# 夏天景色的诗句(大全14篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-04-23

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。夏天景色的诗句篇一夏天景色的古诗...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**夏天景色的诗句篇一**

夏天景色的古诗句（精选150句）

1、墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花。——张蠙《夏日题老将林亭》

2、农夫方夏耘，安坐吾敢食。

3、一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。——陈文述《夏日杂诗》

4、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——《小池》

5、四月维夏，六月徂暑。

6、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。

8、连雨不知春去，一晴方觉夏深。

9、夏潭荫修竹，高岸坐长枫。——杨广《夏日临江》

10、纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。

13、深居俯夹城，春去夏犹清。——李商隐《晚晴》

14、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——宋·赵师秀《有约》

15、连雨不知春去，一晴方觉夏深。——《喜晴》

16、残暑蝉催尽，新秋雁带来。——白居易《宴散》

17、竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

18、岩溜喷空晴似雨，林萝碍日夏多寒。——唐·方干《题报恩寺上方》

20、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

21、小池残暑退，高树早凉归。——沈佺期《夏晚寓直省中》

22、扙来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香。

23、丽景烛春余，清阴澄夏首。——王僧儒《侍宴》

25、人皆苦酷热，我爱夏日长。

28、芳菲歇去何须恨，夏木阳阴正可人。

29、荷风送香气，竹露滴清响。欲取鸣琴弹，恨无知音赏。

31、彩线轻缠红玉臂，小符斜桂绿云鬟。

32、泽陂有微草，能花复能实。碧叶喜翻风，红英宜照日。移居玉池上，托根庶非失。如何霜露交，应与飞蓬匹。

33、卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。——《望湖楼醉书》

34、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》

35、两竿落日溪桥上，半缕轻烟柳影中。多少绿荷相倚恨，一时回首背西风。

36、残云收夏暑，新雨带秋岚。——岑参《水亭送华阴王少府还县》

37、别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。

38、首夏犹清和，芳草亦未歇。

39、晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。——王安石《初夏即事》

40、黄梅季节家家雨，青草池塘处处蛙。

41、湖山胜处放翁家，槐树阴中野径斜。水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。箨龙己过火番笋，木笔犹开第一花。叹气老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。

43、绿树村边合，青山郭外斜。——孟浩然《过故人庄》

44、纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。——《初夏绝句》

45、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

46、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

48、绿树村边合，青山郭外斜。——《过故人庄》

49、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——《晓出净慈寺送林子方》

50、仲夏苦夜短，开轩纳微凉。——杜甫《夏夜叹》

51、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。——翁卷《乡村四月》

52、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。——辛弃疾《西江月》

53、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。——辛弃疾《西江月》

56、绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

58、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》

59、自来自去梁上燕，相亲相近水中鸥。——杜甫《江村》

60、梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。——杨万里《闲居初夏午睡起·其一》

61、垂缕饮清露，流响出疏桐。——虞世南《蝉》

62、树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

63、明镜盖红蕖，轩户临烟渚。——葛立方《卜算子·赏荷以莲叶劝酒作》

64、相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

65、楚水清若空，遥将碧海通。——李白《江夏别宋之悌》经典语录

66、意内称长短，终身荷圣情。——杜甫《端午日赐衣》

67、桑野就耕父，荷锄随牧童。——孟浩然《田家元日》

68、别院深深夏篥清，石榴开遍透帘明。——苏舜钦《夏意》

69、水亭凉气多，闲棹晚来过。——孟浩然《夏日浮舟过陈大水亭》

70、不管垂杨珠泪进，滴碎荷声千顷。——王夫之《清平乐·咏雨》

71、却是池荷跳雨。——杨万里《昭君怨·咏荷上雨》

72、漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。——王维《积雨辋川庄作》

73、回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌·夏歌》

74、荷花开后西湖好，载酒来时。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

75、念彼荷戈士，穷年守边疆。——杜甫《夏夜叹》

76、晴云轻漾，熏风无浪，开樽避暑争相向。——薛昂夫《西湖杂咏·夏》

77、纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。——蔡确《夏日登车盖亭》

78、雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

79、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》

80、昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。——范成大《夏日田园杂兴·其七》

81、芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。——秦观《三月晦日偶题》

82、去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零。——窦叔向《夏夜宿表兄话旧》

83、喜静看、匹练秋光，倒泻半湖明月。——张炎《疏影·咏荷叶》

84、帘外谁来推绣户，枉教人、梦断瑶台曲。——苏轼《贺新郎·夏景》

85、分手柳花天，雪向晴窗飘落。——陈维崧《好事近·夏日史遽庵先生招...》

86、胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

87、自是荷花开较晚，孤负东风。——幼卿《浪淘沙·极目楚天空》

88、碧纱窗下水沈烟。——苏轼《阮郎归·初夏》

89、镜湖三百里，菡萏发荷花。——李白《子夜吴歌·夏歌》

90、笑指吾庐何处是？一池荷叶小桥横。——陈继儒《浣溪沙·初夏夜饮归》

91、野童扶醉舞，山鸟助酣歌。——孟浩然《夏日浮舟过陈大水亭》

92、风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。——白居易《江楼夕望招客》

93、荷花芳草垂杨渡。——刘将孙《踏莎行·闲游》

94、风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》

95、更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。——司马光《客中初夏》

96、俏冤家，在天涯，偏那里绿杨堪系马。——关汉卿《大德歌·夏》

97、盘心清露如铅水，又一夜、西风吹折。——张炎《疏影·咏荷叶》

98、勿言草卉贱，幸宅天池中。——沈约《咏新荷应诏》

99、圆荷浮小叶，细麦落轻花。——杜甫《为农》

100、幽赏未云遍，烟光奈夕何。——孟浩然《夏日浮舟过陈大水亭》

101、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

102、青紫虽被体，不如早还乡。——杜甫《夏夜叹》

103、一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。——尹鹗《临江仙·一番荷芰生池沼》

104、井放辘轳闲浸酒，笼开鹦鹉报煎茶。——张蠙《夏日题老将林亭》

105、叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。——陆游《幽居初夏》

106、雾柳暗时云度月，露荷翻处水流萤。——张元干《浣溪沙·山绕平湖波撼城》

107、湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。——陆游《幽居初夏》

108、春至花如锦，夏近叶成帷。——李爽《芳树》

109、蛾眉淡了教谁画？瘦岩岩羞戴石榴花。——关汉卿《大德歌·夏》

110、画船撑入花深处，香泛金卮。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

111、几人图在凌烟阁，曾不交锋向塞沙？——张蠙《夏日题老将林亭》

112、向浅洲远渚，亭亭清绝。\_\_\_\_张炎《疏影·咏荷叶》

114、我爱山中夏，空冥花雨下。\_\_\_\_元鹏《山中四咏》

115、翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾。\_\_\_\_周邦彦《浣沙溪·翠葆参差竹径成》

116、镜湖三百里，菡萏发荷花。——李白《子夜吴歌·夏歌》

117、四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。——黄庭坚《鄂州南楼书事》

118、圆荷浮小叶，细麦落轻花。——杜甫《为农》

119、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》

120、松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。——戴叔伦《题稚川山水》

121、竹边荷外再相逢，又还是、浮云飞去。——赵以夫《鹊桥仙·富沙七夕为友人赋》

122、岩溜喷空晴似雨，林萝碍日夏多寒唐·方干《题报恩寺上方》

123、墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花唐·张蠙《夏日题老将林亭》

124、晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时宋·王安石《初夏即事》

125、芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人宋·秦观《三月晦日偶题》

126、风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆宋·周邦彦《满庭芳·夏景》

127、过雨荷花满院香，沈李浮瓜冰雪凉宋·李重元《忆王孙·夏词》

128、谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长宋·朱淑真《即景》

129、日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞宋·范成大《四时田园杂兴》

130、清风破暑连三日元·王挥《过沙沟店》

131、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙宋·赵师秀《有约》

132、力尽不知热，但惜夏日长。唐·白居易《观刈麦》

133、首夏犹清和，芳草亦未歇。谢灵运《游赤石进帆海》

134、农夫方夏耘，安坐吾敢食。戴复古《大热》

135、人皆苦炎热，我爱夏日长。李昂《夏日联句》

136、连雨不知春去，一晴方觉夏深。范成大《喜晴》

137、清江一曲抱村流，长夏江村事亭幽。唐·杜甫《忸村》

138、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。翁卷《乡村四月》

139、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

140、绿树村边合，青山郭外斜。孟浩然《过故人庄》

141、糁径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。杜甫《绝句漫兴》

142、松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。戴叔伦《题稚川山秀》

143、自来自去梁上燕，相亲相近水中鸥。杜甫《江村》

144、卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》

145、梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。杨万里《闲居初夏午睡起·其一》

146、细雨鱼儿出，微风燕子斜。---(唐杜甫《水槛遣心二首》之一)

147、涧底松摇千尺雨，庭中竹撼一窗秋。---(唐杜荀鹤《夏日留题张山人林亭》)

148、柳枝经雨重，松色带烟深。---(唐张谓《郡南亭子宴》)

149、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。---(唐韦应物《滁州西涧》)

150、黄梅时节家家雨，青草池塘处处花。---(宋赵师秀《有约》)

**夏天景色的诗句篇二**

4.绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

6.荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》

7.自来自去梁上燕，相亲相近水中鸥。——杜甫《江村》

8.梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。——杨万里《闲居初夏午睡起·其一》

9.垂缕饮清露，流响出疏桐。——虞世南《蝉》

10.树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

11.日不可暮，炎蒸毒我肠。——杜甫《夏夜叹》

12.日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。——《初夏午睡起》

14.黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——赵师秀《有约》

15.竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。——《即景》

16.纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。——《初夏绝句》

18.懒摇白羽扇，裸袒青林中。脱巾挂石壁，露顶洒松风。——李白的《夏日山中》

19.绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声——《三衢道中》

20.芳菲歇去何须恨，夏木阳阴正可人。——秦观《三月晦日偶题》

**夏天景色的诗句篇三**

【宋】杨万里

梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。

日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。

《夏日书怀寄道友》

【唐】崔涂

达即匡邦退即耕，是非何足挠平生。

终期道向希夷得，未省心因宠辱惊。

峰转暂无当户影，雉飞时有隔林声。

十年惟悟吟诗句，待得中原欲铸兵。

《池上早夏》

【唐】白居易

水积春塘晚，阴交夏木繁。

舟船如野渡，篱落似江村。

静拂琴床席，香开酒库门。

慵闲无一事，时弄小娇孙。

《首夏》

【唐】鲍溶

昨日青春去，晚峰尚含妍。

虽留有馀态，脉脉防忧煎。

幽人惜时节，对此感流年。

**夏天景色的诗句篇四**

2．夏半阴气始，淅然云景秋——韩愈《送刘师服》

3．芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人——秦观《三月晦日偶题》描写夏天景色的诗句

4．晴日暖风吹麦气，绿阴幽草胜花时——王安石《初夏纪事》

5．黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙——赵师秀《有约》

6．绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘——高骈《山亭夏日》

7．首夏犹清和，芳草亦未歇——谢灵运《游赤石进帆海》

8．丽景烛春余，清阴澄夏首——王僧儒《侍宴》

9．仲夏苦夜短，开轩纳微凉——杜甫《夏夜叹》

10．纷纷红紫己成尘，布谷声中夏令新——陆游《初夏绝句》

11．小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头——杨万里《小池》

12．明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉——辛弃疾《西江月》描写夏天景色的诗句

13．绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘——高骈《山亭夏日》

14．簌簌衣巾落枣花，村南村北响缫车——苏轼《浣溪沙》

15．春山淡冶而如笑，夏山苍翠而欲滴——郭熙《山川训》

16．稻花香里说丰年，听取蛙声一片——辛弃疾《西江月》

17．兴尽晚回舟，误入藕花深处——李清照《如梦令》

18．荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开——王昌龄《采莲曲》

19．垂缕饮清露，流响出疏桐——虞世南《蝉》

20．接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

**夏天景色的诗句篇五**

2.夜热依然午热同，开门小立月明中。——杨万里《夏夜追凉》

3.晴云轻漾，熏风无浪，开樽避暑争相向。——薛昂夫《西湖杂咏·夏》

4.梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。——曾几《三衢道中》

5.别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。——苏舜钦《夏意》

6.山光忽西落，池月渐东上。——孟浩然《夏日南亭怀辛大》

7.绿叶阴浓，遍池亭水阁，偏趁凉多。——元好问《骤雨打新荷》

8.笑指吾庐何处是？一池荷叶小桥横。——陈继儒《浣溪沙·初夏夜饮归》

9.糁径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。——杜甫《绝句漫兴九首·其七》

10.泉眼无声惜细流，树荫照水爱晴柔。——杨万里《小池》

11.夏条绿已密，朱萼缀明鲜。——韦应物《夏花明》

12.翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾。——周邦彦《浣沙溪·翠葆参差竹径成》

13.游女带花偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照。——李珣《南乡子·乘彩舫》

14.莲子已成荷叶老。青露洗、蘋花汀草。——李清照《怨王孙·湖上风来波浩渺》

15.藕花珠缀，犹似汗凝妆。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

16.鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。——周邦彦《苏幕遮·燎沉香》

17.荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

18.雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

19.四月清和雨乍晴，南山当户转分明。——司马光《客中初夏》

20.长夏村墟风日清，檐牙燕雀已生成。——张耒《夏日三首·其一》

21.日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。——杨万里《闲居初夏午睡起》

22.我爱山中夏，空冥花雨下。——元鹏《山中四咏》

23.携手藕花湖上路。一霎黄梅细雨。——朱淑真《清平乐·夏日游湖》

24.野童扶醉舞，山鸟助酣歌。——孟浩然《夏日浮舟过陈大水亭/浮舟过滕逸人别业》

**夏天景色的诗句篇六**

1、荷风送香气，竹露滴清响。（孟浩然《夏日南亭怀辛大》）

2、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《有约》）

3、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。（翁卷《乡村四月》）

4、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

5、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（辛弃疾《西江月・夜行黄沙道中》）

6、水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。（高骈《山亭夏日》）

7、绿树村边合，青山郭外斜。（孟浩然《过故人庄》）

8、糁径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。（杜甫《绝句漫兴》）

9、松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。（戴叔伦《题稚川山秀》）

10、自来自去梁上燕，相亲相近水中鸥。（杜甫《江村》）

11、卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。（苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》）

12、梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。（杨万里《闲居初夏午睡起・其一》）

13、小荷才露尖尖角，早有青蜓立上头。（杨万里《小池》）

14、一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。（陈文述《夏日杂诗》）

15、微风忽起吹莲叶，青玉盘中泻水银。（施肩吾《夏雨后题青荷兰若》）

16、秀色掩今古，荷花羞玉颜。――李白《西施》

17、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。――杨万里《小池》

18、童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。――范成大《夏日田园杂兴・其七》

19、昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。――范成大《夏日田园杂兴・其七》

20、歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。――周邦彦《满庭芳・夏日溧水无想山作》

21、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。――王昌龄《采莲曲二首》

22、更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。――司马光《客中初夏》

23、绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。――高骈《山亭夏日》

24、漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。――王维《积雨辋川庄作》

25、阴阴夏木啭黄鹂。――贺铸《南歌子・疏雨池塘见》

26、连雨不知春去，一晴方觉夏深。――范成大《喜晴》

27、有三秋桂子，十里荷花。――柳永《望海潮・东南形胜》

28、日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。――杨万里《闲居初夏午睡起》

29、首夏犹清和，芳草亦未歇。――谢灵运《游赤石进帆海》

30、芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。――秦观《三月晦日偶题》

31、雁引愁心去，山衔好月来。――李白《与夏十二登岳阳楼》

32、荷风送香气，竹露滴清响。――孟浩然《夏日南亭怀辛大》

33、荷笠带斜阳，青山独归远。――刘长卿《送灵澈上人》

34、惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。――李商隐《赠荷花》

35、深居俯夹城，春去夏犹清。――李商隐《晚晴》

37、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。――杜甫《江村》

38、仲夏苦夜短，开轩纳微凉。――杜甫《夏夜叹》

39、草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。――白居易《放言五首・其一》

40、梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。――杨万里《闲居初夏午睡起》

41、竹色溪下绿，荷花镜里香。――李白《别储邕之剡中》

42、世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。――李商隐《赠荷花》

43、镜湖三百里，菡萏发荷花。――李白《子夜吴歌・夏歌》

44、东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。――戴敏《初夏游张园》

45、绿槐高柳咽新蝉。――苏轼《阮郎归・初夏》

46、东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。――刘《雨后池上》

47、风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。――白居易《江楼夕望招客》

48、树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。――苏舜钦《夏意》

49、若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。――李白《采莲曲》

50、纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。――蔡确《夏日登车盖亭》

51、感此怀故人，中宵劳梦想。――孟浩然《夏日南亭怀辛大》

52、长夏村墟风日清，檐牙燕雀已生成。――张耒《夏日三首・其一》

53、四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。――黄庭坚《鄂州南楼书事》

54、山光忽西落，池月渐东上。――孟浩然《夏日南亭怀辛大》

55、田夫荷锄至，相见语依依。――王维《渭川田家》

56、此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。――李商隐《赠荷花》

**夏天景色的诗句篇七**

2、命友邀宾玩赏，对芳樽，浅酌低歌。——元好问《骤雨打新荷》

3、自是幽情慵卷幌，不关春色恼人肠。——叶小鸾《浣溪沙·初夏》

4、雾柳暗时云度月，露荷翻处水流萤。——张元干《浣溪沙·山绕平湖波撼城》

5、秀樾横塘十里香，水花晚色静年芳。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

6、别浦，惯惊移莫定，应怯败荷疏雨。——朱彝尊《长亭怨慢·雁》

7、有三秋桂子，十里荷花。——柳永《望海潮·东南形胜》

8、湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。——陆游《幽居初夏》

9、回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌·夏歌》

10、墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花。——张蠙《夏日题老将林亭》

11、向浅洲远渚，亭亭清绝。——张炎《疏影·咏荷叶》

12、麦随风里熟，梅逐雨中黄。——庾信《奉和夏日应令》

13、回首当年汉舞，怕飞去、谩皱留仙裙折。——张炎《疏影·咏荷叶》

14、风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》

16、梅雨过，萍风起。——谢逸《千秋岁·咏夏景》

17、脱巾挂石壁，露顶洒松风。——李白《夏日山中》

18、人生百年有几，念良辰美景，休放虚过。——元好问《骤雨打新荷》

19、百战功成翻爱静，侯门渐欲似仙家。——张蠙《夏日题老将林亭》

20、小池残暑退，高树早凉归。——沈佺期《夏晚寓直省中》

21、歌余尘拂扇，舞罢风掀袂。——谢逸《千秋岁·咏夏景》

22、明朝又是孤舟别，愁见河桥酒幔青。——窦叔向《夏夜宿表兄话旧》

23、残云收夏暑，新雨带秋岚。——岑参《水亭送华阴王少府还县》

24、水天清话，院静人销夏。——项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

25、魂梦西风，端的此心苦。——高观国《祝英台近·荷花》

26、丽景烛春余，清阴澄夏首。——王僧儒《侍宴》

27、草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。——白居易《放言五首·其一》

28、雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

29、俏冤家，在天涯，偏那里绿杨堪系马。——关汉卿《大德歌·夏》

30、仲夏苦夜短，开轩纳微凉。——杜甫《夏夜叹》

31、唤我溪边太乙舟，潋滟盛芳醑。——葛立方《卜算子·赏荷以莲叶劝酒作》

32、晨兴理荒秽，带月荷锄归。——陶渊明《归园田居·其三》

33、久斑两鬓如霜雪，直欲渔樵过此生。——张耒《夏日三首·其一》

34、恋恋青衫，犹染枯香，还叹鬓丝飘雪。——张炎《疏影·咏荷叶》

35、秾艳一枝细看取，芳心千重似束。——苏轼《贺新郎·夏景》

36、窗间梅熟落蒂，墙下笋成出林。连雨不知春去，一晴方觉夏深。——范成大《喜晴》

37、我爱山中夏，空冥花雨下。——元鹏《山中四咏》

38、明镜盖红蕖，轩户临烟渚。——葛立方《卜算子·赏荷以莲叶劝酒作》

39、况复烦促倦，激烈思时康。——杜甫《夏夜叹》

40、四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。——黄庭坚《鄂州南楼书事》

41、至今思项羽，不肯过江东。——李清照《夏日绝句》

42、后夜月凉时，月淡花低，幽梦觉、欲凭谁省。——刘光祖《洞仙歌·荷花》

44、叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。——陆游《幽居初夏》

45、念彼荷戈士，穷年守边疆。——杜甫《夏夜叹》

47、镜湖三百里，菡萏发荷花。——李白《子夜吴歌·夏歌》

48、水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——高骈《山亭夏日》

49、树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。——苏舜钦《夏意》

50、相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

51、柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。——欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》

52、昔年于此伴萧娘。——尹鹗《临江仙·一番荷芰生池沼》

53、一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。——陈文述《夏日杂诗》

54、常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

55、荷花开后西湖好，载酒来时。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

56、懒摇白羽扇，裸体青林中。脱巾挂石壁，露顶洒松风。——李白《夏日山中》

57、不管垂杨珠泪进，滴碎荷声千顷。——王夫之《清平乐·咏雨》

58，嘈嘈虚枕纳溪声。——张耒《夏日三首·其一》

59、起徘徊、时有香气吹来，云藻乱，叶底游鱼动影。——刘光祖《洞仙歌·荷花》

60、一目清无留处，任屋浮天上，身集空虚。——赵汝茪《汉宫春·着破荷衣》

**夏天景色的诗句篇八**

盛夏的朝阳，非常灼热，以下就是来自随笔网小编为大家整理的描写夏天景色的随笔，欢迎阅读和借鉴。

描写夏天景色的随笔【第一篇】：夏天的景色

初夏的傍晚总伴随微凉的晚风，为这炎热的夏天带来别样的韵味。我喜欢在傍晚时散步，在晚风的吹拂下送走一天的疲倦。望着远处的那几盏路灯，一阵熟悉的情感涌上心头，一切都是静谧恬然。这是久藏在心底童年的感觉，更是记忆中夏天独特的味道。

夏天的夜是恬静而富有活力。看着繁星点点的夜空，走在洒满月光的乡间小道上，迎着晚风，呼吸着充满稻香的空气。树上的蝉与池里的青蛙发出的声音让我们聆听到一支动人的田间小曲，别具一番韵味。在这充满生机的夏夜里热闹是属于它们的，还有些默默地在聆听的植物。夜里的茉莉花悄悄地绽放出洁白似玉的花儿，害羞的低着头，但那淡淡的花香却早已香飘十里，引来了七星瓢虫依附在其瓣上，甜甜的睡上一觉。此时的我亦经不住诱惑贪婪地吸允花的香气，淡淡的茉莉香气扑面袭来，仿佛让人置身与万花丛中。

“旁观者”的还有那亭亭玉立的荷花。放眼望去，那一株株荷花将叶子向上挺起，犹如一把把雨伞，为江南烟雨中洗浣的姑娘遮住粉嫩的脸蛋儿。忽来的一阵清风把荷叶吹得沙沙作响，犹如那姑娘洗浣归来的欢笑声，若隐若现在竹林深处传出。水面激起一阵阵涟漪，像是水中鱼儿在嬉戏，又像在观看海水潮起潮落。在层层荷叶间随意的点缀着些白花，宛如黑夜里的夜明珠，璀璨夺目。“夜明珠”有的如妙龄少女尽情地展现自己婀娜多姿的身材，害羞地开着一半，又有如刚出浴的美人远离尘世而带着些清新脱俗。

微风拂面而来，带来缕缕清香，更有一番滋味。夜深了，我抬头望着泛白天空，一轮明月在黑暗里明朗的挂着，显得有点高傲孤独。几片云在空中飘荡遮住了月亮，让月亮沉浸在云里雾里中，如水中月镜中花般可望而不可及。我不禁忆起往事，童年的夏夜是我们最欢愉的时光，我们玩游戏、谈心事，无拘无束，尽情享受这属于我们的时光。随我们的成长，伙伴们渐渐疏远，从开始亲密无间的玩伴到最后熟悉的陌生人。不知是你我的改变还是你我的友情经不起时间的考验，一切都回不到最初的时光。不禁感叹，所以的伤和痛，微笑与美好，最终还是败给了时间。那种刻苦铭心，有一个名字，叫物是人非……耳边传来几声清脆悦耳的蛙鸣声，把我的思绪拉回到恬静而富有生机的田野里，脑海里不禁浮现朱自清的一句名言“热闹是它们的，而我什么也没有”好像我反而成了局外人，一切看上去是和谐的，但是我却无法融入其中。

转身随手采几条带茉莉花的花枝，走在乡间小道上，沉浸在夏夜的气息中。此时的我生活在属于我的世界里，无须掩饰！

描写夏天景色的随笔【第二篇】：夏天的景色

就在那弹指间，天空中滚来一个炸雷，我又即将感受到夏日倾盆大雨的豪情、豪迈。它虽没有春雨绵绵，秋雨瑟瑟，但它那雷电交加，飞泻而下的雄伟景观，不得不令人为之赞叹，为之倾倒。

记得那天烈日炎炎，酷热难耐，心中像有一团火焰正熊熊燃烧着，我多希望能下一场痛快淋漓的倾盆大雨呀！额头的汗水顺着脖子渗透了我的衣衫，我打开空调才有些凉爽，而外面的天气越来越热，我就越来越期待能快些下一场雨。就在那时，天空突然乌云滚滚，这是下雨之前的预兆，我高兴地“噌”的一下就从床上滑了下来，立即关掉空调，打开窗户，享受夏雨之凉，夏雨之爽，夏雨之乐。“轰隆隆”一声惊天动地的雷鸣震响了气势非凡的夏雨交响乐，“嚓”一道闪电划破长空，顿时一个个豆大的雨点像开仓放谷一样从天空中倾泻下来，这气势雄伟壮观，刹那间，雨水冲刷去了心中的闷热，带给我习习凉风，硕大的雨点击打在屋顶上“噼噼啪啪”，雄壮有力，水花四溅，激起一层薄薄的雾霭；投入小河中淋淋漓漓，细细无声溅出一点点水滴，泛起一圈圈涟漪；撞在金属器上叮叮当当，刚劲有力，银花激起多高。我趴在窗口赏雨，观得十分入迷。脑海里浮想联翩，刹那间我仿佛化作一颗雨点。

哦，不！我不是绵绵春雨，不是瑟瑟秋雨，而是强壮有力，热情豪迈，具有神圣使命感的夏雨，尽情地将强烈的光芒，无限的炎热冲刷，同时去滋润那些干枯的花草，让它们重新获得生机！做夏雨远比春雨自由，任务重大，更深受人们的喜爱；做夏雨远比秋雨豪迈，热情奔放，豪爽的性格深受大家欢迎。哦，我是夏日的雨滴去冲刷炎热，将凉爽的水流汇进人们的心田。望着这雨，我不由得想起苏轼的一句诗来：“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”就在此时，雨戛然而止，夏雨真是来也匆匆，去也匆匆呀。我迫不及待冲到楼下，尽情地驰骋在水洼之中，我陶醉了。这是夏雨赐予我们的欢乐呀！吮吸完甘露后的花草昂首挺胸，焕然一新。

夏雨赐予我们的快乐无穷无尽，随着那一声炸雷，所有的烦恼都随着它冲走了，留给大地和我们的是全新的景象！

描写夏天景色的随笔【第三篇】：夏天的景色

风，是如此暖意融融，像一个母亲温柔地抚摸着人们的面颊，人们像一个小孩，依偎在母亲的怀抱，轻轻享受着母亲的疼爱。

天，是那样易变。白昼时的天是生机勃勃的，充满着旺盛的生命力。太阳是如此霸道，它释放出所有的热量，散发出刺眼的阳光，独占整个天空。而夜晚的天，是安祥而又和谐的，月亮婆婆的嘴角挂着恬静的微笑，将自己全部的光辉都洒向人间。她是祥和的象征，和蛮横的太阳比起来，要温柔得多。星星围着月亮婆婆，听她绘声绘色地讲故事，它们听得那样的开心，时不时还眨眨眼睛。人们也愿意在这时入睡，因为这是一片祥和的天地。

啊，多姿多彩的夏天，我爱你！

描写夏天景色的随笔【第四篇】：宁夏

今年的夏天过的真惬意！当温度升的略高一点时，老天总会撒些风雨让他的忠实的子民们享受一番凉爽，捎带着帮我这个懒人浇浇菜，使我不用付出太多的汗水就能有纯粹的绿色菜品供我享受。窃喜的同时也明白了人有时的付出往往与收获是不成比例的，只是机缘问题了。但如果没有当初开垦荒地的艰辛，就是有今年的好天气又有什么用呢？还要感谢我的父母在三年前辛勤的付出！

绿色的蔬菜真的很好，不管是味道，还是纤维的含量，都与市场上买的菜有很大的区别，口感清爽有韧性，最主要的恐怕是放心：没有农药，没有化肥，没有寄生虫，对人体无毒害。

到我的菜园子看看都有些什么？在约15个平方的花带旁边的地里，有西红柿、青椒、尖辣椒、茄子、油麦、金达莱、生菜、香菜、小青菜，准备等下次雨前种些白菜（要掌握好季节的呵）。人生其实也如此，只要你作好设计工作，只要你肯播撒幸福的种子，肯付出艰辛和精心，你就会不断体验喜悦，不断看到希望的花朵不断收获理想的果子！

描写夏天景色的随笔【第五篇】：宁静的夏天

看着婧儿写得清清柔柔的小文，突然觉得在这样的一个夜晚，这样的一个立夏之夜，偶也得让我的手指飞扬起来，十指翻飞在键盘中，敲下文字几许，以示偶对最喜欢的季节的来临的欢迎。这个季节属于心灵的宁静、属于太阳的炙热、属于蝉鸣的热闹、属于挥洒的汗水、属于欢快的溪流、属于泳池里飞泻出来的欢笑。

站在夏天的门槛边，我祝愿所有朋友们和我一起过一个清新、清心、宁静的夏，过一个热闹、快乐的夏。

**夏天景色的诗句篇九**

1、《二十七日望湖楼醉书》

宋·苏轼

黑云翻墨未遮山，

白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，

望湖楼下水如天。

2、《晓出净慈寺送林子方》

宋·杨万里

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

3、《小池》

宋·杨万里

泉眼无声惜细流，

树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，

早有蜻蜓立上头。

4、《四时田园杂兴》

宋·范成大

昼出耘田夜绩麻，

村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，

也傍桑阴学种瓜。

5、《曲院风荷》

清·陈璨

六月荷花香满湖，

红衣绿扇映清波。

木兰舟上如花女

采得莲房爱子多。

6、《夏吟》

宋·戴石屏

乳鸭池塘水浅深，

熟梅天气半晴阴。

东园载酒西园醉，

摘尽枇杷一树金。

7、《初夏绝句》

宋·陆游

纷纷红紫已成尘，

布谷声中夏令新。

夹路桑麻行不尽，

始知身是太平人。

8.渭川田家

作者：王维年代：唐朝

斜光照墟落，穷巷牛羊归。

野老念牧童，倚杖候荆扉。

雉雏麦苗秀，蚕眠桑叶稀。

田夫荷锄至，相见语依依。

即此羡闲逸，怅然吟式微。

9.西江月·夜行黄沙道中

作者：辛弃疾年代：南宋

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。

旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

10.晓出净慈寺送林子方

作者：杨万里年代：南宋

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

11.始夏南园思旧里

作者：韦应物年代：唐朝

夏首云物变，雨余草木繁。

池荷初帖水，林花已扫园。

萦丛蝶尚乱，依阁鸟犹喧。

对此残芳月，忆在汉陵原。

12.夏意

作者：苏舜钦年代：宋朝

别院深深夏簟清，石榴花开透帘明。

树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。

13.客中初夏

作者：司马光年代：宋朝

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。

更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。

14.鹧鸪天

作者：苏轼年代：宋朝

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。

翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。

村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。

殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

15.夏日山中

作者：李白年代：唐朝

懒摇白羽扇，棵体青林中。

脱巾挂石壁，露顶洒松风。

16.夏夜叹

作者：杜甫年代：唐朝

永日不可暮，炎蒸毒我肠。

安得万里风，飘飖吹我裳。

昊天出华月，茂林延疏光。

仲夏苦夜短，开轩纳微凉。

虚明见纤毫，羽虫亦飞扬。

物情无巨细，自适固其常。

念彼荷戈士，穷年守边疆。

何由一洗濯，执热互相望。

竟夕击刁斗，喧声连万方。

青紫虽被体，不如早还乡。

北城悲笳发，鹳鹤号且翔。

况复烦促倦，激烈思时康。

17.池上早夏

作者：白居易年代：唐朝

水积春塘晚，阴交夏木繁。

舟船如野渡，篱落似江村。

静拂琴床席，香开酒库门。

慵闲无一事，时弄小娇孙。

18.首夏

作者：鲍溶年代：唐朝

昨日青春去，晚峰尚含妍。

虽留有馀态，脉脉防忧煎。

幽人惜时节，对此感流年。

19.夏花明

作者：韦应物年代：唐朝

夏条绿已密，朱萼缀明鲜。

炎炎日正午，灼灼火俱燃。

翻风适自乱，照水复成妍。

归视窗间字，荧煌满眼前。

20.夏日

作者：韦应物年代：唐朝

已谓心苦伤，如何日方永。

无人不昼寝，独坐山中静。

悟澹将遣虑，学空庶遗境。

积俗易为侵，愁来复难整。

**夏天景色的诗句篇十**

2、连雨不知春去，一晴方觉夏深。——范成大《喜晴》

3、兴尽晚回舟，误入藕花深处。——李清照《如梦令》

5、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。——翁卷《乡村四月》

6、人皆苦炎热，我爱夏日长。——李昂《夏日联句》

7、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》

8、糁径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。——杜甫《绝句漫兴》

9、清江一曲抱村流，长夏江村事亭幽。——杜甫《忸村》

11、深居俯夹城，春去夏犹清。——李商隐《晚晴》

12、残云收夏暑，新雨带秋岚。——岑参《休亭送华瞬王少府还县》

13、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

15、卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。——苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》

16、首夏犹清和，芳草亦未歇。——谢灵运《游赤石进帆海》

17、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》

18、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。——辛弃疾《西江月》

19、芳菲歇去何须恨，夏木阳阴正可人。——秦观《三月晦日偶题》）

20、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。——辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

22、梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，唯有蜻蜓蛱蝶飞。——范成大

23、昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。——范成大

24、力尽不知热，但惜夏日长。——白居易《观刈麦》

25、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——赵师秀《有约》

[]

**夏天景色的诗句篇十一**

山亭夏日

唐代：高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。(水晶帘一作水精帘）

这是一首描写夏日风光的七言绝句。

这首诗写夏日风光，用近似绘画的手法：绿树阴浓，楼台倒影，池塘水波，满架蔷薇，构成了一幅色彩鲜丽、情调清和的图画。这一切都是由诗人站立在山亭上所描绘下来的。山亭与诗人虽然没有在诗中出现，然而当人在欣赏这首诗的时候，却仿佛看到了那个山亭与那位悠闲自在的诗人。

积雨辋川庄作

作者：王维

积雨空林烟火迟，蒸藜炊黍饷东菑。

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。

山中习静观朝槿，松下清斋折露葵。

野老与人争席罢，海鸥何事更相疑。

这首七律，形象鲜明，兴味深远，表现了诗人隐居山林、脱离尘俗的闲情逸致，流露出诗人对淳朴田园生活的深深眷爱，是王维田园诗的一首代表作。从前有人把它推为全唐七律的压卷，说成“空古准今”的极至，固然是出于封建士大夫的偏嗜；而有人认为“淡雅幽寂，莫过右丞《积雨》”，赞赏这首诗的深邃意境与超迈风格，艺术见解还是不错的。

喜晴

宋代：范成大

窗间梅熟落蒂，墙下笋成出林。

连雨不知春去，一晴方觉夏深。

范成大喜欢在窗前种梅树，夏可尝青梅，冬可赏梅花。这首诗大概[意思是说窗前的梅子熟落蒂了，墙角下的竹笋也长成了林。整天下雨都不知道春天已经结束了，天一晴才发现原来已到深夏。

**夏天景色的诗句篇十二**

2) 一霎荷塘过雨，明朝便是秋声。\_\_\_\_项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

3) 云尽月如练，水凉风似秋。\_\_\_\_欧阳詹《荆南夏夜水楼怀昭丘直上人云梦李莘》

4) 更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。\_\_\_\_司马光《客中初夏》

5) 风蒲猎猎小池塘。过雨荷花满院香。\_\_\_\_李重元《忆王孙·夏词》

6) 夜合花开香满庭，夜深微雨醉初醒。\_\_\_\_窦叔向《夏夜宿表兄话旧》

7) 别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。\_\_\_\_苏舜钦《夏意》

8) 晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。\_\_\_\_王安石《初夏即事》

9) 树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。\_\_\_\_苏舜钦《夏意》

10) 夜来南风起，小麦覆陇黄。\_\_\_\_白居易《观刈麦》

11) 芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。\_\_\_\_秦观《三月晦日偶题》

12) 有三秋桂子，十里荷花。\_\_\_\_柳永《望海潮·东南形胜》

13) 楝花飘砌。蔌蔌清香细。\_\_\_\_谢逸《千秋岁·咏夏景》

14) 小扇引微凉，悠悠夏日长。\_\_\_\_顾太清《菩萨蛮·端午日咏盆中菊》

15) 玉碗冰寒滴露华，粉融香雪透轻纱。\_\_\_\_晏殊《浣溪沙·玉碗冰寒滴露华》

16) 荷花开后西湖好，载酒来时。\_\_\_\_欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

17) 午梦扁舟花底。香满两湖烟水。\_\_\_\_杨万里《昭君怨·咏荷上雨》

18) 云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。\_\_\_\_白朴《天净沙·夏》

19) 月明船笛参差起，风定池莲自在香。\_\_\_\_秦观《纳凉》

20) 荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。\_\_\_\_王昌龄《采莲曲》

**夏天景色的诗句篇十三**

2. 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。——王籍《入若耶溪》

3. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

4. 柳庭风静人眠昼，昼眠人静风庭柳。——苏轼《菩萨蛮·回文夏闺怨》

5. 稻花香里说丰年。听取蛙声一片。——辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

6. 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》

7. 水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——高骈《山亭夏日》

8. 清风明月无人管，并作南楼一味凉。——黄庭坚《鄂州南楼书事》

9. 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。——王维《积雨辋川庄作/秋归辋川庄作》

10. 连雨不知春去，一晴方觉夏深。——范成大《喜晴》

11. 风蒲猎猎小池塘。过雨荷花满院香。——李重元《忆王孙·夏词》

12. 云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。——白朴《天净沙·夏》

13. 更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。——司马光《客中初夏》

14. 此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

15. 云尽月如练，水凉风似秋。——欧阳詹《荆南夏夜水楼怀昭丘直上人云梦李莘》

**夏天景色的诗句篇十四**

2、夏半阴气始，淅然云景秋——韩愈《送刘师服》

3、芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人——秦观《三月晦日偶题》

4、晴日暖风吹麦气，绿阴幽草胜花时——王安石《初夏纪事》

5、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙——赵师秀《有约》

6、绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘——高骈《山亭夏日》

7、首夏犹清和，芳草亦未歇——谢灵运《游赤石进帆海》

8、丽景烛春余，清阴澄夏首——王僧儒《侍宴》

9、仲夏苦夜短，开轩纳微凉——杜甫《夏夜叹》

10、纷纷红紫己成尘，布谷声中夏令新——陆游《初夏绝句》

11、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头——杨万里《小池》

12、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉——辛弃疾《西江月》

13、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

14、簌簌衣巾落枣花，村南村北响缫车——苏轼《浣溪沙》

15、春山淡冶而如笑，夏山苍翠而欲滴——郭熙《山川训》

16、稻花香里说丰年，听取蛙声一片——辛弃疾《西江月》

17、兴尽晚回舟，误入藕花深处——李清照《如梦令》

18、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开——王昌龄《采莲曲》

19、垂缕饮清露，流响出疏桐——虞世南《蝉》

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn