# 写秋景的好句段(精选10篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-04-25

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。写秋景的好句段篇一秋天是个五谷丰登的季节。田野里稻穗儿已经成熟了，沉甸甸的穗子压得穗秆...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**写秋景的好句段篇一**

秋天是个五谷丰登的季节。田野里稻穗儿已经成熟了，沉甸甸的穗子压得穗秆抬不起头来。

一、我们来到田野里，沉甸甸的棉桃压弯了枝条，吐出雪白的棉花;涨红了脸的高粱红通通的，像一个高高举着的火把，一阵微风吹来，高粱东摇西摆，像一个喝醉了酒的醉汉;稻子一片金黄，宛如铺了一地的金子。正在收割稻子的农民伯伯脸上带着收获的喜悦，虽然他们很辛苦，但是很开心。

二、庄稼地里，金黄的玉米像金棒槌一样齐刷刷一片连着一片，高粱那红色的穗子，像害羞小姑娘一样，红着脸低下了羞涩的头，在微风中摇曳，大豆摇摇摆摆，在风中沙沙作响，田野里像演奏着一首大自然的合唱曲。

三、喜欢秋天，因为秋天的天很高很蓝。秋天的天空很高，很蓝。阳光没有夏天那么酷热，没有冬天那么寒冷。望着秋天的天，宽阔舒畅。满是自然，满是美丽。秋天的天，广阔的胸怀，让人暂时忘记平日的忙碌，忘记日常的琐事。或是天空的胸怀，可以感动你，让人的心胸变得更宽广。如秋天的天空。

四、落叶凋零，枯枝败柳，一阵凉风吹走了最后一片叶子;虫蚁也做好了入冬的准备，正高声高唱着对来年春天的向往;蟋蟀弹琴，螳螂伴舞，为入冬后的沉寂作最后的渲染;唯有常青树依然焕发着它的风采，在这万叶凋零之时彰显出它独特的魅力，落叶归根却也生机盎然的秋天。

五、秋天，天特别地蓝，像蓝宝石似的，也特别的高。像要飞走似的。一群大雁从北边飞来，像无数奇妙的黑点，一会儿排成‘‘一’’，一会儿排成“人”字。近了，近了，它们说笑着，嬉闹着，快活地向南飞去。

六、秋天的公园是美丽的。走进公园大门，两排笔直的梧桐树就映入眼帘，虽然树叶不像春天那样郁郁苍苍，但仍是高大挺拔，像一位位披着黄色弥彩服的士兵守护着他们的城堡。不远处是一个大山坡，山坡上深浅不一的树木把山坡压在了下面，远远望去就像是一片树海。

七、秋是一位高超的魔术师，在她的世界里，有许多不为人知的秘密，傍晚，天空变化怎么那么快，刚才你还看到几缕美不胜收的彩云，在天边美丽地张望，不一会儿，天空就变成了清一色的深紫黑，一盏茶的功夫，黑漆漆的夜空中群星闪烁，月光皎洁。

八、大地穿上了金黄色的毛衣。树叶从绿色变成了黄色，从树上摇摇欲坠，最后树叶慢悠悠地飘了下来，好像是几只彩色的蝴蝶迎风飞舞，铺满了大地。一簇簇枫叶红透了，一缕云丝也没有的天空更蓝了。

九、秋风吹来，银杏叶就随风一起摇摆，像在为我们扇风。这时，一个奇怪的念头，钻进了我的脑袋：秋天之所以那么冷，会不会是被它们扇成这样的呢?我看了看银杏树，它似乎在向我点头。银杏树的叶子是淡黄色，用力摇晃，树叶犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。

十、看!秋天来到田野里，那火红火红的高粱像一簇簇火苗在燃烧;雪白雪白的棉花像一团团雪花从空中飘落在田野;金黄金黄的麦子随风漾起一层又一层的麦浪，犹如一池的金子，耀得那样灿烂。

十一、秋天的颜色是五颜六色，红色、黄色、绿色，田里的禾苗有些淡淡的黄色，树木绿的更深沉。秋雨落下，一丝凉意。秋天的花草绽放，写下大自然的美丽。秋天的花草歌唱，歌唱大自然的灵性与美丽。

十二、秋姑娘来到果园，果实累累的树上姐满了果子。黄中带绿的杨桃，好象晶莹剔透的翡翠。黄澄澄的柿子好像一个小灯笼。葡萄的颜色可多了，有红的、紫的、淡绿的······它们挂满枝头，正等着人们去摘呢。

十三、秋天的颜色格外不同，黄色的枫叶，红色的辣椒。蓝蓝的天，天高云淡，秋韵湖水，水清而透彻，秋虫唧唧，秋蝉鸣叫。小桥流水，夕阳灿红。在这个秋日的午后，任思绪飘远，写下秋天的诗歌。

十四、秋天的落叶五彩缤纷。有黄的，红的......还有针形的，扇形的，五角形的，菱形的，心形的各式各样的。风吹过，它们像蝴蝶一样翩翩起舞，在风中盘旋，又缓缓落下，别提有多美了。人们穿着长衣长袖走在铺满落叶的路上，发出“嚓嚓”的响声，犹如美妙的旋律。

十五、随着秋雨的来临，一丝一丝的凉意涌入心头。秋雨没有春天的春雨的细腻。柔美，没有夏雨的粗犷。野蛮。它是平和的。雨里夹带着风这风是清凉的。树叶和雨点一起打着旋跌落在地面上：秋雨落在果子上，变得更香甜诱人。在秋雨的抚摸下，枫叶憋红了脸玉米和大豆也鼓起圆圆的肚子。

十六、秋天的颜色是五颜六色，红色、黄色、绿色，田里的禾苗有些淡淡的黄色，树木绿的更深沉。秋雨落下，一丝凉意。秋天的花草绽放，写下大自然的美丽。秋天的花草歌唱，歌唱大自然的灵性与美丽。

十七、走进田间，麦子香味四飘，那亩亩庄稼，远看好似翻滚的千层波浪;近看，麦子，笑弯了腰，高梁涨红了脸、玉米乐开了怀，地里的人忙及了，“唱一曲呀收获的歌，收了麦子，收高梁啊，收了玉米，收大豆啊，收获完了送国家埃”悠洋的歌声道出了农家秋收的喜悦。

十八、当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候;当陌上呼头的孩子望断了最后一只南飞雁的时候;当辽阔的大野无边的青草被摇曳得株株枯黄的时候—一当在这个时候，便是秋了，便是树木落叶的季节了。

十九、我来到田野边，低处的田野里，稻谷熟了，金黄金黄的，好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，好似一曲动人的乐章。

二十、秋天是一个收获的季节，虽然许多树木掉光了叶子但也有很多树木是硕果累累如：梨、葡萄、柿子、石榴、苹果等。田野里有金黄色的稻谷、粒粒饱满的大豆、成群集队的鸡鸭在田野里争着食遗落的稻谷。连池溏里的鱼儿都很肥美……啊!秋天是那么的美好，我爱你秋天!

二十一、秋姑娘的心事也多，小雨淅淅沥沥下个不停。坐在教室里，外面“滴滴哒哒”的声响闹不停。像是蓄了一个夏天的雨，现在全部送给秋姑娘了，而秋姑娘又不太舍得用，今天下一点雨，明天天晴了，可后天又是下起了小雨。

二十二、秋天总有一种宁静的感受，又带着些许的伤感。秋雨总会细细的打入我的心里，一种凉意痛彻全身，眼前看到的凋零和飘落，是这个季节独有的感伤。叶子，一片一片地飞散到被秋风吹得很干净的地面，静静地躺着，忍受着岁月的剥离。

二十三、公园里，菊花开了，五颜六色，争芳夺艳，黄的似金，粉的似霞，红的似血，蓝的似天，白的似雪，美不胜收。金黄的桂花开了，散发出阵阵清香引来了一群群蜜蜂，给公园带来了几分生机。

二十四、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

二十五、来到山野里，我似乎闻到了桂花的清香，山野里的每个角落，似乎都布满了香味。我继续往前走，不远处一片枫叶在树枝上摇摇摆摆，似乎在跟我招手，我加快了步伐，一把抓住了那片枫叶，小小的，柄上的颜色已从嫩绿变为浅红。啊!我感受到秋天了。

二十六、虽然秋天的花木大多枯萎了，但是只要你细心地去找，就会发现那美丽的秋菊，五颜六色，千姿百态。你看那一片片细长的花瓣儿，真令人喜欢，菊花的茎都非常挺直，特别有古松的风格。靠近菊花，顿时，一股股芳香迎面而来……这些秋菊争奇斗艳，在凉爽的秋风中竞相开放。

二十七、最动人是秋林映着落日。那酡红如醉，衬托着天边加深的暮色。晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那是一种十分艳丽的凄楚之美，让你想流几行感怀身世之泪，却又被那逐渐淡去的醉红所慑住，而情愿把奔放的情感凝结。

二十八、秋天的来临让小草换上了黄色的衣裳，这时的小草虽然已不是春天的那个嫩娃娃了，也不是夏天那个穿着绿色衣服的小伙子了，但小草依然挺立着，风儿轻轻一吹，它们便把身体扭向一边，以优美的舞姿博得人们的赞赏。

二十九、秋姑娘来到公园，金黄色的叶子从树上飘下来，好象一只只金蝴蝶随风舞动。好美啊!菊花的颜色可多了，有紫红的、淡黄的、雪白的、浅绿的、粉红的、火红······走到桂花树前，一朵朵黄中带白的桂花。缀满枝头，发出淡淡的清香，令人心旷神怡。樱花那么美丽，就像涂上了粉红的胭脂。

三十、多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

三十一、秋天到了，菊花开了。有红的，有黄的，有紫的，还有白的，美丽极了!秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是萍果，亮晶晶的是葡萄。一阵凉风吹来，果儿点头，散发出诱人的香味儿。

三十二、她带来了美丽的神棒，来到大自然中。秋姐姐轻轻用神棒一指，果园里的水果马上成熟，树叶也像变魔术一样，脱下往日的绿衣，穿上了秋姐姐赠与的黄色舞裙，跳起了舞，纷纷扑向秋姐姐。

三十三、果园里的果子成熟了，葡萄架上挂满了一串串紫里透红的大葡萄，它们相互掩映着自己的身体，太阳出来了，照射在葡萄上就像一颗颗透明的\'紫色宝石。桔树上，一个个金黄色的桔子，让人看了忍不住想咬一口。假如你剥开桔皮，你就可以看见一瓣瓣桔子就像一弯弯亏月时的月亮，晶莹剔透。

三十四、秋风吹走了炎炎夏日，秋，便到来了。我爱秋，我爱它令人赞美的硕果，也爱它奉献一生的落叶，更爱它那令人神往的秋韵。清爽﹑热情和真诚，不加雕琢的自然流露，透出沁人心脾的新意，这就是秋的高洁与潇洒的神韵。

三十五、秋姑娘来到田野里，玉米像一个个刚出生的小宝宝，被被子包得严严的。玉米宝宝一天天长大了，多么想早点看到秋天的景色呀!于是玉米宝宝渐渐地把被子踢开，变成金灿灿的胖娃娃。大高粱也不甘示弱，像刚喝完酒的醉汉，在那摇摇晃晃地站不住，又像一个个火炬，点燃人们收获的希望。

三十六、我自然地划着小船，从湖心到湖尾，欣赏那美丽的日落。太阳出尽了风头，也应该下去了吧。我一个人孤单，寂寞地在小船里想着，再美丽的东西也应该落下的。橙色的世界。不，应该说是金色的吧。

三十七、田野里，高粱被吹红了脸，像一位害羞的小姑娘。棉花骄傲的说：“我不仅仅是这田野里最美丽、最纯洁的花，还会给人们带平无尽的温暖。”稻子深深地弯下腰，那沉甸甸的稻穗把它们压得气喘吁吁。

三十九、一片片庄稼黄熟了，春天种下的玉米、水稻成熟了，到处是一片片丰收的景象。农民们从面朝黄土背朝天的工作方式转化为用隆隆的收割机收割庄稼的方式，到处都充满了农民的笑声，这是一幅多么美妙的图画音响呵。

四十、秋姑娘来到了花园，在远远的地方就能闻到桂花那醉人的香味;菊花仙子得到的颜色就更多了，白的像雪，红的像火，粉的像霞，黄的像像金，美丽的菊花在秋天里频频点头，那卷曲的花瓣像卷发的洋娃娃。

四十一、秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木丛生的春天固然美丽，可金色的秋天却透着丰收的喜悦;秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白皑皑的冬天固然美丽，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。

四十二、走进大门，我就看到了那边的大花坛，菊花的颜色可多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋风里频频点头。有的含苞欲放，像一个害羞的小姑娘;有点完全绽开着，像一个大方的少女。柳树的叶子变黄了，松柏显得更苍翠了，秋风吹来，落叶在林间飞舞。

四十三、初秋时节，夏中早已结束，即将迎来的便是秋收。田地里的稻子金黄金黄的，那秋风吹动着稻地，阵阵夹杂着稻香的秋风迎面的吹来，让我感受到稻香的淳厚，朴实，自然。人们在田地里挥动着镰刀，挥着汗水，收获着一年的成果，再苦再累也是值得的。我读懂了秋天的喜悦。

四十五、登上山头，向下眺望，眼前是一片金色，若是仔细观察，便看到金黄中夹带着一片片红、一片片绿的。红的得像玛瑙，绿得像翡翠。还有山下那水平如镜的池塘，倒映着眼前的美景，格外的好看。

四十六、我怀着和欣赏春天不一样的心情，来观赏秋天的景色。我的家乡秋天天气总是很晴朗，天空一碧如洗，秋高气爽，天高云淡，白云有时变成可爱的小动物，有时变成了白白的棉花，真令人心旷神怡。

四十七、一到秋天，香山里的枫树就会脱去满身的绿装，换上红色的衣服。在远处看，一片片的红叶把香山装扮得像位待嫁的新娘，美丽极了。如果是爬到山顶再向下看，整座山都好似被红色的颜料泼过一般，红得那样厚重，那样浓烈。

四十八、秋天的天空很高，很蓝。阳光没有夏天那么酷热，没有冬天那么寒冷。望着秋天的天，宽阔舒畅。满是自然，满是美丽。秋天的天，广阔的胸怀，让人暂时忘记平日的忙碌，忘记日常的琐事。或是天空的胸怀，可以感动你，让人的心胸变得更宽广。如秋天的天空。

四十九、过了秋分，秋的兴致渐浓。落叶时候，红衰翠减，冉冉物华休。北风吹紧，雁阵惊寒。围湖的枫林在风鸣中渐渐憔悴了，以血色照亮这暗淡的仲秋。狂风卷地，铅云压城，色色豪华尽去，不见光辉气象。日月躲开了，任风云勾勒秋的形容。惴惴地酝酿，不承望竟淅淅沥沥地下起一场秋雨来。

五十、在枫树林里，满树枫叶有一半以上都落在了地上，好像北风爷爷看我们大地母亲不好看，刮来了一阵风，把树叶都刮了下来，经过这样一打扮，好似大地母亲披上了耀眼的夕阳。而那仍然在树上的叶子，仿佛举起了一个个火把为大地母亲喝彩，欢呼。

五十一、秋天，多么让人向往的季节!到处瓜果飘香，果实累累。有金色般海洋的稻田。秋风一吹，犹如活泼可爱的小姑娘，穿着金衣，带着金帽，在风中翩翩起舞看。那山也学稻田披上了一件色彩耀眼的衣服有绿，有金黄，还有暗黄，多姿多彩，为苍老的秋天平添了一丝绚烂。

五十二、秋天的清晨，秋高气爽，风儿很凉爽。铺面吹过，很是舒服。秋风伴着鸟儿的叽喳声，小虫子的叫声。树上的叶子随着秋风飘落，飘到了这里，落在了地上。拾起一片秋叶，写着冬春夏秋，自然的美丽。

五十三、有人说，秋天是寂寥和凄凉的。也有人说，秋天是一种美丽和希望。秋天，这个季节，我们更懂得了生命的真谛，懂得了更高层次的责任和美丽。这种美丽不是表面的，不是外表的，这种美丽是庄稼地里沉甸甸的收获，是满枝头挂满的果实，还有经历了风雨后满园盛开的花朵。

五十五、走进公园，一股浓浓的香味扑鼻而来，这时，向日葵、菊花、牡丹花……它们展开最美的姿态热情地招待着每一位赏花的人。特别是桂花，远远就能闻到它的芬香，此时此景，花香到处弥漫，让路过的人们闻到顿时感到精神气爽。

五十六、多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

五十七、你悄悄走来，走进田间，麦子香味四飘，那亩亩庄稼，远看好似翻滚的千层波浪;近看，麦子，笑弯了腰，高梁涨红了脸、玉米乐开了怀，地里的人忙及了，“唱一曲呀收获的歌，收了麦子，收高梁啊，收了玉米，收大豆啊，收获完了送国家啊。”悠洋的歌声道出了农家秋收的喜悦。

**写秋景的好句段篇二**

1. 我喜欢秋天，我喜欢大自然中一切美好的事物。我热爱生活，我要让我的生活如秋天一样多姿多彩，硕果累累。

2. 稻田里，那一株株饱满的稻穗充满着成熟的喜悦，弯着腰，躬着背，低着头，像是成功者谦虚的楷模。

3. 秋雨停了，秋天到了，太一陽一出来了。看，苹果悄悄地打开了绿叶。秋雨姑一娘一在田野里散步。红红的高粱看见秋雨姑一娘一再看看自己，羞极了，把自己遮了起来；稻谷看见了秋雨姑一娘一，弯了个腰，像是在鞠躬呢！

4. 风定小轩无落叶，青虫相对吐秋丝。描写秋天的优美诗句。秋日

5. 秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了起来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

6. 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝，晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”刘禹锡是懂秋的，在他眼中，秋天毫无寂寥之义，却饱含“胜春朝”之色，因为秋天是成熟的，是热闹的收获的季节，秋天也是壮美的，有“排云之上”的气魄。

7. 碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。宋范仲淹苏幕遮

8. 秋天像成熟稳重的老人，从头到脚都是含蓄的。

9. 秋姑娘在不知不觉中来到人间，她漫步在麦地，麦子熟了;漫步果园，果实熟了;她又飞到树林里，树叶就犹如千万只蝴蝶在林中漫舞。吸引着我和一群伙伴的到来，我们来到林中，望着一棵棵挺拔的树木，树又变成了我们亲密无间的朋友，我们在林中尽情玩耍，尽情嬉戏，尽情的呐喊，忘掉了一切，我们随着风与树叶尽情的舞蹈歌唱，仿佛自己也变成了一片普通的树叶与秋姑娘一样欢呼着秋的到来!

10. 秋风吹来，银杏叶就随风一起摇摆，像在为我们扇风。这时，一个奇怪的念头，钻进了我的脑袋：秋天之所以那么冷，会不会是被它们扇成这样的呢？我看了看银杏树，它似乎在向我点头。银杏树的叶子是淡黄色，用力摇晃，树叶犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。

11. 五谷飘香：五谷指粮食，五谷即稻、黍、稷、麦、豆。秋天粮食成熟了，飘着香味。

12. 金黄色的叶子脱离了大树妈妈的怀抱，飘啊飘啊，飘落到地上，地上像是铺上了美丽的地毯，漂亮极了。

13. 金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

14. 走进田野，就像置身于金色的海洋。在阳光的照耀下，闪闪发光，天与地也融为一体，到处都是金黄一色。

15. 北国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛！落叶染作金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着，便有哗哗的金红的阵雨了。接着，便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上，铁铸也似的，竖着光秃秃的疏落的树干和枝桠，直刺着高远的蓝天和淡云。

16. 秋天的气息，是悄无声息的较量，冷视炎夏猖狂的浮躁，击落嘶鸣的蝉沸，悲悯草丛里蟋蟀的欢欣，以低迷的姿态，立在夏的街角，等待卸了妆的狂欢冷场，以秋雨的洗礼开始另一场惊心的表白。

17. 秋风一吹，树上的叶子像一只只蝴蝶慢慢地，慢慢地着落在地上，给大地铺上一层金色的地毯。

18. 重见金英人未见。相思一夜天涯远。——晏几道《蝶恋花·黄菊开时伤聚散》

20. 那堪更被明月，隔墙送过秋千影。——张先《青门引·春思》

21. 秋最美好的风景，摄在如同胶片一样的眼底，我仿佛看到了秋清澈的眸中，蕴涵着夏热烈的红情，春蓬勃的绿意，静美的情感唤起我无尽的遐思。

22. 秋天的天很高，好象盘古还在撑着天和地；天那样蓝，好象有位画家在天空中涂了蓝色的颜料。

23. 秋天的心情中面对着许多矛盾与对立的存在，在这样的不协调中，有一种只属于秋的韵味油然而生，它叫做——秋韵。

24. 黄澄澄的稻穗垂着沉甸甸的穗头，棉桃像小树，绽了鸡蛋似的花絮。啊，不是稻田，是黄金的大海；不是棉田，是白银的世界。

25. 小草黄了，树叶黄了，我听见风踩在树叶上沙沙地响。

26. 秋天的草略显枯黄，但有一股蓬勃的生命力，它百折不挠，与外界环境做着激烈地抗争;秋天的草是成熟的，它们用自己的胸膛遮住母亲，借以抵御可怕的`寒冷!啊!这些小草的精神是多么质朴、宝贵的呀!

27. 雨，像银灰色黏一湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的，像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。那堆在天上的灰白色的云片，就像屋顶上剥落的白粉。在这古旧的屋顶的笼罩下，一切都是异常的沉闷。

28. 我一爱一秋天，是因为秋天秋高气爽，不像春天潮一湿、雨水一多；因为秋天秋风习习，不像夏天烈日灼人；因为秋天硕果累累，在稻田里农夫们收割着麦子，脸上洋溢着丰收的喜悦，不像冬天冰天雪地、寒风刺骨还有可怕的雪灾。

29. 秋是喧闹的，也只有在这个季节才能尽情地品尝每一份收获的喜悦。

30. 泛黄的柳树弯垂，宛如一道金色的拱门。河面泛起的磷光，又恰似梦中才有的朦胧。

31. 喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。震落了清晨满披着的露珠。

32. 秋天的树叶最是迷人，形状千奇百怪，颜色也是五彩缤纷。

33. 一片明净而光亮的红叶，一些隔世离空的红颜。在深秋里触发一阵深挚的感动，红叶红颜。天地间总有一些无法了却的牵挂，一些笑与泪交汇的叹息。

34. 西风落叶：形容秋天景象。比喻事物已趋衰落。

35. 秋风，送来了凉爽;秋风，送来了沉甸甸的果实;秋风，使树叶翩翩起舞。而秋天的树林，更是美不胜收，令人陶醉!

36. 又一阵风刮来了，来的是那么猛烈，又是那么深沉。漫卷着枫叶，也一片片飘落。我看着一片片飘落的枫叶，不禁思绪万千。叶落无痕，的确，落叶是那么宁静地落下来了，无声无息，令人丝毫无察觉。

37. 秋雨后，果园里的水果都戴上了一条珍珠项链。用手去摇晃树枝，那一条条珍珠项链都不约而同的掉下来。滴在石头上，发出滴答滴答的响声。

38. 此情无计可消除，才下眉头，却上心头。——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

39. 秋天，小草从那枯黄、死去的母体旁站了出来，嫩绿嫩绿的，又短又细，像是几根很短的绿丝线簇成，仿佛那么弱不禁风，一口气都会吹倒一样。

40. 太阳说，秋天是红色的，树叶说，秋天是绿色的，棉花说，秋天是白色的，菊花说，秋天说黄色的，湖水说，秋天是闪光的，小朋友说，秋天是五颜六色的。

41. 秋天，美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，同百花盛开的春天一样另人向往，同骄阳似火的夏天一样热情，同白雪飘飘的冬天一样迷人。

42. 秋给人们带来了收获，自古就有春华秋实的说法。

43. 雁自去，已知深秋时节!霜如雪!人怜花草空悲切!从此，音信断绝!

44. 秋天的美是成熟的--它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

45. 那桂花仿佛也不笑话我了，桂树也好象点了点头，为我摘到了桂花而微笑。我带着又香又多的桂花走在回家的路上，心里有种无法形容的开心和激动。

46. 秋天，叶子一片片落下，带着一丝丝的遗憾，投向大地母亲的怀抱，她们跳跃着，旋转着，轻舞飞扬着，翩然落下。

47. 看着凋零的花伤心地飘落，我意识到秋天已经不知不觉地来临了。叶儿变黄了，花儿凋谢了。那是一个充满诗情画意的季节，许多诗人和画家曾经为它吟诗作画。也许只有在这个季节里，人们才能静下心来思考问题，理解人生。

48. 却胜如大小麦（元·王哲·《刮鼓社》）

49. 圆魄上寒空，皆言四海同。——李峤《中秋月二首·其二》

50. 年丰时稔：稔：庄稼成熟。年成好，庄稼大丰收。

51. 秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花；飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶；落在树旁的小河里，仿佛是一艘艘金色的小船。

52. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》

53. 万山逶迤足下，一水洪峰踏过，站在山冈高坡，看秋风落叶如一片片迭落的时光，观云起云涌如人生天地匆匆过客。

54. 秋风瑟瑟，寒冷袭来，这仅仅是一种表象，自然有时如人，刀子嘴豆腐心。

55. 秋天的稻田里可热闹了！高粱红着脸笑了，一阵微风吹过，高粱发出哗哗的响声，好像是在欢迎秋姑一娘一呢！

56. 秋天，天空分外晴朗，白云也绽露笑容。高高的白杨树在哗哗地鼓掌，风在悄悄地把喜讯传送。

57. 秋天的树叶就是这样五彩缤纷，黄的如金，绿的如玉，红的如火等等，把秋姑娘打扮得格外妖娆。一阵凉风拂过，金黄的树叶，摇拽着一把把小扇子，从空中飘飘而下，似乎在诉说着一个美丽的童话。

58. 天渐渐变凉了，风也比以前凉了许多，树边丢弃了许多散落的发黄了的叶子，树枝上也垂挂着许多零碎的破叶，路边清洁工也比以前更忙碌了，空气也弥漫了许多不同的气息。大片大片的黄叶从天而降，如轻纱，如彩带，如蝴蝶一般纷纷飘落。夏天带去了她曾经的背影，现在秋天正迎面而来。

59. 秋风萧瑟，层林尽染，一片金黄;阳光下，走在这密林之中，确有一番别样味道。

60. 北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

61. 高大的枫树已被火红的枫叶所笼罩，在经过雨水的洗涤之后，原本火红的枫叶显得格外妖艳，加之地上厚厚的落叶，天地仿佛已连为一体。配合着枫林间的雨雾，给人一种身临仙境般的感觉。

62. 夏日的繁华日渐淡尽，天空清澈悠远，喜欢秋天的宁静与清澈，秋天的忧郁与成熟，秋天的韵味蕴涵而深沉。

63. 秋天到了，果园里一片丰收在望的景象，饱满的果实挂满枝头，在秋阳的映射下闪着金灿灿的光，果农们乐得合不拢嘴，憨憨的笑容里是掩饰不住的喜悦和希望。

64. 操场上那些小草，不再像春天那样绿，而是都黄了，聋拉着头，远远望上去也别有一种美。

65. 有人说，秋天的落叶是枯槁的，没有任何价值。我却不以为然。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。坠落在秋天的它，溶入泥土成为大树妈妈的养料，孕育着春的希望。我相信，在明年春天的嫩芽里，一定有秋叶淡淡的微笑。

66. 金黄色的叶子，像一只只美丽的蝴蝶在空中飞来飞去。

67. 身披绿色长发的垂柳，今日已变得枯黄干燥，伴着凉爽的秋风，一片片落叶纷纷飘下，仿佛一个个小女孩为游客翩翩起舞。

68. 秋，金黄的季候--同春一样心爱，同夏一样热情，冬一样诱人。

69. 想了一百个关于秋天的文案，都不及这一刻恰好吹来的晚风。

70. 月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远的躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”。真有点儿!云越来越厚，由他罢，懒得去管了。可是想，若是一个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“涛”声也该得听吧。

71. 秋天里那一树一树的花，落败了，随风来入雨去，即使是凋零，多少还有些高艳吧，褪下了花开时节如粉嫩少女般的青涩，换上的是一种成熟优雅的美，美的是韵，美的是质，拾起，依然有香气。

72. 秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡萄。一阵凉风吹来，果儿点头，散发出诱人的香味儿。

73. 一夜秋风，吹开了朵朵花蕾，吹来了阵阵芳香。嫩黄的小花一簇一簇地躲在树叶下，你挤我，我挤你，谁也不让谁，它们有的仰着小脸，有的张着小嘴，默默无闻地向世界奉献芳香。

74. 凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

75. 秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木丛生的春天固然美丽，可金色的秋天却透着丰收的喜悦；秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白皑皑的冬天固然美丽，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。

76. 蔚蓝色的天空。在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

77. 秋风来了，秋雨落了，满山层林尽染，浓浓的绿，夹杂浅浅的红，一缕缕黄。

78. 枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。

79. 桂林风景异，秋似洛阳春。始安秋日

80. 崆峒小麦熟（唐·杜甫·《送高三十五书记》）

81. 秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花；飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶；落在树旁的小河里，仿佛是金色的小船。

82. 想把夏天和可乐装进冰箱里，然后拿出来摇一摇打开，“嘭”的一声，秋天一涌而出。

83. 深秋寒夜银河静，月明深院中庭。——尹鹗《临江仙·深秋寒夜银河静》

84. 落叶是最出色的演员，秋的飘逸，秋的婉转，都被它演绎的淋一漓尽致。带着对大地的思念，对新生的向往，它选择了结束自己灿烂的一生，毅然从枝头飘下。我欣赏秋天的天高云淡，我沉醉于它的清雅脱俗，但我不免还是感到悲凉与寂寞。

86. 秋天带着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄地来到了人间。

88. 秋天是收获的季节，我不禁想起家里那金黄色的大鸭梨，真想捧住咬一口，那甜甜的汁水就会流进你的心田。啊，秋天是黄色的！

89. 喜欢秋天的夜晚，繁星点点，注视着世间的万家灯火，没有风，安静而祥和，月光如流水般泻进每家的卧室或小客厅，在那里静悄悄地听着人间的喜乐和悲苦。但从不品头论足，只是品味着个中滋味，然后安静静地离开。不知谁家的娃娃在开哭闹，让月光领略了一地的喧嚣。

91. 秋景的美是一种凄凉的美。秋天是秋风萧瑟，千树落叶，万花凋谢的季节。“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁”。“秋”字加上“心”，就成了“愁”。所以秋天总是让人怀旧，总是充满愁怅。唐代大文豪刘禹锡有诗曰：“何处秋风至，萧萧送雁群，朝来入庭树，孤客最先闻”。

92. 葡萄的果实成熟了，在那绿中带黄的葡萄叶下，挂着一大串一大串晶莹透亮的葡萄，象一串串紫黑的珍珠。

93. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——...

94. 稻谷飘香：秋天稻谷成熟了，飘着阵阵香味。

95. 那个秋天，心随着秋风萧瑟飘摇，心事像落叶一样枯萎埋葬，一切都消失在那个烟雨缥缈的清秋中。

96. 到了秋天，枫树叶渐渐由绿变红，红的如果大火一般。枫树上的叶子有的依然翠绿，有的绿中带红，还有的火红火红。

97. 告别盛夏的最后一缕热情，我也随之缓缓步入了秋的纯净。桂花，就在这纯净的秋天绽放了。

98. 此时的阳光变得温柔起来，天空飘着一朵朵白云，似乎赋予了它们更真实的东西，是感情吗?如果是的话，我更希望是它读懂了我此刻的所感所想，正在为我会意温馨的惬意着。

99. 秋天很美，是一种特殊的美，美得让人陶醉，美得让你感知到了万籁俱寂的真正意境。秋天让人向往，让人明白时间就是金钱的道理。如果你勤劳耕耘，你就会迎来人生的秋天，收获秋天的果实。他们用特有的方式祝贺你的付出得到了回报。

100. 风吹过，叶飘零，满地花黄，不知是谁的思念，碎了一地。时已深秋，正似我的回忆，渐渐的，初入寒冬。此段忆，恰似冰封，铸成我内心永久的回忆。

101. 放开我的心情，站在你的对面，想象你口中的你的秋天的心情。

102. 秋天是个美丽的季节;秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节;秋天是个充满童趣的季节;孩子们可以去捉蛐蛐摘果子，还可以去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶;当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

103. 愿夏日的遗憾，不再相信爱上你的那次晚餐，这是什么世界最浪漫的浪漫。

104. 春天我种下了一个女朋友,秋天我收获了一堆男人。

105. 每当这秋天漫步走来，河边路旁到处布满掉落着的枫叶。红红的枫叶林在秋风的抚摸下，红得更鲜艳，更惹人喜爱了。

106. 叶子从大树上落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像大雁展翅飞翔。地上洒满了落叶，像一条金光大道，载着我的梦想伸向远方。

107. 金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

108. 金风玉露：泛指秋天的景物。

109. 天高云淡：天气晴朗，天空云少而高、轻薄而淡。指秋天的天空。

110. 秋姑娘给大地换上了秋装。看!河岸边的树木，换上了五颜六色的衣裳，随着阵阵微风悄然无息的撒落下叶片，似蝴蝶飞舞，遍地铺金。火红的枫树林，一簇簇，看上去那么可爱，那么惹人喜欢，充满了勃勃生机。田野里，沉甸甸的稻穗好像是黄金镶嵌的珍珠，一阵风吹过，掀起一层层起伏的波浪。一朵朵棉花嘟真嘴儿绽开了，被秋风吹得蓬蓬松松，远远望去好像天上的星星一般，向你调皮地眨着眼睛。

111. 秋天真好呀，夏天的未完待续，在秋天完成。

112. 金黄色的桂花开了，远远就能闻到香味，等着我们去参观。

113. 那是九月的秋天你写的信，传至十月我游荡在黄金稻穗间的魂儿手中，牵着它引入了十一月的深秋，告诉我，你在冬日暖炉旁等候。

114. 夏天的未完待续，都将在秋天完成。

115. 突然，一阵微风吹过，一股沁人心脾的清香迎面扑来。我“顺藤摸瓜”不知不觉地来到了果园。果园里一个个红红的苹果像害羞的小姑娘朝人们微笑，黄澄澄的梨像葫芦似的挂满了枝头，橙黄色的柿子，像一个个小灯笼十分诱人，还有红玛瑙似的枣子油光闪亮，各种各样的水果真让人垂涎三尺。

116. 窗前的桂花树，默默绽开着黄色的花蕊，静悄悄地传送着香味。

118. 秋天悄无声息地来了，迈着轻盈的步子，带着收获的希望和喜悦。

119. 秋天，是一幅多彩的图画。远处，层林尽染，叠翠流金。近处，落叶飘飘成了一道亮丽的风景线。落叶飘满大地，好像为大地披上了一张厚厚的金毯子。

120. 秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却是澹泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美被宠爱为荣。它把一切的赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而只愿做一个闲闲的远远的可望而不可及的，秋。

122. 金色的蝴蝶呀！你是在为谁而翩翩起舞呢？花儿没有了笑容，青草失去了光泽。哦，我明白了，你是在为园子里那眨着眼睛的小雏菊。

123. 秋天是收获的季节，时光把仲夏深黛的绿色原野，由一个浓妆素抹的妙龄少女，变成个雍容华贵的少妇。在金风的吹拂下，舞姿妩媚，撩人欲醉;粉黛飘香，散发诱人的芬芳;色彩斑斓，惹人眼花缭乱。

124. 我一爱一秋天的田野果园。一阵微风拂过，金黄色的麦一浪一此起彼伏。田地里的豆子一性一子急躁，噼噼啪啪直往外蹦；玉米的脾气也不温和，露出满口大金牙跟路人龇牙咧嘴；山底下的高粱倒不怎么样，整天跟喝了二锅头似的，满脸充一血，只想找个大粮仓躺下来睡大觉。

125. 树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树中在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。

126. 秋的花儿还在努力地绽放，我在等待菊花的浪漫，在为秋后谱写最后一抹艳丽!

127. 大麦干枯小麦黄（唐·杜甫·《大麦行》）

128. 秋成落叶叶成思，叶落相思人不知。

129. 金色的秋天来了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石，它已经被秋风抹拭得非常洁净而美丽。

130. 秋天是大自然色调的真实展现，清新淡雅，果实成熟，金色的稻田。红色的枫叶，丰收的背后，体会到艰辛和汗水，使得这个季节更有韵味。

131. 北雁南飞：雁是侯鸟，北方进人深秋时，雁便往温暖的南方飞去。

132. 金秋十月，碧空如洗，凉爽舒适。路边的野花随风摇摆，默默祝福着秋的收获。

133. 秋风吹过，秋叶纷纷，叶子一片一片飘落在地上，带着秋天独有的魅力。渲染着大地的金黄。清凉的空气，金黄色的树叶，这是秋天独有的景色。秋天是沉甸甸的季节，秋天是收获的季节。秋天，写着收获，秋天，写着相思。秋雨缠绵，秋雨总是在悄悄中来临。滋润着大地，轻轻地庭院，柔柔的树叶。轻轻地敲打着窗户，茶香悠远，多情而婉约。秋雨又是温情而有韵味的，秋雨中空气的味道，淹没了城市的喧嚣。秋风感动，秋雨敲打着落叶。

134. 秋霜红叶狄，曲终人散楼。

135. 秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

136. 缓缓得走过一棵棵桂花树，似乎是因为有陌生人出现，打扰了他们的舞会，而使他们感到自己被窥探了。只有纯洁的桂花，还在散发着诱人的香气。

137. 桂花，你那迷人的香气，陶醉了人们；你那可爱的模样，让千千万万游人们流连忘返；你那含羞的性情，使无数人在不知不觉中爱上了你。

138. 时间追捕着灵魂最后的归址和恐惧的依托。九月，我再无酒，我虚构着永恒和长久。

139. 菊花它形态各异，色彩繁多，有的红色，似朝霞；有的雪白，似白云；有的含苞欲放，有的亭亭玉立 真是美不胜收。

**写秋景的好句段篇三**

1. 开始习惯秋天这种恬静淡雅的气质，不像春天那么艳丽，不像夏天那么浮躁，不像冬天那么沉寂，只是轻描淡写般的从容而安逸。

2. 吹着秋天的风，淋过秋天的雨，温暖着深秋的缕缕阳光，感受着这个季节带给我的快乐与忧伤，在遐想的憧憬中徜徉，没有金钱与物质欲望，没有权势与政治较量，只有少许感伤和青春迷茫！

4. 涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。——李白《折荷有赠》

5. 天的长城因漫山火红的枫叶声名远播，它们扎根于岩石的缝隙，遒劲有力，像点燃的野火般在长城内外蔓延，染红了长城，也染红了萧索落寞的秋天。不同于一般植物的浓浓绿意，枫树，绿时耀眼，红时更是一塌糊涂、烂漫得无止境。

6. 在心事之外还有现实的存在，现实之中我们都必须面对，必须坚强的为自己的信念而坚持，这或许也是秋天的心情，秋天的精神。

7. 秋给人们带来了收获，自古就有春华秋实的说法。

8. 柿子树上挂着一个个红似火焰的小灯笼，像一个个吃饱了的小娃娃，真可爱！

10. 秋天的风轻轻的抚摸太阳时，风随风充满芳香。秋天的风，熏香四溢，丰富的沁香，抬头望着天空，晴朗了许多，云彩白白，衬托了蓝色晶莹。娴静，轻盈，秋天的阳光里，和秋风一起飞翔。湖水丝丝涟漪，又见清风。捡起一片树叶，心中的一切负担压力随风而去，随风飘散，满是轻松，满是诗意。晶莹的水珠，青青的草地，空气也是爽凉和舒畅的。在秋天的风中，你会不知不觉如醉，思绪随风飘啊飘，飘向了金灿灿的天地，飘向了美丽的山林，蓝色的大海，壮观的瀑布，美丽的城市。成熟又绚丽的风，洒在大地。

11. 秋天，天空分外晴朗，白云也绽露笑容。高高的白杨树在哗哗地鼓掌，风在悄悄地把喜讯传送。

12. 我随手捡起一片刚刚飘落的枫叶，感觉有一丝无奈。枫叶原本是枫树的一部分，而季节的交替却无情的把它们分开，虽然彼此都很舍不得，但却无可奈何。毕竟，没有枫叶的枫树，可能没有人会欣赏它，而没有枫树就更不可能有枫叶。现在它们只能远远的对望着，也许它们在伤心，也许它们在哭泣，它们是多么希望能够长厢私守、永不分离，但现实却是残酷的，无情的把他们分开。

13. 秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木丛生的春天固然美丽，可金色的秋天却透着丰收的喜悦；秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白皑皑的冬天固然美丽，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。

14. 秋雨洗刷过的天空，像大海一样湛蓝碧透。朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟，在水面上慢悠悠地飘浮着。

15. 天冷了还是热了不管了，生活好了坏了不管了，心情烦了闷了不管了，三月七，管他三七二十一，短信祝福先送你。祝愿你一生一世好运连，生活幸福展笑颜!

16. 放开我的心情，站在你的对面，想象你口中的你的秋天的心情。

17. 深秋寒夜银河静，月明深院中庭。——尹鹗《临江仙·深秋寒夜银河静》

18. 桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，能够加在茶叶中泡茶，过年时还能够做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气中。

19. 暮色四合，彤云向晚。默默地坐醉荒郊，我知道思念不是生命的全部内容。春华秋实，种子深埋心中，收获也就变得遥遥无期了，但心中那份长长的牵挂，是铺满一地期待萌芽的渴盼。

20. 秋也许就藏在金灿灿的稻穗上，也许藏在火通通的柿子里，也许藏在绿油油菜地间。

21. 树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树中在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。

22. 寒蝉凄切：天冷蝉不再叫或低声叫，发出的声音凄凉悲切，象征着深秋季节。

23. 我最喜欢的桂花开了，它们像藏在树叶中的小脑袋一样，四处张望，仿佛对这个世界充满了好奇。桂花的花瓣卷卷的，是黄色的，花心圆圆的，也是黄色的，非常可爱。

25. 麦穗两歧：一根麦长两个穗。比喻年成好，粮食丰收。

26. 秋天的心情再美再浪漫，总伴会随着一些没落，一些惆怅。或许我们迷恋与向往的正是这些没落与惆怅，伤感与怀念，孤寂与凋零。

27. 一株株枫树挺拔直立，秋风一吹，叶子发出哗啦啦的响声，就像鼓掌在欢迎我们哩！

28. 剩下的话我们秋天慢慢说吧。

29. 秋天，叶子一片片落下，带着一丝丝的遗憾，投向大地母亲的怀抱，她们跳跃着，旋转着，轻舞飞扬着，翩然落下。

30. 秋风秋雨秋天凉，秋枝秋叶秋草黄，秋云秋月秋气爽，秋菊秋雁秋收忙，秋情秋意秋缠绵，秋思秋念秋惆怅，天凉好个秋，记得添秋装，别着凉!

31. 深秋，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有鸡冠花不忍谢去，颇有独立寒秋的味道。

32. 喜欢秋天，因为秋天的天很高很蓝。秋天的天空很高，很蓝。阳光没有夏天那么酷热，没有冬天那么寒冷。望着秋天的天，宽阔舒畅。满是自然，满是美丽。秋天的天，广阔的胸怀，让人暂时忘记平日的忙碌，忘记日常的琐事。或是天空的胸怀，可以感动你，让人的心胸变得更宽广。如秋天的天空。

33. 一阵微风吹过，树上的树叶“沙沙”做响，我低头捡起一片树叶，这片树叶像一只小手，头尖的红色仿佛要滴下来，咦，为什么枫叶到秋天就会变红，哦，原来是因为秋天的气温比较低，破坏了枫叶里面的叶绿素，把叶绿素变成了花青素，所以秋天的枫叶是红色的。

34. 稻田里，一片黄澄澄的稻谷随着秋风翻起金波，绿油油的菜地里，肥嫩的菜叶上闪耀着晶莹的露珠。

36. 秋来，冷冷的风霜，落了叶，也开了花，荣枯在秋天的季节里错综。

37. 秋天的菜园又是一番景象。我来到菜园，走进一看，真是品种齐全。有西红柿，有辣椒，有茄子……西红柿披上了红纱，个个像羞红脸的小姑一娘一。呦！你看，那些可一爱一的小辣椒；红得似火，藏在碧绿的枝叶下，像一个个漂亮的少女拿着扇子在遮挡太一陽一呢。紫色的茄子穿着大紫袍挂在枝干上，远远望去，多像一位傲气的学者呀！

38. 你是我秋日踩在金黄落叶上的浪漫。

39. 落叶离开了母亲，独自去旅行了，体验那五彩缤纷的人生。她要用自己最后的力量，去演绎生命中最美丽的乐章，最精彩的歌。

40. 最是人间凉薄时，秋雨冷清秋。

41. 丰收季节：秋天粮食等都成熟了，因此陈秋天是丰收的季节。

42. 一树枫叶，红透深秋的枝头，寄一片给你，将枫叶放在耳旁，听我与你窃窃私语，牵你的手漫步枫林，染一身鸿运，吉祥如意。

43. 身披绿色长发的垂柳，今日已变得枯黄干燥，伴着凉爽的秋风，一片片落叶纷纷飘下，仿佛一个个小女孩为游客翩翩起舞。

44. 秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

45. 操场上那些小草，不再像春天那样绿，而是都黄了，聋拉着头，远远望上去也别有一种美。

46. 秋雨绵绵：指金秋时节的雨，预示着丰收与喜悦。

**写秋景的好句段篇四**

1. 再过一两夜，秋霜在月下布满山谷，然后退回到北面群山那边稍作停留，好让金黄的初秋温柔地抚慰大地。轻微的茴香气息弥漫在天空中。还有金菊的芬芳气味。雾气翻腾，被九月的月色冲破，露出一片蔚蓝色的天空。

2. 落叶离开了母亲，独自去旅行了，体验那五彩缤纷的人生。她要用自己最后的力量，去演绎生命中最美丽的乐章。

3. 秋天的一切都是为了让诗人吟出愁而存在的。寒凉应节至，蟋蟀夜悲鸣。晨风动乔木，枝叶日夜寒。瞧：寒冷的气候应时节而至，蟋蟀也感觉到秋天的悲凉而发出哀鸣；还有那在早晨的冷风中摇动的乔木，映入人们眼帘的也是它们的寒枝落叶。

4. 秋天又是一个收获的季节。人们在欣赏了春的激情，夏的狂热之后，秋天表现出了它特有的稳健与厚重。在我的记忆里，秋天是农民最忙的季节，每到秋天走近田间地头，看见那一眼望不到边的高梁、玉米、谷穗在阳光下摇曳，散发出金黄色的色彩时，那些辛劳一年的农民变露出了笑脸。他们的笑脸和秋的收获至今留在了我的记忆中……。人生的秋天，也同样充满着成熟的韵味，秋天里，我们尽情收获着在春天的沃土里播种的希望。

5. 天冷了还是热了不管了，生活好了坏了不管了，心情烦了闷了不管了，三月七，管他三七二十一，短信祝福先送你。祝愿你一生一世好运连，生活幸福展笑颜!

6. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

7. 秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

8. 秋风一吹，地上的落叶随风起舞，像美丽的蝴蝶翩翩起舞。地上的落叶有的已经枯萎；有的刚落下，里面还有一丝绿色。

9. 白露为霜的秋夜，一轮凉月被你望瘦，轻轻拾起那朵碎裂的深情，掌心里的香气，一丝丝一缕缕，认真嗅进心里。

10. 秋姑娘来到了果园，她对着苹果上吹上一口神气把苹果变成了红色，挂在树上像一个个小灯笼。她把梨子变成黄色。

11. 那些饱含着水色山光的记忆，那些摇曳于岁月枝头的清欢，定会如这连绵起伏的秋色般的浅秋，绚烂成一幅旖旎的人生长卷。

12. 晚霞美丽耀眼，在天边一点红霞的映衬下，我们一家人都沉浸在幸福的气息中。

14. 秋天，在一场紧张的收割之后，转眼间一切都褪了颜色，一望无垠的土地苍黄地裸露着。

15. 你是我秋日踩在金黄落叶上的浪漫。

16. 站在桂花树前，看着如繁星点点的小花，簇拥着，密密匝匝的，充满了生机。

17. 村庄的旁边有一条弯弯曲曲的小河清澈见底，河面上有几只可爱的鸭子在欢快地游来游去，开心极了。再看河边的杨树，叶子都黄了，挂在树上，像一朵朵黄色的小花在微微点头;飘在空中，像一只只黄色的蝴蝶在翩翩起舞，落在河里，像一艘艘金色的小船在漂漂荡荡。

18. 秋天是清高的，如果你在春天播种夏天耕耘，那么秋天是收获的季节。秋天也充满了惆怅，如果你没有耕耘就没有收获。秋天是深沉的，秋天是思考的季节，秋天是沉淀成熟的季节。

19. 寂寥夜无声，落花听雨眠。幽幽叹息，繁华凋，道不尽万千红尘深秋结。抖落一滴胭脂泪，随风化作相思雨，漫天尘埃归于尘，欲说还休，落尽一地浅浅念。

20. 国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛!落叶染作金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。

21. 桂花也像我们身边的仙子，香味芬芳扑鼻，我也被这香味所陶醉。

22. 秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。

23. 雨不停的下着，在窗外织成了一幅透明的珠帘。大街上，人们打着花花绿绿的伞，就像一朵朵花在走动，这雨使城市变的更美了。

24. 秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。——辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》

25. 天气变凉要注意，我来给你念几句：风萧萧兮，秋雨寒，夏日一去兮，不复返，霜降后兮，气温变，保温御寒兮，添衣暖。

26. 喜欢在安静的浅秋翻阅一本喜爱的书籍，听一曲旋律悠扬的曲乐，亦或是静静的望着窗外，看矮矮的屋檐下缓缓走过的光阴，享受一份不被打扰的快乐。

28. 五谷丰登：登：成熟。指年成好，粮食丰收。

29. 走进浅秋，将是一幅秋天的丰收景色，动人的色彩画面!让画面灵动起来吧!让画面更加优美一点吧!

30. 秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产;因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直象是家家户户都养在家里的家虫。

31. 秋天真的是一幅美丽天成的画卷。夕阳西下，飒飒秋风，牧笛声声，芦花飞扬。湖水碧蓝，沙滩幽静，瓜果飘香，明月高悬。

32. 一阵微风吹过，树上的树叶“沙沙”做响，我低头捡起一片树叶，这片树叶像一只小手，头尖的红色仿佛要滴下来，咦，为什么枫叶到秋天就会变红，哦，原来是因为秋天的气温比较低，破坏了枫叶里面的叶绿素，把叶绿素变成了花青素，所以秋天的枫叶是红色的。

33. 金秋时节。野果飘香。夜香缭绕。微风中。飘撒着那带着凉意的雨丝。更显出秋天别具一格的韵味。细细的雨点落在身上。顿时的凉爽吹散了心中的浮躁。使人融入意境一般。

34. 孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。元白朴天净沙秋

36. 秋天一到，来欣赏枫叶的人络绎不绝。远远望去，那枫林简直就是一片火海，红通通的闪闪发亮，既像孩子的一只只小手在风中尽情地招摇，又像一只只火红的蝴蝶在翩翩起舞。

37. 岁月匆匆忙忙，但好日子红红火火;朋友简简单单，但好情谊清清爽爽;天气冷冷清清，愿你好身体健健康康!天冷了，注意保暖防寒哦!

38. 世事短如春梦，人情薄似秋云。——朱敦儒《西江月·世事短如春梦》

39. 秋天的惬意来的如此不经意。

40. 秋天像个羞涩的小姑娘，不一会儿把红晕带到了枫树上。

41. 深秋时节，枝头黄叶被一夜秋风吹尽，遍地都是，好像铺了一条黄色的地毯。

42. 秋风瑟瑟，落叶飘零。湛蓝的天空，深邃而悠远。枫树脚下，红色的叶子，黄色的叶子，紫色的叶子，绿色的叶子，都懒懒的躺在清脆的草丛里，这真是一副最美的油画。

**写秋景的好句段篇五**

1. 有一种思念叫望穿秋水，有一种寒冷叫忘穿秋裤。

3. 秋高马肥：秋高气爽，马匹肥壮。

4. 五谷丰登：登：成熟。指年成好，粮食丰收。

5. 秋高气爽：形容秋天晴空万里，天气凉爽。

6. 秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

7. 秋姑娘在不知不觉中来到人间，她漫步在麦地，麦子熟了;漫步果园，果实熟了;她又飞到树林里，树叶就犹如千万只蝴蝶在林中漫舞。吸引着我和一群伙伴的到来，我们来到林中，望着一棵棵挺拔的树木，树又变成了我们亲密无间的朋友，我们在林中尽情玩耍，尽情嬉戏，尽情的呐喊，忘掉了一切，我们随着风与树叶尽情的舞蹈歌唱，仿佛自己也变成了一片普通的树叶与秋姑娘一样欢呼着秋的到来!

8. 秋日的阳光是极纯净的，落尽了所有的凡俗，舍弃了一切虚伪的修饰。我站在这纯净的秋日的阳光里，也变得如此深沉了。到底还是归还了原来那个真实的我。

9. 风，轻轻地，温和的吹着，是美丽的秋姑娘姗姗而来。

10. 枫叶它代表着热情，这些叶子是一双小手，在向行人打招呼，在风中随意摇摆，像一些在表演手语舞的小朋友。在秋天，就数它们最耀眼，最有活力。这些小手染满了火红的颜色，给秋天涂上色彩呢！

11. 待到秋来九月八，我花开尽白花煞；冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

12. 九年级第一次战役结束！披星戴月，精疲力尽，腰酸背痛，浑身无力……还好有满园桂花香，亲爱的挚友，伴我同行。

13. 此时的阳光变得温柔起来，天空飘着一朵朵白云，似乎赋予了它们更真实的东西，是感情吗?如果是的话，我更希望是它读懂了我此刻的所感所想，正在为我会意温馨的惬意着。

14. 秋天，你象征着成熟，意味着收获，你也是花草树木的演唱会个主持人。我迷恋你呀秋，我赞美你呀秋，你给我带来了无穷的乐趣，让我的生活充满了欢乐。

16. 秋天的美是成熟的，它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。秋天的美是理智的，它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

17. 秋风萧瑟，洪波涌起。曹操观沧海

18. 喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。震落了清晨满披着的露珠。

19. 落叶开始举行起了《舞林大会》，他们穿着明黄暗红淡紫的纱衣，旋转起来，宛如数十只的蝴蝶，翩翩起舞。

20. 劳绩的季候，金黄的季候--同春一样心爱，同夏一样热情，冬一样诱人。

21. 这些飘落的叶子，好像是仙女撒下的五颜六色的花瓣。

22. 我一爱一秋天的田野果园。一阵微风拂过，金黄色的麦一浪一此起彼伏。田地里的豆子一性一子急躁，噼噼啪啪直往外蹦；玉米的脾气也不温和，露出满口大金牙跟路人龇牙咧嘴；山底下的高粱倒不怎么样，整天跟喝了二锅头似的，满脸充一血，只想找个大粮仓躺下来睡大觉。

23. 今天是星期天，温绚的晨光斜斜地射向秋天的树儿。秋天的树儿，不再像夏天般稠密了，给人一种稀疏的凄美感，当然秋树也不全都是这样，枫树和松树依然迎风而立。

24. 有人说，秋天的落叶是枯槁的，没有任何价值。我却不以为然。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。坠落在秋天的它，溶入泥土成为大树妈妈的养料，孕育着春的希望。我相信，在明年春天的嫩芽里，一定有秋叶淡淡的微笑。

25. 秋风吹过，秋叶纷纷，叶子一片一片飘落在地上，带着秋天独有的魅力。渲染着大地的金黄。清凉的空气，金黄色的树叶，这是秋天独有的景色。秋天是沉甸甸的季节，秋天是收获的季节。秋天，写着收获，秋天，写着相思。秋雨缠绵，秋雨总是在悄悄中来临。滋润着大地，轻轻地庭院，柔柔的树叶。轻轻地敲打着窗户，茶香悠远，多情而婉约。秋雨又是温情而有韵味的，秋雨中空气的味道，淹没了城市的喧嚣。秋风感动，秋雨敲打着落叶。

26. 秋是第二个春，此时，每一片叶子都是一朵鲜花。——加缪

27. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》

28. 这个夏日好像就要收尾了，一眨眼都立秋了，可今年我们连一面都还没见。

29. 金风玉露：泛指秋天的景物。

30. 秋天里那一树一树的花，落败了，随风来入雨去，即使是凋零，多少还有些高艳吧，褪下了花开时节如粉嫩少女般的青涩，换上的是一种成熟优雅的美，美的是韵，美的是质，拾起，依然有香气。

31. 秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈盈地旋转。

32. 秋天的稻田里可热闹了！高粱红着脸笑了，一阵微风吹过，高粱发出哗哗的响声，好像是在欢迎秋姑一娘一呢！

33. 在秋天，在秋日思语的美妙的旋律里，生命的琴弦在拨动着每一个生命的落叶，有时如狂风暴雨的倾斜大地，落下金黄的一片美丽的绸缎，铺满来去的生命的旅途，有时如飘渺若纱的梦幻女郎，轻轻地低落，不愿去惊醒沉睡的大地，悄悄地走来，舞步轻盈地飘散在风的方向。沉淀，消融着那份寂寞，那份徘徊的影踪。

34. 当秋收的果实散落在地的时候，秋看来也会变得有些非凡，有些成就了，秋让世人看来秋是荒凉的，秋风呼啸、秋叶飘飘。秋是寂寞，秋打断了它日万物生灵的声音。让秋没有了其他季节应有的喧嚣，静静的，静静的，让秋陷入了“死”的情景。

35. 金风送爽：秋风带来了凉意。

36. 金秋时节。野果飘香。夜香缭绕。微风中。飘撒着那带着凉意的雨丝。更显出秋天别具一格的韵味。细细的雨点落在身上。顿时的凉爽吹散了心中的浮躁。使人融入意境一般。

37. 想把夏天和可乐装进冰箱里，然后拿出来摇一摇打开，“嘭”的一声，秋天一涌而出。

38. 时光总被岁月搁浅着，不知不觉，步伐来到深秋，一年里最是情浓时，光阴打磨着心底的情愫，越是触动，越是不肯离弃。写在回忆里的时光，总是那么刻骨铭心。情，长到了这个季节的最深处。

39. 秋天像成熟稳重的老人，从头到脚都是含蓄的。

40. 桂花开了，开在这金秋十月这金灿灿的日子里，给校园增添了一丝光彩。我爱桂花迷漫的香味，更爱飘香的校园。

41. 走过了春天，渡过了夏天，步履不知不觉的就踏入了秋的地界。清晨，与往常一样来到小区不远的公园进行晨练，驻足眼望，公园内霎时变得色彩纷呈起来，经过一夜秋雨洗礼后，这里的空气更显凉爽。秋风吹过，缤纷的落叶再也不留恋树枝的缠绵，把对根的情谊都化作了泥土的芬芳。漫步在小径的我思绪万千，只有用自己的心境去品味秋天不同的感受。

42. 秋天的早晨是清凉的，带着一丝丝凉意的，使人感到心旷神怡。

43. 秋天的天很高，好象盘古还在撑着天和地；天那样蓝，好象有位画家在天空中涂了蓝色的颜料。

44. 秋天。山谷里到处是黄黄的颜色，黄的谷子，黄的树叶。天高高的，远远的，云淡淡的，轻轻的，田野里弥漫着熟了的谷粒的甜味。农人忙着收割，一块一块的田野空荡下来，一担一担的谷子挑回来。这个美丽的秋天就是一位穿着金色衣裙的仙女她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地;她用宽大的衣裳挡着风寒，却捧起沉甸甸的果实奉献人间。人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。秋天使大家的笑容格外灿烂。

46. 秋风，送来了凉爽;秋风，送来了沉甸甸的果实;秋风，使树叶翩翩起舞。而秋天的树林，更是美不胜收，令人陶醉!

47. 风一吹，枫叶好像翩翩起舞的红色蝴蝶，慢慢的从天空中飘落下来。

48. 秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。燕歌行

49. 高梧百尺夜苍苍，乱扫秋星落晓霜。——郑板桥《咏梧桐》

50. 秋雨，悄然无声的飘落着，像是无数蚕娘吐出的银丝，密密地斜织着，凄凉幽怨早已显露出来，她的雨帘是那样的密，为天地间挂上了一道珠帘。

51. 就着那淡淡的月色，用心去读那一树碧绿一树花的桂花，沐浴着清雅的香气，脑海里想起了李清照的“暗淡轻黄体性柔，性疏迹远只留香。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”

52. 夏天的遗憾终归被秋风温柔化解，祝我们好在秋天。

53. 秋日的天空太过清澈，阳光不着灰尘地落了下来。没有尘，阳光有点刺眼，却那样纯净地把温暖淋了个满身。

54. 黄澄澄的柿子，像小灯笼一样挂满了枝头；紫晶晶的葡萄，像玛瑙一样垂在葡萄架下；红彤彤的苹果，像小朋友的笑脸，在秋风中向人们微笑......

55. 通红的枫树叶已经摇摇欲坠，一阵微风吹过，火红色的枫树叶从树上缓缓飘落，在空中偏偏起舞，依依不舍的向大树告别，落在了地上。

56. 秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。

57. 眼望云天，心意飘渺；想花开花落，看云卷云舒。秋天这道清清爽爽，纯纯洁洁又寂静的风景，是你淡淡眉宇的重现，每一声秋虫的呢喃都是患得患失的纠结，秋天——斑斓中无法释怀的宿命情绪。

58. 校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。

59. 走到郊外，碧蓝的天那么美，万里无云，几近凋零的树叶，舞着翩翩舞步，飘起金黄的丝带，沉醉在这秋色中，我微微的笑着。

60. 三秋：古时七月为孟秋，八月为仲秋，九月为季秋，合称三秋，代指秋天。

61. 最动人是秋林映着落日。那酡红如醉，衬托着天边加深的暮色。晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那是一种十分艳丽的凄楚之美，让你想流几行感怀身世之泪，却又被那逐渐淡去的醉红所慑住，而情愿把奔放的情感凝结。

62. 清晨起来，外面的路上到处是落叶，把通往校园的小道盖得严严实实的，好像是下了一地树叶雨。微风吹来，让人觉得有一丝丝寒意，我不禁打了个冷战。

63. 秋雨后，果园里的水果都戴上了一条珍珠项链。用手去摇晃树枝，那一条条珍珠项链都不约而同的掉下来。

64. 白露为霜的秋夜，一轮凉月被你望瘦，轻轻拾起那朵碎裂的深情，掌心里的香气，一丝丝一缕缕，认真嗅进心里。

65. 金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接、拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

66. 太阳说，秋天是红色的，树叶说，秋天是绿色的，棉花说，秋天是白色的，菊花说，秋天说黄色的，湖水说，秋天是闪光的，小朋友说，秋天是五颜六色的。

67. 秋天是色彩的，火红的枫叶，金黄的稻谷，翠绿的松柏，湛蓝天空，洁白的云朵，我爱这五彩的秋天。

68. 秋天的美是成熟的--它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

69. 秋风，像一位少女。穿着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄来到人间。你瞧，秋姑娘来到田野里把一朵朵棉球染的洁白如雪，玉米见了秋姑娘可高兴了，它特意换了一束金缨，咧开嘴笑了，露出满口白牙；大豆也许太兴奋了，有的竟然笑破了肚皮；稻子却特别地懂礼貌，俯着腰迎接久别的秋姑娘；高粱向来是怕见生人的，这不，见了秋姑娘；还不好意思呢，脸都涨的红红的。

70. 秋天的颜色格外不同，黄色的枫叶，红色的辣椒。蓝蓝的天，天高云淡，秋韵湖水，水清而透彻，秋虫唧唧，秋蝉鸣叫。小桥流水，夕阳灿红。在这个秋日的午后，任思绪飘远，写下秋天的诗歌。

71. 那桂花仿佛也不笑话我了，桂树也好象点了点头，为我摘到了桂花而微笑。我带着又香又多的桂花走在回家的路上，心里有种无法形容的开心和激动。

72. 秋姑娘来到公园，她吹醒了桂花，吹醒了秋菊，桂花的香味使过路人止步往返，秋菊的绚丽令大家陶醉不已。

73. 校园里，一阵清香飘来，你瞧，桂花头上戴着金灿灿的皇冠，在秋日一陽一光的衬托下，煞是美丽。

74. 自古多情伤离别，更那堪冷落清秋节。

**写秋景的好句段篇六**

1. 掬一捧夕阳，捻一缕晚风，挽一抹明媚，盈一怀温情。风雨人生，且歌且行，走一程山水，观一路风景，也无风雨也无晴，人生旅途，花香满径，伊人倾城！

2. 秋风，瑟瑟地掠过耳畔;秋雨，沙沙地滴落衣襟;秋寒，凉凉地影落心扉。

3. 大暑到，艳阳高照，事业攀高；白云飘飘，忧愁散掉；百花传香，爱情甜蜜；微风徐徐，清凉带到；祝福深深，心意传到。愿你大暑无烦恼。

4. “咔嚓”，电闪着一道道白光，像挥舞着一把把利剑；雷发出隆隆的响声，好像在空中击鼓。紧接着，黄豆大的雨点纷纷落下来了。“嘀哒，嘀哒……”响声越来越大，“哗啦啦”，瓢泼大雨来了，那雨猛烈极了，霎时间，空中仿佛神魔乱抛，从那灰蒙蒙的云中撒开千丝万线，渐渐的将天和地给缝合了。雨还在下着，雨柱又犹如一排排利箭倾斜着射向地面。

5. 但愿你知道，有个人时时关怀着你，有个人时时惦念着你。

6. 财神迎面，紫气兆祥，生意如春浓，财源似水徜。

7. 秋分瑟瑟伴枝唱，秋水清清情荡漾。秋菊灿灿送温馨，秋空蓝蓝情歌扬。秋的收获堆满场，秋的美景圆情缘。秋分到了，愿你高歌唱丰收，情人重温来相会。

8. 田野里的庄稼长得更欢了，稻谷伸伸手，弯弯腰，鲜花绽开了美丽的笑容，丝瓜在跟着雨的音乐，跳起了舞蹈，左摇右摆，甘蔗在伸展着自己的懒腰大地的一切生物好像都有了生气，动了起来。

9. 疾病是可以感觉到的，但健康则完全不觉得。——富勒

10. 盛夏，则是一年中最煎熬难捱的日子，令人一筹莫展。盛夏的阳光已是近于“刻毒”了，似乎它有意要与人类作对，报复人类，气得人们诅咒它，甚至于要学后羿射掉这个“毒日”了。

11. 月亮正从水天相接的地方升起，微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。 赏析：月亮好似画家，月光好似银色颜料，月亮把月光倒进海中，海面马上就闪烁着银光。

12. 如果人生就是一场旅行，沿途风景才是最珍贵的。

13. 喜欢秋天的凉爽，又害怕秋天落叶的凄凉。

14. 把思念化作清凉的微风，把牵挂变成清新的细雨，把问候凝成清爽的空气，把祝福短信轻轻的发送给你，愿你凉爽一夏，快乐常在，幸福常有。

15. 金风爽，金桂香，祝你金玉满仓箱。

16. 最好的时光在路上一路向阳。

17. 看一个男人的样貌是否是你喜欢的类型，就看他极度疲惫时，你是否仍喜欢和心疼他的样貌。知道一个男人是否真心爱护你，就要，看他自顾不暇的时候，是否仍把你的感受放在心上。

18. 那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

19. 生活的理想，就是为了理想的生活。

20. 一个人永远不知道另一个人是在以怎样的心情爱着自己。即使爱情的施予者也不会明白，自己怀抱着怎样的等待。

22. 彩虹绚烂多姿，是在与狂风暴雨争斗之后。

23. 惆怅和忧伤只是一种情怀，而现实中，我们应该愉悦和欣喜，用感恩的心面对生活。活的潇洒并不是件容易的事情，必须先超脱和释然。所以在这个秋天，让我们学会珍惜，铭记感动。

24. 四海之内，皆兄弟也。 赏析：四海之内，都是兄弟啊！

25. 伫听寒声，云深无雁影。——周邦彦《关河令·秋阴时晴渐向暝》

26. 刚上好雨布，又是一阵风，墨云滚似地遮黑半边天。地上的热气跟凉风搀合起来，夹杂着腥臊的干土，似凉又热；南边的半个天响晴白日，北边的半个天乌云如墨，仿佛有什么大难来临，一切都惊慌失措。车夫急着上雨布，铺户忙着收幌子，小贩们慌手忙脚地收拾摊子，行路的加紧往前奔。又一阵风。风过去，街上的幌子，小摊，行人，仿佛都被风卷走，全不见，只剩下柳枝随着风狂舞。

27. 突然一阵北风吹来，一片乌云从北部天边急涌过来，还拌着一道道闪电，一阵阵雷声。刹那间，狂风大作，乌云布满了天空，紧接着豆大的雨点从天空中打落下来，打得窗户啪啪直响。又是一个霹雳，震耳欲聋。一霎间雨点连成了线，哗的一声，大雨就像塌了天似的铺天盖地从天空中倾斜下来。

28. 若想瘦，少吃肉。要保肝，远离酒。鸡蛋香，莫过量。小小海带功效大，长寿排毒全靠它；健康饮食益处多，你我要把秘诀传。愿君健康幸福！

29. 金秋九月，轻风起，朵云升，秋意兴，天光云影的徘徊中。

30. 玫瑰花安盛开，紫罗兰安谢了。也草安蔓延，一丝沈压抑，却有品味。我沈默，不再离去。

31. 巧言如簧，颜之厚矣。 赏析：花言巧语听听就算了，不可相信。

32. 一个鱼食送下四十英寸的深处，第二个鱼食送下七十五英寸的深处，第三个和第四个鱼使分别送到了大海下面一百英寸和一百二十五英寸的地方去了。 赏析：《老人与海》产生的视觉形象，画面感很强，这与作者应用部分电影化手法是分不开的。作品一开始就使用了特写镜头，对帆和老人的面部做了展示。近景在老人下鱼食的细节上体现最为充分：一个一个放钓丝的动作那么仔细、真切。

33. 天怕乌云地怕荒，人怕疾病草怕霜。心灵的疾病，比肌体的疾病更危险。

34. 秋风起，丰收的季节已经来临，秋意浓，枯黄的落叶正在飘荡。清晨，秋天的黎明已经来临，阳光洒向大地，凉凉的风，使我们将一切烦恼都抛到九霄云外。凉凉的风，清清的水，高高的山，蓝蓝的天，淡淡的烟，茂密的森林，枯黄的落叶，高高的太阳，洁白的云朵，秋天风景很美，真叫人赞不绝口。秋天是风景如画的诗篇。秋天是徐徐如生的篇章。

35. 一场蒙蒙细雨后，大地变了一个模样。清晨，清新的空气一阵阵扑面而来。树上的鸟儿都准备飞到南方去了，见不到鸟儿们的欢声笑语了。

36. 萧条秋气味，未老已深谙。——白居易《秋思》

37. 冬风起，寒意浓，那树上残存的叶片是它撕扯的猎物，一片片叶子在它的魔爪下纷纷坠落；冬风急，狐兔悲，在枯草中瑟瑟发抖，在荒野中悻悻地行走，在那苍白的季节里它们最企盼的是春天；冬风轻，水含情，也许是少了蛙鸣阵阵，少了莲花间的游鱼嬉戏，那清浅的池塘里微起的波纹如声声叹息；当人们用凛冽，用刺骨，用刀子……来形容它时，冬的面目才真切起来。

38. 校园里的梧桐树的叶子都落光了，只剩下枝枝杈杈伸向天空，寒风一吹，颤颤抖抖;院子的水池也结了冰。下了早读课，太阳出来了，发出淡淡的光，好像害怕寒冷似的，躲得老远老远的，不肯把暖意给我们。

40. 金秋九月，天朗气清，微风送爽，9月8日，2024级新生从天南海北、世界各地奔赴北外。

41. 共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒。——朱彝尊《桂殿秋·思往事》

42. 祝天下所有朋友，永远发财！年年发达！

43. 走出死胡同较好的办法就是：回头转身，走出来！

44. 夏天经常有雷雨，一场雷雨过后，一道彩虹挂在天边，美丽极了。夏天的夜晚，蝉在“知了知了”的叫着，一只只茧火虫像小灯笼似的亮了，它们在自由自在飞来飞去。青蛙在呱呱地叫着。池里的荷花开了，荷叶圆圆的，像个大盘子。

45. 远离xxx，这是血和泪的呼唤。

46. 这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。

47. 躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

48. 我喜欢我的懦弱，痛苦和难堪也喜欢。喜欢夏天的光照，风的气息，蝉的鸣叫，喜欢这些，喜欢得不得了。

49. 中秋夜月白如银，照见东西南北人。——白玉蟾《山歌三首·中秋夜月白如银》

50. 中午，太阳象个大火炉一样火辣辣地烤着，天空湛蓝深远，万里无云，一阵阵热浪扑面而来。大家都躲在空调房里，不敢出来和太阳宝宝玩耍，连知了都不敢叫了。看，好些小朋友舔着冰糕回家了，空调主机象东北风一样“呼呼”地卷着，吹出来的仍然是热烘烘的风。热的风热的阳光热的气温，到处都是热的踪迹热的聚会。傍晚，太阳回家了，天气还有些闷热，屋里没有一点凉风，大家都不约而同地出来乘凉，他们有的三五成堆聊天，有的悠哉游哉散步，有的玩“过家家”跳绳……，知了和其它的小虫子也出来凑热闹了。

51. 江南的夏天在外人看来是灼热的。闷热无风，柳条无精打采的垂着，纹丝不动，水泥路上被晒的。泛出点点银光，仿佛一切都要融化了，这只是某些地方。江南的夏天不光都是如此，就像此刻在这古城内，天气好比三四月，不热不冷，恰到好处，视线所及处都是风景，看着那青山绿水心里顷刻间便会静了下来，融化进这片天地之中。

52. 金秋九月，精彩纷呈。九月开学季，勾起学生生涯的美好回忆；感恩教师节，述说我们对于老师的感恩之情；团圆中秋节，表达我们对于家人的爱与祝福。多彩九月，让我们述说对家人、对老师的爱与感恩，对大学生活的美好回忆。

53. 春天是不知不觉来的，她走的时候，也是悄没声儿地离去。既不像秋天落下那么多的黄叶，“无边落木萧萧下”，造下满天声势；也不像冬天，一阵烂雪，一阵冻雨。

54. 理想生活的实现，必然付出代价和牺牲……肉体、智慧和灵魂便是理想生活的祭品。

55. 冬爷爷感冒了，晨跑时，他打了一个哈欠，下的校园里大大小小的树叶都七零八落的漫天飞舞，纷飞而下。雾公公好像也被这怪天气糊涂了，向大地喷射了如此多的沉沉厚雾。大家你碰我，我碰你，伸手不见五指，谁也看不见谁。唯一能看见的，是两颗明而亮的眼珠。

56. 我沐浴在大自然的怀有中，让柔软的晚风轻抚着鬓角。吹去一切郁闷和烦恼。

57. 结尾）当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞;当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

58. 结尾）岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

59. 好的身体比什么都重要，生命在于运动，健康也在于运动，改掉不好的习惯，做健康向上的自己！

60. 只是，在每个槐花婉婉的季节，依旧会被晚风唤醒沉睡了的牵念。

61. 仲夏的夜，散发着一种淡淡的柔情，似老人脸上慈祥的微笑，似壮汉脸上的汗珠，似侗族姑娘摇曳的群摆。在这夏日的夜里，天边依然挂着一抹淡淡的红晕，那抹红晕，成了夏夜里最美的柔情，好似新娘脸上的彩装，而那群山，如长长的喜帕，悄悄遮掩着新娘脸上的笑意。

62. 饮食要控量，三餐要按时，米粥易消化，清淡尤为佳，绿豆能解暑，冬瓜能清热，洋葱能解糖，青菜能降脂，大蒜能排毒，黄鳝能滋养，葱姜双向调，血糖能控好，萝卜要常吃，畅通又顺气，愿您菜选好，保您健康到！

63. 你看那细密如织的秋雨，就象一个经历沧桑的耄耋老人一样，在经历了太多的轰轰烈烈之后，方知晓平平淡淡才是人世间最最重要的，所有的荣誉光环成就都只是暂时的，不管是任何人，都不能永远站在顶峰，总有坐在山下休息的时候。

64. 多吃少滋味，少吃多滋味。

65. 晶晶送你一颗星光，愿你拥有心情舒畅！青青送你一片荷叶，愿你拥有美梦一夜！美美送你一条短信，愿你拥有美丽一生！大暑快乐！

66. 树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树中在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。

67. 安得清瘦人，新秋夜同宿。——白居易《苦热中寄舒员外》

68. 云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。如果累了，就向生活请个假，去山顶走走，让武功山治愈你的所有不快乐。

69. 天气是那样炎热，仿佛一点星火就会引起爆炸似的。

70. 秋天的风轻轻的抚摸太阳时，风随风充满芳香。秋天的风，熏香四溢，丰富的沁香，抬头望着天空，晴朗了许多，云彩白白，衬托了蓝色晶莹。娴静，轻盈，秋天的阳光里，和秋风一起飞翔。湖水丝丝涟漪，又见清风。捡起一片树叶，心中的一切负担压力随风而去，随风飘散，满是轻松，满是诗意。

72. 正月初五财神到，家家都来放鞭炮！发个短信来祝福，祝您生意兴隆呱呱叫！事业顺利心气高！家庭美满天天笑！新年富贵大吉大利喽！

73. 西风乱叶溪桥树。秋在黄花羞涩处——张榘《青玉案·被檄出郊题陈氏山居》

74. 有一种拖延叫晚睡，心里藏着期待，脑海里留着念想，结果都是在失望和困意中结束。

76. 早晨起来，冬雾弥漫。雾散之后，立即出现一幅奇景，那青松的针叶上,凝着厚厚的白霜，像是一树树洁白的秋菊；那落叶乔木的枝条上裹着雪，宛如一株株白玉雕的树；垂柳银丝飘荡，灌木丛都成了洁白的珊瑚丛，千姿百态，令人扑塑迷离，恍惚置身与童话世界中。

78. 唯有好好爱自己，才能不负这大好时光。十月你好！

80. 寒眼乱空阔，客意不胜秋。——杨炎正《水调歌头·登多景楼》

83. 秋，收获的季节，金黄的季节--同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

84. 也许，不曾想过在烟雨迷蒙的日子里走向江南，去采撷渴望已久的稻色与花香，也不知道脚步怎样踏上脑海中多次出现过的石板桥，怎样看着乌蓬渐渐消失在河的尽头。江南梦的追念只在这如雨的季节里描绘那份憧憬。梅子红透杏花满枝，曾想携手一起走过飞落的浅红，追逐那深沉的浪漫，却不想遇到了纷乱的世间凄凉。

85. 打开窗户，清新的芬芳随着泥土的飘香扑面而来，那意蕴好像诗歌般凝练优雅。我要三分易安的婉约，三份东坡的豪迈，三分陶潜的淡泊，三分李白的旷达，三分纳兰的心绪，凑成何等的惬意，再来倾听这自然的雨声。

86. 大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上…… 赏析：我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

87. 蓦然回首，秋天已悄然渐远，唯有我独自一人，品尝这一季的苍凉。却始终错过了落叶纷飞的忧伤;错过了长河落日的悲壮;也错过了古道斜阳的凄然。

88. 就这样静静地，看这洗尽人间铅华的雨，看雨丝绵绵凝织而成的万千相思线，是一种休息，一种陶冶，一种享受。就让大自然特有的恩赐洗涤我所有的不快和失意，让绵绵细雨抚慰我疲惫的心灵。听雨，让这雨声的和谐旋律，给自己片刻的安宁、和谐。那淅淅沥沥的声音，那雨滴敲窗的感觉雨声可以催眠，可以惊梦，也可以撩起你的思绪，勾起你对往事的回忆。

89. 正月初五财神日，财神送财到，摇钱树，摇一摇，摇下一屋子金银财宝；聚宝盆，抱一抱，百元大钞一个劲的往你家冒。信息送福到，财运跑不了！

90. 夏风是生命的使者。它吹开了荷花，荷花散发出醉人的清香来作为夏风吹开它的报酬。它吹开了茉莉花，茉莉花以它那洁白无暇美丽的身姿来做为夏风吹开它的报酬。它吹醒了知了，知了用她那甜美的嗓音为夏风唱第一首曲目。

91. 那雨就像婴儿的哭声，不仅在下落时没有一个从哽咽、抽泣、再到泪水夺眶而出这样一种循序渐进的节奏或者预兆；而且收场也是戛然而止，没有一个雨珠渐渐稀疏细小，乌云慢慢散开去的过度，仿佛那雨珠还悬在半空中。

93. 我只会做个乖孩子，在睡不着的时候，一个人做在阳台，吹着晚风.

94. 秋天的雨，翩翩而来。轰的一声，是谁打翻了墨水瓶，秋雨在云的掩护下飘飘而来，它是一位神奇的画家。大地在它的笔下变得更加美丽了，树直了，花艳了。就这样秋雨在变化中款款而归，它美好的身影烙在了人们的心中。

95. 秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

96. 结尾）当我们快要走完人生路时，回首这一生，特别是那些困难和失败时，会觉得，或许正是由于这些，丰富了我们的人生，战胜、克服了它们，才让我们的人生更加完美无瑕。

97. 要知道，即时满足女孩所有的期待，绝对不是追到女生的法门。期待但又怕失望。

98. 晚风轻拂，拨动着高涨的火焰，如同一展燃烧的旗帜一般，飘拂着。

99. 细雨霏霏，朦胧中仿佛看到淡紫色的丁香花在雨中轻轻摇曳，细雨在丁香丛中淅淅吟咏，如烟似雾，凄婉净美。雨雾在紫色的丁香花上聚凝莹露，清亮如玉。缄结不开的丁香雨愁，缄结不开的如水情怀。晶莹的眼泪悄然滑落，思绪如丁香花雨一样纷纷扬扬飘向远方。些许怅然，一廉幽梦随着绵绵雨丝泻进心里，泛起一串串涟漪。

100. 送你一朵夏花，辉映动人笑容;送你一缕阳光，照亮心底角落;送你一丝凉风，吹散炎炎暑热;送你一朵白云，编织美丽心情;送你一条短信，传递真挚祝福。大暑快乐!

101. 十月你好，喜迎十月，喜迎国庆。

102. 秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

103. 理想是人生的太阳。

104. 靡不有初，鲜克有终。 赏析：善始不善终，万事皆枉然。

105. 枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然的飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

106. 眼浮紫电夏天影，面驻素娥秋夜轮。——江满昌《大唐大慈恩寺大师画赞》

107. 深秋时节，枝头黄叶被一夜秋风吹尽，遍地都是，好像铺了一条黄色的地毯。

108. 金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信怨》

109. 知耻近乎勇。 赏析：知道羞耻，就接近勇敢了。

110. 一个无风的中午，天气十分炎热。耀眼的阳光显得格外威严，照到人的身上就像火烤一样。地上升起的热气，仿佛划一根火柴就会点着。

111. 不是我揭穿的太早,而是你的演技不够.

112. 结尾）落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

113. 结尾）亲情是雨，带走烦燥，留下轻凉;亲情是风，吹走忧愁，留下愉快;亲情是太阳，带走黑暗，留下光明。亲情是最伟大的，不管你快乐，沮丧，痛苦，彷徨，它永远轻轻地走在你的路上，悄悄地伴着你的一生。

114. 不过，最能让人们在家中就能最先感觉到冬的气息的是窗户上的冰花，有的像森林，富有神秘感;有的像小溪，仿佛在静静流淌;有的像圣诞老人，好像来给人们送礼物。冬姑娘真是心灵手巧啊!

115. 远看，一个个小花苞粉嫩嫩的，水灵灵的，像一个个婴儿的脸蛋，在对我笑着。一朵朵桃花如火在燃烧，极其艳丽。

116. 这里的清晨没有雾气的“笼罩”，也就不像江南如“水墨画”般温润，但在这干燥的晨曦中，仍“隐约”感觉的到她妩媚。透过柳枝，明媚的阳光“摇曳生辉”，阳光照的一切都那么清晰，“令人目眩”，连花叶捧着的露珠都那么“晶莹”，“璀璨”的如水晶一般。未消散的睡意“朦胧”，恍惚间，仿佛来到了“童话”中的“梦幻”之境，想象真是美妙的东西，让世界“瞬息万变”。看着“华光四射”的太阳，又一个充满“诗意”的早晨即将开始。

117. 夜来南风起，小麦覆陇黄。（白居易《观刈麦》）

118. 秋风萧萧愁杀人，出亦愁，入亦愁。座中何人，谁不怀忧。令我白头。

119. 发财日，发财祝福送给你！祝你一路发发发。

120. 她们看着初夏的小麦黄梢，看着中秋的高粱晒米。雁在她们的头顶往南飞去，不久又向北飞来。

121. 夏天真热，热的让人心慌慌得，热的让我想要马上泡在冰水里，或者现在就喝上几口冰水，我想井水会更好。所以为我们太讨厌热了。听说南方热死过谁。具体是谁，又有哪个大头知道。竟然间，热力也可以热死个谁，很是奇怪。

122. 那雪，白得虚虚幻幻，冷得清清醒醒，那股皑皑不绝一仰难尽的气势，压得人呼吸困难，心寒眸酸。赏析：这句话运用叠字，展现了文字的音韵美，表现了雪的冷艳与凄丽。

123. 秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。——杜甫《赠李白》

124. 夏天，是炎热的。走出家门，只见邻居家的小狗懒洋洋地躺在地上，伸出舌头，仿佛在说：“今天实在太热了。”走在路上，太阳挂在天上，像一个大火球，照得你睁不开眼睛。走一段路，你会发现自己挥汗如雨，你的嘴巴不冒烟才怪，那时你保证想赶紧吃根棒冰。

125. 夏天来得那么的急，没几天人们便深刻的体会到什么叫酷热难耐了。大街上的柏油路在太阳的炙烤下变的软软的仿佛踩在橡皮泥上；街边的梧桐树像一把巨大的遮阳伞，给伞下的市民带来一丝可怜的阴凉时，自己也泛着耀眼的绿光；整个城市如同一个巨大的蒸锅，城市里的人们便在蒸锅里哗啦啦的淌着汗，觉得自己随时就要熟了。

126. 那是一个炎热的中午，太阳把大地烤得像蒸笼似的。大树垂着头，小草弯着腰，大黄狗趴在树阴下伸着舌头喘气，河里的水也被晒热了太阳晒得地皮发烫，我们只好躲在家里。

127. 亲爱的亲人朋友，请接受这十全十美的祝福：祝福您在未来的日子里，每天十分快乐，生活十分幸福，凡事十全十美。愿您一生多祥瑞，十全十美永相随!

128. 看事业线，你正走在成功路上；看生命线，你定会健康长寿；看感情线，你桃花运正旺。我的祝福三线合一，愿你快乐无比！

129. 有三秋桂子，十里荷花。——柳永《望海潮·东南形胜》

130. 小小的雨点，叩地有声，难道心灵的撞击就没有回音吗空虚帐然中，拿不出一点点勇气。我怕，只怕触碰那宁静的生活帷帐！我曾上千次上万次望着蓝天，望着白云，但不敢真正望一次现实望一次自己。我的心，时时在颤在抖在呐喊：人世间为何让实实在在的存在变得虚伪人为何要摆出一副若无其事甚至刚毅的面孔，去掩盖一颗脆弱的心为何要以最大极限去压抑去逃避自己寻寻觅觅，找不出答案！

131. 秋高气爽，蓝蓝的天象擦拭的一尘不染的玻璃，绵绵的云朵，雪白雪白，如奶汁一样。

132. 财神祝福你：冬去春来百花香，一条信息送四方，东方送你摇钱树，南方送你永安康，西方送你好生意，北方送你钱满箱。

133. 一伪丧百诚。 赏析：一次弄虚作假，就会失掉你的全部真诚。

134. 老师说：“我们的人生从夏天开始，以夏天结束，因为夏天是毕业季”。

135. 秋姑姑走进了田野，把一望无垠的田野边的金黄金黄。稻子长高了，禾苗成熟了，麦子露出笑脸，玉米笑弯了腰，高粱涨红了脸，农民伯伯看在眼里，喜在心头啊！

136. 知了不住地在枝头发着令人烦躁地叫声，像是在替烈日呐喊助威。

137. 昨天是张被退回的支票，明天是信用卡，只有今天才是现金，要善加利用。

138. 秋分到，愿你和烦恼分手，与忙碌分别，把疲劳分离，跟失败分开；将快乐分享，把成功分担，把健康分到，把幸福分配给生命里的分分秒秒！

139. 在蒙蒙的春雨中，所有的楼房被洗刷一新，静静地矗立在雨雾里，观赏着这美妙的风景。地上的草，路边的树沐浴着贵如油的春雨，显得更加清翠欲滴。叶子上挂满了晶莹剔透的露珠，就象一颗颗珍珠挂满了枝头，一阵潮湿的微风吹过，树下便下起了“珍珠雨”。蜿蜒的小路也焕然一新，宛如一条明如玻璃的带子，走在小路上，脚下便会溅起一朵朵美丽的水花！

140. 我钟情秋天的金，耀眼的金色铺满大地!不觉令人心旷神怡!走在这样的阳光下，虽然会有炽热的感觉，不过秋天的太阳毕竟是温和的，没有夏日的那么暴烈。

141. 秋天来到了果园里，柿子弯下腰鞠了一个躬就压得枝头快要折断了，荔枝妹妹太胖了，撑破了衣裳，露出了鼓鼓白白的肚皮。硕大的苹果挂满了枝头，露出甜甜的笑容，或羞涩，或豪放。

142. 百毒之王kekayin，粉末虽小害人命。刺激大脑生幻觉，鼻吸之后易溃疡。一旦吸食成习惯，一日不吸人抓狂。精神衰退病缠身，呼吸衰竭人死亡。国际禁毒日，宣传xxx危害，远离xxx保健康！

143. 大暑到来热浪高，我发短信清凉到。烦恼不再身边绕，心平气和暑气消。烈日高照也不燥，朋友情谊身边绕。问候声声如凉风，祝福句句赛雨浇。愿你大暑身体健，快快乐乐人逍遥！

145. 我对冬天的早晨并没有什么特别的记忆和特殊的好感。更何况寒大体弱的我，面对冬天的寒冷和萧杀，总是产生一种莫名的恐惧和忧伤。冬天的滚滚寒流，皑皑冰雪，时常会把我的体温降到冰点。每年天转凉，寒霜未降，花儿正在怒放的时候，我的手脚就已经有了冻伤。

146. 人生如歌，在那柔情似水的冲击下，心灵的茧子便会被层层的剥开，心开始变得柔软，舒适，温馨，快乐。

147. 摘自：《天地苍茫一根骨》

**写秋景的好句段篇七**

1. 炎热的夏季渐渐离我们而去，秋姑娘迈着轻盈的脚步走进我们的生活中。秋季是一个果实累累瓜果飘香的季节，让我们一起去看看秋天的果园。

2. 乡间的田野里，稻子成熟了，微风中，仿佛一位美丽的金发女郎带着迷人的微笑，微微向我们招手。

3. 深秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。

4. 田野里，金色的稻穗在微风中翩翩起舞，欢迎秋天的到来。

5. 美丽的秋天来临了，枫叶看见了，脸就变得红润润的了。

6. 苍凉的秋天里，树叶们各自一片片落下，没有谁能拯救谁，那是在自然的法则，当嫩芽从枝丫冒出时，就注定了的要苍老、枯黄。你手里攥着的那张电影票，有日期，有座位，不管你坐到哪里，那个角落里的坐位永远是属于你的，这就是谁都无法改变的结局，一语成谶，所有的结局都已写好。

7. 秋天是个怀旧的季节，很多的故事和人都在不经意中被勾连，悄悄的说声想念，似乎总是在这样一个凉气渐深的秋天，蓦然回首，发觉自己走过的路竟是那般苍凉。风花雪月的往事，不堪回首，辛苦奔波的岁月，历历在目。

8. 秋雨悄悄地落下，抚摸着脸，凉冰冰的。

9. 秋风吹过，秋叶纷纷，叶子一片一片飘落在地上，带着秋天独有的魅力。渲染着大地的金黄。清凉的空气，金黄色的树叶，这是秋天独有的景色。秋天是沉甸甸的季节，秋天是收获的季节。秋天，写着收获，秋天，写着相思。秋雨缠绵，秋雨总是在悄悄中来临。滋润着大地，轻轻地庭院，柔柔的树叶。轻轻地敲打着窗户，茶香悠远，多情而婉约。秋雨又是温情而有韵味的，秋雨中空气的味道，淹没了城市的喧嚣。秋风感动，秋雨敲打着落叶。

11. 步入公园，看到一片火红的枫林，每一簇都那么可爱，那么充满活力，就象早晨刚初升的太阳，散发着光和热，让我不禁想起“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”哦，秋天是红色的。

12. 片片黄叶在秋风中跳着优美的舞蹈慢慢飘落。

13. 秋的田野，一片繁忙，汗水里流淌着喜悦，忙碌疲惫的脸颊挂着淡淡的笑容。

14. 秋天像个羞涩的小姑娘，不一会儿把红晕带到了枫树上。

15. 风吹动着绿意未尽的树叶，叶子羞涩着低下了头，透出了成熟的黄色;你瞧：石榴树上挂着的一盏盏红灯笼，柿树叶也变红了，藏在红叶中的枯黄色的柿子露出了笑脸，仿佛一个个调皮的孩子。

16. 我自然地划着小船，从湖心到湖尾，欣赏那美丽的日落。太阳出尽了风头，也应该下去了吧。我一个人孤单，寂寞地在小船里想着，再美丽的东西也应该落下的。橙色的世界。不，应该说是金色的吧。

17. 枣儿的脸害羞地红了。

18. 秋景是美丽迷人的，是五彩斑斓的。秋天是收获的季节，带给人丰收的喜悦。万物成熟，累累硕果，喜上眉梢，乐在心头。橘红滚圆的柿子，挂在树上;金黄硕大的梨果，结满枝头。雪白的棉花像云海，黄色的玉米堆满院，鲜红的辣椒挂窗前，青脆的红枣缀满树。阳煦的阳光，凉爽的清风，满山层林尽染，大地一派秋景。如此美丽的秋天能不美丽吗?秋景的美妙之处，不仅可以用眼欣赏，用耳聆听;还可以用嘴咀嚼，用心感受。

19. 我来到田野边，低处的田野里，稻谷熟了，金黄金黄的，好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，好似一曲动人的乐章。

20. 秋天，是一首静美而又婉转的诗，碧水映晴空，清夜画月明，盈一怀婉约，将一笺心语吟成满纸风情，让斑驳的印迹诉说着秋水长天的故事。

21. 秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，像一颗颗金豆子，谷子笑弯了要，正向我们鞠躬，大豆被风吹得了乐出了声……秋天真好，我喜爱秋天。

22. 秋在田野里。田野是金飘落的叶子色的。飘落的叶子澄澄的稻谷，远远望去，整个田野就像铺上了一块金色的地毯。

23. 秋姑娘来到了果园，她对着苹果上吹上一口神气把苹果变成了红色，挂在树上像一个个小灯笼。她把梨子变成黄色。

24. 秋天太可爱了呀，秋风一起，连不小心打声喷嚏都是：‘爱秋！

25. 秋天，就像一个善良的孩子，他那柔软的身躯拂去太阳的焦热，挡住风寒，将明亮与清爽撒给大地。

26. 田野里，金灿灿的稻儿得到了阳光和风儿的倍加宠爱，阳光献出自己的金色光芒，也毫不后悔，因为稻儿实在可爱，一阵风吹来，稻谷一片高低，如同海浪奔腾翻滚，卷起了层层浪花。高粱圆乎乎，涨鼓鼓的，粒粒饱满珍珠一样的果实，在微风中向着勤劳的人们点头微笑。

27. 天渐渐凉了，秋天的确在叶的离去后逝别了这一抹繁华。而我的思怨风却把它留下了，或许阳光也不愿为我驱散那恼人的阴霾。而我就这样带着一腔愁情哀怨斩不断的愁思。在夜深人静时，你是否也会像我一样，提笔窗前，欲吟却无语。

28. 我在云中独行给人间的街灯撒上细盐灯火朗照盐粒里藏着我酿了一秋的甜。

29. 叶儿在风中飘飘，云儿在天空悠悠，那是一种温馨的画面，一种久违的气息，生命中，一个季节，抑或一个心动的人，转瞬走远。

30. 秋草有情，径自凋敝；黄花无意，引领南山远眺。阡陌相交，炊烟袅袅，那是秋天里写不尽的诗情。

31. 金色的蝴蝶呀！你是在为谁而翩翩起舞呢？花儿没有了笑容，青草失去了光泽。哦，我明白了，你是在为园子里那眨着眼睛的小雏菊。

32. 石榴树捧着自己满身的花儿凝视着。

33. 一阵秋风吹来，树上的黄叶翩翩起舞。

34. 秋天的树叶还有许多都很美，比如金黄的银杏叶，也令我感觉到秋的美丽。柔软的银杏叶舒展着身子，一阵风吹来，便随风摇动，银杏叶犹如一把把精致的小扇子，为我们扇风，犹如孔雀开屏，为我们的生活增添美丽。银杏叶只有几根小小的血管，很别致，令人看一眼，就永远不会忘。金光灿烂的银杏叶给我留下了深深的印象。

35. 都是秋风惹的祸，都是宁静的深夜惹的祸

36. 树叶们摇头晃脑地互相说着什么，发出沙沙的私语声。

37. 仿佛是秋天的最后一个夜晚，窗外淡月疏菊，一种清凉的美丽，让心柔软又感伤。一些事情，朗朗少年时我们总是没有懂得，但是，当我们渐渐的长大，有能力明白的时候，却又不屑去珍惜。

38. 大雁上的秋是愁人的心绪，那是满地黄花堆积的愁情与怅然。秋天，并不是一片落叶的终结，亦不是一朵残花的最后姿态。她只是一段蛰伏孕育下个季节的辉煌。

39. 柳树的叶子变黄了，哗啦啦的响着，突然，一个树叶落下来，大声说：树妈妈，再见了。

40. 深红的高梁熟满枝头，像少女害羞低垂的脸。

41. 登上山头，向下眺望，眼前是一片金色，若是仔细观察，便看到金黄中夹带着一片片红一片片绿的。红的得像玛瑙，绿得像翡翠。还有山下那水平如镜的池塘，倒映着眼前的美景，格外的好看。

42. 抬起头，一片落叶缓缓地飘下，大树抛弃了它，我和它一样孤单，我伸手要接住这和我一样的朋友，可它却飘飘洒洒地向别处落去，本以为它会落到地上，化作黄土，一阵风吹来了，它在风中起舞，翻转翩翩，美丽轻柔，顷刻间，月光的清辉全部洒在它身上，星也变得明亮，它载着满月星辉向远处飘去。

43. 秋天的天空很高，很蓝。阳光没有夏天那么酷热，没有冬天那么寒冷。望着秋天的天，宽阔舒畅。满是自然，满是美丽。秋天的天，广阔的胸怀，让人暂时忘记平日的忙碌，忘记日常的琐事。或是天空的胸怀，可以感动你，让人的心胸变得更宽广。如秋天的天空。

44. 高粱红着脸笑了，似乎被别人表扬过一样高兴的合不拢嘴儿。

45. 秋天的美是成熟的。它不像春那么羞涩，夏那么坦露。

46. 来到山野里，我似乎闻到了桂花的清香，山野里的每个角落，似乎都布满了香味。我继续往前走，不远处一片枫叶在树枝上摇摇摆摆，似乎在跟我招手，我加快了步伐，一把抓住了那片枫叶，小小的，柄上的颜色已从嫩绿变为浅红。啊!我感受到秋天了。

47. 我爱秋天的田野果园。一阵微风拂过，金黄色的麦浪此起彼伏。田地里的豆子性子急躁，噼噼啪啪直往外蹦;玉米的脾气也不温和，露出满口大金牙跟路人龇牙咧嘴;山底下的高粱倒不怎么样，整天跟喝了二锅头似的，满脸充血，只想找个大粮仓躺下来睡大觉。

48. 秋天，是个金色的季节。我们沿着枫叶飘落的方向，一路追赶秋的脚步。路边的银杏树一行行，一排排，树叶金黄盖顶。放眼望去，层层叠叠的金色，簇拥在一起，肆无忌惮的张扬它本来的色彩。

49. 秋风一吹，树上的叶子就翩翩起舞的落下来。

50. 一阵秋风吹过，那些娇艳的花儿随风摇摆，好像一个个天真活泼的小姑娘摇晃着脑袋扭动着身躯跳起了欢乐的“迪斯科”。稻穗东摇西摆，又像刚会走路的孩子一样，互相碰撞着，发出一片沙沙声。真是热闹极了。

51. 金色的蝴蝶呀!你是在为谁而翩翩起舞呢?花儿没有了笑容，青草失去了光泽。哦，我明白了，你是在为园子里那眨着眼睛的小雏菊。

52. 看着这秋天的田野，我在想，秋天不是凋零的季节，秋天充满着活力。秋天是美丽的，我们应该在这可爱的季节里，加紧努力，为我们的生活增添姿色!

54. 秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木丛生的春天固然美丽，可金色的秋天却透着丰收的喜悦;秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白皑皑的冬天固然美丽，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。

55. 相对于春的繁丽，夏的浮华，冬的死寂，秋是一位洞明世态炎凉，又还未至垂垂已老的中年伟男。

56. 枣儿浑身披上了红色的衣装。

57. 校园的花坛里落着从树上落下来的几片黄叶，人们的呼吸在的空气中凝成了乳白色的热气。

58. 秋天的雨是透着一股邪气的，天地间弥漫着如愁丝的雨时，万物都在静默，承受着它无情的洗刷。将一个夏天的躁气在慢慢浸泡中彻底打扫干净，清凉伴随着暑气的逃遁而成为主流。

59. 秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

60. 秋风吹过，一丝丝凉意沁入心扉，秋天的脚步越来越近了。从奶奶家的窗户向外望去，只见旁边的小路上，树枝被大风刮得七扭八歪，满地的落叶，随着风从地上被卷了起来又被抛了下去，墙边的小草虽然使劲想挺直了身体，但是最终拗不过强劲的大风，不得不被吹得东倒西歪。

61. 秋天是收获的季节，到处飘溢着丰收的喜悦，秋天使我变得成熟起来，秋天带来了丰硕的果实，来描绘了一幅绚丽多彩的画，这幅画，是没有一个画家能够画出来。秋天，使我陶醉。

62. 树上的叶子渐渐黄了，飘落的树叶像一只只金黄的小鸟，上下翻飞。

63. 秋雨没有春雨的温馨与多愁善感;没有夏雨的轰轰烈烈，大大方方;更没有冬雨的严寒与冷漠;有的只是朴素的外表，简陋的场面与一丝丝让人觉得悲伤的忧愁。

64. 岁月的风尘夹杂着寒霜，也会将希望凋零。就象深秋即将来临，寒风横扫落叶，繁华瞬间落寞。

65. 远远望去，点缀着丰收和喜悦。西红柿红了，像是孩子开心的笑脸。谷子黄了，沉甸甸的。谷穗懒懒的伸着懒腰，温暖又耀眼。苹果熟了，梨子熟了，沉甸甸的，压着枝头。蔬菜一片一片，绿绿的，满是田地。土豆在松散而温润的土壤中散发着香的气息。土地是稀稀疏疏松松软软的。秋天是收获的季节，大自然的美丽。

66. 秋天一到，来欣赏枫叶的人络绎不绝。远远望去，那枫林简直就是一片火海，红通通的闪闪发亮，既像孩子的一只只小手在风中尽情地招摇，又像一只只火红的蝴蝶在翩翩起舞。

68. 树叶如同舞女一般，在风中翩翩起舞！

69. 秋雨绵绵，连续几天的秋雨，把人们带入了寒气逼人的深秋。

70. 自古以来，多数骚人只是来对秋的愁情与怅然作评章，而忽略了她的另一面凄凉之美。秋没有严寒与酷暑，有时温暖的阳光中掺杂着一丝凉意；秋没有春那样生机勃勃，亦没有夏的枝繁叶茂，更没有冬的死气沉沉，有的只是一片凄凉孤独。

71. 秋天又是“焜黄物华衰”的季节。原本翠绿的树叶渐渐地失去了生命的本色，在风霜雪雨的侵袭下，一天比一天枯黄，然后悄悄地随风漂落。在那欣赏美景的时刻，不得不用线将那精美的黄叶穿成一串，晾挂在屋檐下，等待享用它燃烧后上面飘来的大煎饼的清香。快流口水了吧，能干的小伙子一气能吃进十个去。离家之后的飘荡中，再也没有闻到这么亲切的香味！

72. 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉!还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘呀，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

73. 金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接、拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

74. 拾一枚吻过秋水的卵石珍藏，是珍藏一种秋天的情怀。

75. 春姑娘轻轻地飞来了，她飞过高山，来到江河，飞过森林，来到田野，把春风春雨送到人间。

76. 枫叶恋恋不舍地离开枝头，全都飘落了。

77. 黄叶似飞舞的玉女般柔柔的飘落下来！

78. 我爱秋天，是因为秋天秋高气爽，不像春天潮湿、雨水多;因为秋天秋风习习，不像夏天烈日灼人;因为秋天硕果累累，在稻田里农夫们收割着麦子，脸上洋溢着丰收的喜悦，不像冬天冰天雪地、寒风刺骨还有可怕的雪灾。

79. 秋姑娘来到公园，她吹醒了桂花，吹醒了秋菊，桂花的香味使过路人止步往返，秋菊的绚丽令大家陶醉不已。

80. 秋天是丰收的，田野里到处是丰收的歌声，一阵风拂过，大豆摇起响亮的铜铃，高粱举起火红的火把，麦子在一旁不住地点头农民伯伯们看到了一年的成果，更是笑个不停。

81. 草地上有的草是葱绿的，有些却是枯黄的，就像给大地披上了一件绿黄相间的花衣裳;有的说，番石榴怎么像患上了麻疹，叶面被虫子锯出了一个个紫色的斑点;有的同学观察到了仙人掌掌梢上的花蕾，就像一顶顶红彤彤的帽子，已开放的花朵似一团团火焰，又像运动会上的火炬，在蓝湛湛的天空映衬下，美丽极了。

82. 秋雨的秉性引人深思，急功近利让我们忧愁烦恼，凉凉的秋雨却让人们那颗躁动的心回归宁静，让人在一片静谧中找回原来的自己，让人回味人生。

83. 秋风一吹，树上的叶子便睁着惺忪的睡眼随风飘落。

84. 秋天的清晨，秋高气爽，风儿很凉爽。铺面吹过，很是舒服。秋风伴着鸟儿的叽喳声，小虫子的叫声。树上的叶子随着秋风飘落，飘到了这里，落在了地上。拾起一片秋叶，写着冬春夏秋，自然的美丽。

85. 树上落下的一片树叶，表演着她最美妙的舞姿。

86. 秋，收获的季节，金黄的季节同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

87. 秋风在诉说着它那悲凉的情史，冷了叶儿心，伤了花儿情。

88. 秋天，小草变黄了，从远处看，就像一块黄色的布。

89. 阳光下的影子，不再是你，秋天里的风，已经感觉不到你的气息，甚至让我有一种错觉，你是否来过，你的样子总是那么干净，在这里，始终找不到一丝你存在过的证据。细雨迷蒙着最初的记忆，奔跑在霏霏洒洒的细雨里，固执地回去找寻，却落得一身狼狈。

90. 我们来到田野，田野像铺了满地的金子。稻穗低着头像犯了错误的小孩，稻田的不远处有个棉田。我们来到棉田，棉花像天上的朵朵白云。突然一阵秋风吹来，棉花在棉枝上摇摇摆摆，好像在为我们的到来招手。

91. 秋天是一个完美的季节，它不一样于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种期望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

92. 枯黄的树叶挥手告别了树枝，跳着舞飘落下来。

93. 秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。

94. 一阵风吹来，高粱东摇西摆，好像刚会走路的孩子一样。高粱叶子互相撞着，发出一阵沙沙声。

95. 深秋的天气更冷了，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有香樟树不忍枯萎，颇有独立寒秋的味道。

96. 秋风一是位典雅的姑娘，温婉而绵长。

97. 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

98. 秋天，红艳艳的苹果扒开绿叶往外瞧;小红灯笼似的枣子挂满了枝头;像紫玛瑙的葡萄一串串地挂在葡萄架下，真迷人呀!

99. 秋天到，枫叶姐姐害羞的露出了脸蛋儿。

100. 秋天的落叶落英缤纷，层林尽染，就连诗人龚自珍也说：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”我爱秋天，我更爱秋天的落叶!

101. 树叶挥手告别了树枝，跳着舞飘落下来。

102. 一片片黄叶悠然地在空中翩翩起舞。

103. 秋风吹，落叶飘，飘呀飘，扑进泥土的怀抱。

104. 清晨起来，外面的路上到处是落叶，把通往校园的小道盖得严严实实的，好像是下了一地树叶雨。微风吹来，让人觉得有一丝丝寒意，我不禁打了个冷战。

105. 如果说，燕子是报春的天使，那么落叶就是迎秋的顽童。秋天一到，落叶就毫不犹豫地从树丫上纷纷飘下来。它们好像在对大树说：“亲爱的妈妈，我们要回到大地的怀抱中去，请允许我们随风阿姨飞吧!”树发出沙沙的声音，似乎在说：“走吧!走吧!”叶子飞过墙头，来到野外，看!大地上到处都有它们的身影。落叶，你给地面铺上了一层金地毯。

106. 稻子成熟了。金灿灿的稻田，那一串串饱满充实的稻穗，承载着的，是农人一年的寄托和梦想。

107. 秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

108. 秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产;因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直象是家家户户都养在家里的家虫。

109. 秋天到了，果树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头。

110. 秋天再来时，伴我的是一份孤独和寂寞，秋天再来时，多少分离聚合。

111. 秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

112. 秋天，树叶已经枯黄，时不时的还会落下来一片。气温下降的很快，人们都已经穿上了棉衣，戴上了手套，万物好像都已经逝去了。走在路上，还能感到丝丝凉意。

113. 我不知道天堂是什么样子的，但是如果让我猜，我想北京的秋天那就是天堂！

114. 初秋的天，湛蓝湛蓝，澄澈透亮，没有云儿飘浮，少了些明丽与耀眼，多了份悠悠缓缓的宁静与淡定，不刺眼，不张扬，不再千变万化，不再阴晴不定。

115. 晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

116. 大地穿上了金黄色的毛衣。树叶从绿色变成了黄色，从树上摇摇欲坠，最后树叶慢悠悠地飘了下来，好像是几只彩色的蝴蝶迎风飞舞，铺满了大地。一簇簇枫叶红透了，一缕云丝也没有的天空更蓝了。

117. 秋风用她柔软的手臂轻拂过田野。

118. 初秋时节，夏中早已结束，即将迎来的便是秋收。田地里的稻子金黄金黄的，那秋风吹动着稻地，阵阵夹杂着稻香的秋风迎面的吹来，让我感受到稻香的淳厚，朴实，自然。人们在田地里挥动着镰刀，挥着汗水，收获着一年的成果，再苦再累也是值得的。我读懂了秋天的喜悦。

119. 秋风吹走了炎炎夏日，秋，便到来了。我爱秋，我爱它令人赞美的硕果，也爱它奉献一生的落叶，更爱它那令人神往的秋韵。清爽﹑热情和真诚，不加雕琢的自然流露，透出沁人心脾的新意，这就是秋的高洁与潇洒的神韵。

120. 夔府孤城落日斜，每依南斗望京华。听猿实下三声泪，奉使虚随八月槎。

121. 柿子红红的就像小姑娘红润的小脸儿。

122. 秋天像妈妈的手，抚摸我们的脸；秋天像一个故事，讲述着收获的情景；秋天像刚刚睡醒的娃娃，精神十足！

123. 看这边的稻田里，金黄色的稻子成熟了，沉甸甸的稻惠压得稻杆都弯了腰，一阵风吹来，掀起层层稻浪。前面的浪头没跑远，后面的稻浪又追了上来，后浪赶前浪，一层又一层，最后连成了一片，那是多美呀！

124. 一些繁盛，从夏的那一片绿色中滑落，走进了秋的诗行，微风，漫过了小草上的清露，在林间流动，那些路边的小花儿开的也不再张扬。

125. 行走在秋日的街头，心中平添了几分忧郁和惆怅，抬头望天，残阳如血，低头看地，满是枯黄的落叶，秋天，真是一个令人伤感的季节。

126. 秋姑娘来到了花园，在远远的地方就能闻到桂花那醉人的香味;菊花仙子得到的颜色就更多了，白的像雪，红的像火，粉的像霞，黄的像像金，美丽的菊花在秋天里频频点头，那卷曲的花瓣像卷发的洋娃娃。

127. 秋天总有一种宁静的感受，又带着些许的伤感。秋雨总会细细的打入我的心里，一种凉意痛彻全身，眼前看到的凋零和飘落，是这个季节独有的感伤。叶子，一片一片地飞散到被秋风吹得很干净的地面，静静地躺着，忍受着岁月的剥离。

128. 秋风沙沙地吹来，染黄了田野，染红了枫叶，带来一丝凉意。

129. 一层秋雨一层凉，秋雨绵绵秋意长。没有了春天的春暖花开，没有冬天的严寒深沉。秋天就是秋天，多彩的季节。最喜爱那秋天的枫叶，红红的，透过阳光的光线，更加好看。透过铺满阳光的树叶，流露着大自然的清新自然。秋天是红色的，秋天是黄色的，秋天是深绿色的。

130. 一棵棵枫树成了一顶顶大红伞，红彤彤的枫叶在枝头欢快地打着转，发出“沙沙“的响声。

131. 有人说，秋天是寂寥和凄凉的。也有人说，秋天是一种美丽和希望。秋天，这个季节，我们更懂得了生命的真谛，懂得了更高层次的责任和美丽。这种美丽不是表面的，不是外表的，这种美丽是庄稼地里沉甸甸的收获，是满枝头挂满的果实，还有经历了风雨后满园盛开的花朵。

132. 叶子黄了，秋风一吹落叶纷纷落下，像一只只蝴蝶在飞舞。

133. 田野边，金黄的稻穗在微风中不停地摇晃，不停地眨着眼睛。

135. 秋天悄悄地的来了，来到了田野，来到了小溪边，来到了山上，给大地换上了迷人的秋装。我走进公园，阵阵秋风一吹，满地的红叶，好像朝霞洒满了一地，真是美级了。

136. 我喜欢秋天，因为秋天是收获的季节，是忙碌的季节。秋天为稻田吹起了金色的波浪，为苹果染上了鲜艳的红色，为梨树挂起金黄的灯笼，为石榴镶满晶莹的果实。秋天为我们带来了这么多丰富的农产品，看着路边的小商贩们吆喝着新鲜的蔬果，心里感受到了一种收获的喜悦。买一点秋季的时令水果，回到家中煮上一锅水果粥，让舌头品尝秋天的味道，让身体感受秋天的温暖。

137. 秋是清高的，如果你在春天播种夏天耕耘，那么秋是收获的季节。秋也充满了惆怅，如果你没有耕耘就没有收获。秋是深沉的，秋是思考的季节，秋是沉淀成熟的季节。

138. 秋天像一位小姑娘，她走进森林，森林就变得五颜六色。梧桐树叶像手掌，有的是黄澄澄的，有的是火红的，有的是碧绿的，风一吹，梧桐叶就摇晃起来，好像正和我们招手呢！

139. 我更爱秋天的山。山野层林尽染，山峰上好似烈火在燃烧，秋日的枫树就像一把把正在燃烧的火炬。杨树们一个个挺直了腰板，像爱国英雄似地，整整齐齐地排在一起，守卫家园。

140. 秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。

141. 公园里，一簇簇的花，有白的红的，大大小小，色彩斑斓。我俯下身子，向花丛闻了闻，一股清香顿时沁入心脾。

142. 在秋天，高粱笑红了脸，玉米乐弯了腰。

143. 当清晨第一缕凉爽的风从窗外飘进来，吹在脸上，很凉爽。当第一片树叶从枝头随风飘落，落在满是落叶的地上。仿佛闻到了秋天的味道，听到了秋天的声音。

144. 路边的菊喝饱了干润的雨水精神起来了，一朵朵赶趟似的开放，五颜六色，好不热闹。一片黄在异色的陪伴下显得格外的活泼浪漫诗意浓浓。很快我便盯住了一朵淡白的菊，像是身着素装的天使。再走进点看，说她是玻璃制的，便少了分生气;说她是肉躯，又少了分淡雅;在我的脑海里实在是找不出一个确切的词来形容她，只能为秋天庆贺她拥有这样一个灵秀的闺女。

145. 待到秋来九月八，我花开尽白花煞；冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

146. 果实成熟了，农民伯伯开心的笑了！

**写秋景的好句段篇八**

1. 手拉手阔别xxx，心连心造福社会。

2. 秋天的雨又像一个被父母委屈了的孩子，抽抽噎噎，点点滴滴;顺着屋顶，沿着树叶，随着小坡，瞬间大地已被铺上了湿润。

3. 夏天里，细雨蒙蒙，青稞苗咕咚咕咚地喝着雨水，草地上开满了五颜六色的野花。

4. 雪花漫天卷地落下来，犹如鹅毛一般，纷纷扬扬。轻轻地轻轻地落在房顶上，落在草地上，落在山峰上。一会儿，大地一片雪白，好象整个世界都是银白色的，闪闪发光。雪落在地上，那么纯洁，那么晶莹，真使人不忍心踩上去。

5. 月满秋夜长，惊鸟号北林。——韦应物《拟古诗十二首》

6. 夏天的夜晚，星星闪烁着亮晶晶的光芒，一点，两点……闪烁不定，就像一只只淘气幼稚，然而又充满智慧的眼睛。它们仿佛看到了我们，便和我们玩儿起了“藏猫猫”。它们那灵巧的身躯，东躲西—藏，时隐时现，弄得我们眼花缭乱。忽然，一颗流星飞来，吸引着我们的目光，一眨眼的工夫，它又从我们的目光底下隐遁了。

7. 愿你此生清澈透明做你愿做的事爱你愿爱的人。

8. 残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。——赵嘏《长安晚秋》

9. 秋天的心情中面对着许多矛盾与对立的存在，在这样的不协调中，有一种只属于秋的韵味油然而生，它叫做秋韵。

10. 冬天很温暖，很舒服，最喜欢的就是在冬天的早晨，拉开窗帘，看到窗外那一片雪白，有种说不出的感觉，感觉很单纯，很漂亮，很美，很温馨。

11. 人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过了风雨，辨别了事物，我们又变成了书中的主角，在各自演绎着精彩。

12. 旅行的理由不需要阐述太多，一个字就能够概括全部：走。武功山真的是一个很美的地方，草甸云海星空日出日落无不让人着迷。

13. 炎炎的太阳，高悬在世界的当空。红的光如火箭般射到地面，地面着火了，反射出油一般在沸煎的火焰来。蒸腾，窒塞，酷烈，奇闷，简直要使人们底细胞与纤维，由颤抖而炸裂了。

14. 春天是不知不觉来的，她走的时候，也是悄没声儿地离去。既不像秋天落下那么多的黄叶，“无边落木萧萧下”，造下满天声势；也不像冬天，一阵烂雪，一阵冻雨。

15. 人生得一知己，可以不恨，又逢江南好风景，独见落花不见君。

16. 继续走会更靠近阳光。

17. 在蒙蒙的春雨中，所有的楼房被洗刷一新，静静地矗立在雨雾里，观赏着这美妙的风景。地上的草，路边的树沐浴着贵如油的春雨，显得更加清翠欲滴。叶子上挂满了晶莹剔透的露珠，就象一颗颗珍珠挂满了枝头，一阵潮湿的微风吹过，树下便下起了“珍珠雨”。蜿蜒的小路也焕然一新，宛如一条明如玻璃的带子，走在小路上，脚下便会溅起一朵朵美丽的水花！

18. 不知天上宫阙，今夕是何年。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

19. 摘自：《伟哉，贝多芬！》

20. 有人说，生活如一杯白开水，放点盐它是咸的，加点糖它是甜的。

21. 男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是他在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有给她应有的安慰。

22. 禁毒防毒系民心，警民合作保平安。

23. 世事短如春梦，人情薄似秋云。——朱敦儒《西江月·世事短如春梦》

24. “哗啦啦”，雨越下越大，一串儿一串儿地落在屋檐上，溅起了一朵又一朵晶莹的水花。调皮的小孩马上跑过去，笑着踩着溅起的水花，不一会儿，雨声与小孩的笑乐声夹杂这在一起，汇成一曲欢快的旋律。我也迫不及待地冲入雨中，张开双臂仰起头，任那落下的雨滴洒在我的脸上身上。我享受着雨水带来的清爽，它能去除我心中的烦恼，它能让我的心如雨滴般澄澈透明。

25. 盛夏的天气，下午二三点钟，更是一天里最难耐的时候，马路上焦干、滚烫，脚踏下去柏油路都软绵绵的了，处处在化开。空气又热又闷，像划根火柴就能点着了似的。整个世界刺眼的亮，令人口焦舌干，头昏眼花。处在这“砖窑”中的人似乎也成了烧烫的火砖，任你用凉水浇下去，总浇不灭这团火，刚浇下去的凉水立即就化成汗珠，蒸发掉了。

26. 桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。

27. 夜落晚风凉，枝上寒鸦鸣。漫步街头走走停，影单夜颓靡。双眸茫然环周遭，行人何其多，唯我最孤凉。

28. 鸣环曳履出长廊，为君秋夜捣衣裳。——王勃《秋夜长》

29. 夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。

30. 见毁，而反之身者也。 赏析：听到别人诋毁你，应当检查一下自己。

31. 秋分了，快乐找你谈心，欢喜连连；美好找你聊天，幸福无限；惬意找你碰头，舒爽无比；轻松找你约会，心情舒畅。愿你开怀，逍遥无限！

32. 步入公园，看到一片火红的枫林，每一簇都那么可爱，那么充满活力，就象早晨刚初升的太阳，散发着光和热，让我不禁想起“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”哦，秋天是红色的。一片一片的落叶落在地上，铺成了一条金色的“黄金路”。踩在上面不时发出“咯嘎”的声音，让人感到那么舒服，好象踩在棉毯上，没有多余的一片树叶，每一片都是黄金叶，另人回味无穷。哦，秋天是金色的。

33. 志士头颅为党落，好汉身躯为群裂。

34. 十月你好，愿你活成自己想要的样子。

35. 下午晴空万里，太阳象发疯似的把地面烤得滚烫滚烫，柏油马路晒得发软，树叶卷起，蝉在树上热得“知了……知了……”直叫苦，声音由高变低，沉重而缓慢。热得连鸭子都在河边树阴下乘凉，无精打采连游泳都不愿了。只有那勤劳的蚂蚁不停地搬着家，也许它们知道不久的将来会下雷雨呀！这可是人们的期盼呀！

36. 欹枕数秋天，蟾蜍下早弦。——纳兰性德《菩萨蛮·萧萧几叶风兼雨》

37. 早是他乡值早秋，江亭明月带江流。——王勃《秋江送别二首》

38. 你发我发大家发，祝你财源滚滚来，发发发。

39. 雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅淅沥沥的声音。桔红色的房屋，像披着鲜艳的袈裟的老僧，垂头合目，受着雨的洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色，和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤蟆，在湿烂发霉的泥地里跳跃着；在秋雨的沉闷的网底，只有它是惟一的充满愉快的生气的东西。它背上灰黄斑驳的花纹，跟沉闷的天空遥遥相应，造成和谐的色调。它扑通扑通地跳着，从草丛里，跳到泥里，溅出深绿的水花。

40. 春雨淅淅沥沥，落在人们的心坎上。一位农民老汉站在雨中，晶莹的雨水滴在他花白的头发上。他望田野里的麦苗吮吸春天的甘露，脸上笑开了花，仿佛在说：“春雨贵如油啊！”春雨淅淅沥沥，你是春姑娘的使者，你伴随春一起来到大地上，滋润嫩绿的麦苗，拥抱淙淙的小溪，散发泥土的芳香，给大地带来一片生机。

41. xxx是一无所有的代表，也是流离失所的意味。

42. 菊花开处即重阳，月桂中秋夜夜香。——许月卿《用韵自述》

43. 财大莫气粗，爱财莫如命，一起吃个饭，你来买买单，祝福送给你，财源滚滚进，幸福永相伴。

44. 夏天真热啊！知了在树上不停的叫，好象在说：“热死啦！”大地烫得像在蒸我们一样；我们留出的汗滴像大珍珠似的。花草树木都被晒得没有了精神，一个个都低下了头。

45. 秋天是收获的季节给人以喜悦，秋天又是凋零的季节给人以凄楚。但在我们每一个人的心里，都有一份只属于自己的曾经的收获与快乐。就让我们伴着优美的歌声去回忆吧。

46. 人生就是一个储蓄的过程，在奋斗的时候储存了希望；在耕耘的时候储存了种子；在旅行的时候储存了风景；在微。

47. 人生就是一场未知目的地的旅行。很多时候，我们并不知道自我接下来会遇见怎样的未来。只可是有时候，我们只是一味的狂奔，却忘记了旅行的意义。武功山真的是一个很美的地方，草甸云海星空日出日落无不让人着迷。

48. 长安一片月，万户捣衣声。——李白《子夜吴歌·秋歌》

49. 亲爱的亲人朋友，请接受这十全十美的祝福：祝福您在未来的日子里，每天十分快乐，生活十分幸福，凡事十全十美。愿您一生多祥瑞，十全十美永相随!

50. 人走在秋天里，脚踩着脚，披着头发，肩膀像有意或无意的飘浮着，不明艳金与金。

51. 结尾） 亲情，是木兰替父的故事;亲情，是孟母三迁的佳话;亲情，是阿炳二泉映月的旋律。

52. 白菜看上去好像一片绿色的海洋。菜农叔叔们忙得不亦乐乎。在果园里，葡萄犹如翡翠一般地挂在枝头。绿葡萄像绿玛瑙，紫葡萄像紫水晶。桔子像大大的灯笼，雪梨像挂在枝头的葫芦，香蕉像弯弯的月牙儿果农叔叔们带着丰收的喜悦之情采摘着各种各样的水果，嘴里唱着丰收的歌。

53. 旅行会让人谦卑，你会知道地球之大，永远有着与你截然不同的人事物在地球的彼端发生。见的世面广了，也就不会把自己局限在小格局里，不再愤世嫉俗，与人为敌。所以，旅行永远是最好最有效的心理治疗。武功山的雾竟有如此神奇的力量，它变幻莫测，是它给这群山增添无穷的魅力；近处，芳草青碧，翠林如海，苍黛凝重。让武功山治愈你的所有不快乐。

54. 不要在人我是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要轻易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

55. 雨不大，却滴滴答答下个不停，看着这牛毛似的绵绵细雨，就知道春天来了。丁丁东东、咚咚咚是谁啊？原来是雨点落在雨棚上的声音，告诉所有人它的到来，像奏响了一曲打击乐。我伸出舌头让雨飘到我的舌尖上，品尝一下这大地的乳汁，凉丝丝的、甜蜜蜜的呢！春雨贵如油，真的，春雨灌溉了田野，小草知道春雨来了，赶紧钻出了头。柳树飘动着它绿绿的丝带来迎接春雨。

56. 夜风轻飘飘地吹拂着，空气中飘荡着一种大海和田禾相混合的香味，柔软的沙滩上还残留着白天太阳炙晒的余温。那些在各个工作岗位上劳动了一天的人们，三三两两地来到了这软绵绵的沙滩上，他们浴着凉爽的海风，望着那缀满了星星的夜空，尽情地说笑，尽情地休憩。愉快的笑声，不时地从这儿那儿飞扬开来，像平静的海面上不断地从这儿那儿涌起的波浪。

57. 身体的健康在很大程度上取决于精神的健康。

58. 烈日移到头顶时，麦场上充溢着火一般的热浪，空气像是停止了流动，脱粒机摇动着硕大、笨重的身躯，()轰轰隆隆发出震耳欲聋的声响，昂着头，向外喷吐着遮天盖地的烟尘。

59. 有种感情胜过恋人们的海枯石烂，胜过期待的春暖花开，越过世间最美的风景。期待但又怕失望。

60. 温暖且美好。

61. 夏天，在瓜地里，只见万里晴空。飘浮着几朵淡淡的白云。到了中午，人们热得受不住了，一个个汗流浃背，气喘吁吁，只好到树阴下去乘凉。园子里的花草树木，在烈日的蒸晒下，都显得没精打采的，只有知了还在枝头一个劲地叫着，好像在喊：“热呀，热呀！”夏日的七月，透蓝的天空，悬浮着火球似的太阳，云彩好像被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

62. 秋天让人向往，秋天让你明白时间就是金钱的道理。如果你勤劳耕耘，你就会迎来人生的秋天，收获秋天的果实。它们用特有的方式，祝贺你的付出得到回报，十月美好，金秋快乐!

63. 过去的九月里，你的付出，或许已经结出了沉甸甸的果实;十月，得到的，请满心欢喜的去享受。

64. 好学而不贰。 赏析：爱好学习但不三心二意。

65. 秋天的夜晚，墨黑的天空总有些繁星点缀，天空中明亮的勺子般的北斗七星，璀璨的北极星恒久地挂在天空，给回家的游子指明了方向。银盘般的月亮散发出皎洁的月光，神秘而美丽，笼罩着静谧的夜。

66. 人总是要在世事中行走，表面总是无畏的坚强，而走的越远心伤的越重。再也回不去了，再也不能彼此那麽真实的在一起说说闹闹。一转眼人去楼空，下一个站不知还会停留，但心再也回不去了。

67. 平安健康最重要，亲人朋友最重要，生活最重要，开心最重要。

68. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里）

69. 山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

70. 秋风将思念传递，秋雨将牵挂浇灌，秋花将情谊绽放，秋果将喜悦缤纷，秋叶将快乐纷扰，秋分将祝福传递，秋分，愿你欢乐不断，幸福围绕！

71. 结尾）如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖;如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明;如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音;同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

72. 夜幕降临，天上没有月亮，整个城市阴森森的，天气又很闷热，我想：马上就要下一场滂沱大雨了。果然不出我所料。过了一会儿，尘土满天，树叶乱飞，天改为：乌云一下子便乌乌地压下来。沉闷的雷声从西北方向我们移来，紧接着，一串豆大的雨点，落了下来，刹那间，一串又一串的雨点，铺天盖地地倾盆而下。暴雨来的过程具体化、生动化。

73. 梦想，并不奢侈，只要勇敢地迈出第一步。淑女变身好汉­­——武功山徒步见闻攀顶途中不怨，绝望坡前强悍。

74. 霎时间，雨大的像是天上的银河泛滥了一般，从天边狂泻而下！

75. 虽然万物好像逝去了，但是，你瞧!那火红的枫叶在树枝上摇摆着，就像是一大群顽皮的孩子在手拉手一起跳着欢快的舞蹈呢。有些枫叶因跳舞不慎，从树枝上跌了下来，瞬间化作了一只只飞舞的蝴蝶，在空中飞来飞去。

76. 理想即寻觅目标的思维。

77. 响馀群动息，曲罢秋夜深。——白居易《清夜琴兴》

78. 三湘测测流急绿，秋夜露寒蜀帝飞。——鲍溶《湘妃列女操》

79. 人离开了书，如同离开空气一样不能生活——科洛廖夫

80. 生命不是一场赛跑，而是一次旅行。比赛在乎终点，而旅行在乎沿途风景，好心情才会有好风景。

81. 长信宫深秋夜长，玉阶坐对明月光。——孙蕡《团扇词》

82. 爱的，不爱的。一向在告别中。

83. 就期待三十年后交汇十指可越来越紧，愿七十年后绮梦浮生比青春还狠。期待但又怕失望。

84. 当落日沉没，银灰色的暮露笼罩着草原的时候，你便会看见无数点红火光，那是牧民们在烧铜壶准备晚餐。

85. xxx，是吞噬灵魂的魔兽；xxx，是屠杀生命的魔手；xxx，是杀人不见血的刀。626国际禁毒日，远离xxx，珍爱生命，让健康幸福主宰你的人生！

86. 暮色四合，彤云向晚。默默地坐醉荒郊，我知道思念不是生命的全部内容。春华秋实，种子深埋心中，收获也就变得遥遥无期了，但心中那份长长的牵挂，是铺满一地期待萌芽的渴盼。

87. 耳格外的清脆。

88. 我只会做个乖孩子，在睡不着的时候，一个人做在阳台，吹着晚风.

89. 秋丛绕社似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽包无花。这是大诗人袁缜对菊喜爱的写照，那菊花有大的小的黄的白的紫的这里一朵，那里一簇，姹紫嫣红。花里散着清香，心中的杂念顿时一扫而光，宁静和喜悦令人心旷神怡。花下，有蜂儿劳作，有蝶儿嬉戏。小草大都开始变黄，有的仍夹杂着翠色。一抹黄，一抹绿，给大地穿上了暖和的秋装。

90. 每当这秋天漫步走来，河边路旁到处布满掉落着的枫叶。红红的枫叶林在秋风的抚摸下，红得更鲜艳，更惹人喜爱了。

91. 对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

92. 空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都无精打采地、懒洋洋地站在那里。

93. 突然发现，这个世界只要自己开心了，一切就瞬间变得美好了。

94. “人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是文天祥的选择；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”是谭嗣同的选择；“宁肯饿死也不吃美国的救济粮”朱自清的选择。而我的选择的是（话题关键词）

95. 倦客经秋夜共归，情多语尽明相顾。——皎然《与李司直令从荻塘联句》

96. 秋天，悄悄来了。她吹起最后一片叶子，慢慢地飘落下来，大地一片寂静。但是在荒野的山谷中，它充满了生机。秋后雨天的武功山中云雾缭绕，宛若仙境。武功山的美景值得你去看看。

97. 金秋九月，天朗气清，微风送爽，9月8日，2024级新生从天南海北、世界各地奔赴北外。

98. 秋天虽然不像冬天有洁白的衣服，可是它那桔黄色的衣服也不错呀！而且比冬天的那件白色衣服暖和多了。

99. 严厉打击xxx违法犯法活动。

100. 我为了等你，错过了愿意等我的人，你纵然离开，我就这样失去了一切。期待你能等等我，又怕失望。

101. 一个没有远大理想的人，就像一部没有马达的机床。

102. 忌与海味同食的水果:杮子、葡萄、石榴、山楂、香蕉，这些水果中含有鞣酸，鞣酸与海味中的钙结合，会形成难以消化的物质，而引起肚疼、呕吐、恶心、腹泻现象，敬请注意，祝您身体健康。

103. 人最宝贵的是生命。

104. 己所不欲，勿施于人。 赏析：自己不愿意接受的，决不能强加于他人。

105. 那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

106. 秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。——辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》

107. 江南太多味，谁不忆江南。细细来品味，时时心中安。

108. 夏风是顽皮的。我走到树伯伯身旁，发现他生气地怒吼。哦！原来风打坏了他的树叶，气得他浑身发抖。这会儿，风又跑到哪儿去了呢瞧！花儿被她打得低头哭泣，草儿也被她挠痒痒，笑得弯下了腰。

109. 人生路上有阻挡你梦想的砖墙，那是有原因的。这些砖墙让我们来证明我们究竟有多么想要得到我们所需要的。

110. 我喜欢秋天，着了魔似的喜欢秋天的一切，秋叶、秋雨…这一切在我眼里是那样的让人忧伤。又是满目的黄叶，又是凋零的季节。行走在秋日的街头，心中平添了几分忧郁和惆怅，抬头望天，残阳如血，低头看地，满是枯黄的落叶，秋天，真是一个令人伤感的季节。

111. 知而好问，然后能才。 赏析：聪明的人一定得勤学好问才能成才。

112. 美好的旅途从遇见美景开始，美好的人生从遇见你那一刻开始；

114. 大暑天气预报：太阳情绪稳定，地球局部发烧，江河放荡不羁，湖海波澜不惊，偶有短信电波，刮来凉风阵阵，稍后风雨大作，室外空调开启，小心感冒。

115. 杏花，太脆弱，春雨少了几分绝世之美，可江南不但美于外表，而且美于内涵，杏花摇曳中，是座静谧在春雨中的文化历史古城。就似这样一位女子：娇艳的皮肤，曼妙的舞姿，动人的歌喉，婀娜的身材，抚着恬静赋有雅致的琴，弈着似人生如歌梦的棋，写着秀美不失霸气的书，描着巧夺天工，栩栩如生，独具匠心的画，好一个江南美女！江南便是这样，柔美而强劲，羞涩又放纵，美得如痴如醉。

116. 每个人青春年少的时候，也许都有过一个阶段，觉得这个世界上没有人了解自己。当你再老一些，你甚至不希望任何人了解你，好像已经没有这个必要了。

117. 四方进宝，八路来财！

118. 秋夜守罗帷，孤灯耿不灭。——王维《班婕妤三首》

119. 髻子伤春慵更梳，晚风庭院落梅初，淡云来往月疏疏。

120. 漠漠秋云起，稍稍夜寒生。——白居易《微雨夜行》

121. 秋风万里芙蓉国，暮雨千家薜荔村。——谭用之《秋宿湘江遇雨》

**写秋景的好句段篇九**

1. 最引人注目的就是花坛了，雪白的粉红的淡黄的……在风中婀娜多姿，争斗奇艳。看!这一朵如天边的浮云，那一朵如水中的明月;这一多似金色的的绣球，那一簇如美丽的珊瑚……秋风拂过，花儿飘动。阵阵沁人心脾的花香也随风扑鼻而来，令人心旷神怡。

2. 或是晨光初照，或是山街夕辉，独坐秋天，高天、淡云、远山、近树、鸟鸣，幕天席地，一曲幽远的天籁交响在你的心底里升起。

3. 秋，是忧伤的季节，枯叶纷飞，片片飘零，觉得自我就像一片秋叶，秋一到，风一吹，心无所依。

4. 村庄的旁边有一条弯弯曲曲的小河清澈见底，河面上有几只可爱的鸭子在欢快地游来游去，开心极了。再看河边的杨树，叶子都黄了，挂在树上，像一朵朵黄色的小花在微微点头；飘在空中，像一只只黄色的蝴蝶在翩翩起舞，落在河里，像一艘艘金色的小船在漂漂荡荡。

5. 走进公园里，只见石砖道的一排排的松柏像一位位威风凛凛的勇士。再往前一看，远处的枫树林一片火红，像一片片熊熊燃烧的火海。哇!那边的银杏树才有趣。有的呈现出翠绿色，有的呈现出火红火红的红色，全都慢悠悠的飘了下来，像颜色不一的蝴蝶。再低头一看：地上全是枫林叶，好美啊!我不得不赞叹。河岸边，柳树姑娘好早已褪进了她那美丽的“头发”，柳树叶飘落在水面上，像一只只船儿在水里游荡。

6. 秋天正在悄悄走来，树叶有了黄的味道。白天也不是那么炎热了，向窗外望去，阳光金灿灿的，仿佛在诉说这是个收获的季节。凉爽的风儿飘进窗户，很舒服，任思绪飘很远。秋天来了，庄稼地沉甸甸的收获，还有那金色的阳光，很美。

7. 因为秋天的到来，心中弥漫起来一种的忧伤，挥之不去，尘封的记忆总是很清晰的打开。

8. 秋天的雨唱起了叮叮咚咚的歌谣。

9. 秋天，那绚丽缤纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，应接不暇。常言道：春华秋实，万物始春，而成于秋，秋天洋溢着丰收的喜悦，孕育着成功的希望。

10. 一场秋雨，拉开了秋天的序幕。伴随着秋雨，天气也有了变化，很冷，但让人很清醒，好象一剂镇静剂，让烦躁不安的心，平静了下来。这个季节对于我来说，不属于温暖，不属于欢笑，有的只有，孤独与冷漠。

11. 那个秋天，心随着秋风萧瑟飘摇，心事像落叶一样枯萎埋葬，一切都消失在那个烟雨缥缈的清秋中。

12. 秋，是个色，香，味俱全的季节，色，香，味之外，还有声与光，那时秋声与秋日，此时，绚丽缤纷的秋色使我眼花缭乱，应接不暇。

13. 秋在果园，圆圆的苹果在秋阳下展现着秋天青红相间的脸。秋在枝头，在阿妹苹果般的脸上，在她嫣然一笑间，闪现。秋在晨风中，在带着阿妹青春的味道中间，向我迷漫。

14. 一阵乌云飘过，雨水滴落下来，叮叮咚咚，随秋风落在树枝头，随秋风落在湖水中。很美。你看湖水中的水滴的水圈，一圈一圈，红彤彤的鱼儿成群结队，自由自在，游来游去。你看窗外的细雨，绵绵的，细细的。犹如大自然在和你悄悄细语。

15. 初秋的树叶只是有些微黄，但已经开始预示着将要飘零，也预示着故事有些感伤，树树秋声，山山寒色，这声这色，都埋藏着埋藏着一点凄凉，一点悲伤，一点宁静，一点幻想。

16. 天空风轻云淡，原野一片丰收的景色。天很蓝，没有夏天那么沉闷，凉爽的风从窗户飘进来，花的香气扑鼻，又夹杂着果实的味道。神清气爽，听一首秋天的歌曲。天宽地阔，秋天的气息从容豁达，瓜果蔬鲜，阳光明媚。

17. 秋风吹来，落叶在林间跳起了欢快的舞蹈。

18. 万山逶迤足下，一水洪峰踏过，站在山冈高坡，看秋风落叶如一片片迭落的时光，观云起云涌如人生天地匆匆过客。

19. 秋风来了，带着刺骨的寒意，枯黄的叶在寒风中簌簌，四季在此时格外分明，一如不能自抑的情绪，最后找到了突破口，一泻到底，再也不会停止。

20. 明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的.山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

21. 秋天到了，树叶像飞舞的精灵一样在空中舞蹈，落了下来。

22. 秋，飘落的是寂寞，叶，落下的是悲伤，秋叶，代表着无法挽留的爱。一片一片的在眼前飘落，犹如幸福一点一滴的流逝。

23. 秋天的落叶五彩缤纷。有黄的，红的……还有针形的，扇形的，五角形的，菱形的，心形的各式各样的。风吹过，它们像蝴蝶一样翩翩起舞，在风中盘旋，又缓缓落下，别提有多美了。人们穿着长衣长袖走在铺满落叶的路上，发出“嚓嚓”的响声，犹如美妙的旋律。

25. 天渐渐地转凉了，一片片枯黄的叶子像一只只美丽的黄蝴蝶，纷纷离开了大树妈妈温暖的怀抱，轻轻地从树上飘落下来，飞落到草地上，小河庄稼上，这落叶似乎是报信员，告诉大家“秋天来了，秋天来了”。小草们也脱下了绿衣裳，换上了金灿灿的秋装。

26. 田野里，高粱涨红了脸，稻子也笑得弯下腰，迎接秋天的到来。

27. 秋天里那一树一树的花，落败了，随风来入雨去，即使是凋零，多少还有些高艳吧，褪下了花开时节如粉嫩少女般的青涩，换上的是一种成熟优雅的美，美的是韵，美的是质，拾起，依然有香气。

28. 站在秋的十字路口，向右是雨和花的眷恋。

29. 秋天像一把扫帚，将地上的落叶扫起。

30. 在生命中总会想起那样一个时刻，守望着温柔的九月，静静地看着大漠孤烟，长河落日，聆听着秋风心事，映照着枫叶飘落的一汪清潭，倒一杯清茶，轻轻靠着古旧的摇椅，让灵魂仔细搜寻着那些已淡忘许久的。

31. 浅秋的风凉，依旧似去年，但我是欣喜的，终是重逢了!

32. 秋风并非是想象中的刽子手，原来它只是在叶子生命的最后一刻，让它体会到爱的缠绵，飞翔的滋味。

33. 微风拂过，枝头摇摇欲坠的秋叶终于飘下，在空中舞出一段美丽的舞蹈。

34. 看那果园里啊，鲜红的西红柿一排一排站立。紫色的葡萄在阳光下歌唱。绿色的梨子挂满枝头。果子成熟了，果园丰收的繁忙。硕果累累的秋天透着丰收的喜悦，秋天五彩缤纷的景象。瓜果飘香的秋天更加美丽。

35. 秋天，是一个取得了成功的科学家，他在悄悄地回顾着以前的成长道路。

36. 秋天的阳光，很暖情。金黄金黄的亮，是你细细的温柔，一遍遍地抚摸着，我的相思。开始想你。透过屏幕，吻着那些香嫩的文字，动情地想着念着……与水亲近，与花交谈。圆圆的月，是大朵大朵红红的玫瑰，开在你的枕边。夜色，丰满着你迷人的呓语。

37. 雨停了，风止了，太阳又冉冉升起，人们和往常一样，繁忙，我也一样，可我重新认识了秋。

38. 秋姑娘来到农田里，玉米可高兴了，它特意换了一件金色的新衣，咧开嘴笑了，露出满口金黄的牙齿。

39. 自古以来，有不少诗人对秋天的感受是悲愤和凄凉，真可谓自古逢秋悲寂廖。每个人都是在用不同的眼光和角度以及心态去走进秋天，感受秋天带给自己的不同情感。比起其他三个季节，我更喜欢秋天。

40. 秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡萄。

41. 秋天，是一个令人多愁善感的季节，灰白的空气，飘渺的空气。仿佛诉说着世间万物。然若换一个角度去感受秋天，这是一个安静的季节，秋风凉爽，带着清清淡淡的芳香，吹拂着你我的面庞。秋雨淅淅沥沥，带着雨露的轻灵，滋润着你我的心田。一种美好也飘然于心。

42. 秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。

43. 秋天像一位年逾不惑的中年人，落尽繁华，丰稔而睿智；秋天像色彩之神，使大自然的变得绚丽多彩；秋天像欢乐之神，为人们带来了丰收的喜悦。

44. 秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

45. 秋天伤心起来了，谁都劝不住，它低头垂泪，暗自伤怀，像个多愁善感的小姑娘。

46. 秋天到了，树上的金色的果子呼唤着人们来收获。

47. 因为秋天到了，心中泛起淡淡的忧伤，也许这一切都不过是我的一段联想，于己有关、与心相连的私人感悟。

48. 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘呀，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

49. 禾苗背着沉甸甸的稻穗，弯下了腰。

50. 田野里那一片片稻子发出了一阵阵稻香真让人陶醉!田野边上的一排排大树正在向秋姑娘招手;那葱翠的大山，连绵起伏，一座连着一座：红红的夕阳就要下山了：一群大雁往南飞，一会儿排成“一”字，一会儿排成“人”字，真快乐啊!天格外蓝了，云也是千姿百态。

51. 金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一齐。

52. 树叶像调皮的娃娃纷纷离开了大树妈妈。

53. 秋天的稻田里可热闹了!高粱红着脸笑了，一阵微风吹过，高粱发出哗哗的响声，好像是在欢迎秋姑娘呢!

54. 秋风吹过，秋叶纷纷，叶子一片一片飘落在地上，带着秋天独有的魅力。渲染着大地的.金黄。清凉的空气，金黄色的树叶，这是秋天独有的景色。秋天是沉甸甸的季节，秋天是收获的季节。秋天，写着收获，秋天，写着相思。秋雨缠绵，秋雨总是在悄悄中来临。滋润着大地，轻轻地庭院，柔柔的树叶。轻轻地敲打着窗户，茶香悠远，多情而婉约。秋雨又是温情而有韵味的，秋雨中空气的味道，淹没了城市的喧嚣。秋风感动，秋雨敲打着落叶。

55. 田坡交汇处，浓绿玉米杆的腰部吐出大大的果穗，在秋光的照射下，金灿灿黄橙橙的，像宫殿里的皇冠。

56. 稻谷把绿色的衣服脱了，又穿上了美丽的黄色公主裙，瞧！它还不好意思地低下了头。

57. 爱你就是这么莫名其妙，就是这么义无返顾，我知道我不会是你今生的唯一，但你却是我一生的最爱!

58. 秋天，稻子穿上了一件金黄的外套，高粱举起了红红的火把。

59. 天渐渐变凉了，风也比以前凉了许多，树边丢弃了许多散落的发黄了的叶子，树枝上也垂挂着许多零碎的破叶，路边清洁工也比以前更忙碌了，空气也弥漫了许多不同的气息。大片大片的黄叶从天而降，如轻纱，如彩带，如蝴蝶一般纷纷飘落。夏天带去了她曾经的背影，现在秋天正迎面而来。

60. 北京的秋天，格外的美丽，美丽的让你无法下笔从那开始赞美这座古老文明富有时代气息的城市，她汇聚了各式各样的精英人才，由于人才多，个个都是精英，所以把北京设计的特别鹤立群鸡，装饰的特别靓丽漂亮。

61. 秋风像妈妈一样，抚摸着稻谷，吹过田野。

62. 秋天的雨说下就下，没有了夏天的暴雨，有些绵绵。时而细密，时而滴滴。让人的思绪飘很远。每一次的雨下，秋天的脚步更近了，一寸秋雨一寸秋。秋高气爽，天气凉爽。秋雨冲刷着夏天的浮躁，让大地慢慢安静下来。心情也安静下来，退却了夏天的烦躁，安静成为了主题。

63. 秋天是金色的，幸福的，丰满的，收获的季节。

64. 走进秋天，凝望那一泓碧水，山、云、树，会重叠了你的身影。

65. 秋天，银杏熟了，圆圆的，可爱极了。秋风一吹，它们便伴随着美丽的“花蝴蝶”纵力跃入土中。

66. “秋丝绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”在花里，我最喜爱那当百花凋零万叶枯黄时，傲然挺立的菊花。菊花虽然没有高贵的血统醉人的芬芳，但是却在秋天的寒风里依然笑得那么灿烂。它历尽风霜而后凋的坚贞品格令我深深折服。紫菊如烟，团团如盖;黄菊像明媚的太阳散发出的光亮。再仔细一看：有的龙飞凤舞，有的小巧玲珑，有的火样热烈，有的静似秋;或倚或斜或俯或仰;似歌似舞似语似笑……千种模样，百般风情，让人如痴如醉。

67. 我喜欢秋天的残荷，没有了夏日浓烈的色彩，美艳的花骨朵儿早不见了踪影，残荷里只剩下铮铮铁骨，任凭秋风秋雨撕裂大地，它依旧昂然地伫立在水中央。

68. 金秋十月，丹桂飘香，我和妈妈在这迷人的季节来到河西公园。天空高远，阳光柔和，蔚蓝的天空上飘着几片薄纱似的白云。耳边响着一阵阵清脆的鸟鸣声，好像是大自然在歌唱。

69. 一米左右的柿子树，一排排的立在小区的花园里。金黄的秋天，树上坠着的是我一步一步渐渐远去的童年，是无数幸福的后身。记得这些树，是奶奶活着时，带着笑撒着汗亲手栽种在这儿。转眼间也已经硕果累累。

70. 秋天是五彩斑澜的。看一看，那田野的水果有这些颜色：红、黄、蓝、绿、青、橙、紫。像一道道彩虹的颜色。

71. 秋凉心暖，安然端坐，一曲红尘，听时光深处，花开的声音，轻轻，柔柔，暗香幽幽，飘来阵阵花语，仿佛你深情的诗，在耳畔呢喃，低语。

72. 秋天，大部分树叶都渐渐变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了下来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊!

73. 树叶告别了大树妈妈，依依不舍地投入大地的怀抱。

74. 秋天的美是理智的－－它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

75. 当清晨第一缕凉爽的风从窗外飘进来，吹在脸上，很凉爽。当第一片树叶从枝头随风飘落，落在满是飘落的叶子的地上。仿佛闻到了秋的味道，听到了秋的声音。

76. 秋天，树叶落了，花儿谢了，天气也渐渐变凉了。在秋天的季节里，小朋友们非常开心，他们相约来到广场，在广场上放风筝捡树叶散步，多么开心啊。

77. 尽管说落叶使我悲叹，但秋天却也仍是我的最爱，因为我认为它的火红与热情比起春天是绰绰有余的，校园的其他角落我不曾多注意，然而靠近教学楼的篮球场的东侧的那棵大树，深深得吸引着我，不为别的，单我它那迥乎不同的颜色，尽管那是属秋红色，但却不得不让我折服，它红的张扬热烈，似乎倾尽了生命的全部，叶尖那一点红犹如被鲜血浸染过一样，然而他没有春日红花的那一味娇艳与妖媚，有的是一份孤傲，一份清高脱俗。因而我言秋日胜春朝!

78. 秋日里的阳光，也不再像夏日里的那么毒辣，伸出手去，挡住眼睛，然后慢慢将胳膊伸直，分开五指，在五指间的罅缝里静看阳光，别致的暖，别致的感触，别致的欢心，不再刺目。

79. 金秋时节。野果飘香。夜香缭绕。微风中。飘撒着那带着凉意的雨丝。更显出秋天别具一格的韵味。细细的雨点落在身上。顿时的凉爽吹散了心中的浮躁。使人融入意境一般。

80. 秋天，小草像一位老奶奶，面黄肌瘦的。

81. 雨还在下着，不过没有了刚才的悲凉与孤单，因为这里有苍翠欲滴的老松树一望无际的田野，一座空房子和连绵起伏的山。雨在下着，那老松树用它那沙哑的声音在叙述自己经历过的风风雨雨，因为那些风风雨雨在它身上留下了数不尽的伤疤。

82. 深秋时节，枝头黄叶被一夜秋风吹尽，遍地都是，好像铺了一条黄色的地毯。

83. 秋阳中仰望天空，一朵悄然而过的流云，遮住暖暖的光线，远处，山，水，云，树仿佛重叠在视线中，天高，云淡，伴着我一颗纯净无尘的秋心。

85. 秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，象一颗颗金豆子，谷子笑弯了腰，正向我们鞠躬，大豆被风吹得乐出了声。

86. 秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好似翻滚着千层波浪;近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。

87. 天气渐渐凉爽，吵人的蝉声被秋风吹散了，代替它的是晚间蟋蟀的碑铭。

88. 我喜爱秋雨，更喜爱在秋雨中漫步。秋雨瑟瑟，在雨中感受秋天的诗情画意，却有别样的情趣。秋雨不像春雨那样的温和，不像夏雨那样的急骤，秋雨的雨点很细，牛毛细雨洒在身上如玉般凉爽宜人。

89. 桂花树倚在栏杆旁，高大提拔的树高约10米，树皮粗糙，灰褐色或灰白色，树叶成深绿色，对生，椭圆形，上半部疏生细锯齿。花簇生叶腋生成聚伞状，花小，黄白色，极芳香。一串串小金铃似的小花在绿叶的衬托下显得异常美丽。

90. 绕过花坛，继续向前走，来到一片茂密的树林，落叶在天空中飞舞，似乎是让客人观赏一场艳丽多姿的舞蹈。枯黄的叶子随风飘荡，似乎给大地铺上了一层层黄色的地毯。瞧，那青翠的松树和柏树，依然是翠绿翠绿的，在瑟瑟秋风中，毫不畏惧，昂首挺胸，像硬朗的老学者，又像坚强的卫士，日夜守护着中山公园。

91. 秋姑娘来到田野里，玉米像一个个刚出生的小宝宝，被被子包得严严的。玉米宝宝一天天长大了，多么想早点看到秋天的景色呀!于是玉米宝宝渐渐地把被子踢开，变成金灿灿的胖娃娃。大高粱也不甘示弱，像刚喝完酒的醉汉，在那摇摇晃晃地站不住，又像一个个火炬，点燃人们收获的希望。

92. 校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。

93. 秋天，你象征着成熟，意味着收获，你也是花草树木的演唱会个主持人。我迷恋你呀秋，我赞美你呀秋，你给我带来了无穷的乐趣，让我的生活充满了欢乐。

94. 时间追捕着灵魂最后的归址和恐惧的依托。九月，我再无酒，我虚构着永恒和长久。

95. 秋天是浓的化不开的水，似能捧起又从指尖流过；秋天是乱的解不开的结，似能解开却又重新纠结；秋天是甜的舍不下的蜜，似能戒掉又经不住索取。

96. 北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。

98. 看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

99. 走进大门，我就看到了那边的大花坛，菊花的颜色可多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋风里频频点头。有的含苞欲放，像一个害羞的小姑娘;有点完全绽开着，像一个大方的少女。柳树的叶子变黄了，松柏显得更苍翠了，秋风吹来，落叶在林间飞舞。

100. 秋风叠起一地落花的悠然，听秋雨洗净一阙心事的素简。

101. 一阵阵秋风吹来，空气就像施了魔法似的，清爽宜人，还夹杂着淡淡的果实的清香，令人心旷神怡，忍不住想要吸一口这秋天的味道。

102. 田园中，秋风吹过，五谷飘香，那一片片庄稼，远看，好似翻滚着钱层波浪，稻谷笑弯了腰，玉米了开了怀。田园中也挺热闹的。

103. 想起去年今日，我写了一首忧伤的诗，歌颂秋天的美好，纪念我们之间的别离，时光转眼流逝，又是去年今日，生活千变万变，问自己可把时间辜负?今天不是昨天的重复，我希望明天遇见新的故事，人生需要不断的更新，明年的今日，但愿是旧人新事。

104. 树上挂满了沉甸甸的果子，她们露出圆圆的笑脸向着我们点头微笑。

105. 秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木灿烂的春天固然美丽，然而，硕果累累的秋色却透着丰收的喜悦;秋天，比夏天更有五彩缤纷的景象，枝叶茂密的夏天虽然迷人，可是，金叶满树的秋色却更爽气宜人;秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白雪皑皑的冬天固然可爱，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。

106. 我只想把这个属于我的秋天送走。让它能够把我留在这个季节的记忆都带走。

107. 是因为秋天太过于凄凉，以至于我难以接受一些生机勃勃的事物吗？这半树花开为何更显得凄厉？朋友推荐给我的听的欧美摇滚，令我有些失神，令我像是站在世界的外端望着这个世界，茫然的，惆怅的，带着眼泪的。

108. 秋天的风轻轻的抚摸太阳时，风随风充满芳香。秋天的风，熏香四溢，丰富的沁香，抬头望着天空，晴朗了许多，云彩白白，衬托了蓝色晶莹。娴静，轻盈，秋天的阳光里，和秋风一起飞翔。湖水丝丝涟漪，又见清风。捡起一片树叶，心中的一切负担压力随风而去，随风飘散，满是轻松，满是诗意。晶莹的水珠，青青的草地，空气也是爽凉和舒畅的。在秋天的风中，你会不知不觉如醉，思绪随风飘啊飘，飘向了金灿灿的天地，飘向了美丽的山林，蓝色的大海，壮观的瀑布，美丽的城市。成熟又绚丽的风，洒在大地。

109. 深秋，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有鸡冠花不忍谢去，颇有独立寒秋的味道。

110. 秋天是画，是彩云，是流霞，是成熟，是收获。让我们赞美秋天，赞美丰收的图景，赞美这绚丽多姿的秋天风采，珍惜这“人到中年”的美好时光。

111. 秋风飘过，秋天的味道。稻谷沉甸甸的清香，玉米棒子的清香，还有花生香喷喷的味道，红薯的脆甜味道。混合成了秋天特有的馨香。香味随风飘啊飘，写成了秋天的诗。

112. 秋天的气息，是悄无声息的较量，冷视炎夏猖狂的浮躁，击落嘶鸣的蝉沸，悲悯草丛里蟋蟀的欢欣，以低迷的姿态，立在夏的街角，等待卸了妆的狂欢冷场，以秋雨的洗礼开始另一场惊心的表白。

113. 秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。

114. 秋随一阵忧伤而来到，它纯美与无暇。偶尔的雨水，将深沉的深秋冲刷地淋漓尽致。那时候的人们卧在秋的怀抱中，由于冬的到来，人们不得不走出秋，踏进冬的洁白。有时我会对上天祈祷：这个季节是快乐的开始，是热闹的起步。

115. 秋天到了，金黄的果子们在树枝上挤来挤去，好不热闹。

116. 秋姑娘披着一身七彩的衣服，悄悄的来到了我们的身边。他把花儿染成了五颜六色的，他把公园装点得姹紫嫣红。远远望去，就像一幅美丽的图画。

117. 远处的小草低着头仿佛在向大家鞠躬。

118. 从九月金黄的脉络里溢出的几粒清脆的鸟鸣，和着树叶的击掌鸣唱，谱写一曲九月花凋叶落的挽歌。

119. 秋天的菜园又是一番景象。我来到菜园，走进一看，真是品种齐全。有西红柿，有辣椒，有茄子……西红柿披上了红纱，个个像羞红脸的小姑娘。呦!你看，那些可爱的小辣椒;红得似火，藏在碧绿的枝叶下，像一个个漂亮的少女拿着扇子在遮挡太阳呢。紫色的茄子穿着大紫袍挂在枝干上，远远望去，多像一位傲气的学者呀!

120. 菊花它形态各异，色彩繁多，有的红色，似朝霞；有的雪白，似白云；有的含苞欲放，有的亭亭玉立真是美不胜收。

121. 秋天里秋风瑟瑟，落叶纷纷。每次读起古人的诗句，总是会被浓浓的悲秋情绪紧紧包裹，却又不欲挣脱，独自啜饮慢慢膨胀的忧郁与失落。

122. 秋天到了，金黄的稻子低下了头，弯下了腰。

123. 秋天的美是成熟的。它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

124. 秋太美了，如果让我形容它的美，那么我会说她是四季姑娘中的佳丽。有人喜欢那百花盛开的春天，有人喜欢那生机勃勃的夏天，有人喜欢那充满童话韵味的冬天，而我，最喜欢那果实累累的秋天，更喜欢那如仙境般的――秋的世界!

125. 高天大地，你站在地平线上，正好清。

126. 天气总是很晴朗，蔚蓝的天空中一丝云也没有，我常常抬头仰望，觉得老舍笔下草原的天空就是这样的－－天是那么高那么蓝。看着看着，自己的心也觉得开阔起来。偶尔有只小鸟从天空飞过，会让你的的心也会为之一颤，觉得人如果同鸟儿一样快活自由，那有多好。

127. 秋天又迈着沉稳的脚步款款地向我们走来，悄无声息地走开。

128. 秋天是多情的，因为她有那么多的产儿。春天洒下的种子，秋天得到了收获！明净的秋月更是多情，娟洁的月亮把清丽的余辉铺洒开来，给大地披上了一层轻纱，透出温馨、宁静、梦幻般的美。

129. 到了秋天，桂花树上的桂花都开了，让老远的人们都能闻到那醉人的香味。

130. 高粱红了脸，羞答答地微微低下头。

**写秋景的好句段篇十**

1. 我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

2. 一思尚存，此志不懈。

3. 别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。

4. 夜梧月落秋夜长，孤鸾三叠传高堂。——周南《卓文君》

5. 重见金英人未见。相思一夜天涯远。——晏几道《蝶恋花·黄菊开时伤聚散》

6. 想起所谓的快乐的事时，总是浅浅一笑，然后再把眼角的泪拭去。望着远处的那个停车站，还能看见那把透明的伞。我淋雨，只不过是想冲刷自己被你折磨得灰蒙蒙的心。

7. 新月从地平线升起，朝着拉都果茨区移动；寥寥的一两颗星星，正同流连不去的残昼争夺领空。渐趋于沉寂的都市，此刻闪耀着煤气灯的灯光。

8. 不管怎样，冬天毕竟过完了。到了四月初，白昼变得温暖，夜晚仍然寒冷，冬天还不肯退让，可是终于来了温暖的一天，打退了冬季，于是小河流水，百鸟齐鸣，河边的整个草场和灌木给春潮淹没，茹科沃河对岸的高坡中问那一大块地方被一片汪洋大水占据，野鸭子在水面上这儿一群那儿一群地飞起飞落。每天傍晚，火红的春霞和华美的云朵造成新的、不平凡的、离奇的景致，日后人们在画儿上看见那种彩色和那种云朵的时候简直不会相信是真的。

9. 云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。如果累了，就向生活请个假，去山顶走走，让武功山治愈你的所有不快乐。

10. 时间不是让人忘了痛，而是让人习惯了痛。

11. 天色渐昏，大雨欲来，车夫加劲赶路，说天要变了。天仿佛听见了这句话，半空里轰隆隆一声回答，像天宫的地板上滚着几十面铜鼓。从早晨起，空气闷塞得像障碍着呼吸，忽然这时候天不知哪里漏了个洞，天外的爽气一阵阵冲进来，半黄落的草木也自昏沉里一时清醒，普遍地微微叹息，瑟瑟颤动，大地像蒸笼揭去了盖。雨跟着来了，清凉畅快，不比上午的雨只仿佛天空郁热出来的汗。雨愈下愈大，宛如水点要抢着下地，等不及排行分列，我挤了你，你挤了我，合成整块的冷水，没头没脑浇下来。

12. 秋风起兮银露降，气温日降渐转凉。早晚农活少干点，晚上睡觉关门窗。天凉及时加衣服，冷热变化伤健康。祝你金秋硕果满，愿你稻谷堆满场。秋分快乐健康！

13. 海边吹吹风，心情好放松。

14. 像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！ 赏析：这句话运用比喻和排比的修辞手法，写出了秋叶的颜色形状和姿态，表现了秋叶和秋色的美好。

15. 大暑到，情难了；送问候，愿你好；忙工作，莫过劳；睡眠足，神奕奕；饮食均，三餐饱；笑口开，永无恼；祝福你，步步高！

16. 下雨时我经常出去，躺在灌木丛下聆听雨水落在石楠上的柔和沙沙声。 赏析：如果我躺在灌木丛里，我会倾听雨点打在池塘里发出的清脆声音。这时，水面会对着雨点露出它的酒涡，微笑着。所有的植物都非常热爱雨点，花儿对它点头，树叶随它起舞。

17. 桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。赏析:这句话运用比喻的修辞手法，把房屋比作老僧，写出了雨中房屋的淡定和冷清。

18. 火辣辣的太阳虽然还未直照，但路旁的沙土已现出胆怯的光亮。小草也像经受不住太阳的炙烤，慢慢地垂下了叶子。只有池塘里的鱼儿不怕热，在依岸旁树的水中自由自在地游着。

19. 男人柔的时候应该能俯下身来，为父母妻子洗脚; 男人刚的时候，心中要没有敌人。

20. 枯黄的落叶，一片两片，轻悠悠地飘落在水面上，像无数只小船，顺风慢慢地荡走。

21. 玉露中秋夜，金波碧落开。——徐放《奉和武相公中秋锦楼玩月得来字》

22. 乡村的早晨，有奇异的美景，一缕缕淡淡的晨雾像绸带飘在湛蓝的天空，绸带两头分别系着远处的大山和近处的田野。前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处都是浓阴。稻田换上耀眼的浅黄色新装，每根稻杆都擎起了丰满的穗儿，那齐刷刷的稻芒，犹如乐谱上的线条，一个稻穗儿，就是一个跳动的音符。

23. 金秋九月夜悠悠，任他梦里消千愁。瓜泽网，为知何事不眠休。

24. 可怕的夏天来到了，太阳好像是发烧了一样。以前我总是喜欢白天长，晚上短，可是现在就不一样了。我巴不得太阳快一点下山。太阳就像一个不听话的小孩子，就是和我唱反调。花儿有气无力，好像生了病一样，可是没人给它喝草药。小草也低着头，柳叶也打起了卷。小鱼在河里游着，在钓鱼的我可真想太阳能烧得更厉害一点，这样鱼只要一钓上来，就可以吃了。小狗也躲在房子里不肯出来，它伸长了脖子，喘着粗气，好像在说：好热啊！好热啊！人们也躲在空调房里不出来，生怕自己变成巴西烤肉。

25. 空中没有一丝云，头顶上一轮烈日，没有一点风，一切树木都无精打采地、懒洋洋地站在那里。

26. 总希望能早点放假，可一放假，我终日待在家里，面对满屋子的空寂，觉得书本枯燥无味，电视非常乏味。习惯了学校里的朗朗书声，习惯了生龙活虎的同学们相伴，我忽然觉得自己像只离群的孤雁，心情忧郁不快乐，于是决定走出家门，放飞心情。

27. 你瞧啊，孩子们看到这厚厚的软软的白皑皑的雪，心里充满了喜悦，互相招呼着，都跑出来玩了。他们有的打雪仗，不时传来一声开心的尖叫;有的堆雪人，忙里忙外，不亦乐乎;有的在雪地上欢快地跑着，鞋子深深的陷在雪里，轻轻一拔，那悦耳的咯咯声就能听见了咦，这是什么声音?哈，孩子们啪的一声拔下了一条冰凌，嘎嘣嘎嘣有滋有味地吃了起来。大人们在家里看着有趣的电视，在窗前看着孩子们撒欢儿，有的还跑下楼和孩子一起开心地玩耍，那清脆动听的笑声，一直传到十里之外。

28. 理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向：没有方向，就没有生活。

29. 刚刚还是万里无云，骄阳似火。但是就在一瞬间天气开始阴暗起来。满天乌云黑沉沉的压了下来。渐渐的狂风开始用力的舞动起来，它呼啸着，旋转着，好像在告诉大家暴风雨就要来了，暴风雨就要来了。雷电也好像看不惯这闷热的天气，它先是轰隆隆打着震耳欲聋的雷声，紧之后一道闪电撕裂了天空，一阵霹雳在耳边响回荡。

30. 月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

31. 雾在上升，可是又降落了下来，更浓密了。有时候简直全不透明。船陷在冰山式的雾气里。这可怕包围，像一把钳子那样打开；使人瞥见一角地平线，又立刻合拢。

32. 只有这样的人才配生活和自由，假如他每天为之而奋斗。

33. 一阵嬉笑声打破了清晨的寂静。循声望去，只见宿舍楼的窗口透出星星点点的灯光。听那动静，就知道寄宿生们正忙着起床洗漱。而通学生们也陆续赶来了，人人都穿着厚厚的冬衣，戴着厚厚的手套，脸上红扑扑的，嘴里不停哈着白气。

34. 你追求名利，但名利场上，更是硝烟弥漫，即使是胜利者，生活未必赐予你满怀灿烂。而放下这个欲|望也是艰难的事情，那么告诫自己，唯有放下，才是出路。而这放下的过程，就是和自己斗争的过程。什么时候看淡了名利，心里轻松，你就属于了胜利者。

35. 我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。

36. 靡不有初，鲜克有终。 赏析：善始不善终，万事皆枉然。

37. 远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。咦?那是什么?好似金色的蝴蝶，好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君故乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方极乐世界。”

38. 走进果园，你忍不住会直流口水：黄橙橙的大鸭梨，红通通的红元帅;大枣树上缀满了一颗颗小丙实，红得那么鲜艳，那么逗人喜爱。人们个个笑容满面，喜气洋洋，到处是一派欣欣向荣的景象。

39. 秋最美好的风景，摄在如同胶片一样的眼底，我仿佛看到了秋清澈的眸中，蕴涵着夏热烈的红情，春蓬勃的绿意，静美的情感唤起我无尽的遐思。

40. 一抹晚霞映天边，孤帆一片日边来。一弯碧水，一曲琴音，撑一只长蒿去寻梦，人在画中游，此情此景，令人叹为观止!

41. 心情像极了静静开放的米兰，在细细的吐蕊，露出美丽的容颜，把满是芬芳的灵魂散播。敞开自己的心扉，像娇艳的玫瑰，在阳光里，用最美的容颜，把你媚惑。

42. 财神迎面，紫气兆祥，生意如春浓，财源似水徜。

43. 在夏日之中，动物也耐不住了。小狗热得受不了了，吐出了粉红色的小舌头，知了也耐不住炎热，发出尖叫知了、知了好似在唱着歌儿开着音乐会呢！我也一样，热得大汗淋漓了，豆大的汗珠从我的头上流过。

44. 禁闱秋夜，月探金窗罅。——李白《清平乐·禁闱秋夜》

45. 夏天，是一个炎热又快乐的季节。早上，晴空万里，云霞满天，太阳公公把大所有事物都图上了一层金色。一群群小鸟，在绿树枝头欢蹦乱跳，唧唧喳喳地唱歌，空气清新凉爽，而且散发着一种难以形容的芳香，每吸上一口，都令人振奋。

46. 顺天者存，逆天者亡。 赏析：顺应天道的生存，逆反天道的灭亡。

47. 理想生活的实现，必然付出代价和牺牲……肉体、智慧和灵魂便是理想生活的祭品。

48. 放开我的心情，站在你的对面，想象你口中的你的秋天的心情。

49. 一场蒙蒙细雨后，大地变了一个模样。清晨，清新的空气一阵阵扑面而来。树上的鸟儿都准备飞到南方去了，见不到鸟儿们的欢声笑语了。

50. 岁月静美，剪一影烟雨江南，时光安好，守一方天涯咫尺。

51. 那段年华从蒲公英上飞扬而过，泛红的晚风，我闻晚霞的甜美。

52. 红叶黄花秋意晚，千里念行客。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》

53. 我好好过，你慢慢来，但一定要来，我等你。期待你能等等我，又怕失望。

54. 夏天是花的季节。各种各样的花儿这儿一朵，那儿一簇，大片大片的开出无限的美丽。红的、黄的、蓝的、粉的、白的……把夏天装扮的五彩缤纷；夏雨刚过就能看见雨天溅起的水花，五颜六色的伞花……把夏天打扮的生机勃勃；最有特色的，莫过于女孩子扬起的裙花，爱美的女同学便迫不及待的穿上一条条漂亮的裙子，聚在一起，叽叽喳喳的炫耀自己的新裙子。百折裙、一步裙、过膝裙、迷你裙……一朵朵裙花儿，随着女孩子蹦跳的身影幸福的绽放着。

55. 清晨，公园里空气清新，鲜红的太阳跳出了地平线，把柔和的阳光均匀地洒在绿树草地上。花草散发出香气，绿叶散发着清新的气息。那棵枝叶繁茂的榕树，又是一派欣欣向荣的景象。

56. 油蛉在这里低唱，蟋蟋们在这里弹琴。赏析：这句话运用了拟人修辞，把油蛉和蟋蟀人格化，“低唱”、“弹琴”生动形象地写出了油蛉和蟋蟀叫声动听，写出了百草园充满生机，有无限的乐趣。

57. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

58. 我的家乡风景优美.空气格外清新。春天，小草从大地妈妈的怀抱中探出嫩绿的小脑袋。被风一吹，它们就像喝醉的小伙子一样。在小草的旁边种着许许多多的花：茉莉花、菊花、夜来香等等。其中最美丽的就是夜来香。夜来香的叶子翠绿欲滴，形状还想爱心桃似的，不仔细看，还以为叶子破了洞呢！夜来香刚长出来的花骨朵儿，样子像小花生似的，十分可爱！黄色的小花渐渐展开了笑脸。风姑娘用她那轻飘的衣袖拂过，夜来香们摆动着柔软的身躯，随风舞动，是那么美丽，是那么自然啊！

59. 如果你期待自由，那么女人真正的自由，不在于拥有多少金钱，而在于拥有多少能自由支配的时间，并且同时还能有饭吃有衣穿有房子居住，并且享有创造和尊严。

60. 承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。 赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。

61. 日夕凉风至，闻蝉但益悲。——孟浩然《秦中感秋寄远上人/秦中寄远上人》

62. xxx祸国殃民，禁毒国泰民顺。

63. 我钟情秋天的金，耀眼的金色铺满大地!不觉令人心旷神怡!走在这样的阳光下，虽然会有炽热的感觉，不过秋天的太阳毕竟是温和的，没有夏日的那么暴烈。

64. 微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

66. 桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。 赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把房屋比作老僧，写出了雨中房屋的淡定和冷清。

67. 我的心情格外轻松，似乎在旅程中的每一刻，我都可以轻松度过，没有负担，没有忧愁，一切的坏心情都不准停靠，否则就辜负了这样的旅行。淑女变身好汉­­——武功山徒步见闻攀顶途中不怨，绝望坡前强悍。

68. 愿新的一月遇见更好的自己!无论天气如何，请带上自己的阳光，梦想起航!

70. 结尾）岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

71. 我点击整个秋天看到了你的笑颜;我复制你的笑脸粘贴在我的心间;我下载我的思念把它另存为永远;我打开手机给你最美好的祝愿：秋天快乐!

72. 等到朝阳细长的触角探出云层，金线一样的光芒穿过树叶的缝隙时，银杏树上又会传来一声接一声的关门声。 赏析：多秒的比喻啊！我能想象到光芒穿过树叶的缝隙，那树下一定有很多可爱的“小星星”。

73. 天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。

74. 秋天是多情的，因为她有那么多的产儿。春天洒下的种子，秋天得到了收获!明净的秋月更是多情，娟洁的月亮把清丽的余辉铺洒开来，给大地披上了一层轻纱，透出温馨宁静梦幻般的美。

75. 秋姑娘给大地换上了秋装。看!河岸边的树木，换上了五颜六色的衣裳，随着阵阵微风悄然无息的撒落下叶片，似蝴蝶飞舞，遍地铺金。火红的枫树林，一簇簇，看上去那么可爱，那么惹人喜欢，充满了勃勃生机。田野里，沉甸甸的稻穗好像是黄金镶嵌的珍珠，一阵风吹过，掀起一层层起伏的波浪。一朵朵棉花嘟真嘴儿绽开了，被秋风吹得蓬蓬松松，远远望去好像天上的星星一般，向你调皮地眨着眼睛。

76. 大暑，热情的不只是太阳，还有我的问候；大暑，清凉的不只是雨露，还有我的思念；大暑，缠绵的不只是柔风，还有我的祝福。大暑到了，愿你快乐！

77. 我们都有绝望的时候只有在勇敢面对的时候我们才知道我们有多坚强

78. 那些铁器，被夏天的太阳一晒，就像一个个烤熟的红薯，让人不敢碰一下。

79. 清晨，雨悄然的洒着，轻轻地给大地盖上了一层透明的薄纱。在这时，只要你闭上眼睛仔细聆听，就会听到细细的“沙沙”声，那是春姑娘踩过树叶向我们走来发出的声音，雨点就是她送给大地的礼物。远处，房屋朦朦胧胧，近处，植物却在细雨的冲洗下，显得格外青翠欲滴，这倒让我想起了“润物细无声”的景象，我独自享受着这静谧与幽深。

80. 金秋十月，碧空如洗，凉爽舒适。路边的野花随风摇摆，默默祝福着秋的收获。

81. 像小扇子一样的银杏叶，上面密密地布满了叶脉，一半绿，一半黄像被谁染了颜色。一阵风吹过，枯黄的树叶在空中飘落，犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。在阳光的照耀下，色彩斑斓，那么灵动，那么美妙，仿佛一下走进了童话世界。

82. 哀哀父母，生我劬劳。 赏析：父母之恩，难以回报。

83. 在这个收获的季节里，看沉甸甸的果实叮当作响，如同许多挂在树梢的风铃，给人带来无边的欣喜。看那些果实在树枝闪现红红绿绿的颜色，如同许多俊俏的脸庞，在绽放她们的无悔青春。

84. 稍远一点的莲此时安静了下来。一朵朵莲花穿着绿的裙裾，在一片翠烟中安然绽放。微风停歇，却有阵阵幽香扑鼻。偶有一两只蜻蜓从身旁飞过，瞬间又停歇在了不远处还未来得及盛开的荷尖。此刻那荷、那翼。像高挽着纶巾的素子，在早春三月的薄雾中悄然静立。时光隐去、偌大的世界也隐去。只剩下一朵与世无争的清莲伫立在水的中央。似乎稍有尘世的惊扰她便会凌波飘远。

85. 烈日似火，大地像蒸笼一样，热得使人喘不过气来。

86. 啊!多么美好的季节，多么可喜的收获，这天，我们在美丽富饶的乡间情趣园里感受到了劳动的艰辛，品尝到了收获的喜悦。这在我的记忆中抹上了浓浓的一笔，它使我忘不了，真的，永远忘不了。

87. 这是一个闷热的中午，火辣辣的太阳毫不留情地烤在大地上，风婆婆已飞到十万八千里。地面上仿佛被蒸笼罩着，让人透不过气来。连树上知了的叫声也变了调儿：“热死了，热死了！该装空调了！”花儿仰面笑容的脸低下了头，茂盛的大树像撑开的绿色大伞，好象在说：“你们太热了，到我这里来歇息吧！”。小黄狗走到树下，张开大大的嘴，伸出舌头，躺在地上，嘿！它还真会享福呢！还有那翩翩起舞的蜻蜓也加入到这个行列来了。

89. 苍山不墨千秋画；洱海无弦万古琴。

90. 雪花它很朴素，无论是粗略的看，还是仔细的观赏，它都像一件件朴素的银装，银装套在树木上、屋顶上、高山上。到处都有雪花的身影。

91. 愿朋友们左右逢财，发大财。

92. 想象能使人理智地观察一个新世界，想象可以通过暗示令人满意的目标来使人保持对生活的热情。

93. 最好的时光在路上一路向阳。

94. 雪发了疯似的施展着浑身的解数，铺天盖地地落下来，将大地冻得颤抖了起来。刺骨的寒风在耳畔狂笑。行人在猖狂的笑声中缩着脖子，艰难地挪到脚步，嘴里不住地埋怨老天爷的冷酷无情。

95. 天水之间，全是清明，温暖的空气中带着浓烈的桂花香味。

97. 吸毒是当今人类社会的公害。

98. 我爱含笑，凌晨她含苞泣露，象少女泪凝花蕊，楚楚动人；微风下她迎风起舞，婀娜多姿，又有一种妩媚迷人的嫣然美态；夕阳中她笑送晚霞，与满天星斗为伴，淡淡的思念随风飘的很远很远。

99. 春天来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。“丁冬、丁冬”，它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流。

100. 人活着总是搞笑的，即便是烦恼也是搞笑的。

101. 大暑到，避暑忙。八戒，回高老庄避暑了；悟空，回水帘洞避暑了；沙僧，回流沙河避暑了；唐僧也不玩念经了，说每天半夜到你家唱忐忑去。愿你暑里开心快乐！

102. 登临白鹅岭，但觉高处不胜寒。薄薄的云雾笼罩着武功山山峰。总要去趟武功山吧。

103. 秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

104. 啊！家乡呀，你是多么美丽呀！你这汩汩的河流，丁冬丁冬的多好听呀！你这飞流的瀑布，打在岩石上，飞出的浪花多美丽呀！你这清凉的山泉，像捧出一面镜子似的，好像在给我梳妆呢！你这圆圆的白云，把原来蓝蓝的天空，变得更加的湛蓝了！

105. 不是情史很多,而是一开始遇到的不是你.

106. 都说秋天是收获的季节，我想不仅是指庄稼，我突然觉得自己长大了，成熟了。自己是坚强，是勇敢?我也不清楚，只觉得冥冥之中有种强烈的东西在牵引着我一步步踏踏实实走出一条路。

107. 春花烂漫秋果香，夏日炎炎冬寒霜。最是一年好时光，发条短信诉衷肠。工作虽然很繁忙，开心每天又何妨。诚挚祝愿对你讲，万事如意幸福享。

108. 记住——迷失时，掬一捧山泉，去清洗胸襟;疑惑时，挽一缕清风，去唤起理性：茫然时，撷一点星河，去打扮内心——你也就会发觉：实际上，并不是这样。

109. 夏天来了，轻柔的风儿给人带来一丝丝温暖的感觉，七色的彩虹飘在天空中，那云彩可真是五彩斑斓。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn