# 传统文化手抄报(模板11篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-04-24

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。传统文化手抄报篇一在文化多元化的今天，如何理解和保存传统文化变得越来越重要。...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**传统文化手抄报篇一**

在文化多元化的今天，如何理解和保存传统文化变得越来越重要。我在学习传统文化史的课程中，深刻地领悟到传统文化的价值和魅力，同时也认识到我们今天所处的文化背景是如此地与传统文化息息相关。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，以期启发更多的人对传统文化的重视和思考。

第二段：传统文化的魅力

我们都知道传统文化非常广泛而深厚，其中包括诗歌、音乐、绘画、戏曲、舞蹈等艺术形式，以及宗教、哲学、礼仪、风俗等人文领域。然而，当我们深入了解这些传统文化的时候，我们会发现这些传统文化都有其特殊的魅力。

比如说，古诗词所包含的对自然景色和人生的感悟，能够让人体会到古人的智慧和情感；民间音乐和民间舞蹈所表现的乡土气息和人情味，则让人回忆起童年的记忆和追溯发生过的历史事件；戏曲的文化内涵和艺术表现形式，则让人领略到中国古代艺术家的辛勤创造和用心良苦。

这些传统文化的魅力不仅在于它们所呈现出来的美感，更在于它们蕴含的深度和广度对人类社会的影响。这正是传统文化的价值所在。

第三段：传统文化的现状

尽管传统文化有如此深厚的魅力和价值，但在我国的现实生活中，我们却常常发现，它们不断地遭遇挑战和危机。这种现象的主要原因是经济迅速发展和社会的快速变异，以至于我们很难为传统文化创造它被需要的环境和契机。

除此之外，对传统文化的认知与传播也存在问题。在学校教育、公共媒体等环境中，我们更加强调现代化和国际化，降低对传统文化的重视，导致传统文化逐步消逝。这一现状对传统文化的未来发展造成了不容忽视的隐患。

第四段：对传统文化的思考

传统文化是一个综合性的概念，它理应被包容和尊重。我们应该从以下几个方面加以思考和改善：一是加强传统文化的普及和教育。在学校、社区、城乡之间传承传统文化，借此提高现代市民过程中对传统文化的认知度，为传统文化创造更好的生长和发展环境。

二是要尊重传统文化的原始形态和价值，不要简单地对它们进行消费和变异，以应对当今的物欲和消费主义。诸如这些传统文化古老但深刻的理念和思想，在当今社会的每一个层面中都有给它们应有的重视和回应。

第五段：结语

“传统文化史心得体会”这个主题，让我更多感受到传统文化的魅力和意义，认清了传统文化所处的现状以及对它的责任。我们都应该对传统文化有更多的热情和耐心，从中汲取我们文化的源泉和精神支柱，令它们在未来的文化建设中发挥更大的作用，让它们更加亮丽斑斓！

**传统文化手抄报篇二**

喜字是中国传统文化中的一个重要符号，代表着喜庆和幸福。作为汉字文化的重要组成部分，喜字承载着中国人对美好生活的向往和祝福。在我国几千年的历史长河中，喜字始终扮演着非常重要的角色。在这篇文章中，我将谈谈我对传统文化喜字的一些体会和感悟。

首先，喜字让我感受到了中国传统文化的博大精深。作为一个普通的中国人，我熟悉并理解喜字蕴含的深意，透过喜字可以看到中国传统礼仪和文化的底蕴。喜字是一个非常具体的形象符号，在形状上与喜庆相关。它由两个贝字组成，传递着对吉祥和快乐的美好祝愿。这种清晰、卓越的设计和表达形式使我更加崇敬和热爱传统文化。

其次，喜字唤起了我对祖国的深深热爱。无论是在过年的春联上，还是在结婚的红包封面上，喜字无处不在，这让我想起了我的祖国，想起了在异乡的亲人和朋友。喜字中蕴含着对家庭团结、社会和谐的期盼，它让人感受到那份温暖和关怀。当我写着喜字的时候，我会想起自己的家人和朋友，想起他们的笑容与幸福，这使我更加珍爱我们的传统文化，更加坚定对祖国的热爱。

此外，喜字也引发了我对人文关怀的思考。喜字代表着幸福和喜庆，它不仅仅是个人的心情，更是对他人幸福的祝福。在中国传统文化中，人们常常以喜字为主题写下各种各样的祝福语，如“喜气洋洋”、“福禄寿喜”等。这些祝福语所表达的是人们内心最美好的期盼和希望。通过喜字，我意识到人与人之间的关爱和互诉需求的重要性，使我更加注重他人的感受和福祉。

最后，喜字激发了我对美好生活的追求和实践。喜字代表着幸福和快乐，它鼓励我努力追求美好生活，积极乐观地面对一切困难和挑战。喜字鼓舞着我面对生活中的不如意，坚持积极向上的心态，相信自己的努力和奋斗终将换来幸福和成功。同时，喜字也引导着我去传递快乐、分享幸福，为周围的人带来正能量。

总之，传统文化中的喜字不仅是一个简单的字形符号，更是中国人民对美好生活的期盼和祝福。喜字唤起了我对中国传统文化的热爱和亲近，让我想起家人和亲朋好友，也使我对他人的关怀和人文关怀有了更深的理解。在我生活的方方面面，喜字在提醒我追求美好生活，传递快乐与幸福。因此，我将一直热爱、传承和发扬我国的传统文化，为实现个人价值和社会进步做出自己的贡献。

**传统文化手抄报篇三**

翻簧竹雕是黄岩的传统工艺，创始于清同治九，距今已有余百年历史，由民间竹刻艺人陈尧臣所创。

今天，我和小伙伴们去参观翻簧工艺馆，师傅向我们介绍这个工艺将用翠绿的竹子去青、去节、取簧，经过煮、晾晒、压平，然后刮光，雕刻成各种工艺品。

然后，师傅教我们用刨刀刮光，他让我们一个个轮着来，我们用了九牛二虎之力也刮不 了，师傅用刨刀一下子刮了很多。

接着，我们去雕刻，师傅发给我们雕刻笔和竹板，让我们刻自己的名字。刚开始我连笔都不会握，后来，师傅教我们握笔，我刻了好久，连名字都刻不像样。看来这个工艺十分难哦！妈妈对我说：“师傅们能刻出那么精致的山水画，我们连名字都刻不好。”

让我最感兴趣的是参观雕刻画，里面有花瓶、笔筒、扇子······每个工艺品都刻着精美的图案，最美观的是《西湖景观全图》，那么多的景色，都刻得清清楚楚。每一个工艺都是一小块一小块竹板拼成的，个个工艺品都拼的天衣无缝。这些师傅的手艺都技术精湛。

这个传统工艺，我们下一代一定要把它流传下去。

**传统文化手抄报篇四**

传统文化徽商是中国优秀的商业文化代表之一，徽商精神是中华民族传统文化的重要组成部分。近年来，随着全球化的发展，中国的传统文化已逐渐淡化，徽商精神也岌岌可危。在这个时代，我们需要重新认识徽商精神，弘扬传统文化，让徽商精神永驻人心。

第二段：徽商精神的含义

徽商精神，是徽商文化的核心内容，它包含了“协作、稳健、实干、和谐、勤俭、诚信、创新、进取”等重要内涵。徽商精神的核心是合作共赢，互利互惠的信念，这种精神通过徽商这个特定的行业，传递至普通人的生活中，影响和改变了许多人的生活。

第三段：徽商精神的实践

徽商精神已经不仅仅是文化，而是人们实践的一种生活方式。在徽商文化里，每个徽商都能体会到合作的力量，徽商精神推动了徽商集体之间的互惠合作，形成了严谨的商业网络。在实际生活中，人们也能看到这种精神的出现，许多企业践行徽商精神，注重团队协作，集思广益，关注社会意义，实现自我价值。

第四段：弘扬传统文化的重要性

传统文化的弘扬要从教育开始入手，通过教育引导人们了解传统文化的重要性，让传统文化成为一个社会认同的标准。传统文化可以培养人们的人文素养，从而更好的把传统文化申诉到社会人群中，让更多人了解并践行传统文化。

第五段：个人收获与反思

通过研究徽商精神和徽商文化，我深深意识到传统文化里蕴含的深厚内涵，传承和弘扬传统文化是每个人的责任。弘扬传统文化并不止是理论概念的胡乱诉说，更要在实际行动中贯彻和推广，传统文化要融入到自己的人生中去，去影响和改变他人的生活。

**传统文化手抄报篇五**

中华传统文化有着悠久的历史和博大精深的内容。其中一个重要的元素就是“喜”的文化意蕴。在传统文化中，“喜”字象征着吉祥、欢乐和幸福。无论是在婚礼、喜庆聚会还是节日期间，“喜”字都扮演着重要的角色。而如今，“喜”字逐渐成为现代社会中传播传统文化的重要符号之一。

第二段：喜字的形态与寓意

“喜”字是一个非常有趣的汉字。构成喜字的两个“口”字形象地表达了人们脸上欢乐的表情。同时，“喜”字在形态上也寓意着开颜笑容。当我们念着“喜”字时，可以感受到它所传递的愉悦和喜悦。这种形态和寓意的结合，使得“喜”字成为人们喜爱的文字，也成为传递幸福和喜悦的象征。

第三段：喜字的文化价值

“喜”字不仅在形态和寓意上具有独特之处，还有深远的文化价值。首先，“喜”字传递的是一种积极向上的价值观。它使人们向往幸福和快乐的生活，并鼓励人们以积极的心态面对各种困难和挑战。此外，“喜”字还是传统婚礼习俗中不可或缺的元素。在婚礼上，喜字代表新人美满幸福的祝福，而在喜庆场合，喜字更是喜气洋洋、彰显吉祥的象征。这些文化价值使得喜字在传统社会中扮演着非常重要的角色。

第四段：喜字在当代社会的应用

随着时代的变迁，“喜”字传统文化的价值逐渐拓展到现代社会。如今，人们可以在各种场合中看到“喜”字的应用。商家在广告宣传中喜欢使用喜字，以吸引顾客和传递喜庆的祝福。此外，在节日和重要庆典中，喜字也是装饰和表达喜悦的主题之一。这种传统文化的延续与创新让人们在现代社会中更好地体会到“喜”的力量和意义。

第五段：个人体会

对我而言，“喜”字是一种积极向上的表达和态度。在学习和生活中，我时常用到“喜”字来鼓励自己保持积极乐观的心态。当我遇到挑战和困难时，看到“喜”字就能激励我坚持下去，相信未来会有更多的喜悦和幸福等待着我。同时，我也会通过向朋友和家人送上“喜”字的祝福，来分享我的快乐和幸福。这种与“喜”字的互动加深了我对传统文化的理解和体验。

总结：

“喜”字作为传统文化中的重要元素，不仅有着独特的形态和寓意，还传达了积极向上的价值观。随着时代的发展，“喜”字在现代社会中发挥了越来越重要的作用。无论是在商业广告中还是日常生活中，喜字都扮演着传递喜庆和幸福的角色。对我而言，“喜”字是一种鼓励和分享快乐的表达方式，也是我理解和感受传统文化的一个窗口。我相信，“喜”字所传递的幸福和喜悦在现代社会中仍然具有重要的意义和影响力。

**传统文化手抄报篇六**

1、孝子人人敬;忠臣代代传。

2、传播东方智慧，辉映卓越人生。

3、传播古典文化，成就华夏修养。

4、用东方智慧优化您的生活。

5、传承文明，弘扬文化，立足本国，面向世界。

6、承千年精粹，为往圣继绝学。

7、温良恭俭让，仁义礼智信。

8、少壮不努力，老大徒伤悲。

9、增强民族文化认同感，要在实践中不断创新。

10、传华夏文化，通古今未来。

11、继承中华优良传统，发扬伟大民族精神。

12、传学及古今，经略贯华夏。

13、传播东方智慧，重塑中国精神。

14、集古人智慧，创当代精英。

15、学古人文化，成今人圣德。

16、知彼知己，百战不殆。

17、弘扬中华优秀传统文化，创造中华文化新的辉煌。

18、吸千秋文化，立万代基业。

19、正视传统文化的正面效应，重视文化现代价值的发掘。

20、尊重人才，鼓励创造;尊重学术，发扬民主。

21、往事越千年，传承永不变。

22、重视优秀传统文化的创造性转化，增强中华民族凝聚力。

23、弘扬传统美德，继承传统文化。

24、孝子事事好;慈父般般兴。

25、孝子一身正气;忠臣两袖清风。

26、文明凝聚力量，文化成就辉煌。

27、人人行孝安天下;个个养廉致太平。

28、弘扬优秀传统文化，推动中华文明创新。

29、在继承中创新，在创新中发展，在发展中繁荣。

30、孝行天事见;廉能本心来。

**传统文化手抄报篇七**

徽商是指中国安徽省的一种商业集体，特指河南商人辗转安徽各地定居，以徽州为中心，从事商业贸易和钱庄生意的商家。这些商人除了具有丰厚的财力外，还具备了较高的文化素养，在中国经济文化发展历史上占有重要地位。徽商文化传承了中国传统商业文化的精华，凭借着自身独特的商业理念和经营管理模式，在中国现代化进程中发挥了重要作用。

第二段：徽商文化的精髓

徽商文化重视“知行合一”，既注重知识的积累和学习，又重视实践的运用和实现。徽商也善于在重商与诚信之间寻求平衡点，注重以诚信和信用换取商业信任和商业价值。徽商同时擅长发掘商机和危机意识的开拓，包括从市场趋势、供应链、竞争格局、政策变化到环保风险等方面的综合洞察，从而为企业发展和市场拓展提供有力支持。

第三段：如何将徽商文化运用到现代企业管理中

将徽商文化融入现代企业管理模式中，有益于传承徽商文化精髓和贯彻“知行合一”原则。企业家应在企业经营中注重“稳健经营”和“诚信经营”，注重客户满意度和员工综合素质的培养，同时注重生产设施和人员的培训，以确保企业管理能够在市场竞争中取得领先优势。此外，企业家还应关注文化体系建设和社会责任要求，注重企业文化、企业内涵和品牌形象的建设，从而提升企业文化和品牌形象，赢得市场和得到社会认可。

第四段：徽商文化对企业的影响

徽商文化在企业经营中的运用，对企业发展和经营管理产生积极影响。徽商文化强调诚信经营和品质管理，注重质量管理、创新能力和团队和谐，这些因素都能够增强产品的竞争优势和市场竞争优势。同时，徽商文化注重企业文化和品牌形象的建设，对于企业的品牌影响和形象提升也有着非常重要的作用。

第五段：结语

徽商文化是一种价值观和经营理念的传承，是中国传统文化和商业文化的精华。对于当代企业家来说，融汇徽商文化之精髓、贯彻“知行合一”的原则，注重用好企业资源，在应对市场和经济环境的变化中增强企业竞争力，是追求成功和发展的必经之路。

**传统文化手抄报篇八**

过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国传统节日留存着历史的记忆，传承着悠久的文化，体现了亲情、团聚，以及伟大的民族精神，良好的民族礼仪等。例如：吃粽子会让我们想到屈原和他的爱国思想；中秋节在吸引大家吃月饼之余还传达着爱家的信息；重阳节是尊老爱老的节日等等。但现在的学生对传统节日的感受和记忆相对较少，对传统节日的情感也在逐渐淡漠。尽管学生在课前已经搜集到一些相关资料，但由于课堂时间限制和资料有限，学生对传统节日的理解也还停留在表面。针对这一状况，我设计了“走进中国传统节日”为主题的综合实践活动。

本活动设计思路：

围绕本主题主要预设了三个目标进行教学：

一是了解一年有哪些节日以及影响广泛的节日，初步了解传统节日的名称、由来和习俗；二是掌握一些探寻研究方法（查找、收集资料、调查访问、制作体验……），学习对这些资料进行分类和处理；三是提高学生弘扬传统文化，培养学生热爱生活、热爱祖国的情感。

本课教学从学生的认知水平出发，着力培养学生搜集信息能力和合作探究能力，由课堂延伸至课外，通过小组自主选择研究课题、研究方法、多种途径地实践与探究，将综合实践活动课的自主性、实践性、开放性有效地统一起来，真正达到课堂教学与课外实践相结合的有效性。

课后，我及时地进行了反思，本课教学成功之处：

一、教学环节比较清晰。本主题分三个阶段进行：准备阶段——教师创设活动情境，带领学生确定主题，根据学生的兴趣分组，指导各小组制订切实可行的活动方案；实践阶段——这个主题有多项实践活动，教师指导学生灵活安排各种实践活动，并做好活动记录，撰写心得体会；总结与交流阶段---是学生汇报研究成果；延伸阶段——是交流收获体会并对主题活动进行拓展延伸，最后进行自我评价、小组评价和师评。

二、创设了较好的问题情境和活动情境。根据综合实践课的生成性、主体性的特点，采用小组合作式的学习方法，以评价为激励、辅助手段，让学生自己在探索活动中边实践、边思考，最大限度地调动学生参与实践活动的积极性，并学会与人合作。

三、搭建了一个生生合作、师生合作、探究分享的平台。师生分享交流搜集到的资料，将常见的传统节日和少数民族的节日进行详细介绍，学生在交流中理解了其中丰富内涵。体现了真正的平等、民主、教学相长的教学理念，激发了学生热爱中华民族优秀传统文化的热情。

四、注重对设计活动方案的引导与评价。教师充分利用表格引导学生围绕自己的小主题对活动方案进行设计，表格简单易懂，学生的设计可行且富于创新。由此可见，刚才确定主题对学生来说是多么重要，学生选择自己认为有能力去研究的小主题再列出想了解的问题都是出于自愿，他们也能在能力范围内通过各种可行的途径去研究。教师注重进行引导，设计了“友情小提示”，并创造了一个美妙的设计环境，为学生提供了充足的时间让学生进行小组活动，并进行生生评价、师生评价。试想如果对汇报的情况置之不理，那汇报显得很苍白。综合实践活动非常注重评价，对学生情感态度的评价，对学生活动过程的评价，对成果的评价等都非常重要。

**传统文化手抄报篇九**

近年来，传统文化的回归成为一种热潮。从传统文化的经典著作到古代诗词歌赋，人们对传统文化的兴趣越来越浓厚。在悦读传统文化的过程中，我深深体会到了传统文化的独特神韵和丰富内涵。下面，我将分享我的心得体会。

首先，悦读传统文化让我感受到了传承文化的重要性。我们身处一个日新月异的时代，新事物层出不穷，而传统文化却被人们所遗忘。悦读传统文化使我认识到，传统文化是我们民族的精神根源，它包含着丰富的哲学思想、人文精神和道德观念。只有不断传承，我们才能够铭记历史，感受到我们文化的博大精深。我在读《红楼梦》时深受“水满则溢，月盈则亏”的哲理所感动。这句话告诉我们，在人生的道路上，要学会适可而止，要懂得什么时候收敛自己的欲望。这种传统文化中的哲学智慧是我们现代人需要学习和借鉴的。

其次，悦读传统文化让我领略到了优雅的艺术欣赏。传统文化注重艺术的审美价值和表现形式，无论是古代绘画、音乐还是戏曲，都蕴含着独特的美学观念。比如，在欣赏古代绘画时，我感到画家们绘制出的山水、花鸟等形象犹如笔墨在纸上跳跃般生动，给人以极大的美感。在读《詹姆斯•杨的火车画册》时，我被作者描绘出的火车和铁轨的精细辨析和形象表达所折服。这些都是传统文化独有的艺术表现形式，它们让我对艺术有了更深入的认识。

此外，悦读传统文化让我体验到了深厚的人文关怀。传统文化注重人与人之间的情感交流和思想启发，它关注人的内心世界和情感体验。在阅读古代诗词时，我感受到了诗词表达出来的那一种对美好事物的赞美和对生命的热爱。诸如杜甫的《春夜喜雨》中“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”这些意境深邃的句子尽显诗人内心的感慨与喜悦。在传统文化中，写意而不刻意，重视情感的表达，让我更加关注人的内心世界和情感变化。在现实生活中，我们常常忽略了这些，而传统文化让我更加重视人与人之间的情感。

最后，悦读传统文化让我体会到了传统美德的传承。传统文化中融入了丰富的道德规范和行为准则，它教会了我如何做一个有道德感的人。在读《论语》的时候，我被孔子提出的诸多处世准则所启发，比如“己所不欲，勿施于人”、“君子欲讷于言而敏于行。”这些言行之间体现的是一种正义、善良和坚忍的品质和态度。在现实生活中，道德被人们所忽视，而读传统文化则提醒了我要注重自身修养和品德建设。

总而言之，悦读传统文化让我体验到了传统文化的魅力所在。它不仅是我们民族的瑰宝，更是我们的精神食粮。通过传承文化、艺术欣赏、人文关怀和道德传承等方面的体验，我感受到了传统文化的价值和力量。希望未来能有更多的人走进传统文化，感受到它的魅力，传承它的精髓。

**传统文化手抄报篇十**

在语文教学中，我非常重视传统文化这块资源，大胆尝试，灵活渗透，常常收到了意想不到的效果。

《新课程标准》将语文学科定位于交际工具、文化载体，要关注语言的能力。其内容包括不仅是读写，还有听说，在开发学生潜能时，要注意到学生之间的差异性；提升学生的文化品位；要增强学生的文化积淀。这个文化积淀不仅是知识性的，不仅是中国的，应该是指各国的优秀的传统文化，包括思想、道德等多方面内容。因而语文所承载的不光是对语言文字的使用，其中还负载了无数文化的东西，它是民族文化传承的主要方式，中华文明是世界上唯一一个传承了五千年的文明，是最古老的但又是最有生命力的文明，虽然中间有很多次断开，但中华文化的思想却是一脉相承的，这使我们的语言文字包含着丰富的含义。20世纪的现代化进程表明，脱离传统的现代化从来没有成功的先例，丢弃传统，就意味着丧失特色。无数事实证明了列宁的那句名言：越是民族的，越是世界的。

在21世纪全球经济一体化的浪潮中，我们所居住的地方——历史上的“城阴城”具有悠久历史与文化，就不能不注重自己的文化特色，以独特而具有个性的魅力更好地融入开放的世界。基于这样的目的，开展传统文化教育应成为一种共识。有一句话说得很好，“因为有异乡，才会有故乡”。地域的力量是强大的，传统文化教育得当，即使有一天城阴城子弟到了世界任何一个角落，相信无论东奔西走，无论右弯左转，无论沧海多么辽阔，无论归程多么遥远，也要回归起点。

作为语文教师，在教学活动中传承弘扬传统文化是义不容辞的责任，绵延不绝的传统文化也绝不能在我们这一代手里断裂，这是课程改革的需要，也是学生认知情感态度价值观的发展需要。但是怎样让学生快乐地学习？怎样在实践中体验感悟？怎样提升学生的文化品位？这是摆在我们面前的一个现实问题。因此我们觉得有必要对传统文化与语文教学展开研究，寻求激发学生热爱汉语，热爱生活，热爱传统文化的活动平台。

传统文化教育足以增强民众的自豪感，激发热爱家乡的美好情感。

俗话说：一方水土养一方人。中国古代的雄辩家说过一段精彩的话：“桔生淮南以为桔，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何，水土异也。”不然的话，我们何以解释牡丹以洛阳为最名贵，芍药以扬州的最奇美，木棉在温暖湿润的岭南生长得最茂盛，白杨在寒冷干燥的北国生长得最挺拔呢？从心理学的角度来说，对一样事物不认识、不了解是谈不上有何感情的，只有发现了事物的可爱之处，才会产生爱的情感。对家乡的热爱，必须首先建立在对家乡的了解上。中国文化在历史学上常常以地域不同而划分为一些风格迥异的品类，如半坡文化，河姆渡文化，大汶口文化等等，而区别这些不同文化的并不仅仅因为它所拥有的不同名称，它们的独特内涵也使其闪烁着同样亮丽的光华，比如语言词汇，民居建筑，民间制作，地方剧种，服饰文化，饮食文化等等。

重视传统文化的教育有助于我们以理性的态度和务实的精神去继承传统，开拓未来。

课程中不包含文化是不可能的，离开文化的课程是不存在的。《全日制义务教育语文课程标准》提出“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源，要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用”。作为历史文化名城有着极其丰富的语文课程资源。南宋爱国词人辛弃疾的《南乡子——登京口北固亭有怀》写道：何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流！这首千古绝唱几乎是对有着丰富而古老内涵的历史文化所作的最具代表性的画面定格。历史上有许多本埠名人和客居外地名人创作出许多名篇巨著和佳诗妙词，是一笔极其宝贵的精神文化遗产，语文学科可以充分利用这一宝贵财富。在这片热土上，还形成了独特的历史传统文化、革命历史文化、忠义文化、山水文化、书画文化，所以传统文化教育除了在语文学科中渗透外，还可以与历史学科、政治学科、地理学科、美术学科等紧密结合，探索适合本地域传统文化教育的新路。

重视传统文化教育就是要让我们的后代知道我们的文化之根与文化形态，也要了解我们文化特色与文化优势。对我们生息与生活的这一块热土，要潜移默化地培育起如著名诗人艾青所说的那种纯朴而深厚的情感：“为什么我的眼里常含泪水／因为我对这土地爱得深沉。”对于普通大众来说，是要重铸信心，充分认识到在这片土地上曾经有过的荣耀和这荣耀在今天乃至将来的继续辉煌。

传统文化是条源源不断的河流，从古流到今，并奔向未来。合理地利用它，会让我们的语文教学姿态万千，异彩纷呈。

**传统文化手抄报篇十一**

咱们的中国传统文化博大精深，渊远流长。今天，我要向大家介绍的就是传统文化——剪纸啦!

剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、门筏、湾州布影、斗香花、剪纸团花、剪纸旗幡、剪纸汉字、剪纸图画等等。我次就只介绍介绍剪纸图画、剪纸汉字和剪纸旗幡。

剪纸汉字也是先拿出一张纸，然后在上面剪出一些汉字，还可以剪艺术字呢!我也曾经剪过，非常的漂亮，不信，你自己试试!你看了准会说很好看，因为这是以前传下来的吗!

剪纸旗幡我也做过，(是照自己的方式做的)我先拿来一条1分米的棍子，再拿来一张纸，吧之间成一个三角形的形状，(自己看一下该剪多大)最后再把纸粘上去。就做成了，你试试吧!

中国有五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。有精美的民间工艺。如：剪纸、陶瓷、版画、雕塑、木刻、染织、虎头鞋、麦草画、烙画、唐三彩、面人;有古老的民间艺术，如：戏剧、评书、皮影、国画、刺绣、风筝、园林建筑、服装饰品、;还有独特的风俗习惯，如：春节贴

春联

、元宵闹花灯、端午赛龙舟、中秋吃月饼、土家族的“走婚”、傣族的“泼水节”。在我国有好多传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、。其中最为隆重的是春节和中秋节了，最有纪念意义的是端午节。春节，这是中国人最隆重的节日，世界上有华人的地方，就都过春节，不管离开家多远，不管走到那里，春节这一天都要赶回妈妈身边。为了这一天，家家户户都要早早地打扫家、贴窗花、买年货、贴

对联

、放鞭炮、穿新衣、吃饺子、辞旧迎新、为新的一年键健康康，一帆风顺。

中秋节，是个团圆节。人们经过春种、夏播后，到了秋收。这个季节，秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、人们劳作了一年，丰收在望。所以家家户户做月饼、吃月饼、赏月饼、象征着一年团团圆圆。

另外，端午节是为纪念一位爱国诗人----屈原而流传下来的。诗人屈原不满当时政府被贬到楚江一带，诗人感到前途暗淡，在五月初五这一天投江而死。当地人民为纪念他，在每年的这一天，包粽字、吃粽子，还有的地方举行赛龙舟的活动。

生活中，我们处处可以感受到中国丰富多采的传统文化，这些传统的东西是祖国的瑰宝，是需要我们代代相传，一直传承下去。

(四)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn