# 最新四年级游颐和园 四年级颐和园教学反思(汇总9篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-04-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。四年级游颐和...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**四年级游颐和园篇一**

教学反思：

在本课教学中，为了让学生充分感受颐和园的美丽景色以及课文优美的语言，在深入学习课文时，我让学生先读课文，画出自己认为写得美的地方，并说说美在哪，然后再读，深入感受美。

第二，为了培养学生的口头表达能力，我设计了让学生发挥想象说说石狮子有什么姿态，并说说游完颐和园后的感受。

第三，为了突破难点，让学生学以致用，我设计了小练笔，让学生按游览顺序并抓住景物特点介绍校园。

不足之处：

在引导学生通过感悟“滑”字来体会昆明湖的.静时，所用的方法不是很好。

**四年级游颐和园篇二**

1、学会本课的11个生词，正确认读二类字,并能正确读写并理解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

2、使学生了解颐和园的美丽景色，培养学生的赏美爱美情趣，受到美的熏陶，并能有所感悟，增强学生的民族自豪感。

3、了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点写景状物的方法。

1、使学生了解颐和园的美丽景色，培养学生的赏美爱美情趣，受到美的熏陶，并能有所感悟，增强学生的民族自豪感。

2、了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点写景状物的方法。

两课时

1、学会本课的11个生词，正确认读二类字,并能正确读写并理解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

2、介绍颐和园，自读课文，初步了解顺序。

学会本课的11个生词，正确认读二类字,并能正确读写并理解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

一、导入新课

同学们，首先我们来看几幅图片(课件播放颐和园图片)。你们知道这是哪里的美丽景色吗?没错，这就是我们今天要学习的《颐和园》(请学生上台写课题，讲解颐的写法)。

二、学习生字词

1、自由朗读课文，将生字词和不懂的地方划出来。

2、展示生字卡，提出注意生字词易写错的地方。

3、请学生上台听写，划出错的多的字，让生注意。

4、让学生提出不懂之处，并讲解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

神清气爽：形容人头脑清醒，精神爽快。

金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。

耸立：高高地直立。

隐隐约约：看起来或听起来不很清楚;感觉不很明显。(用词语造句)

三、初读课文，了解作者游览顺序

1、请去过的同学介绍颐和园。

2、初读课文

(1)听了他的.介绍我真想去颐和园看看，同学们想去吗?好咱们现在就出发(播放录音朗读)。注意哪里停顿哪里重读，哪里语调轻柔，用笔在书上标出来。

(2)怎么样，说说游览了颐和园后有什么感受。

(3)师：想走进颐和园细细欣赏一番吗?通过图片感受到颐和园的美，需要一双爱美的眼睛和一颗爱美的心，通过课文感受颐和园的美还要美的智慧，你们行吗?相信同学们一定行。那好，咱们就来一次集体旅游。(请一个学生做导游朗读课文，提醒学习录音朗读，读出颐和园的美)

3、指导朗读，了解作者游览顺序

(1)读完一二段，提出刚刚学习了神清气爽，知道了神清气爽的感觉，让学生再读这句，把这种感觉读出来。

(2)我想问问同学们，导游刚才是带我们游览了什么地方?

(3)好，继续我们的行程，刚才那位导游介绍得很好，陪我们走了那么久，我想他累了，我想换一个导游，谁想来试试?好，游客们我们上路了，快跟上可不要掉队。

(4)读完第三自然段后，问学生刚刚导游又带我们游览了哪里?

(5)用换导游的方法指名读第四自然段。

(6)读至“正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。”停下

师：我感觉导游这里介绍得非常好，我好像真的看到水平如镜的昆明湖。来，我们都像小导游那样把这句话读一读，看谁能超过这位小导游。

(8)用上面的方法指名读第五自然段。

(9)问生游览的顺序。

四、作业

1、抄写生字词

2、分四大组查找颐和园资料

1、使学生了解颐和园的美丽景色，培养学生的赏美爱美情趣，受到美的熏陶，并能有所感悟，增强学生的民族自豪感。

2、了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点写景状物的方法。

一、导入

上节课我们大致游览了颐和园，这节课我们来细细地游览。

二、了解颐和园，感受颐和园的美

(1)把学生分成颐和园总介绍、长廊、万寿山、昆明湖四个组，各个小组的学生根据自己搜索查寻颐和园的相关资料，推荐三名同学作为导游面向全班学生进行演示讲解。同时各小组之间通过互相提问、相互解答等形式达到共同学习、共同理解的目的。

(2)学生相互问答间引导学生体会颐和园的美

a.长廊的特点?看看作者是如何观察的?(体会观察、表达方法)从整体上看，从里看，从里向外，向两旁。

作者又是怎样写长廊的?

出示句子，比较：a：原句

b：这条长廊很长，分很多间。

(体会作者运用数字说明的好处。)

b.登上万寿山看到的景色美不美?这样美，作者又是怎么来写的呢?(体会作者有顺序、抓特点：建筑物的特点)

c.昆明湖的特点?(这段话是抓住了昆明湖“平静”的特点来描写的。描写得很具体、形象。“昆明湖漆氽得像一面镜子”，这个比喻句写出了昆明湖水面平静、水波不兴的特点。“绿得像一块碧玉”写出了湖水晶莹透亮如碧玉一般的特点。湖水非常绿，也说明昆明湖湖水的水质好。”“游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹”说明湖面非常平静。)

d.出示下面两句话：

“正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。”

这儿用了一个“滑”字，能改用“划”字吗?

(如果用“划”字，就表示用桨来划，每划一桨，湖面就会产生许多波纹;而文中说，游船、画舫在湖面驶过，几乎不留一点儿痕迹。这样的话，就显得自相矛盾了。文中说昆明湖绿得像一面镜子，我们都知道，镜子是由玻璃制成的，表面很光滑，这儿用”滑“字就显得很准确，而用“划”字就没有这样的好处了。文中说昆明湖绿得像一块碧玉。跟玻璃一样，玉的表面也很光滑，这里应该用“滑”字。而且“滑”字还以动的画面反衬出昆明湖的静。这段文字的形象性很强，闭上眼睛，想一想，在头脑中就能浮现出昆明湖平静的美，给人以一种安逸、舒适的感觉。)

三、有感情地朗读课文，激发学生的民族自豪感

1、读自己最喜欢的部分，看谁读得好。

2、全班深情朗读一遍。

作业：写一次游览活动

**四年级游颐和园篇三**

今天去颐和园，吃了早饭，出发！到了颐和园，就走进苏州街。

街头小巷，各式店铺，还有仿虎丘剑池的建筑，好像又回到了苏州。走出小街，开始爬山，在半山看见一座塔，形状像动画片了懒羊羊的头发，顶上由一个太阳、月亮和星星的图案组成，造型奇特。再往上走是一座佛寺，它的四面墙壁上都一排排整齐地摆放着各种形态的小佛像，感觉很严肃。再往前走就是皇帝烧香拜佛的地方：佛香阁。佛香阁的外墙被粉刷成了红色，再加上金色的\'雕花，就更加的金碧辉煌。站在这里向下望去，就是著名的昆明湖了，我迫不及待的想去游湖，就往下走了。经过排云殿，走过七百多米的长廊，廊顶上 一幅幅精致的图画，每幅画都有着自己的故事，我无心细看，赶紧奔向码头，坐上游船，湖水荡漾，湖面波光粼粼，两岸柳树成荫，十七孔桥联接着两岸，桥上栏杆上一个个不同形态的狮子，好像卫士一样守卫着园林。

坐在船上想象着以前的皇帝是多么的昏庸，侵略军都打进来了，他们还在游玩，享乐，所以清朝才会灭亡。颐和园好大呀，我就不一一介绍了，有空你们也去感受一下皇家园林的风采！

**四年级游颐和园篇四**

颐和园的景色美不胜收，我每次来到这里都能让我流连忘返、回味无穷!

颐和园的前身是清漪园。清漪园始建于1750年，是乾隆皇帝为母亲祝寿的时候修建的皇家园林。

走进颐和园，首先映入我眼帘的是水气氤氲的昆明湖，几只小船在湖中荡漾。在昆明湖的中央是一座建筑独特的十七孔桥，十七孔桥是用汉白玉雕刻而成的。桥上有许多石狮子桥，石狮子形态各异。它们有的在玩绣球;有的依偎在妈妈怀里;还有的张开爪，仿佛在欢迎五湖四海的朋友……桥上的狮子和卢沟桥的狮子一样，数也数不清!

最后我们游览了壮观的佛香阁，雄伟的排云殿等景点。

下午，我们依依不舍的离开了这美丽的颐和园!回家的路上我在想，古代的劳动人民能把颐和园建的这么美丽，真是了不起呀!

颐和园作文二年级500字

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**四年级游颐和园篇五**

大家好，欢迎来到\_\_旅行社，参加这次的颐和园之旅。我是你们的小向导，我姓高大家能够叫我高向导。

我问：“你们明白有关颐和园的知识吗”大家一致回答：“不明白。”那我来告诉你吧!颐和园是皇家园林博物馆。还是清代皇上和他的妃子的大行宫，是妃子游玩赏花之地。

此刻我们此刻我们快要进入颐和园的大门了，大家是不是很兴奋呢!必须是的。进入颐和园的大门，绕过大殿就进入了有名的长廊。大家站在长廊是不是感觉一眼望不到头呢!必须是的。我们颐和园的两旁栽有数不清的花木。这一朵花还没谢，那一朵花又开了。这条长廊有七百多米长，总共分成273间。每一间的横监上都有一幅五彩的画，画中画的人物活灵活现的，好想立刻就能从画里蹦出来似的。请跟进我们的队伍，不要走丢了。

走完长廊就来到了万寿山的脚下，这就是万寿山了，我们要上万寿山了，请大家看好自我的小孩(儿)不要乱跑。上了万寿山走进佛香阁，就能够看见颐和园大半景色收在眼底。真美啊!最终的时间请大家自由参观，两个小时，参观后请到指定地点集合，不要忘了时间了。

集合了，人全部都到了。我们向昆明湖出发，到了昆明湖，我已经买好船票。大家能够坐上游船细细游赏昆明湖。游玩了昆明湖应当到小岛上玩了。下了船我号召大家一齐去小岛上玩。这座桥有十七个洞，有上百根石柱，上头还雕刻着姿态不一的小石狮可爱极了。下头是自由玩耍的时间。两小时后请在大门集合。

今日的旅途结束了，期望大家以之后颐和园。

**四年级游颐和园篇六**

今天是我们呆在北京的最后一天，一大早，我们就坐着汽车来到了颐和园，颐和园原本叫清漪园，是乾隆皇帝为了祝贺他的母亲六十岁大寿，花了十五年的时间造的。1860年，八国联军用火烧了清漪园，光绪做皇帝时，慈禧太后动用海军军费修建了清漪园，改名为颐和园，有颐养冲和之义。1900年，八国联军又用火烧了颐和园，慈禧太后又运用了一次海军军费，修了颐和园。

我们走进颐和园，来到了仁寿殿的大门前，大门的两边有两块太湖石，一块有点像猪，一块有点像猴。进了大门，我们看见一只神兽，它长着龙头、鹿角、牛蹄、狮尾，全身还布满了鱼鳞，有两米高，名叫麒麟，象征着长寿、太平，这里还有一个传说：圆明园里有两只麒麟，它们能分辨善恶，还会灭火。有一天，八国联军冲进圆明园，抢走了圆明园里的宝物，还放火烧了圆明园，麒麟们看见了，就勇敢地去跟他们搏斗，一只麒麟为了救火而牺牲了，另一只麒麟被八国联军割断了前面的右腿，后来，那只受伤的忘记被带到了颐和园，铜匠们把它那条被割掉的腿又装在了它的身上，现在，这只忘记又能威风凛凛地坐在仁寿殿前了。在仁寿殿前有两条龙和两只凤的铜像，凤在中间，龙在两旁，意味着凤在上，龙在下。

我们继续往前走，来到了乐寿堂，在乐寿堂的附近有一块石头和一棵树，先说说这块大石头吧！这块大石头叫败家石，是明朝一个非常喜欢石头的商人在山上发现的，他想把这块石头看搬到家里，可是，才搬到半路上，所有的钱财就都用光了。后来，乾隆皇帝也看中了这块石头，就把它看得到了清漪园，作为送给母亲的生日礼物，从那以后，清朝就一路走下坡路，这就是“败家石”的由来。现在，我们该讲讲这棵树了，这棵树是慈禧太后过六十岁时，大太监李莲英送给她的.，这棵树西边树木茂盛，像一只凤凰，代表着慈禧，东边什么都没有，光秃秃的，代表着慈安，树干粗粗的，像一条龙，代表着皇帝，意思是说慈禧的地位比慈安高，皇帝被慈禧踩在脚底下。

从乐寿堂出来以后，我们走到了长廊上，它有七百多米长，是世界上最长的长廊。长廊的里面外面都是画，每幅画都不一样，总共有八千多幅。长廊每隔一段路，就会有一个亭子，总共有四个，分别是留佳亭、寄澜亭、秋水亭和清遥亭。长廊没有墙壁，只是靠好几根大柱子支撑着的，一边在长廊上走，一边还可以看两边的风景。长廊的一边是昆明湖，昆明湖上有一座十七孔桥，为什么是十七个孔呢？因为正着数，倒着数，中间一个最大的孔都是九，而九是最大、最吉利的数字，是帝王最喜欢的数字。

以前，圆明园是最大、最完美，如仙境般的皇家园林，后来，八国联军把圆明园打得一塌糊涂，现在只剩下残垣断壁了，所以，颐和园便成了保存下来的最大、最完整的皇家园林。

**四年级游颐和园篇七**

四年级上册颐和园这一课的

教学反思

怎么写呢?下面是由小编为大家带来的关于四年级颐和园教学反思，希望能够帮到您!

作为我校语文组合作教学整体构建的实验课，我讲授了人教版四年级语文上册第18课《颐和园》第二课时的教学内容，课后结合董主任的讲评，反思如下：

这篇课文描绘了北京颐和园的美丽景色，全文层次清楚，首尾呼应，语言生动优美、具体形象，处处洋溢着作者对颐和园的赞美之情。本节课主要是让学生通过具体的语言文字的学习，欣赏颐和园的美，感受颐和园的美，培养审美情趣，增强民族自豪感，激发探究中国的“世界遗产”的兴趣。与此同时学会默读课文，学习遣词造句的准确，体会语句的具体形象，领悟课文的写作顺序，学习并体会课文抓住特点写景状物的方法。同时我又抓住“仰望——俯视——东眺”这一写作顺序，使学生对于这一部分的写作顺序思路清晰。

根据合作教学整体构建的教学模式，这节课分为五个教学环节：1、明确目标，导入新课;2、初读课文，整体扫描;3、自学合作，层层推进;4、总结全文，激发情感;5、交流资料，拓展延伸。

在这一课时中我首先安排了出示本单元知识树，让学生明确本单元的学习目标。再展示本课的知识树，让学生明确本节课的学习内容。然后由复习导入，让学生回顾课文内容。出示自学提纲一，在学生通读全文，整体感知的基础上，理清课文的写作顺序，感受颐和园美丽的景色。再出示自学提纲二，指导学生用读一读、议一议的方法分组进行自主、合作学习。在分组自学过程中，分别出示相应的自学提纲引领学习。细读课文时，注重引导学生领悟语句，品味语言美。本文用词准确，语句优美，从重点词句内容和表达方式上引导学生探究，使学生体会到，长廊、佛香阁、昆明湖等景物的特点不同，作者描写的方法也不同。教学过程中安排的两个拓展练习，旨在帮助学生理解作者的描写顺序，激发学生无尽的想象力，积累优美词语。在教师总结全文后，学生有感情地朗读全文，再次感知文章的优美语言与写作顺序时，运用配乐朗读的形式，读出欣赏、赞美、陶醉的情调，形成情感共鸣。整堂课的教学过程比较符合整体构建所提倡的整体性原则。

不足之处是对于本节课知识树的展示仅限于初读课文后的整体感知，而不是课上根据学生对文本的层层理解动态生成的。

在本课教学中，我注重让每一位学生都学有所获，通过小组自学、探究、合作学习，学生在和谐民主的氛围中交流讨论，自由发挥，自由想象，在多种观点的碰撞与交流的体验中，获得了阅读的乐趣，使语文课做到人文性与工具性的有机统一。课堂上，学生真正成为学习的主人。不仅引导学生读懂文本内容，还使学生领悟文本的语言艺术和表达方法，同时还让学生懂得怎样运用这些方法去写作，来表达自己的独特感受。

一节课下来，留给自己的是太多的思考，我愿在今后的教学工作中，在专家的引领下，在同行的帮助下，不断探索，不断改进，不断创新。

《颐和园》是冀教版小学语文第八册第14课，这是一篇写景的游记。作者按照游览的顺序，用生动的语言、准确的词汇、恰当的比喻，再现了颐和园这座古老的皇家园林的秀丽景色，字里行间流露出喜爱之情，是一篇培养学生语感，帮助学生积累语言、运用语言的好文章。也是培养学生的审美情趣，增强学生的民族自豪感的好教材。课文重点段落是二、四自然段，学生不易把握的是介绍的景物较多，比较分散。为了让学生对课文有较深刻全面的理解教学中我注意从以下方面进行教学。

本节课是第二课时，学生在初步了解课文内容的基础上，通过有感情地自读课文，摘抄课文中描写颐和园的优美词句，来体会颐和园的美丽。让学生在读中感知，读中感悟，从而激发学生的爱美情趣。为课文的进一步学习打下基础。

这一节课中我充分利用信息技术的工具性，运用多媒体网络技术为学生的语文学习活动创设一种接近真实的学习环境，让学生在接近实际的仿真情境中学习，完成对问题的理解对知识的运用。教学中我让学生通过国际互联网，搜索查寻颐和园的相关资料，利用internet中的丰富的教学资源，给学生提供大量的教学信息，扩大学生知识面。学生通过在颐和园的网站上查阅、收集颐和园各景点的相关资料，制作电子简报来理解课文内容。制作前，教师根据课文内容，把学生分成长廊、万寿山、昆明湖三大小组。教师教给学生制作简报的方法。各小组根据不同的分工查阅相关景点的资料。活动中，各小组的同学根据自己的任务自主查阅，在网站上复制有典型意义的图片，摘抄描写优美的文字，通过小组内的协作交流，把收集到的资料整合在一起，共同制作一份电子简报。这不仅培养了学生搜集整理信息的能力，也培养了学生团结协作的精神。电子简报制作好后，通过小组内的解说，学生的语言表达能力，也得到了充分的发展。这样学生在轻松愉悦的情景中理解了课文内容。

课文第四自然段是重点段落。学习这一段时我让学生按照读、看、讲的学习方法分组进行自主、协作学习。学生通过有感情地朗读，体会文章的美。让学生在读中感知，读中感悟;学生利用互联网、校园网查看相关资料，增加表象积累，这样学生对颐和园就有了真切的感性认识，更利于对课文的理解;学生以小组为单位进行说话训练，学生在理解课文内容的同时语言表达能力也得到了培养。

通过分小组自主、协作学习，学生在和谐民主的氛围中，讨论交流，自由发挥，自由想象，多种不同观点的碰撞与交流，更充分地体现了学生的主体作用。

总之这一节课学生在多媒体网络环境中运用先进的信息技术学得轻松而愉快，收到了很好的效果。

《颐和园》是一篇游记，课文描绘了北京颐和园的美丽景观。作者按照游览的顺序，用生动优美的语言，层次清楚地给我们介绍了颐和园的一些景点，处处洋溢着作者对颐和园的赞美之情。

在小学语文教学中，只有创设一种最佳的学习情境，才能激发学生的学习热情，从而自主地参与到学习中来。我在教学前运用多媒体将搜集到的图片、视频资料多场景多角度地向学生展示，让学生如同身临其境，和作者一起去欣赏颐和园的湖光山色、亭台楼阁、长廊石桥……学生的学习兴趣油然而生。在教学过程中，我结合文本内容，特别播放了长廊和昆明湖的视频，让学生把优美的语言文字和动态的情景场面有机地联结在一起，去感受颐和园的美丽。学生在学习过程中，始终充满激情，也使学习成为了一种快乐的体验。

语文教学应以读为基础，在读中感悟，在读中积累，在读中迁移运用。本文语言优美，我引导学生反复朗读，细细品味，来感悟语言文字的魅力，体会作者表达上的准确性，从而更深地感受颐和园的美。如：在教学“长廊”的段落时，我鼓励学生展开想象，用形象的语言来描绘长廊上各不相同的画的内容，从画面中感受长廊的美。再如：在学习描写昆明湖的段落时，我让学生抓住 “滑”字，通过换字的形式，来体会湖水的静，感悟作者表达上的准确性。还有引导学生注意了解游记的写作顺序和过渡句的恰当运用。在这课的学习中学生不仅感受到颐和园的美丽，还学到了一些阅读和写作的方法，有助于学生语文素养的提高。

但在这堂课中，也存在着不足之处。在今后的工作之余，我要不断地学习，不断的充实自己，使自己的教学少一些遗憾，多一些精彩。

**四年级游颐和园篇八**

《颐和园》是一篇游记，课文不但文字优美，而且条理清楚，特别是本课的写作方法很值得孩子们学习，也是我要达到的一个教学目标。

这篇课文的教学，先由我来讲描写长廊的那部分内容，我先请同学们轻声读，用简单的一两个词来概括它的特点，然后再次默读，把描写长和美的句子勾划出来，并作批注，把自己的理解、感受写下来。最后指导感情朗读，并体会作者的写法。在这一段的学习中，学生已经学会了自己找句子，体会句子并概括出特点来。所以在接下来学生自主学习“佛香阁”“排云殿”“昆明湖”等内容时，学生很快的找到了它们的特点，并能体会出句子的含义。

这篇课文还有一个教学目的.就是要渗透作者的写作方法，感到遗憾的是这个目标完成的不够好。一个是因为时间的原因，主要还是我在写作方法的引导上还不够。我想学生并没有真正的懂得作者这样写的好处，作者写每个景点的方法。这是我以后在教学中需要注意的地方。

通过这节课使我懂得教案只是课堂教学的一个预设，在课堂教学中还有许多不可预料的情况，教师必须根据这些情况进行调整自己的教学，这叫课堂的生成性。好的教师不仅仅是将教案设计得很漂亮，他还会注意课堂教学的生成性效果。

**四年级游颐和园篇九**

今天我说课的内容是人教版四年级上册第18课《颐和园》。它是一篇精读课文，属于写景游记。文章按总―分―总的结构，按照游览的顺序，移步换景，用生动的语言、准确的词汇、恰当的比喻、贴切的过渡，开头总述颐和园的美丽，结尾与开头呼应，再现了颐和园这座古老的皇家园林的秀丽景色，字里行间流露出喜爱之情。

二、说目标

根据《新课程标准》及教材要求，确定教学目标如下：

（1）知识目标：理解课文内容，感受课文内容的优美。

（2）情感目标：体会作者优美的语言，从中得到陶冶，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

（3）能力目标：

a、通过对词句的理解，读懂课文，能用自己的话讲述课文主要内容，训练学生语言的概括能力，提高学生的阅读能力。

b、借助课外资料理解课文内容，培养学生搜集信息的能力。

三、说重难点

本课的教学重点：1、理清课文内容，了解2至5自然段开头一句的作用，明白

文章的写作顺序。

2、指导学生朗读和背诵课文，积累、运用语言。

本课的教学难点：领悟并学习作者按游览地点变化、抓住特点写景的方法。

四、说学法

为了较好地突出重点，突破难点，尽可能达到目标，我主要让学生采用朗读法、对话法、想象法、圈划法、背诵法、摘抄法等，来学习课文。

五、说教学流程

（一）导入，整体感知

1、板书课题（“颐”的左边用红粉笔写，落实它的字形），读好课题。

2、快速浏览课文，概括介绍颐和园的一句话。引出第一自然段，男女生分读。再让学生根据这句话把颐和园的特点浓缩成两个字，随机板书：大、美。

（二）品读，触摸语言

1、生初读，主要自学有关生字词。

2、我问学生：作者给我们介绍颐和园，是按照什么顺序的？（板书：游览顺序）生读二到五自然段，我再问：你是从哪些词句中看出来的？请用波浪线划出来。

3、我根据学生的回答，组织学习交流：

（1）句子――进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。走完长廊，就来到了万寿山脚下。登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。从万寿山下来，就是昆明湖。

1、学习“长廊句子”

（1）找到相关句子。

（2）感受怎么表达？你发现什么？（板书：颜色、长度、美丽）

（3）体会语言：“几千幅画没有哪两幅是相同的。”这句话表达了一种怎样的意思？（全部是不同的）

（4）我接着问：文中像这样的表达的句子还有吗？找出来读一读！

“这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。”

2、学习“佛香阁”句子

（1）生读三四段；

想起怎样的词句？（水平如镜、优美画卷??）――你能给“滑”字换一个字吗？你从中感受到什么？（水静、水平、水美）

3、学习“昆明湖”句子

（1）作者观察到什么？读第五自然段

（2）交流：板书：堤岸、石桥、垂柳、小岛

（3）重点介绍什么？怎么介绍得清楚？

第三步：悟言之有法――在总结中，回顾作者的观察的方法

1、讨论：作者是怎样介绍清楚的？

2、梳理归纳：准确选择观察点――有顺序介绍――多角度观察

第四步：背背抄抄――积累语言

选择自己喜欢的三句话，背一背，抄一抄。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn