儒家思想时，通过对明清时期李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家的学习，激发学生学习明清进步思想家们站在时代前列，不畏强权、勇于斗争、敢于承担历史重任的优秀品质。在讲辛亥革命和三民主义的形成和发展时，激发学生学习孙中山愈挫愈勇的精神和适应时代潮流与时俱进的高贵品质。历史教材中的先进文化美也很多，如在讲古代中国辉煌灿烂的文学时，通过对古代辉煌灿烂的文学成就的学习，让学生领略我国光辉灿烂的文学风采，对学生进行爱国主义教育和美感教育，以一些杰出的文学家身上具有的热爱祖国、关怀民情等高尚的思想情操来培养学生正确的人生观，塑造学生健全的人格。在讲19世纪以来的世界文学艺术时，通过分析19世纪以来世界文学取得的成就和它们产生的时代背景和影响，教育学生继承优秀的人类文化遗产，为国家、社会与人类作出自己的贡献，以人为本，对学生进行人格、情感教育。历史教材中人文精神美的内容也很丰富，如在讲文艺复兴时，通过对文艺复兴的核心人文主义的学习时，培养学生尊重人和人性的人文情怀。在讲西方人文主义思想的起源时，通过对智者学派和苏格拉底的学习，教育学生追求真、善、美，批判地继承古典文化。历史教材中民族精神美的内容极其广泛，如在讲巴黎公社时，通过对巴黎公社战士的英勇不屈、视死如归的斗争精神的介绍，对学生进行情操、意志品质的教育，从而激发学生树立自强不息的民族精神，并转化为努力学习的动力。在讲抗日战争时，通过对日本全面侵华和中国的全民族抗战并最终取得胜利的一系列史实的讲述，激发学生强烈的爱国之情，增强学生的民族自尊心、自信心，激发民族责任感、历史使命感，树立强国之志、人文意识。历史教材中创新意识美的内容也很丰富，如在讲近代物理学的重大进展时通过对伽利略、牛顿、爱因斯坦等科学家事迹的学习，让学生明白科学真理需要勇于探索、执著追求的精神，科学理论需要创新，从而培养学生的创新精神。还有在讲“百花齐放”“百家争鸣”时，通过对社会主义时期的百家争鸣和两千年前战国时期的百家争鸣的比较，培养学生敢于创新、勤于思考，独立思考的意识和素质。由此可见，历史教材中蕴藏着极其丰富的美育因素，充分挖掘和利用历史教材中的审美因素，加强历史教学中的审美教育，不仅能激发学生学习的兴趣、提高教学效率，而且对于培养他们高尚的情操和良好的道德品质有着重要的作用。

二、努力创造教学手段的艺术美

历史学科与其它学科的不一样的地方，就是它的过去性、具体性和多样性，这些特点决定了历史教学手段的重要性。而随着现代科技的发展，教学手段变得越来越先进，如果能把现代科技和教学手段巧妙地结合在一起，充分利用多媒体等现代化的视听手段，能很好地创造教学手段的艺术美。如在学习孔子和早期儒家时，用实物投影，或计算机、幻灯介绍底至初，在法国巴黎举行的“孔子文化展”的一些内容和作为世界文化遗产的“孔府、孔庙、孔林”的图片，通过这些“活着”的历史，尽量地从时空上将孔子拉近，消除历史的距离感，激发学生的兴趣，从而更好地临近孔子，了解孔子。在学习西方人文主义思想的起源时，在导入本课时，多媒体播放希腊文化的资料片，由学生讲述所熟悉的希腊神话故事，通过故事中诸神的人格化，导出希腊是欧洲文化中心，人文精神的发源地，从而激发学生的求知欲。因此，努力创造历史教学手段的艺术美，广泛地运用现代化的教学手段，可以更加直观形象地再现历史事物和场景，增强历史的真实性和课堂的新颖性、生动性，使得历史课更加的生动优美，从而吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率。

三、努力设计教学过程的过程美

在历史课堂教学中，努力设计教学过程的过程美，主要体现在设计愉快、优美的`教学过程和融洽、民主的学习氛围。如在学习“新中国的民主政治建设”时，为了让学生理解多党合作制，并与西方的一党制、多党制区别开来，可以采取召开辩论会的方法，设正反方观点双方进行争论，再由学生评论，评出最佳辩手等。最后由教师归纳、小结，采取自主学习和合作学习的方法进行教学。这样可以充分发挥学生的主动性，让他们愉悦地参与到课堂中来。又如在学习“从汉至元政治制度的演变”和“明清君主专制的加强”时，可以结合学生对《汉武大帝》《武则天》《大明宫词》等一些电视剧的了解，让学生以小组为单位，分组进行历史剧表演（每一组分别代表汉唐、宋、明清时期），鼓励创新。通过每个小组的演示和小组间交流，最后让每个小组派代表总结出所代表朝代君权与相权的关系，最后得出结论：从汉朝到清朝君主专制的逐渐加强。通过创新演练，培养了学生独立思考能力，创新思维能力，使学生在合作学习的过程中，体验合作的成功。

四、努力创造历史课外活动的活动美

课堂教学是历史教学的基本组织形式，但历史课堂上的时间是有限的,教师可以利用课外时间对学生进行审美教育。比如组织学生参观当地的博物馆、历史文化遗址或专门的考古发掘等,如在学习“充满魅力的戏曲艺术”时，可以带领学生去参观苏州的昆曲博物馆，让他们领略我们中国优秀的文化遗产，增强他们的民族自豪感；或者组织学生进行一些历史访问，如访问一些革命前辈、著名历史事件的参加者或目睹者，如走访参加过二万五千里长征、抗日战争的老红军、八路军战士，这是最好的爱国主义形式教育。此外,教师还可以组织学生进行历史知识竞赛、观看重大的历史表演活动等等,从而培养他们的审美感受力、审美想象力。因此，历史教师如能在课堂教学之外，有计划地组织、指导学生的课外学习，努力创造历史课外活动的活动美，对于提高学生学习历史的兴趣、充实他们的历史知识和熏陶他们的道德情操，有着非常重要的作用。总之，在越来越重视青少年全面发展的今天，美育的作用显得尤为重要。而在历史教学中加强审美教育不仅能激发学生的学习兴趣，提高教学效果，而且能帮助他们积淀一些积极的情感，为培养他们高尚的道德情操打下基础，促进他们的全面和谐发展。正如列宁所说：“美育不仅能让人感受美，而且能驱使人去追求美，去创造美。从而激发学生的学习兴趣，产生良好的学习动机，并坚强其克服困难的意志，实现美的追求。”

【参考文献】

[1][苏]巴班斯基.论教学过程最优化[m].教育科学出版社,2024.

[2]普通高中课程标准实验教科书.历史必修3教师教学用书[m].人民教育出版社3月第2版.

**中学历史教学园地篇四**

一、指导思想：

以高中历史教学大纲和新课程标准为依据，以学校工作计划为指针，以培养学生自主学习和合作探究学习能力为主线，全面贯彻落实新课程改革的精神，针对我校高一学生基础差的实际，坚持“夯实基础，狠抓双基，改进学法，激发兴趣，提高能力”的指导思想。

二、教学目标：

高一是个关键时期,学生刚进入高中学习，功课多，任务重，学生基础差，学生不能很快适应高中阶段的学习。且高一学习要为学考和高考做准备,所以我确立了如下几个目标:

1、落实双基。加强基础知识的阅读、理解、分析、综合、巩固，定期组织知识过关。

2、培养学生自主学习能力。教学中指导学生阅读课文的方法，做到快速阅读，能提取有效历史信息。

3、培养学生理解、综合运用能力。在教学中加强对历史概念的分析、判断、归纳，使学生能正确把握历史概念，加强材料题的分析训练，以培养综合运用能力。

4、培养学生合作、探究学习的能力。在教学中，将学生

分成学习小组，课堂上可以分组讨论，探究学习任务，互相交流信息，在合作探究学习中提高学习能力。

5、利用教材资源，进行爱国主义情感教育，道德教育等思想教育。

三、教材分析：

本学期主要任务是完成普通高中课程标准实验教科书《历史1必修》内容。本册教科书讲述的是人类政治文明发展史，共有八个专题。

政治活动是人类社会生活的重要组成部分。它与社会经济、文化活动密切相关，相互作用。了解中外历史上重要政治制度、重大政治事件及重要历史人物，探讨其在人类历史进程中的作用及其影响，汲取必要的历史经验教训。

本模块的学习要点：1、古代中国的政治制度；2、古代希腊罗马的政治制度；3、近代西方资本主义政治制度的确立与发展；4、近代中国反侵略、求民主的潮流；5、从科学社会主义理论到社会主义制度的建立；6、现代中国的政治建设与祖国统一；7、现代中国的对外关系；8、当今世界政治格局的多极化趋势。

通过学习，了解人类历史上重要政治制度、政治事件及其代表人物等基本史实，正确认识历史上的阶级、阶级关系和阶级斗争，认识人类社会发展的基本规律；学习搜集历史上有关政治活动方面的资料，并能进行初步的归纳与分析；学会从历史的角度来看待不同政治制度的产生、发展及其历史影响，理解政治变革是社会历史发展多种因素共同作用的结果，并能对其进行科学的评价与解释；理解从专制到民主、从人治到法治是人类社会一个漫长而艰难的历史过程，树立为社会主义政治文明建设而奋斗的人生理想。

四、学情分析：

高一年级共四个班（147、148、149、150班），272个学生，学生基础差，学习兴趣大部分学生没有。在教学中要想提高成绩，是相当难的，但我要迎难而上，少讲困难，多想方法。教学上要分层次进行，要求不宜过高，按照学业水平的要求进行教学。针对一些成绩较好的学生，在课堂上要充分调动其主动性，拔高要求，并要进行一定量的较难的作业布置。

五、主要措施：

1、深入钻研新课程教材，依据历史课程目标，针对学校和学生的实际，精心设计历史教学课堂。在集体研究的基础上备大纲、备教材、备学生、备教法。

识体系，注重知识迁移，培养对历史事实的分析、综合、比较、归纳、概括等能力和历史思维能力。

3、采用“情境教学”，精心设计多媒体课件，调动学生学习历史的积极性，在愉快中学到知识。

4、关爱学生，以情动人，耐心辅导每一个学生，认真批阅学生的每一次作业。搞好对学生的学习评价，及时反馈到教学中，同时促进学生的全面发展。

5、结合实际，开辟第二课堂。本学期要求学生进行适量的课外阅读和历史调查活动，收集相关史料，拓宽学生视野，培养学生能力，提高学生综合素质，以应对高考的挑战。重点培养学生的历史思维能力、语言文字表达能力、收集和处理信息的能力，同时培养学生的动手和动脑的综合能力，逐步形成历史唯物主义和辩证唯物主义观点。

六、教研教改：

1、加强集体备课，与同组的老师共同商讨教学教法。

2、钻研历史教学大纲，探索新课改，坚持用启发式教学，在教学中摸索行之有效的创新教法。

3、在教学中，把握好教师的主导地位和学生的主体地位，教师重在导，学生是学习的主要角色，平时加强摸索，充分发挥学生的主体作用，使课堂变为高效课堂。

七、进度安排：

[人教版高一历史课件]

**中学历史教学园地篇五**

中国历史是一门博大精深的学科，所涉及的时间跨度长达几千年，包括了众多的朝代和事件。作为一名历史老师，我深深意识到教学的重要性和挑战性。在教学中，我不仅注重传授知识，更注重培养学生的历史意识和思辨能力。以下是我在中国历史教学中的心得体会。

第一段： 确立教学目标

在中国历史教学中，我要首先确立明确的教学目标。历史学科的目标不仅仅是传授知识和事实，更应该培养学生的历史意识和思辨能力。因此，我会将培养学生的历史意识和思辨能力作为教学目标的重点，通过让学生思考历史事件的原因和影响，培养他们的批判性思维和历史思维。

第二段：激发学生兴趣

历史是一门富有魅力的学科，但对于一些学生来说，可能会觉得枯燥和难以理解。因此，我常常尝试创造一个积极的学习氛围，激发学生的学习兴趣。我会使用一些趣味性的教学方法，如分组讨论、角色扮演和趣味游戏等，让学生主动参与到教学过程中。同时，我也会通过展示历史文物和实物，使学生亲身感受历史的魅力。

第三段：加强历史思维的培养

历史思维是历史学科的核心能力之一，它包括了批判性思维、分析能力和综合能力等。在教学中，我注重培养学生的历史思维，使他们能够运用历史思维的方法解决问题。我会组织学生进行小组合作，引导他们分析历史事件的背后原因和影响，让他们通过实际操作来培养批判性思维和分析能力。同时，我也会鼓励学生开展历史研究项目，提高他们的综合能力和创新能力。

第四段：启发学生的历史意识

历史意识是指对历史的认知和理解，它是培养学生历史素养的重要组成部分。在教学中，我会通过讲解历史事件背后的人物故事，引导学生从人物角度来认识历史。我也会通过与当下社会和现实生活的联系，引发学生对历史的思考和关注。通过这样的方法，我希望激发学生对历史的兴趣，同时培养他们对历史的敬畏之心。

第五段：培养学生的学习能力

历史教学不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的学习能力。历史学科有其特殊性，需要学生具备良好的学习方法和技巧。在教学中，我会引导学生掌握阅读历史文献和资料的方法，培养他们的信息筛选和整合能力。同时，我也会指导学生如何运用历史知识解决现实问题，提高他们的应用能力。通过这样的培养，我希望学生在历史学科中不断进步，获得更多的学习收获。

总结：

中国历史教学是一项富有挑战性的工作，但也是一项具有意义和价值的事业。通过我多年的教学实践和总结，我深刻体会到历史教学的重要性和影响力。在教学中，我注重培养学生的历史意识和思辨能力，激发他们的学习兴趣，加强历史思维的培养，启发他们的历史意识，并培养他们的学习能力。通过这样的教学方法和策略，我希望能够激发学生对历史的热爱和对知识的渴望，为他们的成长和发展提供良好的历史素养和学习基础。

**中学历史教学园地篇六**

一、教材分析：

本教材立足于全面提高学生的素质，体现时代精神和新的教育理念，新教科书既是教师的教本，更是学生学习的学本，注重激发学生学习历史的兴趣，着重培养学生学习的创新精神和实践能力，注重减轻学生的学习负担，注重启发性，注意历史的多方位性、多层次的联系和知识的延伸，并注意使学生学会学习历史的方法和学习技能，以提高学生的自身能力。

二、学生状况分析：

初一学生刚从小学升入初中，历史是他们新接触的一门新学科，所以大部分同学求知欲较强，课堂纪律较好。但缺乏综合归纳能力，且有部分同学学习目的不明确，学习欠积极。因此要培养学生的阅读兴趣，让他感受到历史学习的乐趣。

三、具体思路

1、加强思想政治工作和常规管理，重视非智力因素的作用，对“学困生”既要调动他们的学习积极性，培养学习的自觉性，更要对他们进行学法指导。

2、强化理想前途教育、学习目的性教育和形势教育，学生学得好，以确保考试取得圆满成功。

3、强化质量意识，优化课堂教学结构，课堂上做到精讲多练，课后认真做好培优补差工作。

4、加强对薄弱学生的检查和督促工作。做到及时发现问题，及时解决。

5、复习阶段，要认真制定复习计划，精心组织复习，以书为本，讲清概念，提示规律，指点迷津，提高学生的审题、解题的能力及速度。

6、引资料、学经验。经常向老教师学习，经常听课。

7、认真组织测试，强化综合训练，抓住学科的薄弱环节，及时补救。

四、教学任务和要求

七年级历史教学，要求学生学习和掌握基本的历史知识，即了解历史的基本线索，了解重要的历史事件，历史人物和历史观点，以及理解重要的历史概念。

历史教学，要指导学生初步学会按时间顺序观察历史发展和变化，引导学生学会收集整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象，联想和初步的分析，综合，比较，概括等认识活动，对有关的历史问题进行简要评述，培养学生的历史思维能力，增强学生自主学习的能力，注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践的能力。

五、教学措施;

1、以转变学生的学习方式为核心，注重学生学习历史知识的过程和方法，使学生学会学习。

2、鼓励学生通过独立思考和交流合作学习历史，培养发现历史问题和解决问题的能力，养成探究学习的习惯。

3、注重拓宽历史课程的情感教育功能，充分开发和利用课程教育资源。

4、认真贯彻课程标准的精神，在传统知识培养各种能力的同时，加强思想教育。

5、采用多种教学教学形式，充分调动学生的积极性，大胆地进行改革，探索和创造，进行多媒体教学，激发学生的学习兴趣。

6、要考虑到学生的年龄特点和心理特征，从学生的认知水平出发，鼓励学生积极地参与历史教学活动。

7、要注意多层次、多方位的联系，以开拓学生的视野，更好的来学习历史

8、课堂教学要贴近课程标准的要求，采用探究式、启发式和讨论式等各种成分发挥学生主体作用的教学模式，要加大媒体辅助教学，特别是网络教学的力度，努力提高课堂教学效益。

9、多角度观察掌握学生的学习情况，做到心中有数，以及时进行辅导。

六、改进措施

1、对学习能力较强的学生，要在教高的水平层次上培养学生的思维品质，帮助他们总结成功的学习经验，在评价中进一步提高学生的学习兴趣，对学习上有困难的学生，应该有针对性的采取补救措施，还可以实际一些比较容易的活动使学生从中体验成功的喜悦。

2、教学时结合挂图和资料知道学生学习有关的知识，或结合现代教学手段让学生体会感受历史。

3、结合历史教学内容，对学生进行思想品德教育

4、结合有关内容介绍本地历史的名胜、旅游胜地，对学生进行热爱家乡、立志建设家乡的教育。

5、以小组为单位开展探究性实践活动，培养学生探究性求真的科学态度，坚忍不拔的意志品质和互相合的集体主义精神。

七、教学设想

1、历史教学要充分体现时代精神，面向现代化，面向世界，面向未来。对历史作出正确地叙述和分析，做到思想性科学性地统一，观点和材料地统一。

2、继续深入课堂教改，在传授基础知识地过程中，加强对学生思想地教育和能力培养，树立学为主体，教为主导，学导结合地教学观，充分突出学生地主体地位。树立全面发展，主动发展地育人观，坚持教书与育人统一，提高课堂效率重视对学生学习方法地指导和学习习惯地培养，鼓励学生主动探求新知识，提高学习素质和学习效率，尝试历史活动课地教学。

3、开展历史第二课堂，通过举办历史讲座，故事会，创办历史报等形成培养学生学习历史地学习兴趣，提高学生地表达能力，分析综合，比较、概括问题地能力。跟踪辅导，找学困生谈心，了节其学习差地原因，做到因材施教，分类指导，大面积提高教学质量。

4、利用远教和网络资源。

八、教学进度(略)

**中学历史教学园地篇七**

本学期世界历史上、下册教学内容共分为16个单元，叙述世界古、近、现代时期的历史，共49课，每课教学1课时。

今期本人任教初三年级的4-8班，由于以前学生对历史不重视，基础差，学习不太扎实，对于记忆性较强的科目学生有点偷懒，但只要老师有方法、有耐心，将枯燥乏味的历史知识加以生动化、形象化，同时辅以丰富的教学手段，牢牢抓住学生的好奇心，激发学生的求知欲，学生就定能将历史知识学好。

因为是毕业班，为了使中考总复习能提前进行，赢取更多更宝贵的复习时间，教学进度会大大加快，计划今期将世界历史上、下册全授完。

通过本学期历史学科的学习，培养学生了解世界的能力，拓展学生的知识面，比较中国与其它各国的差异，以此来增强爱国主义情感。

上册教材共分八个单元，上册24课，下册共五单元，合计25课，结合历年中考要求，重点为近代史以后的内容。每课的内容多，知识点多，且容易混淆，要记忆的图形也多，教师要教会学生理解，方能取得好的教学效果。

本学期将根据学校工作精神，以全面贯彻方针，全面推进素质教育为指导，以课改内容为样板,以考试改革为突破口，加强常规教学的研究力度,切实深化初三历史教学改革,努力提高教学质量。历史课的教学着眼于培养学生的分析能力，对世界有更深刻的了解，本学期主要学习世界历史，教师应根据学生的年龄特征，结合学生实际情况，晓之以理、动之以情，才能达到事半功倍的效果。

1、深化对《历史教学大纲》及现行教材的理解，提高教学质量。抓好课堂45分钟的教学效率,,注重教学方法,教学手段的多样化和现代化。积极运用幻灯，投影、录音、录像、影片、模型多媒体，网络等进行辅助性教学。

2、认真、积极参加市、县教育局组织的各种教学进修活动,以充实自己的业务水平,提高自己的教学水平。

3、按学校要求完成教学论文一篇。

4、具体中贯彻“全面性、系统性、准确性、综合性、科学性、巩固性”的原则。要做到精讲精练，概念清楚明白，条理清楚，重点突出，难点讲清，切实做到落实“三基”，打好基础，发展学生智力，培养学生能力。

5、抓好后进生的个别辅导工作，从端正其学习态度，积极参与课堂的读、思、练活动，使其成绩在原有基础上更进一步。

6、深入研究和领会毕业考试中各种题型的特点，加强对学生的指导和练习。如学习成绩优良的学生重在抓他们的思维分析能，学习较困难者重点让其掌握考纲所要达到基础知识和基本能力，做到毕业考能顺利通过。

7、以创新精神和实践能力的培养为核心，积极探索教学形式和途径的多样化，充分利用人文景观和历史遗迹，丰富历史课堂内容。

8、以问题教学为抓手，提高学生的思维品质

智能的核心是思维，思维的起点是问题，如何提出有质量的问题，是本学期课堂教学中沿着重要研究的方向。每一堂课提出的问题必须从教学目标的分类开始，由浅入深，思维有易到难，从思维的广度、深度到灵活度螺旋上升。

九月讲授《世界历史》上册：第一到第五单元

十月讲授《世界历史》上册，从第五单元十四课到本册结束

第十周、第十一周复习迎接期中考试

第十二周学习世界史下册

十一月讲授《世界历史》下册一、二单元

十二月讲授《世界历史》下册三、四单元

剩余时间完成第五单元并系统复习世界史

**中学历史教学园地篇八**

中国历史作为一门重要的学科，对于培养学生的历史意识、民族自豪感和爱国情怀有着重要的作用。作为一名历史教师，我深感责任重大。经过多年的教学实践，我积累了一些关于中国历史教学的心得体会，其中包括教学内容的选择、教学方法的应用、学生参与的激发以及评价方式的创新等方面。

首先，在选择教学内容时，我注重将历史教学与现实生活紧密联系起来。例如，在教授中国古代的战争史时，我会从现代军事战略出发，引导学生思考战争背后的经济、政治和社会条件，使他们能够从战争现象中把握历史发展的规律。此外，我还会选择一些与学生现实关联性强的历史事件与人物，激发学生对历史的兴趣与探究欲望。

其次，在教学方法的应用上，我注重培养学生的历史思维能力。我善于运用讨论、研究、比较等方法激发学生的学习兴趣，提高他们的历史思维能力和创造性思维能力。例如，我常常组织学生进行小组讨论，让他们根据教材中的历史事件和问题，进行思考、对话、争论，从而激发学生的思考与表达能力，培养他们独立思考和分析问题的能力。

第三，激发学生参与的积极性对于中国历史教学来说至关重要。在教学过程中，我鼓励学生参与到教学活动中，积极主动地探究和解决问题。为了培养学生的自主学习能力，我经常采用问题导向的教学模式，引导学生通过提问、调查研究、观察实践等方式主动参与教学过程。例如，在讲解中国近代史时，我组织学生做课题研究，以小组形式让他们深入探究一个历史事件或人物，最后进行展示与交流，提高学生学习的自主性和参与度。

第四，在评价方式方面，我尝试进行了一些创新和改革。传统的历史教学评价主要以课堂测验和考试为主，容易陷入记忆性知识点的检测，难以发现学生对于历史思维与能力的培养。因此，我引入了一些项目化评价的方法，例如通过历史研究报告、故事解读、历史演讲等形式，让学生将所学的知识运用到实际问题中去，培养学生的应用能力和创新能力。此外，我还注重对学生的日常表现进行综合评价，例如通过课堂参与度、小组合作活动、学习态度等方面的评估，全面了解学生的学习状况。

综上所述，中国历史教学是一门重要的学科，教师在教学过程中应注重教学内容的选择，运用多种方法激发学生的学习兴趣和参与度，创新评价方式，从而更好地培养学生的历史思维能力和创造性思维能力。通过这些努力，我们可以更好地激发学生的学习兴趣，提高他们的历史素养，培养他们的爱国情怀，为国家的繁荣和发展做出贡献。

**中学历史教学园地篇九**

坚持科学发展观，增强教师职业素质，深化新课程改革，全面推进素质教育，不断提高教学质量，努力实现促进历史教学水平。

九年级两个班级，从上学期的学生学习状况来看，大多数学生基础知识掌握比较好，但两个班级的学生在个性、学习风格等方面截然不同：一班学生上课认真听讲，但是不喜欢表达自己的观点，导致老师不能及时了解学生对知识的接受与消化程度，可学困生较少；二班学生学困生较多，大多数学生积极参加课堂活动，愿意表达自己的想法，但发散思维不发达，理解能力不强，成绩不高。两个班级都存在不喜欢动手书写的问题，甚至有些个别学生只会说，不会写，而且语言表述不规范。

本册教材共分六个单元，21课，结合历年中考要求，重点为近代史以后的内容。每课的内容多，知识点多，且容易混淆，要记忆的图形也多，教师要教会学生理解，方能取得好的教学效果。

1、课堂上要管住学生

课堂教学是我们教学的主渠道，提高教学质量首先就得关注课堂教学。在课堂教学中，不管教师用多么新奇的教学方式，学生的不参与、不主动是最令人头疼的还有课堂纪律，学生的学习状态，教师要随时关注、及时反馈，严格要求，必须保证学生的课堂学习质量。一句话，提高教学质量，首先必须在课堂要管住学生，当然，前提是以人为本、以学生的发展为核心。

2、向课堂40分钟要效率

（1）认真备课，做到心中有数

（2）培养学生看、听、说的能力

（3）讲授切合实际、因材施教。以“开放式”、“启发式”、“探究式”、“讨论式”为主。采取先慢后快的`进度，前三周较慢，待学生熟悉教材与教法、学法时按正常进度上课。尽量使用“学案导学”教学方法，把课堂主动权还给学生，注重预习质量。

3、注重培优补差

（1）培优：在实际教学中，采用先练后讲的方法，放手让学生尝试，使学生在尝试中体会成功。

（2）补差：在教学过程中，要求全体学生完全掌握所学的知识是不现实的，总会有那么几个学生在学习上有困难跟不上其他同学的。为此，在对待后进生方面，我将采取如下措施：建立后进生成长档案；对后进生做到心中有底，教学时分层次教学；利用课余时间对后进学生进行个别辅导；经常与后进学生谈心，鼓励他们克服心理障碍，常常给予他们肯定和鼓励。

4、重视教学反思

最有效的教研是教师的自学和反思。在每堂课结束后，不妨思考思考成功的、失败的以及学生的可取之处。平时不妨通过学习相关的教育教学杂志，学习教学课例，听别人说课评课，听成功教师的教学经验，在教学实践中摸索总结反思，努力形成一套自己的教学模式来，在教学中做一个有心人。

进入全中心校第一二名或者全县前十名。

本学期共22个教学周，每周2课时，详见教学进度表。

时间

教学进度

第一周

第一课、第二课

第二周

第三课

第三周

第四课、第五课

第四周

假期

第五周

第六课、第七课

第六周

第八课、第九课

第七周

第十课、第十一课

第八周

第十二课、第十三课

第九周

第十四课、第十五课

第十周

第十六课

第十一周

第十七课、第十八课

第十二周

第十九课、第二十课

第十三周

第二十一课

第十四周

开始下册第一课、第二课

第十五周

第三课、第四课

第十六周

第五课、第六课

第十七周

第七课、第八课

第十八周

期末复习

**中学历史教学园地篇十**

中国历史是一门重要的学科，具有悠久的历史和丰富的内涵。作为历史教师，我有幸在教学中涉猎了许多不同的历史时期和事件，从而积累了一些宝贵的教学经验和心得体会。在下文中，我将分享这些心得，以期能够对其他历史教师的教学工作有所启发。

首先，了解历史的背景是教学的关键。中国历史涵盖了上下五千年，其中每个时期都有其独特的背景和重要事件。在进行教学之前，我会花费大量时间来研究这些背景知识，并将其结合到教学中。例如，在讲解明朝时期的时候，我会先介绍明成祖朱棣在位期间的政治、经济和文化状况，从而帮助学生了解明朝的兴衰原因和特点。通过了解历史的背景，学生能够更好地理解历史事件的发生和演变过程。

其次，进行互动式教学可以增加学生的参与度。历史教学往往以讲述为主，学生只是被动地接受信息。然而，经过实践证明，当我将课堂变成一个互动的环境时，学生们的学习效果会更好。例如，在讲解中国古代科举制度的时候，我会组织学生们进行角色扮演，让他们体验古代科举考试的过程，并思考这一制度对中国历史和文化的影响。通过这种互动式教学，学生们能够积极参与，并获得更深入的理解。

第三，运用多媒体工具可以提高教学效果。如今，多媒体技术已经得到广泛应用，而我也发现将其应用于历史教学中能够帮助学生更好地理解和记忆历史知识。例如，在讲解中国古代的宫廷文化时，我会使用图片和视频来展示宫殿的建筑和富丽堂皇的宴会，这样能够更直观地向学生展示古代宫廷生活的盛况。通过多媒体工具的运用，我发现学生们更易于理解和记忆历史内容。

第四，培养学生批判思维是重要的教学目标之一。历史学科并不仅仅是一些事实和日期的堆砌，而是让学生能够思考历史的意义和影响。因此，我会鼓励学生们在学习过程中提出问题、对历史事件进行评价和推理。例如，在讲解中国近代史时，我会引导学生们思考中国近代历史的发展和中国的崛起。通过培养学生们批判性思维的能力，他们能够更好地理解历史的复杂性和多元性。

最后，我认为历史教学需要关注学生的情感体验。历史教学不仅仅是关于事实和知识的传授，更重要的是引发学生的情感共鸣和思考。因此，我会结合课堂教学和实地考察，让学生们亲身体验历史的魅力。例如，在讲解长城的时候，我会带领学生们去实地考察长城，亲眼看到那座宏伟的建筑，并帮助他们体验人们在修建长城时的艰辛。通过这些情感体验，学生们能够更深刻地理解历史的重要性和价值。

综上所述，中国历史教学需要关注历史的背景、进行互动式教学、运用多媒体工具、培养学生的批判思维，并关注学生的情感体验。通过这些方法和策略，我相信我们能够帮助学生们更好地理解和欣赏中国历史的辉煌，培养他们对历史的兴趣和热爱。这也将有助于他们更好地了解自己所处的时代，并为未来的发展做出贡献。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn