# 2024年语文学期的教学总结(优质11篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-04-15

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。语文学期的教学总结篇一时间真的是飞逝，转眼这学期就要结...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**语文学期的教学总结篇一**

时间真的是飞逝，转眼这学期就要结束了，现将本期教学做以下总结：

本学期我继续担任六年级二班的班主任，同时兼任六一班和六二班的数学教学，在校本课程中担任篮球基础班的教学，工作任务虽然繁多，但本学期教学任务按照正常的教学进度完成。

一、备好课

想要上好课，就要先备好课，要想备好课就要备好教参备好学生。其实很多老师上课的时候只备教案，教案又是只看一些现成的教案书，给的教参基本不看，这是很不对的，教参中给出的有明确的教学目标，教学分析，教学建议，教学评价，这是我们上课的依据，不备好这个依据怎么能上好一节课呢?因此，我在备课的时候会结合教学参考书来备课。备好一节课，不仅仅是备教学知识，也要备学生。看学生的程度，以及学生的掌握情况，两者缺一不可。

二、时刻充满教学的热情

教学中有时候会常不断重复同样的工作，日复一日的，时间长了容易让人懈怠。因此，在每天的工作中，要保持一种对教学的热情，特别是在课堂上，俗话说：上行下效。如果老师在课堂上就半死不活的，没有一点的生气，那孩子们在下面会认真听讲、积极回答问题吗?答案肯定是不会。我在上课中会时刻保持对教学的热情，感染孩子，让孩子们也更投入到学习中来!

三、做好校本课程

校本课程虽不是主课，但孩子们选择了篮球就代表孩子们有一定的兴趣，上好校本课程能够很好的培养孩子的兴趣，为孩子以后兴趣特长的培养打个基础。在校本课程中，我认真上课，保证每位学员都能得到练习，让孩子们在我的课程中能有所学，有所成。

四、处理好两级分化现象

在低中年级两级分化的现象还不明显，到时到了五六年级的时候这种情况就比较明显，就例如本期六一班的数学成绩，49人参加考试，24人都在优秀分数线以上，其中满分2人，但是不及格的也有10人之多，剩下15人也都大多在70徘徊，80多的就寥寥无几，这充分说明了两级分化的严重。其实在五年级下期的时候就有这样的趋势，因此，对于后进生我常对他们进行谈话，让他们树立信心，不要放弃，一旦放弃了就更什么都不会了，同时鼓励成都好的学生多帮助后进生，形成良好循环。

五、工作中的不足

虽说针对两级分化的现象采取了措施，但是效果不明显，这方面的工作还有待进一步提高。在教学中还需要不断的汲取好的经验，提高自身素质。

**语文学期的教学总结篇二**

在15年的教学实践中，我认为高效的语文课堂教学应具备以下三点：一、加强教师自身素养;二、激发学生学习语文的兴趣;三、坚持写教学后记。我这样践行着，且收效颇丰。

一、加强教师的自身素养。

我觉得教语文，学养是第一位的，技术是第二位的。只从“术”的方面去研究，不从“学”的方面去积淀，是舍本逐末。你要教学生读，你首先要会读、多读，有深刻的读书感悟;你要教学生写，你首先要爱写、能写，有独到的写作体验;你要教学生说，你首先要勤说、善说，有高超的口语表达才能;你要教学生成长为一个大写的人，你首先要是一个大写的人。因为教语文说到底是教做人。

我们教师不是诗人，但要有诗人的气质;教师不是演员，但要有演员的才能;教师不是哲人，但要有哲人的思考;教师不是将军，但要有指挥千军的气概。语文教师尤其应当如此。一笔好字，一口标准的普通话，一腔与学生融为一体的热情，一颗真挚而善良的心，所有这些，才能构成一位语文教师的神韵。

有的老师上课，心里想的是教学流程、步骤、环节，先干什么，再干什么，后干什么，甚至几分几秒都有“科学”的设定。我觉得这样做就缺失了教学的灵气，教学的本真。我上课心中有路数，但全力关注的是学生的学习状态。学生一举手一投足，一颦一笑，一仰一俯，一眨眼一皱眉，都是他们心声的反映。我就根据学生当时的状态因势利导，教为学服务，而不是师生被教案牵着走。上课时要做到：眼里有学生，心里有学生，心里装着每一位学生的心。

另外与时俱进，莫被“传统”束缚头脑;科学发展，不为时尚放弃永恒。古人提倡“读万卷书，行万里路”，我还重视“读万卷书，交万名友”。古代有“游学”之举，当代有“留学”之风，我还主张广泛交流。子日：有朋自远方来，不亦乐乎!诗云：为切为磋为琢为磨。都是讲交流的重要与乐趣。霍懋征老师年逾八旬还去西北讲学，传播经验;魏书生老师做了局长还不放弃教学，他们是真正的事业家。语文课堂要充满诗情，要让学生享受语文学习，教师享受语文教学。让课堂充满文化气息，文而不野，雅而不俗，活而不乱，情趣盎然。课堂要有书卷气，要有翰墨香，因为语文教学，说到底是一种文化现象，是浸润在文化积淀中的社会行为。

课程改革的关键在教师自身素养的提高。没有优秀的教师，什么理念、教材、教法、评价都可能会被扭曲、变形、异化。课程改革的主力军是教师，教学研究的生力军也是教师，从这个意义上说，课改的成败在于教师。

二、激发学生学习语文的兴趣。

朱小蔓教授说：“如果我们教语文知识，不能教出个乐趣来，不能教出个兴趣来，不能教出个迷恋母语的境界来，那他就不是一个高明的教师。”爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师”。心理学家也告诉我们：学习兴趣是构成学习动机中最现实、最活跃的成分。我国古代伟大教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生只有“好之”、“乐之”，才能有高涨的学习热情和强烈的求知欲望，才能以学为乐，欲罢不能。前苏联教育家斯卡特金认为：教育效果取决于学生的学习兴趣。可见，学生有没有学习兴趣，直接关系到教学效果的好坏。为此，我摸索、总结了几个激发学生语文学习的方法。

(一)、巧设导语，诱发兴趣

让语文教学的导入充满诱惑，充满激情。让激情绽放，让诱惑持久，我觉得语文教学的导入应从以下几方面做起：

1、暖余温。兴奋升温，容易调动人的情绪，使兴奋加值。抓住刚刚过去的，但学生仍沉于余味之中的事情，作导入的一个点，既合学生的口味，也有利于展开教学。例如，教《祝福》这课时，刚过了新年，学生还在回味着热闹的新年，脸上洋溢的那份快乐难以掩饰。一上课我就祝福他们，虽然这是迟来的祝福，但他们还是很高兴，趁机我让他们讲自己与家人团聚的欢乐，探亲访友的快乐，此时他们都乐于与别人分享自己的快乐和过新年时的乐趣，因而他们很快就能放开来讲，很兴奋，这样很快就调动了他们的情绪，也为他们跟文中的主人公祥林嫂的悲惨命运做对比，为理解文章做了铺垫。

2、及时雨。及时的大雨总能让人心生快意，也让求雨的万物欢喜若狂。我觉得生活中的巧合也是及时雨，虽然巧合不是生活的长青之树，可遇不可求，但它却是那一点灵动的色彩，仅一点灵动，也能闪耀一时。巧合不是偶然，但偶而遇之，及时利用，也能成为课堂的动听音符，利用生活中的巧合，让巧合也成为课堂导入的一员，有时会收到很好的效果，所以教学中应该尝试这样的导入。

3、历史风。历史是风，从远古吹来，吹到今天，也吹向明天。过去的每一天都成为历史，历史待在生活的每一个角落，待在每一寸光阴里。让历史作载体，让历史作纽带，让历史见证昨天，让历史启迪今天，从而借助历史作语文课堂的导入，学生脑中再现了历史，既加深了印象，也激活了课堂。善用昨天的历史，也要善用今天的历史，让历史的风吹醒沉睡在旧模式下的语文课堂，让历史的风吹出语文课堂导入的新意。

总之，导入是课堂上要走好的关键的一步，是气氛的调和剂，是整堂课情绪感染的开始。导入应以学生为主，因时而变，因势而改，因文而生，让语文课堂的导入如春天那怒放的花，争奇斗艳，万紫千红，从而有效地激发学生的兴趣。

(二)、创设情境，触发兴趣

设置问题，要围绕教材重点、难点和关键之处。本着从易到难，由小到大、由分散到集中的原则，找准切入口，讲究坡度，愈进愈深，所见愈新愈奇，兴趣亦愈激愈浓。在“启”与“发”、“愤”与“悱”的教学过程中，注意培养学生举一反三、触类旁通的能力，既求同，又求异，不同意见不同观点之间相互触发，形成一种如切如磋的浓烈的课堂气氛。

(三)、拓宽渠道，巩固兴趣

积极地向课外延伸。可以组织学生阅读课外读物;举行读书报告会、故事会;组织指导学生课余创作，提供发表园地;开展语文联谊活动，如猜字谜，记成语，谈楹联，接名句等。这样，就会是学生看到自己运用已学过的知识分析问题和解决问题的能力，从而大大激发了学生学习语文的兴趣。当然还要注意正确引导学生的兴趣，处于高中年龄段的学生最容易接受新奇的东西，而这些又不一定都是正确的、健康的，这就需要我们因势利导，把学生的学习兴趣引导到正确的方面来。加强思想教育，进行健康的心理指导，以及展开上述有意义的活动都是行之有效的方法。

因此，激发、引导和培养学生的学习兴趣，使之成为稳定、牢固的学习志趣，对于促使学生生动活泼、主动地学好语文，提高语文课堂教学效率，具有至关重要的作用。

三、坚持写教学后记。

教学后记是下课后对自己教学行为的自我评析和反省。用笔记的形式记录下来，以便总结教学经验和不足。孔子说过：“吾日三省吾身”。这里的“省”是指回顾、反省、检查自己一日之内的所作所为，有无不足之处，以便改正自己的行为。

撰写教学后记，对我们每一位教师，特别是新教师更为有益。在实际教学工作中，我发现有些教师的教学后记，在课前就写在了备课笔记上，也有的教师只写几笔，就了事，没有什么东西。我认为应注意以下几方面：一要“精”，即简单扼要。教学后记不是长篇文章，也不是流水账，而是对该课的“实况”的回忆，对课堂上每一环节。

**语文学期的教学总结篇三**

不知不觉地，又送走了一届高三学生。这一届的高三学生，真正地做到了不补课，所以感觉时间过得个性快，一眨眼，怎样学生都离校了，感觉也挺失落的。但是，回想起来，对这一届的高三学生，我们的生活过得个性充实，又紧张又充实，学生透过这几年的学习，也获得了必须的语文素养，我们教师也获得了一些新的实践经验。这也让人感到欣慰。现将2024——2024学年度高三1班和10班的语文教学工作总结如下。

值得高兴的是，我们这一届的毕业班学生，在名著学习方面能够按部就班地进行有计划有步骤地学习，有了必须的名著基础。在高一高二的《红楼梦》《三国演义》《欧也妮·葛朗台》《巴黎圣母院》《复活》《家》《子夜》一部一部扎扎实实地学习后，高三时进行了综合复习，包括反复练习巩固，名著知识掌握较为到位。同时，年段备课组又开展了名著知识竞赛，调动了学生学习名著的热情。虽然省考时在名著这一块上出了一些小插曲，但是高考中大部分学生都能够简单过关。虽然题目稍微容易了些，但大家都认为这些得益于我们平时扎实的学习。

高三这一年中，我们也对作文教学进行了一些尝试，有效地提升了学生的作文水平。能够说，我们之前的作文是放任式的，任由学生自由发挥，并没有进行系统的规范的训练。我们还是意识到这样貌对于占高考成绩将近一半的写作是很成问题的。于是我们进行了一系列的讨论，然后制定了计划，分工到位，按照作文的审题立意、谋篇布局、拆分分论点、材料的选取、论据的运用、开头结尾写法等进行较为系统的训练。经过一年的写作练习，学生对议论文的写作有了较大的进步，有些学生还能够写出较为出色的作文，能够以论述为主的富有逻辑的作文，让人赞叹。

生的背诵用心性。许多学生在高考中高兴地说，默写能够得满分。高考是容易了些，但是，能够让大部分学生做到满意，也是让人欣慰的事。

在这一年中，对于高三1班和10班的教学，能够根据专题一一落实，既让学生明白专题的资料范围，也让学生懂得解题技巧、答题技巧。个性是诗歌鉴赏、文言文阅读、现代文阅读部分，在教学过程中我们能够根据考点的要求，一个要点一个要点把答题步骤落实到位。规范了答题步骤，如诗歌鉴赏中的景物描述部分，要求答题三步骤，描绘了什么景物，突出了什么特点，表达了什么情感;表达技巧的训练，采用什么手法，具体解说这一手法，表达了什么情感。这样貌规范的复习练习，学生基本上都能够熟练地掌握好答题步骤，在答题过程中不至于出现不必要的失分。做文言文部分的题目就应是熟能生巧的事了。实词题我词性决定法、代入法、古今异义法、成语联想法、语境对照法等，学生掌握得都很到位。虽然这次考试的实词比较特殊，但学生都能很好地完成。而其他的题目也是水到渠成的事。许多学生都能够得到满分。

在语言运用题上，学生还是比较生疏，毕竟平时练得比较少。而在最后一个月多，集中精力进行语用题的训练。个性是借助练习本中拼音、错别字、病句等，进行集中的灌输，就应说也取得了较好的效果。年段教师分工整理了一些易错字词、常见病句等材料，让学生也临时抱佛脚了一回。

在这一年的高三语文教学中，年段备课组老师能够齐心协力，共同探讨研究并分工落实，让人感到高三的语文教学并不势单力薄。个性是俞伟景老师，能够一齐探讨相关方案的实施;龚崇尧老师，能够在教学计划安排上提出重要意见;戴秀群老师能够大力支持各项工作并实施;胡文凤老师能够指出教学过程中的不足之处加以改变;方祖武老师能够以独特地教学方法引领年段教学的不断创新。和这些人在一齐的工作，让人感到身心愉悦。

总之，语文教学工作是一门艺术。除了要稳扎稳打，夯实基本功之外，还要有一颗恒心，要坚持不懈地引导学生做该做的事。语文的素养说来就在于积累。此外，也就应教给学生解题技巧与答题技巧，这样，学生做题目时就有了方向。

最后，就应多鼓励学生，多和学生打交道，师生关系融洽了，比什么都强，他自然而然地会投入到你的学习之中，课堂气氛自然而然就会好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**语文学期的教学总结篇四**

本学期，本人担任高一年级2个班的政治教学工作。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。根据新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、认真批改作业

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

我所教的4个班，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习政治的重要性，跟他们讲一些有趣的政治故事，提高他们的兴趣;有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们;一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。

**语文学期的教学总结篇五**

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。在课堂上，我力求讲课清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。同时注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，让各个层次的学生都得到提高。同时，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。与同年级教师协商，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

教会学生预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听客的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了教改特点，又提高了课堂效率。

为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

最后，我不敢说我的工作做的多么优秀，但我要说在我的教学中，播撒了希望的种子，孩子们也收获了成功的喜悦，在工作中我也倾注了汗水与艰辛。在这学期中，我付出着、收获着、进步着，在今后的工作中，我将更加努力，争取更优异的成绩。

**语文学期的教学总结篇六**

回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生具有创新力，实践水平的高素质的现代人的思想、全身心地投入到教学中，圆满完成教学任务。现将教学方面的工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，在低年级“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围，让每个同学都有“说”的欲望，勇敢地畅所欲言。在有话说的基础上，教给同学一些说的技巧，用不同的词语或语句表达一种意思，怎样有顺序地、不零乱的表达自己要说的话。

同时，叫其他同学学会听，能够评议同学的发言。如：我教如何保护小动物时，首先就播放小鸟在林中自由的飞来飞去，让学生听鸟鸣声。接着播放大量野生动物被捕杀，引导同学们积极思考。尽量照顾发言面的广，让全班同学都能得到锻炼。

集体讨论同学提出的保护动物的方案行不行，为什么？说出理由来。对同学们的发言合理的\'及时表扬，不好的给予指正，鼓励他的勇气，增强同学们的自信心。对于不同的同学有不同的要求。平时发言很少的同学，能讲几句，就给予表扬，相反，成绩较好，口头表达能力较强的同学要求能用新学的词语，有顺序，有感情地表达。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容光焕发忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。语文“读”的要求，首先要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么？还有哪些不明白的？其次，用“读”来感悟文章，理解文章的意思。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。再来理解重点字词的意思以及作者所要表达的思想感情。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，我将继续努力，与学生在课程改革中的共同提高、共同发展。

**语文学期的教学总结篇七**

语文是一门充溢思想、充溢人文精神、充溢智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注重新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的\'画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在考虑争辩中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的\'升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充沛考虑后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行争辩。通过争辩，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去考虑，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充沛让学生表述自身对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解论述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《称象》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?曹冲是怎样的一个小朋友?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充沛表述他们的真实感受。这样引导学生选择自身阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读各种课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥妙。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自身的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成果，但我总觉得还不尽人意，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成果而努力奋斗!

**语文学期的教学总结篇八**

一年多的相处，我对学生有了更深的了解，在课堂教学中尽量根据学生的学习习惯，学习能力来创设教学情境。课堂主体的师生转换，尊重每一个学生，多用鼓励和激励的方式，促使他们生动活泼、主动地学习。所以我的语文课堂总是比较活跃，我认为只有在和谐活跃的课堂教学气氛里学生才能愉快的学习，才能有更强的感染力，从而激发出学生的热情和创造力，课堂才能收到更好的效果。

我班学生知识基础水平参差不齐，后进生较多，因此语文综合成绩在整个五年级里略显弱势。为了夯实学生基础知识，我在充分了解学生的.基础上对症下药。对于两个不能及格的学生就减少作业量，强化基础训练。中等学生在基础过关的前提下进行课文阅读及作文的训练提高。针对全班，我大力强调书写的规范性，要求字迹工整，并努力克服错别字，虽然学生的错别字犹如“牛皮癣”复发不断，难以根除，但重复地听写抽查使一些错别字出现频率大大降低。狠抓基础知识和基本技能仍是语文教学中的持久任务。

本学期在教学中，得益于师傅的指导，我的课堂教学能力有了点提高，听其他老师的课也使我得到不少启发。平时我也尝试多种教学方法，时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法；时而邀请学生上讲台讲课。我讨厌一成不变的课堂，不喜欢毫无生气的闷声课，所以我竭力追求灵活多样的课堂教学，一是提高自己，二呢也能使学生感受到语文课的乐趣，收到更好的教学效果。

远，原因还是学习方法不同。得出的结论就是：学习成绩好坏和聪明与否关系不大。除了结合课文教学习方法外，还向学生讲述我上学时的故事，另外还在班会课上组织学生交流学习方法。方法的指导使一部分学生找到了学习的信心，成绩也提高了不少。这又胜过老师多少口干舌燥的重复。

学习基础较好的学生，有一定的自学能力，但同样需要老师的点拨，稍加提示他们便可乘风破浪。而成绩靠后的学生需要老师的更多关注，长时间的辅导。我的时间也大多都花在了辅导差生上了，另外小组长和小老师的坚持帮扶，使班级的后进生不断取得进步。

本学期工作中取得了一定的进步，也有一些缺憾，在今后的教学中，我会努力提高自身素养，使自己更好地完成教学工作。

**语文学期的教学总结篇九**

时光飞逝，短短的一学期又过去了，中(4)班工作总结。静静的回顾一下，这短短的几个月，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

回顾这学期的工作，在园领导的正确指导、支持帮助下，依据《规程》围绕园里各项教育教学的工作要点，结合本班实际情况，采取各种教育形式、方法、手段，以实际发展水平开展了各项工作，使幼儿的各个方面在原有的基础上取得了较大的进步，现将总结如下：

1.提高幼儿的自理能力，使幼儿身心健康成长。

跨入中班孩子们明显的长大了，生活自理能力提高了，首先我们对幼儿在了解的基础上，进行个别的关注和帮助：

(一)进餐方面：对进餐慢、挑食的幼儿在日常生活中多和他们讲一些有关各种蔬菜对人身体的好处，身体的成长离不开这种食物等，进餐过程中多注意，从不爱吃到少吃，最后到爱吃，使幼儿身体健康得到了良好的发展。

(二)盥洗方面：幼儿便后洗手总是要教师提醒才能做到，后来只要有幼儿入厕出来后，就要伸出小手来检查。幼儿能较自觉的养成便后洗手的良好习惯。

(三)整理衣着方面：本学期着重对幼儿的衣着整理进行了重点培养，因为这学期要面临冬天的来临，而幼儿有许多人不会也不愿意主动整理好自己的裤子，总是随意一提，小肚皮总是露在外面，针对这一问题，在十月份就开始对幼儿进行这个方面的培养，首先从树立小榜样开始，把几个衣着整齐的小朋友请上来，请幼儿观看他们的小上衣和小裤子都是整整齐齐的，并为这几个小朋友带上小红花，使其他幼儿从羡慕到模仿，其次教师在幼儿大小便后或随机检查、提醒幼儿的小肚皮是不是露出来了，时时刻刻让幼儿记住衣服要整齐，工作总结《中(4)班工作总结》。经过这三个月的不断培养，幼儿进步不少，值得表扬!

2.不断开展教育教学工作，增强幼儿的素质教育。

(一)培养幼儿的倾听能力，加强师幼的交流。

本学期针对幼儿的发展，着重培养了幼儿的倾听能力，以往注重幼儿学会倾听，让幼儿倾听教师的言语指令，却忽视了自己去倾听孩子的表达。为了让幼儿能较快的学会倾听的本领，首先从自身做起，做幼儿的主要倾听者，因为在幼儿园，老师是孩子们的主要倾听者，孩子有什么事都喜欢和教师说，可因为我的疏忽，而造成了不良的影响，并且以身作则的行为，也是幼儿天性可模仿的，从而使我们班上的小朋友在倾听方面有了很大的发展，而且在倾听幼儿的表达，倾听其所言，倾听其所想，也加强老师与孩子的交流，使师幼之间的感情又增进了一步。

(二)提高幼儿的合作意识，增强了幼儿之间的友谊。

幼儿在合作方面有一定的欠缺，并且缺乏合作的能力，在游戏和区角活动中遇到问题不会分工和交流，发生矛盾时常以告状或攻击性行为来解决，因此意识到幼儿合作的重要意义，并针对这个问题也及时有效的进行了培养幼儿合作意识。比如说在发放书本时，让幼儿互相帮忙发放。我还鼓励幼儿一起搭积木，一起帮老师搬凳子等等---经过鼓励，幼儿进步了不少!

(三)幼儿的礼貌教育。

在今后工作中还需进一步加强，如入园时主动问好、主动与别人打招呼，学会使用简单的礼貌用语“请、谢谢、对不起、没关系”等等。

3.主要成绩。

中班幼儿求知欲旺盛，对事物有广泛的兴趣，对事物和现象的了解比较积极主动。为此，我依据本班幼儿的年龄特点和实际情况制定了详细的学期计划。另外，根据中班年龄特点，在促进幼儿全面发展的基础上，将侧重点放在培养幼儿对集体作用的了解，学习正确处理个人与集体的关系，扩大对环境的认识，培养幼儿的多种兴趣上面。将教育目标渗透到一日活动的各个环节中去，灵活的利用各种时间、地点、形式进行教学。

**语文学期的教学总结篇十**

自己从教已经进入第十五个年头了，按理来说，应该是精力经验最好的阶段，但是同样也伴随着一些不良的毛病，具体表现为：

第一，重经验轻研究。

我总觉得自己对教材的把握较好了，对课堂的掌控也有度了，因而，总想以不变应万变，轻视了对教材，对学生的研究和重新的解读，到底学生整体如何，个体如何，从学生的角度如何去解读教材，如何最大化的起到举一反三甚至教是为了更好的不教等作用，这些意识我都有点忽视了。我觉得我个人应该再把自己当作小学生，重新学习，相互学习，加强创新意识，更加的服务学生服务学校。

第二，拖懒推影响工作热情。

人啊，自觉不自觉中总会出现一些拖懒的思想，如果不“照照镜，整整衣，洗洗澡，治治病”，可能会更加严重。我就是这样，由于俗务过多，自己的想法过多，对工作出现了能拖则拖，能躲则躲，不求有功但求无过，有一点摆老资格，耍脾气。

第三，门前雪影响大局意识

我们学校最大的毛病恐怕是每位老师都各自为战，没能真正地形成教研组的合力，科研思想，“传帮带”的意识不浓，各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜。我也是一样!我只是想做好自己的本职工作，守好自己的一亩三分地，至于别人怎样，我基本上都是做和事老或者老好人，事不关己高高挂起，事若关己糊涂至极。因而，我缺乏了大局意识和远见的思想，仿佛自己进入了老龄之年。

第四，新教改要有新创新

我们这一届是广西第三届进入新课程改革的一届，前面已经有了两届的经验和教训，而我们这一届对我们而言也是新的挑战，既要向先驱者们学习，认真地吸收先进的教育教学理念，又要有所矜持，保留自己的原生态，不要迷失自己更不能失去语文教学中的语文味。总之，新教改就要有新创新。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

人懒懒而独好兮，我如浮萍以终生。

以此自勉!

**语文学期的教学总结篇十一**

本学期我担任八年级（3）、（4）班的语文教学工作。由于重新分班，两个班的语文基础较为薄弱，（3）班不及格的人数近三十人，低分甚至只有二十几乃至十几分。（4）班成绩好的学生也是寥寥无几。面对这种现状，我感到压力很大。我想，对于这些刚刚进入八年级的学生，我的教学方法也应适时地调整，要有针对性地对他们进行语文听、说、读、写等各个方面能力的训练，从基础入手，慢慢把学生们引入文学这扇大门。现将具体工作总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合两班学生不愿开口说话，不能主动回答问题，对语文缺乏学习的兴趣和热情等特点，采用生动灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

1、、重视朗读、培养朗读习惯。

俗话说：\"书读百遍，其义自现\"。八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。，因此，我充分发挥早读的作用，每天给学生布置任务，要求他们高声朗读相关课文内容，并采取领读、自由读、赛读等多种朗读方式来激发学生朗读的兴趣和热情。一学期下来，使学生充分地熟悉每一篇课文。对于课标要求背诵的内容（如古诗文、现代文必背语段），我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责订背课文，要求每个学生背书必须过关；之后再进行全班性的默写训练，并互批，出现错误马上订正，我特别注重帮助学生辨别常常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练和严格的要求，学生的基础已有了相当程度的提高。

2、重视书写，培养学生规范书写的习惯。

因此在作业中，我重视对学生书写的严格要求，对于学生作业中存在的上述问题，一一指导纠正，甚至让学生重写，课堂中也注意提醒，并利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。一学期下来，从很大程度上改善了学生书写的状况。

3、重视积累，培养学生良好的积累习惯。

新课标特别强调积累，积累所涉及到的内容十分丰富：常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识等等。因此，学期之初，我要求每一个学生都准备一本\"采蜜集\"。采集自己在阅读过程中的好词佳句，并能加以品味赏析，谈谈自己的阅读感受。这样长期下来，学生的阅读能力、感悟能力、理解能力都有了一定的提高。

4、重视阅读，培养学生阅读思考的习惯。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。，而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

5、重视写作，培养学生的写作习惯。针对两班学生写作基础差，在学初，我要求学生坚持写日记，为写作积累素材。同时，利用好每天的课前三分钟，让学生口头作文，这样既锻炼了学生的口头表达能力，也为写作做了一些积淀。而且让学生坚持写读后感。另外，加大对学生的作文指导力度，并进行专题训练，尤其是审题、立意的训练。现在看来，学生的写作水平还是有了一定的提高。

两班学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn