# 最新作比较的句孑 做比较的句子(实用15篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-04-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。作比较的句孑篇一2、她把换洗的衣...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**作比较的句孑篇一**

2、她把换洗的衣服放进洗衣机，加了洗涤剂。等到洗衣机的声音停止了，她拿出洗衣服到桶中，阳台上，找到一个衣架，衣服挂，看着一排干净的衣服在微风中轻轻摇晃，她的心真的是比吃蜜甜，她还可以为母亲分担家务。

3、当母亲看到我扣上的扣子时，她笑了，然后她说：“噢，我的傻儿子，你为什么把扣子放在钮孔旁边？”

4、我宁愿做家务也不愿学习。怎样做家务，做一次就能记住；学习可以是困难的，即使记得，也不可以是漫长的，会把一切都忘记。

5、他一只手拿着筛子的顶部，另一只手拉着筛子的底部。手握着筛子的顶部，灵活地上下移动着，大米没有掉到地上。

6、奶奶不时地搓搓腰。我看到奶奶努力看，走过来说奶奶，我帮你洗。

7、我模仿妈妈的样子，把线放在嘴里，用舌头舔，然后用手指捻点。

8、烹饪是一门艺术，一门深刻而有趣的艺术，只有通过不断的失败才能实现。

9、于是我们两个人从六楼开始往下擦，擦得很仔细很专心很开心，把所有的角落都擦了。汗水从我们的脸颊流下，衣服湿透了。我们既不抱怨也不休息。抹布很脏，水也很脏，罐子也换了。

10、当我来到花园时，我左右看了看，看到了两棵卷心菜，用刀切好，然后把它们放进篮子里。他想了想，又掏了几颗葱，把它们摘了下来。

11、我把昨天晚上喝的茶倒出来，洗干净，灌满热气腾腾的热水，再放上一小把茶叶，关上壶嘴。

12、姐姐拿起锅盖往火上盖，过了一会儿，姐姐掀起锅盖一看，火已经灭了，只剩下一些又硬又黑的东西。

13、今天是星期天。我妈妈不在家，因为她在北京。所有的家务活都将由我父亲来做。

14、我把莲藕放在砧板上，准备切成薄片。但是莲藕是圆的，很不容易切，一不小心就会切到手指头。

15、我把馒头放在幕布上，幕布在馒头之间铺上一层纱布，防止锅子发粘。

16、我抓住两只猪的耳朵，使劲朝干草堆拉去，这样我就能把半桶食物倒进食槽里了。但是大猪给了我一个大拱，让我后退了几步。

17、妈妈说要做年糕，我赶紧把昨天泡过的米拿出来，刷了磨，卷起袖子去干。

18、我拿起另一张包装纸，堵住了洞，但塞子从另一边弹出来了，我赶紧用另一张包装纸把它包起来。这很好。三个饺子皮包一个饺子。

19、爸爸系上围裙给我做早餐。爸爸拿了几个鸡蛋到厨房去煎，鸡蛋还没下锅就滑了，蛋黄流在地上。

20、小兰首先切碎的肉，洋葱，加上油和盐和各种香料，然后用筷子挑一点馅馄饨碎片，把两个斜角的中间折叠，然后提到，成为了馄饨。

21、到了午餐时分，我闻到一股酸味，原来父亲把醋当做酱油放进了菜里，这下，午餐和汤就做好了。

22、今天，我在家看电视，看到妈妈在做家务。看着妈妈似乎很累，我赶紧跑过去，说：妈妈你坐下，我帮你做家务。妈妈非常高兴。妈妈给了我扫帚，我开始工作！我先扫地，然后拖着走。把房子打扫干净。妈妈夸我是个好孩子，我听了很高兴。

23、我先把水桶搬到楼上，把布拧干，然后弯腰把它擦下楼梯。擦去楼梯角落和表面的灰尘。渐渐地，我觉得有点吃力，腰很酸，像一块十斤重的石头的压力，这种压力让我喘不过气来。

24、他把鱼放在砧板上，迅速用刀刮掉鱼鳞，剖开鱼肚，把内脏掏出来。鱼洗净，去皮几次，放入沸水中。

**作比较的句孑篇二**

1、这次汶川大地震所造成的伤亡堪比当年的唐山大地震。

2、临街的窗子如果装上这种玻璃，街上的声音为40分贝时，传到房间里就只剩下12分贝了。

3、四叶草代表幸福，而康乃馨则代表健康，不同花语，相同心意。

4、有没有一双手，握住了就不轻易放开。有没有一个肩膀，可以依靠一辈子都有安全感。有没有一场拥抱，紧紧的让两个人再也不分开。有没有一句誓言，就算两鬓斑白，步履蹒跚也要携手共度。有没有一种约定，相约每一个来生都要和你相遇。有没有一个人，用尽了一生的力气还舍不得将他遗忘。

5、但是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。他是一个半径只有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。

6、或许对人类来说，地球是庞然大物，而对茫茫的宇宙来说，地球只是一粒沙，是微乎其微的。

7、你过得快不快乐，只有你自己知道。其实谁都有一段不为人知的故事，其实谁都会脆弱的想要一个停靠，其实谁都想和某个人完成曾经诺言，其实谁都能微笑然后转身流泪，其实谁的生活都多少有点苦涩，经历风雨。我只想要少一点悲伤，多一点快乐。我只想要少一点孤独，多一点幸福。

8、这种新型战斗机速度非常之快，如果让20年前最先进的同类机型先飞半个小时，它可以在10分钟内超过它。

9、我们后来怨的，常是最初爱的。东西没变环境变了，景色没变眼睛变了，别人没变自己变了。只是当我们怨的时候，如果能回头想想当初为什么选他、爱他、欣赏他。他如果依然是当初的那个他，就让我们用年轻时的眼睛，试着再看看吧。

10、松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还有尖些。

11、最好的女人，就是在你一无所有的时候还一直陪伴你只爱你一个的女人。

12、《只有一个地球》：同茫茫宇宙相比，地球是渺小的，它只有这么大，不会再长大。这里运用了作比较的手法，更加形象，生动地写出地球很小。

13、明明身体很虚弱，但在班级中却是最高的男生。

14、松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰伏不动。

15、年轻的时候，以为错过的是一场繁花、一片星光、一次夕阳巷口的演出、一个转身遗忘的路人。待到繁花再来、星光重现、歌舞又起、路人重逢时才发现，我们错过的是，那个还敢去爱的`时代。

16、我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大的很，130万个地球才能抵得上一个太阳。

17、泰山可谓雄伟壮观，相比之下，峄山就没有如此之傲气了。

18、苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。通过比较，容易突出被说明对象的特点。

19、从室内看外面很清楚，从外面看室内却什么也瞧不见。

20、不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。

21、瞧，春风是那样缠绵，让人神清气爽，而夏天的风，则带着丝丝暖意，让人暖意十足。

22、须鲸的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的水柱是倾斜的，又粗又矮。

**作比较的句孑篇三**

1、从室内看外面很清楚，从外面看室内却什么也瞧不见。

2、同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。他是一个半径仅有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。

3、松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还有尖些。

4、四叶草代表幸福，而康乃馨则代表健康，不一样花语，相同心意。

5、这次汶川大地震所造成的伤亡堪比当年的唐山大地震。

6、有幸找到疼你的男人，就要每一天抱着感激的心境温柔的对他温柔的看他温柔的跟他说话别耍脾气自以为是公主，少说讨人厌的话，多说你感激他爱他！这样才值得别人疼你！

7、不要和不懂你的人在一齐，因为智商差是这世上最难弥补的距离。一个远不如你的人，和你的价值观相差甚远的人，是永远也不可能理解你的好。反而你的优点，会成为他眼中的缺点。你坚持的东西，会成为他眼中的难搞。所以说，与其被烂人挑毛病，还不如慢慢等懂你的人出现吧。

8、我反反复复犹犹豫豫细心翼翼斤斤计较，我怕伤人，也怕别人伤害自我。也许这样一辈子都不会得到幸福。可是我还是坚定的等待着，等待你的关心，等到关上了心。于是我告诉自我，要独立，要坚强，要勇敢，要活的漂亮，要让自我永远善良。

9、真正爱你的男人是这样的：气你哭，但也会哄你笑；跟你抢，但终极会把好东西留给你；总很大方的让你独自出门，但之后会信息电话连连；很懒，但有时候勤快的让你无事可做；说着不在意，但老是第一个想到你；不常说我爱你，但比谁都清楚你无可替换！

10、我们一生，能够遇见那么多人。不论爱与不爱，都能够在一齐度过一生中的，一天，一月，一年。到了该离开的时候，好聚好散。然后，又和下一个人一齐度过，又一个，又一天，又一月，又一年。无论是谁，挥别时，也请带着珍重。人生在世，要知足，要平凡，要感恩，不能够再任性强求。

11、出了门，我不禁得吸了一口雨后的空气，这空气是那样的清新。我只见上星期开得烂漫的棘树花被寒风吓得落了下来，小区的野玫瑰的刺也不像以前那样结实了，一按刺，它就掉了下来，粉红色的花瓣也纷纷落下来。

12、一个男人条件再好，他没有时间陪你，也是剩余的。爱情是不能够望梅止渴的，抱着回忆就能度过每一天么？一个男人愿意给女人多少时间，就是他有多爱她。你爱我的话，是能够挤出一点时间的。挤不出时间，是你已经做了抉择。既然没有时间，我释放你吧。同时，也是释放我自我。

13、我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大的很，万个地球才能抵得上一个太阳。

14、茫茫人海如果能够找到一个自我心仪的，互相真爱的人，不容易，也是多么大的荣幸，也许事事不是你想的那样，没有如此完美，或许没有你想象那么好，应当也不会糟糕到哪里，生活本来没有那么完美，所有幸福都要知福惜福好好珍惜，多说关怀话，少说责备话，人与人之间是需要互相体谅。爱人也同样。

15、秋有秋的冷瑟，春有春的澎湃。

16、这个世界上，总有一个人，他治得了你。只要看到他，你的坏脾气自然会收敛起来，变得驯如羔羊。只要看到他，你的沮丧会消失得无影无踪。只要看到他，你会觉得道理好像都在他那一边。只要看到他，你就觉得心里踏实。这个人他治得了你。

17、有个人，爱过了，就结束了；有句话，说过了，就后悔了；有道伤，痛过了，就麻木了；有颗心，颤过了，就破碎了；一段友情，过近了，就稀释了；一段爱情，过深了，就剧终了；一段路口，过难了，就错选了；有些东西，放久了，就会变质的~。

18、临街的窗子如果装上这种玻璃，街上的声音为分贝时，传到房间里就只剩下分贝了。

19、能够为你付出，能够为你改变，能够为你放下，能够为你做任何你想做的，能够为你改掉坏习惯，能够为你学习不再埋怨，能够为你不再发怒，能够为你不再自以为是，能够为你少一点虚伪，为你打开我们沟通的天空。相信你，爱护你，依靠你。爱，在月光下完美，爱要有付出才美丽。

20、野菊花不像腊梅一般孤高自傲。它虽不华丽，却有一种朴实的美，具有顽强的生命力。我要学习它的品格，做一朵默默奉献的野菊花。

21、永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，可是这座桥却从没出过事，足见它的坚固。

22、我们或许在没有相遇的时候，已经想象好了万种不期而遇邂逅的完美期盼；我们在相遇的最初，肯定想象着以后的万般完美，谁也没有想过会怎样结束这段爱情。所以，人生若只如初见，或许一切是完美的，但又或许一切是不完整的。这样的人生的太过完美，有时也会觉得失去了该有的一种曲折美的乐趣。

23、花店门口有许多插好的花束，其中，百合花最为夺目了：正中间的她那么优雅，那么从容。她既不像牡丹那么高贵，也不像玫瑰那么娇艳，只是以她不平凡的气质和迷人的香气吸引了我。

24、幽蓝的天幕上，明月如银盘喷射出清冷的寒辉。这缕寒冷的月光，晶莹温润。没有夏日阳光的火烈，没有孤屋油灯的柔弱，也不像电棒故作犹豫的闪烁，更没有都市霓虹灯闪烁的蛊惑。它是莹润的像那轻咬了嘴唇满含了柔情的少女的美眸，像那无风淡阳里的一泓秋水，像那清空万里外一片蔚蓝。

26、当我为你流泪的时候，因为我还深爱着你。如果有一天，我不再为你流泪了，因为我心伤了，也慢慢学会了放下。为什么你说出那句话的时候，我没有心痛。也许，我们不是同一路上的人，各自有各自的幸福天下，没有放不下的东西，悲痛了自然会放下。之后，连心痛也失去了知觉。

27、爱，难分对错，如果你智慧地分清楚了，那就应当学会把错忘记。忘记，是一种精神代谢，一个不会忘却的大脑，如同一个只会进气不会撒气的气球，早晚让你憋闷而亡。其实，你只要知道，并不是所有的情意，都能缠绵；并不是所有的相遇，都能同行；并不是所有的爱恋，都能长厮守；就行了。

28、明明身体很虚弱，但在班级中却是最高的男生。

29、这座假山很漂亮，如果把它缩小倍，不用任何修饰就是一个美丽的盆景。

31、爱，本来是欢乐的事，此刻，被弄成最悲痛的事，你以为只是一方的职责吗？现代爱情，不是父母说了算的年代；不是王老虎抢亲的年代，不是下级有意见上级强制打压的时代，一切自由都握在你自我手中。当初和他牵手，是何等幸福。此刻提出分手，也许是你做了让她感到十分失望事。

32、最犯贱的女人，就是跟有爱侣的男人上床的女人。最恶心的女人，就是明明别人有爱侣还要粘上去的女人。最没用的女人，就是用眼泪来挽留男人的女人。最白痴的女人，就是有第三者出现就放手的女人。最好的女人，就是在你一无所有的时候还一向陪伴你只爱你一个的女人。

33、大礼堂顶上藏着比北京新扩建的长安街路面还要宽的十二榀钢屋架。

34、有没有一双手，握住了就不轻易放开。有没有一个肩膀，能够依靠一辈子都有安全感。有没有一场拥抱，紧紧的让两个人再也不分开。有没有一句誓言，就算两鬓斑白，步履蹒跚也要携手共度。有没有一种约定，相约每一个来生都要和你相遇。有没有一个人，用尽了一生的力气还舍不得将他遗忘。

35、真正失恋分三个阶段，第一阶段当然丧尽自尊，痛不欲生，听到他的名字都会跳起来。第二阶段故作忘却状，避而不提悲痛事，可是内心隐隐作痛。到了最终阶段，他的名字与路人一样，可是是个名宇，一点儿异常意义都没有矣。

36、杯子，被倒进开水，滚烫的感觉，这就是恋爱感觉。水变温了，杯子很舒服，这是生活感觉。水变凉了，杯子害怕，也许这就是失去感觉。水彻底的凉，杯子难受，把水倒出。杯子舒服了，但不细心掉在地上，摔成一片一片的，发现每一片上都有水的痕迹，知道心里还爱着水，想再爱一次，却不可能了。

37、须鲸的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的水柱是倾斜的，又粗又矮。

38、年轻的时候，我们向往流浪，以为到一个地方漂泊，便是旅行的意义。之后才明白，原来流浪不是身体没有目的的行走。而是心里，没有一个让你停留下来的人。

39、创业不像读书，一天能够过好多年，创业必须一步一个脚印走。

41、须鲸的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的水柱是倾斜的，又粗又矮。

42、人生有天长地久，为什么许多人不相信，因为他们没有找到人生中最适合自我，也就是冥冥中注定的那一个。人海茫茫，要找到最适宜自我的那个很不容易。你或许能够在岁时找到上天注定的人，可是你能等到岁吗？在多岁时找不到，却不得不结婚，在三四十岁时找到却不得不放下。这就是人生的悲哀。

43、很多东西就掌握在我们手中：比如欢乐，你不欢乐，谁会同情你的悲伤；比如坚强，你不坚强，谁会怜悯你的懦弱；比如努力，你不努力，谁会陪你原地停留；比如珍惜，你不珍惜，谁会和你挥霍青春；比如执着，你不执着，谁会与你共进退……仅有把命运掌握在自我手中，我们才能寻找到生命的闪光。

45、脚步不由自主地走到窗边，眼神游离在窗外，一轮红日未经允许地出此刻我的视线中。我第一次这样细细地观赏落日，其实，城市中的落日并不像一些文章中描述的那样美轮美奂，周围也没有大片大片的彩云，和印象中的落日美景比起来，显得黯然失色。它以一张朱红色的脸，就这样静静地，以难以察觉的速度慢慢地下沉。我叹了口气：“落日也和我一样，落下了。”

46、松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰伏不动。松鼠

47、爱情就是这样，有些人慢慢遗落在岁月的风尘里，哭过，笑过，吵过，闹过，再恋恋不舍也都只是以往。爱情像糖衣，我囫囵吞下，享受瞬间的甜蜜。亲爱的，我只是转身并不是怨你。爱是一场战争，我不怕受伤只怕你不欢乐。你的心里有一面墙，推开就能看见天堂。

49、女人最幸福时刻，就是嫁对了老公，他纵容着你的习惯，爱着你的一切。女人最幸福的时刻，就是朋友的真心相对，欢乐开导，真诚帮忙，在你最无助时，伸出温暖的手。女人最幸福的时刻，就是无论长多么大，在父母那里，依然是孩子，陶醉在父母为你准备的一切，安心地享受着他的唠唠叨叨。

50、我们都不是很完美的人，但我们要理解不完美的自我。在孤独的时候，给自我安慰；在寂寞的时候，给自我温暖。学会独立，告别依靠，对软弱的自我说再见。生活不是仅有温暖，人生的路不会永远平坦，但只要你对自我有信心，知道自我的价值，懂的珍惜自我，世界的一切不完美，你都能够坦然应对。

51、爱情是圣神的天堂，是我们梦寐以求的精神家园。人世真有爱情吗？有多少爱情经得起风吹雨打？经得起世事变迁？爱情是有条件的相互吸引，爱上一个人，你也就爱上了他全部的条件，反之其中任何一个条件消失，都会降低你情感的程度。

52、泰山可谓雄伟壮观，相比之下，峄山就没有如此之傲气了。

53、友情是人最保贵的财富，无论你走到哪，身处何方，都会有一段温馨的回忆伴随着你。友情是金子，友情不像铁，越练，越氧化，最终化成一缕轻烟。它像块金子，越练，越纯，永远闪烁着金色的光芒。友情是一瓶很纯的葡萄酒。越陈，就越醇，也越甜。友情是一缕很淡的花香。越淡，是人越依恋，也越能持久，越沁人心脾。

54、即使有一天我们分离了，但那必须是短暂的，终有一天我们还能在一齐，当再次相聚后就永不分开，在一齐做永远的伙伴，所以在那之前的日子——在我们未相聚之前，彼此必须要为对方而保护好自我。

55、猪吃饱喝足后拍着肚皮对一旁的牛说：瞧咱，什么活也不用干，多潇洒。不像你，累死累活还挨打。牛长长的叹了一口气道：是呀，你确实比我潇洒，可是有些猪怎样死的都不知道。

56、苏州园林与北京的园林不一样，极少使用彩绘。经过比较，容易突出被说明对象的特点。

57、在第一次选择坚强的时候，必须要想清楚：你是否做好了承受一切的准备。因为一旦你选择了坚强，即使只是假装的，你也必须一向坚持下去。因为你以往的坚强会让人以为即使再大的苦，你也撑得住。

58、我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎样样，右边也怎样样。苏州园林可绝不讲究对称。

59、再花心的男人，内心都有一个深爱的女人；再深爱一个女人，男人都可能花心，但花心和深爱的界限又是那么的模糊。不管目标是代替还是占有，女人的胜利不可能是完全的；追求这种完全常常是失败的开端；不管是花心还是深爱，不管是情热还是分手，不懂得怜爱女人的不是好男人。

60、逃避不必须躲得过，应对不必须最难受；孤单不必须不欢乐，得到不必须能长久；失去不必须不再有，转身不必须最软弱；别急着说别无选择，以为世上仅有对与错；你能找个理由难过，你也必须能找到理由欢乐。懂得放下的人找到简便；懂得遗忘的人找到自由；懂得珍惜的人找到幸福。

61、有些女孩，把所有力气都放在爱情上，但最终一次次受伤，她们惶恐不安。其实姑娘呀，我告诉你，问题就出在你们太认真了，因为爱情就是个谁不认真谁就赢的游戏，关心和满满的爱意，让你们从一开始就输了。爱，本身就是输呀，但幸亏，我们要的不是赢，而是永远在一齐。

62、泰山可谓雄伟壮观，相比之下，峄山就没有如此之傲气了。

63、你想的越多，遇到的麻烦就会越多；什么都不想，反倒一点麻烦没有。你怕的越多，欺负你的人就越多；什么都不怕了，反倒没人敢欺负你……这世界就这样，你人品好，别人就来占你的便宜。你横一点，反倒是都来讨好你。别一味地退让，当你受到委屈时，要勇敢地说no！

64、蓝蝴蝶？你必须会这么问我，它并不像荷花菊花那样家喻户晓人人皆知。它只可是是一朵绽放在幽谷里花罢了。

65、冬天的天起总是那么的寒冷，动物不像夏天一样开演唱会拉，而是在隐必的地方好好的睡回一次大觉，这样，荷塘的荷花都枯萎了，仅有梅花不怕冬天，他们在着冷冷的天汽中盛开了一朵朵黄色的小花。它这种精神是多么的值得我门学习啊！

66、你想的越多，遇到的麻烦就会越多；什么都不想，反倒一点麻烦没有。你怕的越多，欺负你的人就越多；什么都不怕了，反倒没人敢欺负你……这世界就这样，你人品好，别人就来占你的便宜。你横一点，反倒是都来讨好你。别一味地退让，当你受到委屈时，要勇敢地说no！

67、不要去恨一个人，那是对自我的折磨。我们实在没有必要为了一个微不足道的人来折磨自我。你在恨的同时，也磨去了自我心中原有的善良和仁慈，你会觉得所有人都对不起你，你就会看不到很多完美的东西。用你的欢乐去交换恨一个人的权力，不值得。

68、这个世上，总有个人，他治得了你。只要看到他，你的坏脾气自然收敛起来，变得驯如羔羊。只要看到他，你的沮丧会消失得无影无踪。跟他一齐，你才发现自我从没这么温柔过；跟他一齐，你会努力表现得聪明些。爱上了他，你有点怕他；爱上了他，你开始相信命运；是否前世你欠了他什么？谁知道，他治得了你。

69、也许多年以后，我会忘记此刻深爱的你的模样；也许多年以后，我会忘记以往经历的所有细节；也许多年以后，我会忘记自我为你的奋不顾身。所有关于我们的记忆，都敌可是岁月流年。但无论时间如何流逝，日后的我，都不会忘记当初爱你时的心境。

70、女孩干嘛要攒钱？女孩是不需要攒钱的。女人年轻时最好的投资，就是把钱花自我身上，去旅游去护肤去享受，让自我在最好年华里爆发最好的光彩。你对自我好，别人才会对你好，事业家庭爱情才会出色。女人仅有在青春逝去后才需要攒钱，等到老了，你就是一个以往最美过，此刻又最有钱的老太太了。

71、松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰伏不动。

72、可是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。他是一个半径仅有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。

73、瞧，春风是那样缠绵，让人神清气爽，而夏天的风，则带着丝丝暖意，让人暖意十足。

74、不要认为后面还有更好的，因为此刻拥有的就是最好的；不要因为距离太远而放下，爱情是能够和你一齐坐火车的。一生只谈一次恋爱是最好的，经历的太多了，会麻木；分离多了，会习惯；换恋人多了，会比较；到最终，你不会再相信爱情。其实对于爱情，越单纯越幸福。

75、瞧，春风是那样缠绵，让人神清气爽，而夏天的风，则带着丝丝暖意，让人暖意十足。

76、这种新型战斗机速度十分之快，如果让年前最先进的同类机型先飞半个小时，它能够在分钟内超过它。

77、秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

78、夏侯渊不像其他那些贪生怕死见利忘义的人，他视死如归赤胆忠心。

79、秋有秋的冷瑟，春有春的澎湃。

80、分手后，我还认识你，可是不再想见你，你过的好，我不会祝福你，你过的`不好，我也不会嘲笑你，因为我们从此陌生，你的世界不再有我，我的世界不再有你。我不能再珍惜你，抱歉，我失去的，也是你失去的。

81、如果你遇到了你烦心事或者悲痛事。请告诉你的女朋友让她走进你的世界和你共同应对。但记住不要在她面前说活着没意思或者自我想轻生的话；在她心中她也许喜欢更坚强的你。

82、大礼堂顶上藏着比北京新扩建的长安街路面还要宽的十二榀钢屋架。

83、以往那么细心翼翼，把一个人放在心底。为她做许多仅有自我才知的傻事，只盼一点点交集。年少单纯的我，定格在青春岁月里。她的欢乐悲喜，主导着我的心境。水泥路，楼梯口，必须有重合的脚印。偶尔的相遇，再装作面无表情的擦肩而过。心里早已汹涌澎湃，只是什么也说不出口。你的暗恋想必也那么美丽。

84、这种新型战斗机速度十分之快，如果让年前最先进的同类机型先飞半个小时，它能够在分钟内超过它。

85、太不像话了，你有严重的作风问题，是不是经常亲幸福的脸，吻如意的嘴，摸欢乐的手，搂吉祥的腰，说你呢，还一个劲儿的看信息，呵呵，亲一亲，开个小玩笑，愿你开心常在，舒心常有，顺心常伴。

86、也许，有时候，有些人不需要开口说再见，就已经真的离开了；也许，有时候，有些事不用开口，也要明白，也要清楚；也许，有时候，有些路不需要行走也会变长，也要变长；也许，那些人，那些事，只是那些，只是那时候而已；也许，那些人，那些事，也只能是那些，也只能是那时候而已。

87、能够忍受贫穷，但不能背叛人格；能够追求财富，但不能挥霍无度；能够发表歧见，但不能拨弄是非；能够不做善人，但不能为非作歹；能够不做君子，但不能去做小人；能够容忍邋遢，但不能容忍颓废；能够没有学位，但不能没有品位；能够风流倜傥，但不能纵欲无度；能够不说感激，但不能不懂感恩。

88、走在一齐是缘分，一齐在走是幸福。缘分是相互的，幸福是自找的；尊重彼此的选择，享受寻找的欢乐。缘来时不狂喜，缘去时不悲泣；缘来时坦然理解，缘去时从不强留。人生需要一种洒脱，缘份也需要一份淡定。看淡了得失，没有了耿耿于怀，你就会拥有一种宽容博大的淡泊情怀，拥有了一份可贵的心灵平静。

89、春天的雨细腻柔媚，夏天的雨粗犷热烈。

90、明明身体很虚弱，但在班级中却是最高的男生。

91、苏州园林与北京的园林不一样，极少使用彩绘。经过比较，容易突出被说明对象的特点。

92、也许我们年轻，也许我们冲动，也许我们还不能真正理解什么叫爱情，但这一切却都不能代表我们不能拥有真正的爱情！只要我们付出，只要我们珍惜彼此，只要我们都为了彼此的幸福着想，那么爱神是会眷顾我们的，真正的爱情必须会在某一个幸福的时刻降临的！

93、做最单纯的人，走最幸福的路：我们时常会感觉到心累，只是自我想得太多。我们总说生活繁琐，其实是自我不懂得品味。我们时常业务繁忙，只是自我得不到满足。我们也总是争强好胜，其实是自我虚荣心太强。其实，人生就那么简单。

94、我们之后怨的，常是最初爱的。东西没变环境变了，景色没变眼睛变了，别人没变自我变了。只是当我们怨的时候，如果能回头想想当初为什么选他爱他欣赏他。他如果依然是当初的那个他，就让我们用年轻时的眼睛，试着再看看吧。

95、松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还有尖些。

96、贝壳的反面虽然不像正面那么美丽，可也异常神奇。它像一座小山，上头雕满了大小各异的洞，洞洞相连，洞洞相通。如果我们变成蚂蚁那么小，那么展此刻我们眼前的便会是一座小山，一个个形状多变的山洞，我此刻是多么渴望变成蚂蚁，能进去暖暖地睡上一觉。

98、长期追你，让我练就了狗的鼻子，猫的温顺，猪的憨厚，鼠的机灵，猴的活跃，马的忠实，如此六不像，你还不快快把我收了，让我真正的成为你的宝。

99、所有颠簸的事，都是有点牵强的。一开始，也许只是为了奔扑一场完美，但到之后开始偏执，甚至有点执迷不悟，最终成就了一场无法抹去的疼痛。再转过身去的时候，来时的路，已经变成了此刻的一种向往，就像当初为了奔扑的完美一样。如果失去是一场美丽，当轰轰烈烈的走过之后回头寻觅，则是一场沉痛。

100、爱情很简单，因为每个人都会说：“我爱你，会为你付出一切！”爱情很难，因为没有多少人做到了他的承诺。如果真心爱一个人，不承诺也会去爱；如果不爱一个人，以往承诺也会背叛。

101、真正的幸福是一点一点争取的一天一天积累的。不要去伤害喜欢你的人，也不要让你喜欢的人受伤害。成熟不是看你的年龄有多大而是看你的肩膀能挑起多重的职责。喜欢一个人要用心诚心相待真心交流恒心相守。不要计较太多的得与失要学会用一颗宽容的心包容对方的缺点与失误。

102、那些与我们同行的人，有的与我们擦肩而过，有的也许会陪我们走一段距离，但时间都不会太长。人生的道路上岔口太多，在每一个路口，我们的选择都会不一样。你选择了这条路，他选择了那条路，于是，只要分手。新的道路上，当然还有新的同行者，可也同样还会有新的岔路口。

103、今日万圣节聚会，你绝对是明星。为啥？他们不都说你：黑得没人样了吃得没人样了越长越没人样了。你不像鬼谁还像！祝万圣节欢乐。

104、可是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。他是一个半径仅有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。

105、临街的窗子如果装上这种玻璃，街上的声音为分贝时，传到房间里就只剩下分贝了。

106、如果我不在乎你我不会为你笑；不会变得这么脆弱；不会在意你做的每件事不会静静的想着你发呆；不会记住你说的每句话不会为你心痛；不会珍惜与你在一齐的时候；不会总是不由自主的想起你；不会这么轻易地让痛苦折磨自我；不会为了一些小事跟你争执…这一切只因为我在乎你。

108、从室内看外面很清楚，从外面看室内却什么也瞧不见。

109、春天的雨细腻柔媚，夏天的雨粗犷热烈。

110、大礼堂顶上藏着比北京新扩建的长安街路面还要宽的十二榀钢屋架。

111、太平洋占的面积差不多等于其它三个大洋的总和，比最小的北冰洋大十四倍。

112、有一个人你看了一辈子，却忽略了一辈子。有的人你看了一眼，却影响了一生。很多时候，爱上我的，可惜我不爱他。很多时候，我爱上的，偏偏他不爱我。很多时候，相爱了，却无法在一齐。很多时候，拿是拿得起，放却放不下。

113、松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还有尖些。

114、初夏的阳光并不像盛夏那样酷辣，而是给人像春天般的暖意，金黄色的阳光透过白灰色的云朵，呈现出谈红色的朝霞与火红色的云彩，化无穷，美伦美幻。

115、有些伤口，时间久了就会慢慢长好；有些委屈，受过了想通了也就释然了；有些伤痛，忍过了疼久了也成习惯了，然而却在很多孤独的瞬间，又重新涌上心头。其实，有些藏在心底的话，并不是故意要去隐瞒，只怕一说出来，就是一个永远的错误，要知道，并不是所有的疼痛，都能够呐喊。

116、梅花是“四君子”之首，当我们穿着厚厚的羽绒服时，当大雪纷飞之时，当百花凋零之时，梅花却竞相开放。一簇簇花朵在寒风中摇曳，散发出阵阵沁人心脾的清香。梅花拥有最高尚的品质：默默无闻自强不息坚强刚毅，不向困难低头。它虽不像春天开的那些桃花李花那样艳丽，而它却敢于和凛冽的寒风冰冷的大雪抗争，直面险恶的环境，勇敢地应对挑战。

117、一个温顺女人变得泼辣，必须是男人不争气，她不得不出头。一个纯洁清高女人变得恶俗，必须是男人档次不够高。相反，一个平庸女人，相貌变得可爱，眼睛变得灵光，举手投足变得有风度，必须有一个好男人。男人要知道，女人的美有你一半的功劳，她的丑也有你一半的过错。

118、这次汶川大地震所造成的伤亡堪比当年的唐山大地震。

119、等，是一种期盼，等，是一种眷恋，等，是一种思念。琴弦封了，我等你奏悦心弦，棋局定了，我等你重设残局。书卷旧了，我等你临池学书，画池深了，我等你雕龙画凤。寂夜深了，我在梦里等你，你走了，我在梦的路口等你。亲爱的，我在等你。

120、太平洋占的面积差不多等于其它三个大洋的总和，比最小的北冰洋大十四倍。

121、伤害可让一个人成长，时间让一个人坚强，终了的爱情让两个人一夜之间都学会看透。爱走时，不攻击，不诋毁，人生何处不相逢，时间才是最美的答案，多年后，你们会发现，其实分开以后真的还能够做朋友。没有什么东西是过不去的，仅有自我跟自我过不去，爱情里的伤害也是这样。

122、人生有天长地久，为什么许多人不相信，因为他们没有找到人生中最适合自我，也就是冥冥中注定的那一个。人海茫茫，要找到最适宜自我的那个很不容易。你或许能够在岁时找到上天注定的人，可是你能等到岁吗？在多岁时找不到，却不得不结婚，在三四十岁时找到却不得不放下。这就是人生的悲哀。

123、逃避不必须躲得过，应对不必须最难受；孤单不必须不欢乐，得到不必须能长久；失去不必须不再有，转身不必须最软弱；别急着说别无选择，以为世上仅有对与错；你能找个理由难过，你也必须能找到理由欢乐。懂得放下的人找到简便；懂得遗忘的人找到自由；懂得珍惜的人找到幸福。

124、《太阳》：“我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，万个地球才能抵得上一个太阳。”拿地球跟太阳作比较，突出地说明了太阳的体积之大这一特点。

125、用青春赚的钱，难赚回青春；用生命赚的钱，难买回生命；用幸福换来的钱，难换回幸福；用爱情索取的钱，难索回爱情；用时间挣来的钱，难挣回时间。即使用一生得到全世界的钱，全世界的钱也买不回你的一生，请记住金钱不是万能的。该休息的时候要休息，该放松的时候要放松，欢乐生活才是最给力的！

126、明明身体很虚弱，但在班级中却是最高的男生。

127、这座假山很漂亮，如果把它缩小倍，不用任何修饰就是一个美丽的盆景。

128、有时候，听到一首歌，会突然想起一个人。有时候，走过熟悉的街角，突然想起一个人的脸；有时候，莫名的伤感，只想一个人静静的发呆。有时候，心里有很多话要说，却不知道怎样表达，有时候，发现自我一夜之间长大，突然找不到自我，把自我丢了。善待自我，丢了的自我，只能慢慢捡回来。

130、《仅有一个地球》：“同茫茫宇宙相比，地球是渺小的，它仅有这么大，不会再长大。那里运用了作比较的手法，更加形象，生动地写出地球很小。

131、心痛的感觉就是想你，流泪的滋味就是放下；记忆的伤口流淌思念的血，悲痛的泪水划破感情的线；爱情究竟多难写，永远学不会；感情究竟多深奥，永远看不透；爱你究竟多明白，永远不再见；爱的越真伤的越深；痛过才知道，伤口不算什么；天空中寂寞的流星，陨落是被遗弃的爱。

132、如果，回忆只是这样，那回忆是多么折磨人的东西，它还要折磨我多久，我才能忘记你。如果，爱情只是这样，那要有多少的刻骨铭心，多少个不眠之夜，才能换回我抵御孤单的那一点力量。我爱你，但我说不出口，我无法承认。那些甜蜜的以往，随风远去，消失在天的尽头，却将你的记忆镌刻在我心里。

133、不要评价别人容貌，因为他不靠你吃饭；不要评价别人的德行，因为你未必有他高尚；不要评价别人家庭，因为那和你无关；不要乱花钱，因为明天你就可能失业；不要趾高气扬，因为明天你就可能失势；不要吹嘘爱情，因为明天你就可能失恋；不要委屈自我，因为明天你就可能死去。

134、如果彼此出现早一点，也许就不会和另一个人十指紧扣。又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的爱情经历中慢慢地学会了包容与体谅善待和妥协，也许走到一齐的时候，就不会那么轻易地放下，任性地转身，放走了爱情。没有早一步也没有晚一步，那是太难得的缘份。

135、菲菲：你不像过去那么爱我了，此刻看到我哭都不问为什么了。阿钜：对不起，因为我的经济本事已经不如过去，每一回问就得跑一次大商场，这可问不得。

136、或许对人类来说，地球是庞然大物，而对茫茫的宇宙来说，地球只是一粒沙，是微乎其微的。

137、春雨一向在下。走进潇潇春雨里，清凉的雨丝随风飘洒在脸上，并不像冬雨那样的冰肌寒骨，所以人们脸上依旧泛着喜悦的光彩。春雨是缠绵的，有点争先恐后的样貌，好像是天空的倾诉，想融入大地的怀抱。早春像一幅画，随着雨水畅快地滑下来，恰到好处地向四周流去，在深褐与浅绿嫩黄之间，使泾川这个古老的城市就成了雨中的风景，孤独而美丽。

138、渐渐知道了，太在乎别人，往往会伤害自我；渐渐知道了，对自我好的人，会随着时间流逝越来越少；渐渐知道了，很多东西是可遇而不可求的，很多东西只能拥有一次；渐渐知道了，真心对一个人好不必须有回报，而你忽略的人可能最重视你；渐渐知道了，现实如此无奈，自我长大了。

139、有个懂你的人，是最大的幸福。这个人，不必须十全十美，但他能读懂你，能走进你的心灵深处，能看懂你心里的一切。最懂你的人，总是会一向的在你身边，默默守护你，不让你受一点点的委屈。真正爱你的人不会说许多爱你的话，却会做许多爱你的事。

140、春天的晨雾。春天的雾，不像大雪那样壮观，也不像小雨那样缠绵，而是温柔得像一位慈母。它轻轻地抚摸着我们的面颊，给我一种温润清凉的感觉。令人精神为之一振。雾，从来不打扮自我。身上没有一朵花，一道纹，也没有一丝芬芳，而是以自我乳白的本色弥漫于大地之间。雾，我爱你，爱你的母亲春天，爱那神神秘秘的美。

141、有时候，我会假装很欢乐；有时候，我也会任性；有时候，我会突然不自信；有时候，我会拿不出勇气；我会为小小的事掉眼泪；我也会为小小的事兴奋睡不着；一向以来，我都觉得自我不够好，我承认，我不算完美，可是我很真。

142、有没有一双手，握住了就不轻易放开。有没有一个肩膀，能够依靠一辈子都有安全感。有没有一场拥抱，紧紧的让两个人再也不分开。有没有一句誓言，就算两鬓斑白，步履蹒跚也要携手共度。有没有一种约定，相约每一个来生都要和你相遇。有没有一个人，用尽了一生的力气还舍不得将他遗忘。

143、苏州园林与北京的园林不一样，极少使用彩绘。经过比较，容易突出被说明对象的特点。

144、人生没有绝对的公平，而是相对公平。在一个天平上，你得到越多，势必要承受更多，每一个看似低的起点，都是通往更高峰的必经之路。让自我心境更平和一点，更豁达一点，对身边的过错淡然，让自我更宽容一点，乐观，阳光。幸福不是得到的多，而是要求的少，计较的少。

145、最犯贱的女人，就是跟有爱侣的男人上床的女人。最恶心的女人，就是明明别人有爱侣还要粘上去的女人。最没用的女人，就是用眼泪来挽留男人的女人。最白痴的女人，就是有第三者出现就放手的女人。最好的女人，就是在你一无所有的时候还一向陪伴你只爱你一个的女人。

146、有一次上思想品德课，王教师给我们讲要养成劳动的好习惯。教师语重心长地说：“人要是不爱劳动就叫懒惰，懒人是最没出息的。”她之后问同学在家干不干家务活。不知道为什么，我心里格外紧张，怦怦乱跳，唯恐教师叫到我的头上。想一想，自我是大队长在学校还能劳动，可是回到家里干过什么活呢？什么事不是妈妈干的？就连洗手绢自我都不动手，太不像话了。

147、三伏天气真可怕，热的简直不像话，工作休息要注意，藿香正气揣兜里，感觉不适赶紧用，不要等到晕下去，信息转发好朋友，祝福大家都有一个好心境，一个好心气。

148、爱，是一种职责！我不是碰不到更好的而是因为已经有了你我不想再碰到更好的。我不是不会对别人动心而是因为已经有了你我就觉得没必要再对其他人动心我不是不会爱上别的人而是我更加懂得珍惜你能在一齐不容易即使你不是最好的甚至不是最适合我的但却是我最珍惜的。

149、我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎样样，右边也怎样样。苏州园林可绝不讲究对称。

150、无论白天的阳光，还是夜晚的月色，我们都可能是一个心灵的盲者，为外界不经意的伤害而愤懑，为难以找寻人生的走向而迷茫。我们需要点燃一盏自我的心灯，在心灵最黑暗的时候，给自我一点信心和勇气，一点暗示和提醒，让疲乏的精神焕发活力，让受伤的灵魂皈依归程。

151、不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。

152、看透的人，处处都是生机；看不透的人，处处都是困境。拿得起的人，处处都是担当；拿不起的人，处处都是疏忽。放得下的人，处处都是大道；放不下的人，处处都是迷途。想得开的人，处处都是春天；想不开的人，处处都是凋枯。做一个什么样的人，决定权在自我；有一个什么样的生活，决定权也在自我。

153、世界上的每一个人，都要追求幸福。有一个能够得到幸福的可靠方法，就是以控制你的思想来得到；幸福并不是依靠外界赐予而是依靠内在的感受；而微笑就能反馈幸福。如果你不喜欢微笑，那就先试着给自我微笑。孤独一个人时，试着吹口哨或哼一曲，慢慢地就觉得欢乐了，慢慢地就有了幸福的感觉。试着幸福吧。

154、或许对人类来说，地球是庞然大物，而对茫茫的宇宙来说，地球只是一粒沙，是微乎其微的。

155、哭就畅快淋漓；笑就随心所欲；玩就敞开胸怀；爱就淋漓尽致。人生何必扭扭捏捏！做就勇往直前；干就下定决心；冲就一发不收；休就放下一切，生活何苦畏首畏尾！劳累了，听听音乐；郁闷了，跳跳舞蹈；悲痛了，侃侃心境；失败了，从头再来。一辈子，要的就是随性！

156、好的爱情能你经过一个人看到整个世界，坏的爱情让你为了一个人舍弃世界，你愿意放下整个世界以后，回过头来发现其实连他也看不到吗？我们已经背负了太多的重担，以往拥有的，不要忘记。不能得到的，学会放下。属于自我的，努力争取。已经失去的，留作回忆。

157、松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还有尖些。

158、有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也无能为力，于是就坚持了沉默。有些话，适合藏在心里；有些痛苦适合无声无息的忘记；有些回忆，只适合偶尔拿出来回味。很多事情，当经历过，自我知道就好；很多改变，不需要说出来的，自我明白就好。

159、同茫茫宇宙相比，地球是渺小的，它只有这么大，不会再长大。

160、有些事，我们明知道是错的，也要去坚持，因为不甘心；有些人，我们明知道是爱的，也要去放下，因为没结局；有时候，我们明知道没路了，却还在前行，因为习惯了。用无所谓的心态，去过随心所欲的生活。其实，失去的东西从未曾真正属于你，也不必惋惜。

161、临街的窗子如果装上这种玻璃，街上的声音为分贝时，传到房间里就只剩下分贝了。

162、我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎样样，右边也怎样样。苏州园林可绝不讲究对称。

163、四叶草代表幸福，而康乃馨则代表健康，不同花语，相同心意。

164、生活有时是令人沮丧的，我们总是在意别人的言论，不敢做自我喜欢的事情，害怕淹没在飞短流长之中。其实没有人真的在乎你在想什么，不要过高估量自我在他人心目中的地位。被别人议论甚至误解都没什么，谁人不被别人说，谁人背后不说人，如果你生活在别人的眼神里，就会迷失在自我的心路上。

165、最好不相见，便可不相恋。最好不相知，便可不相思。最好不相伴，便可不相欠。最好不相惜，便可不相忆。最好不相爱，便可不相弃。最好不相对，便可不相会。最好不相误，便可不相负。最好不相许，便可不相续。最好不相依，便可不相偎。最好不相遇，便可不相聚。“一辈子很短，我愿意和你将错就错。”

166、一个人会落泪是因为痛。一个人之所以痛是因为在乎。一个人之所以在乎是因为有感觉。一个人之所以有感觉仅因为你是一个人。所以，你有感觉，在乎，痛过，落泪了，说明你是完整的一个人；难过的时候，原谅自我，你只可是是一个人而已；没必要把自我看的这么坚不可摧。

167、不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。

168、有一种爱，它不像恋人们之间的狂热，不像母爱一样的温暖，不像朋友间的真诚；它是沉默的，沉默的让你几乎感受不到他的存在，我们把这伟大的爱叫做父爱。

169、爱意味着受折磨。为了不受折磨，你就不要去爱。但又会受到无爱的折磨。所以爱是折磨，不爱也是折磨。折磨就是折磨，为了欢乐还是去爱。于是欢乐也成了折磨，可是折磨使人不欢乐。所以为了不欢乐，你就要去爱。爱带来折磨，因为太多的欢乐而感到折磨。但愿你能理解我都说了些什么。

170、这种新型战斗机速度非常之快，如果让20年前最先进的同类机型先飞半个小时，它可以在10分钟内超过它。

171、你过得快不欢乐，仅有你自我知道。其实谁都有一段不为人知的故事，其实谁都会脆弱的想要一个停靠，其实谁都想和某个人完成以往诺言，其实谁都能微笑然后转身流泪，其实谁的生活都多少有点苦涩，经历风雨。我只想要少一点悲伤，多一点欢乐。我只想要少一点孤独，多一点幸福。

172、感受着你的离去，心里有一种刺痛，霎时间内心变得空荡荡的，感觉人生真的了无意义。其实，自我也很明白你的想法，你的处境，只是太牵挂一个人的时候，爱也会成为一种负担。

173、背影是真的，人是假的，没什么执着，一百年前你不是你，我不是我，悲哀是真的，泪是假的，本来没因果，一百年后没有你也没有我。恍惚之间我仿佛看见了你，伸出手，却只触碰到一片空白。我知道，一百年后你依然会是你，只是少了我的思念。

175、男孩和女孩吵架了，他们用猜拳的方式决定彼此的对错。输的那方，要向胜的那一方道歉。当女孩伸出剪刀的时候，男孩才缓缓的摊开手掌，那是一个大大的”布“。女孩愕然。男孩轻轻说：亲爱的，不管怎样，这场感情里，我都期望你是永远的赢家。女孩眼泪无声的滑落，垂落在男孩温暖的手心里。

176、深的话要浅浅地说，长长的路要挥霍的走。大大的世界要率真地感受，会痛的伤口要轻轻的揉。拥别的时候去勇敢的祝福，不被了解的时候，相信自我值得，永远心疼做过的梦。在乎的人要傻傻地爱，经历的事就慢慢地来。别忘了，要温柔，别忘了，要欢乐。

177、越是不能放下，越容易失去；越想牢牢抓住，越消失的快。越想拥有的，常不属于你；越想把握的，常已失去。越是看重的，越得不到；越是在乎的，越抓不住。那些想要的东西，大都不在你身边。人生总是在得失中不断循环，随遇而安是一种生活态度。仅有懂得放下，才能掌握当下。

178、松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰伏不动。

179、不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。

180、露珠的身体很小，生命也很短暂，但它却是不平凡的。当夜幕笼罩的时候，它像慈母用乳汁哺育婴儿一样地滋润着禾苗；每当黎明到来的时候，它又最早睁开它那不知疲倦的眼睛；它白天隐身于空气中，夜晚无声地辛勤工作。它不想暴雨那样挟风雷电以炫耀它的威力，不像冰雹那样对一切残暴无情。它把短暂的一生献给树木。

181、爱就把你的手给我，我会一向牵着你，直到生命的尽头；爱我，就把你的心给我，我会把它和我的心放在一齐，直到我的心脏停止跳动；爱我，就把你的悲伤给我，我会和你一齐分担所有的忧愁，直到你不再伤悲；爱我，就把你的眼泪给我，我会用我的体温把它烘干，直到看到你的笑容。

182、我们一生，能够遇见那么多人。不论爱与不爱，都能够在一齐度过一生中的，一天，一月，一年。到了该离开的时候，好聚好散。然后，又和下一个人一齐度过，又一个，又一天，又一月，又一年。无论是谁，挥别时，也请带着珍重。人生在世，要知足，要平凡，要感恩，不能够再任性强求。

183、我敢说我爱你，爱到每一天都为你欢喜为你悲。我敢说我爱你，爱到每一分都和你疯癫和你傻。我敢说我爱你，爱到每时每刻都在发疯的想你。我不需要你给我很多很多的承诺。我不需要你给我热烈活力的爱情。我只想简简单单平平淡淡的爱你。我爱你我会努力爱你直到你不爱我的那天。

184、我就能够用平和的心态来爱我所爱的人，我对他们心甘情愿的付出，我不奢望我能得到丁点的回报。这样我就能够爱的很简单了。我很庆幸自我能这样想，想的开，手放开，也就无妨。丢不掉什么，也什么都丢掉。

185、绣球花不像玫瑰和牡丹那样娇贵，只要有土有水有阳光，它就能生长得很茂盛。给人们美的享受。

186、世上最难求的是爱情，世上最难受的是无情，世上最难还的是人情，世上最难断的是感情，世上最难得的是友情，世上最难分的是亲情，世上最难找的是真情，世上最难猜的是心境，世上最难报的是恩情，世上最痛苦的是自作多情，世上最可爱的是你们微笑的表情。

187、这座假山很漂亮，如果把它缩小倍，不用任何修饰就是一个美丽的盆景。

188、习惯性的逃避，习惯低着头走路，习惯在悲痛的时候听着悲伤的歌曲，习惯每一天打开电脑去关注你的信息，一切都似乎已经习惯了。当一切都静下来的时候，突然发现习惯是一件可怕的事情，让人戒不掉，忘不了。

189、年轻的时候，以为错过的是一场繁花一片星光一次夕阳巷口的演出一个转身遗忘的路人。待到繁花再来星光重现歌舞又起路人重逢时才发现，我们错过的是，那个还敢去爱的时代。

190、时光越老，人心越淡。以往说好生死与共的人，到最终老死不相往来。岁月是贼，总是不经意偷去许多，完美的容颜，真实的情感，幸福的生活。也许我们无法做到视若无睹，但也不必干戈相向。毕竟谁都拥有过花好月圆的时光，那时候，就要做好有一天被洗劫一空的准备。

**作比较的句孑篇四**

01、黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明（顾城《一代人》）

02、假如生活欺骗了你/不要悲伤，不要心急/忧郁的日子里须要镇静/相信吧，快乐的日子将会来临/心儿永远向往着未来/现在却常是忧郁，一切都是瞬息/一切都将会过去/而那过去了的，就会成为亲切的回忆（普希金《假如生活欺骗了你》）

03、我不去想是否能够成功/既然选择了远方/便只顾风雨兼程//我不去想身后会不会袭来寒风冷雨/既然目标是地平线/留给世界的只能是背影《热爱生命》汪国真）

04、让我怎样感谢你/当我走向你的时候/我原想收获一缕春风/你却给了我整个春天（《感谢》汪国真）

05、没有比脚更长的路/没有比人更高的山（《山高路远》汪国真）

06、如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了（《飞鸟集》泰戈尔）

07、鸟儿愿为一朵云/云儿愿为一只鸟（《飞鸟集》泰戈尔）

08、不要因为你自己没有胃口而去责备你的食物（《飞鸟集》泰戈尔）

09、小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地（《飞鸟集》泰戈尔）

10、使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美（《飞鸟集》泰戈尔）

11、不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美（《飞鸟集》泰戈尔）

12、你在桥上看风景/看风景的人在楼上看你//明月装饰了你的窗子/你装饰了别人的梦（《断章》卞之琳）

13、墙角的花/你孤芳自赏时/天地便小了（《繁星》冰心）

14、成功的花/人们只惊慕她现时的明艳/然而当初她的芽儿/浸透了奋斗的泪泉/洒遍了牺牲的血雨（同上）

15、生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛（《自由》裴多菲）

16、愿所有的幸福都追随着你/仰首是春，俯首是秋/愿所有的快乐都陪伴着你/月圆是画，月缺是诗（《旅行》汪国真）

17、为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉？？（艾青《我爱这土地》）

18、卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭（北岛《回答》）

19、真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的`鲜血。（鲁迅《纪念刘和珍君》）

20、如果你是鱼/不要迷恋天空/如果你是鸟/不要痴情海洋（《选择》汪国真）

21、世上本来没有路/走的人多了/也便成了路（《故乡》鲁迅）

22、有的人活着/他已经死了/有的人死了/他还活着（《有的人》藏克家）

23、从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开（《春暖花开》海子）

24、老是把自己当作珍珠/就时时有被埋没的痛苦//把自己当作泥土吧/让众人把你踩成一条道路（鲁藜《泥土》）

25、附着在大地上/你是土壤//沉浮在空间里/你是尘埃。（林希《土》）

26、天空不留下鸟的痕迹，但我已飞过（《飞鸟集》泰戈尔）

**作比较的句孑篇五**

1、我用水管往盆里放了点水，戴上手套，用海绵从原来长叶子的地方往下擦洗。

2、我又拿起一个面皮，堵住了破了的地方，可馅又从另一边冒了出来，我急忙又用一个面皮儿裹住。这倒好，三个面皮包一个饺子。

3、我拿起一小节白面团就粗手粗脚地晰了起来。不知怎么搞的`，饺子皮一会儿像鹅蛋一样扁圆，一会儿像小鸡一样两头翘。

4、俗话说：三百六十行，行行出状元。我姐姐就是烹调这一行的女状元。她烧出来的菜，不但鲜美可口，而且很好看。

5、他把鱼放在砧板上，迅速地用刀刮去鱼鳞，剖开鱼腹，掏出内脏。再将鱼冲洗干净，在鱼皮上划几刀，然后放在烧开的水里。

6、我找来一块抹布，来到窗前，把窗户上的灰尘擦干净。然后拎来一桶水，用净水把抹布洗干净。

7、我爬进猪栏，用竹棒敲打它们。猪栏里到处是猪粪；好不容易才找了个比较干净的地方站稳。

8、我在腰间围上了一个大围裙，把碗筷端进厨房，放到锅里，又在锅里添上水，然后叮叮档挡地刷了起来。

9、奶奶拿了一个小板凳坐在房檐下，用她那粗糙的双手，用力地搓着衣服。

10、小兰这才想起放油。他抄起一个瓶子就倒，一股酸味改往上冲。真是越忙越乱，她错把醋瓶当油瓶了。

11、餐桌上，我抱歉地说：对不起，我把盐错当白糖放在牛奶里了。我早就想吃咸牛奶了。就是总忘。听了爸爸的话可真开心。

12、等到油热起来，才想到菜还没有切。我拿起刀，一刀一刀忙着切菜，可锅里已冒起烟来了。

13、我懒洋洋地把地扫完，就去拿拖把。我把拖把站了点水，就漫不经心地拖起来。

14、我洗好藕，拿起菜刀，先把上面的粗皮刮去，露出白生生的藕肉来。

15、妈妈的家务活很多。每天下班回来就煮饭、洗衣服，干起活来像打仗。

16、我用扁担钩把水桶挂上，然后躬下腰把扁担搭在肩上，用力往上一拉。

17、小猪等大猪走后，一头扎进槽里，咕噜咕噜地喝起来。看到它这可怜的样子，我又赶忙添新食。

18、姐姐买来了豆腐放在案板上切成一块一块的。那个儿比妈妈切的还要大一倍。

19、我把两头猪的耳朵抓住，用力往草堆那边拉，好让我把半桶猪食倒进槽里。谁知那大猪朝我使劲一拱，顶得我后退了好几步。

20、爸爸妈妈上班很辛苦，我们做完作业后应该干些家务活了。于是我带着六岁的妹妹来到南门菜市场。

21、小花已经记不清有多少回扇炉子了，可心里从来没有像现在这么焦急。嵌在圆脸蛋上的那双大眼睛总是不时地瞅着炉膛。

22、奶奶总穿不上针，不知为什么，越穿不上越眯缝眼睛，身子往后仰，费了很大的劲还是穿不上。

23、她先用答帚把鸡粪扫干净，又用清水冲洗一遍，然后端来一盆早已拌好的饲料。

24、他先把烧熟的笋丝、肉丝，蛋丝混在一起，用手一绞，做成龙身，再拿出两个蛋黄，在上面刻上几刀，龙头和龙尾就出现了。

25、到了菜市场，我想总是便宜的好，于是不管三七二十一就买了便宜的。回到家里，妈妈一拣，只剩下了一半。

26、我打了盆水，把碗一个一个刷干净，桌子擦了又擦。我看着自己洗的碗，一个个亮堂堂的，真开心啊！

**作比较的句孑篇六**

趁正值年少，阳光正暖，微风正好，疯狂一把，至少有感觉在记忆里搁浅。这是本站小编整理的比较文艺的句子，欢迎阅读!

1. 趁正值年少，阳光正暖，微风正好，疯狂一把，至少有感觉在记忆里搁浅。

2. 小小蝉虫落青桑一点一斑只影忙轻语悠悠淡茶后博来一世青山唱

3. 用尽这个年纪最干净最彻底的勇气去相信一个人。

4. 你终有一天会发现的

生命

的名字叫做徒劳。

5. 誓言和谎言就象双胞胎一样它们很象可却又很不一样。

6. 两条本就不该相交的平行线，终于有一天回到了各自的轨道。

7. 破碎的爱已经离开，给我期待应不应该幻想你还在。

8. 之所以会念念不忘，是因为自知此生再也拥有不了。

9. 拼命的嘴角上扬，我的软弱依旧明显的无处可逃。

10. 我残忍吗，在你心上狠狠刺一刀，还装作若无其事地问你，难过吗，我不恨你。

11. 梦醒了，那些甜蜜变成虚礼的泡影。

12. 我总是被那些不可能拥有的人所吸引。

13. 每个人都缺乏什么，所以才会瞬间就不快乐。

14. 已经很勇敢，还是会难过。

15. 昨天，我把你的名字写在了我的手心，然后紧紧握着。

16. 直到我对你没有丝毫留念你才会想起来我是吗?

17. 人都一样，总是受不得寂寞又难以自控的喜欢揣度别人。

18. 让你疯让你去放纵，以为你有天会感动。

19. 得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐。

20. 我爱的人不是我的爱人他心里每一寸都属于另一个人

21. 玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。

22. 摘下面具便会受伤，那我宁愿永不卸具。

23. 你是谁朝思暮想的笔尖少年，在绝城的荒途里辗转成歌

24. 在强大的命运面前，我们每个人，都渺小如芥末尘埃。

25. 每个人都是麦田守望者守望无边无际的麦田却生满了杂草不知何时收获

26. 有些伤痕像场大火把心烧焦难以复活

28. 你做了我的逃兵，却成了她的盖世英雄

29. \"我的班级说得好听一点是丰富多彩瞬息万变,说得难听一点就是丧心病狂精神病院。\"

30. 许你一树月光，容我泪水微凉……

31. 你要走，请把我打包放进你的行李箱。

32. 以梦为马,以酒为路,但愿

人生

不负人生.

33. 风决定了蒲公英的方向，你决定了我的悲伤。——饶雪漫《离歌》

34. 我的

青春

有你你的年少有我《栀子花开》

35. 她也曾松花酿酒，春水煎茶，却终究柴米油盐，酸甜苦辣。

37. 夏天我洗澡的时候，都觉得是在帮蚊子洗菜。

38. 一生中无论快乐与悲伤，最后都将成为回忆。

40. 我就是我，是颜色不一样的烟火——张国荣《我》

1. 我多想拥抱你，可惜时光之里山南水北，可惜你我中间人来人往。——鸢喜

2. 别问我过得好不好不好你也帮助不了好也不是你的功劳

4. 不要后悔做任何事情，因为曾经有个时候，那正是你想要的。

5. 不要过分信赖别人，即便是你的影子，也会在黑暗中离开你。

6. 雨水落下来是因为天空无法承受它的重量，眼泪掉下来是因为心再也无法承受那样的伤痛。

8. 我什么都有，倒也不差你。我什么都没有，倒也不怕没有你。

9. 一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。

10. 斯人若彩虹，遇见方知有。

**作比较的句孑篇七**

人生中，难免会遇到一些失落的事情。现在请和本站小编一起来看看这些比较失落的句子吧，相信你一定会有所领悟。

1. 有时，爱也是种伤害，残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

2. 我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

3. 我放下了尊严，放下了个性，放下了固执，都只是因为放不下你。

4. 所谓最难忘的，就是从来不曾想起，却永远也不会忘记。

5. 那年，遇见了你，相信了叫永远的东西;那年，你离我而去，我一个人收拾着回忆。

6. 人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，

坚持

了不该坚持的。

7. 这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。

8. 幸福对我说，你还太小。

9. 你不知道某些时刻，我有多么难过。

10. 和喜欢的人吵架，和陌生人讲心里话。

11. 你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼。

12. 多谢你的绝情，让我学会死心。

13. 让你哭到撕心裂肺的那个人，是你最爱的人;让你笑到没心没肺的那个人，是最爱你的人。

14. 鱼上钩了，那是因为鱼爱上了渔夫，它愿用

生命

来博渔夫一笑。

15. 我丢掉了我的

爱情

，我的心，我的快乐，我自己，却丢不掉回忆。

16. 想你的时候有些幸福，幸福得有些难过。幸福对我说，你还太小。

17. 恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

18. 在完美的彼岸刚刚上演了一场悲剧，所有的血与泪在枯萎的荆棘蕴育出一个花蕾，它将经历轮回的七场雷雨，然后绽放在潮湿的空气中。

19. 既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就在也回不来了!

1. 鱼抬头仰望天空望见鸟儿，鸟儿低头只看见大海。来过你的世界，找不到你的心在哪里?爱上你的时候，是你准备把我放弃的时候。

2. 世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

3. 当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白。

4. 似乎你已经走进别人的风景，无奈我还在遥望星光的投影，埋葬纯真的

时间

仿佛还是昨天但却那么遥远。

5. 你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。

6. 脸上的快乐，别人看得到。心里的痛又有谁能感觉到。

7. 如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子;怯懦，却可能使你后悔一辈子。

8. 相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫

责任

!分手是种勇气!当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮!

9. 我的心找到你的心时，早就被你的虚伪赶走了。你的心在流浪，我的心却在等待你流浪的心归来。

10.淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化。

**作比较的句孑篇八**

1、命里哊时钟需有，命里无时莫强求。

2、谁捡走了我的玻璃鞋，寻找遗失的玻璃鞋。

3、距离是壹份考卷，测量相嗳的誓言。

4、依然习惯被爱的感觉，也许某天在喧哗的城市中，你我擦肩而过，我会停住脚步，凝望着那个正在远去的背影告诉自己，那个人我曾经爱过。

5、想走出你控制的领域，却走进你安排的战局，想逃离你布下的陷阱，却陷入了另一个困境。

6、没有谁对不起谁，只有谁不懂得珍惜谁。

7、我的世界不允许你的消失，不管结局是否完美。

8、我早已习惯你的迷人香水味，你的诺言廉价的飘荡在我耳边。

9、若时间是一个圆，我期待与你再圆的另一头重逢。

10、如果你为着错过夕阳而哭泣，那么你就要错群星了。

11、与你保持着一种暖昧的关系，怕自己会爱上你，怕你离开后，我会流泪（花祭）。

12、不能倒映天蝎的美丽，骤然坠落的美丽已经成为永恒，我却鼓足勇气收起快被我挥霍近空的余辉重新启帆、爱情，在指缝间承诺；指缝，在爱情下交缠。

13、玫瑰花安静的盛开，紫罗兰安静的谢了，野草安静的蔓延，一丝沉没与压抑，却有品味。我沉默，不再离去。

14、爱情，是一个精心设计的谎言。

15、在回忆里继续梦幻，不如在地狱里等待天堂。

16、人活着总是要得罪一些人的就要看那些人是否值得得罪。

17、一切美好的事物都是曲折地接近自己的目标，一切笔直都是骗人的，所有真理都是弯曲的，时间本身就是一个圆圈。

18、我喜欢冬天，因为白昼短暂而黑夜漫长，这样会有更多的时间来逃避。

19、凋谢是真实的，盛开只是一种过去。

20、为什么幸福总是擦肩而过，偶尔想你的时候，就让回忆来陪我。

21、人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。

22、欣赏你目前的环境，爱你目前的生活，在无意义之中去找意义，在枯燥之中去找乐趣，美丽的彩虹在雨后。

23、你永远不知道，你的习惯会让你错过什么。

24、由爱故生忧，由爱故生怖，甘不离于爱，无谓忧或怖。

25、永远不是一种距离，而是一种决定。

26、承诺常常很像蝴蝶，美丽的飞盘旋然后不见。

27、一小部分的影子随着忽忙合上的书本被夹在了里面，即将进行一场短途的旅行。

**作比较的句孑篇九**

1、你是泊于青春的港口的一叶小舟，愿你扬起信念的帆，载着希望的梦幻，驶向辽阔的海洋。

2、满天的小星斗，它尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融会在一起。虽然不如太阳那么辉煌，也不如月亮那么清澈，但它们梦幻般的光也洒到人间，把大地变成了一个奇异的世界，诱发着人们的探索的欲望。

3、月光将荷叶倒影在水中，现实的存在永如梦幻般难以触及，唯留现实与梦幻随风飘荡。莲叶田田，不染污泥的莲穿风尘走日月，携着不弃的情怀，不变的歌音，一直永唱到永远。

4、浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。醒来，你已在彼岸。

5、走近一看，薰衣草的各个部分着菱形似的茎部，茎上成双成对地开满了深紫色的小花，小花的花瓣不想牡丹花的花瓣那样渐变得十分明显，它只是一味地深紫色，但是，我却觉得这种颜色一点儿也不单调，反而让我觉得这是一种梦幻的美。小花虽小，但香气却十分迷人--这种香气比夜来香的香气要淡一些，但却比紫罗兰的香气更加浓烈，一直袅袅地钻入我的心中。

6、青年是何等标致！发光发烧，布满了彩色与梦幻，青春是书的第一章，是永远无终结的故事。

7、但是他年轻的血沸腾着不允许他在这种烟雾似的梦幻中浪费太多时光。他已经厌倦了这虚无缥缈的占有，他渴望抓住梦境。

8、溺爱的起点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的动身点是绚（烂），落脚点却是空；贪心的出发点是盈，落脚点却是亏。

9、无法抗拒你梦幻的侗体！无法压抑我内心的狂跳！慌乱的扯下每件衣服，颤抖着向你靠近。不顾一切，向你扑去。天啊！我快死了！快给我游泳圈。

10、人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。\"浮生若梦\",\"人生几何\",从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；\"青山依旧在，几度夕阳红\",与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

11、在天上，有着一种梦幻的异境，而制造出这种美丽又奇幻的‘人’，她便是——霞。她身穿着那五彩霓裳，在天空之中散步，她走到哪里，哪儿的天空就将会是绚丽的。那淡红浅紫橙黄紫红色……弥漫在湛蓝的天空之中。橙黄的彩霞闪耀着金子般的的光芒；淡红色就像天空流露出的一丝丝红晕，天空好像害羞了的少女十分羞涩；瞧！那紫红的霞，漂在空中，那种轻飘飘的感觉传递到身心的各个部位，好像只要被微风一吹就会随着水蒸汽一同飞上那美妙又多姿多彩的天空。又像是一条柔软高雅的丝绸，让人爱不释手。

12、一到夜里，又高又蓝的天空稀疏地缀着宝石一样的星辰，天边时时扯着鬼睐眼似的火闪，空气里弥漫着泥土，雾露和稻子的清新气息。夏夜特有的像梦幻一样的安溢使得一切生物似乎都愿俄人睡了，虽有金铃子一类的草虫的丝丝的叫声，但声音那样的细弱、遥远，也象是在说梦话呢！

13、如今形只影单。留我独自站在天涯的此岸，轻触流年里的记忆，曾温暖我的双肩，牵手的瞬间，在眼前不断的浮现，随着记忆的片段仿佛又回到了那一年，你说，今生来世我与你相依相伴，月光下，你我幸福的相拥在一起，天上的月亮也在为我们的感情而沉醉，一切恍如梦幻般，醒来，你已在彼岸。

14、爱情似烟花，她却用心恋，爱情似梦幻，她却不愿醒，用心之笔，描绘爱之彩，画美了春景，女子沉醉，享受着这份美丽的爱恋，她的指尖留有爱的痕迹，她挥洒泼墨，写下万种情怀，柔柔软软，如细柳，美的意境，风情万种。

15、一切有为法。如梦幻泡影。如露亦如电。

16、七夕将至，送你一束百合，给你一世的灿烂；送你一束玫瑰，许你一生的浪漫；送你一片温情的蓝天，给你带来一辈子的温暖、璀璨与梦幻！

17、重庆的夜景是最美的，美得让世间所有形容生命、形容辉煌、形容感动、形容温暖的词汇都成了它的描述!是的，重庆的夜景是最美的，我想，这是重庆占尽了天时地利的缘故，天时固然与重庆直辖和加快改革建设速度有关，这地利眼前就有两点：一是重庆市区三面临江，一面靠山，倚山筑城，道路盘旋，风貌独特，让人无论站在哪个位置，都能欣赏到层层叠叠的灯光，让人沉醉在充满梦幻和璀璨的色彩之中；二是重庆是江城，有两江环抱，有双桥相邻。

18、可能从梦幻中醒来的部分，不是在脑海里，而是在心上。爱是无限，爱是信仰，爱是一切逻辑和原由。

20、时光飞逝，一天的学习结束，放学了！走出教室，西边的天空无遮无拦，太阳就要落山了，红彤彤的圆球挂在天空，晚霞是紫色的，一道连着一道，一片接着一片，梦幻一般。渐渐地，圆球变成半圆，越来越小，太阳落下了地平线，把最后一抹晚霞也带走了。

21、岁月，流星般穿过我梦幻的心灵，如诗如梦的小学生活挥手与我告别。别了，我爱的母校，我深爱着的母校！

22、他看见女孩的长发在舞厅灯光里飘飘洒洒，她的头发上有一种奇特的香味。它们编织了一场甜蜜的梦幻，就像雨丝般发出沙沙的响声。

23、实际上，再美的爱情，也会被生活的细节打败。芝麻大小的事，让爱情被消磨耗尽。生于激情的爱其实只是梦。只有在生活里慢慢积累的感情，才牢不可破。所以，最梦幻的是爱到日久天长。

24、想当年，你聪明可比海尔兄弟，梦幻可比机器猫，勇敢可比奥特曼，幼稚可比蜡笔小新。虽然现在年龄大了，可你还是那么有魅力，六一，祝你节日快乐！

25、来到窗前，玻璃蒙上了一层水气，外面的景色朦胧梦幻，用手擦掉这片朦胧哇！真的下雪了！还不小呢！一片片的雪花从天而降，就像一个个身穿白色蕾丝裙的精灵，她们在空中舞动、嬉戏，洁白无暇，美丽无比。突然有一种冲动，打开窗户，伸出手去抚摸她们。雪花落到我的手里后迅速消失，留下的只有一股穿心的凉意和手心那一汪清水。

26、年幼的孩子憧憬青春，青春对他们来说是个充满梦幻的童话；成熟的青年纪念青春，青春就像一幅油墨未干的画；年迈的老人怀念青春，青春已是他们珍藏的泛黄的老照片。

27、人语，苏城洛夏，悲阙断肠曲，红绣添香的塌下，豆寇年华，潜移默化，痛彻心扉的落魄，随着时间褪化，本是两个人的梦幻童话，现在却变成了一个人的笑话。

28、春融三月，当我们把最美的期待寄托于春天的遐想，春天就会把芳草绿荫的心意编织成美好的梦幻，馈赠给期望的人们与大地，于是我们便有了春天的故事，春天的梦想，也有了春天的耕耘与希望。

29、佛家有云：得失随缘，心无增减。此般云淡风轻，要想做到谈何容易？我们无时不渴望着家人健康，学业有成，爱情美满，甚至更多更多，而生命似乎偏偏与我们作对，不如意者十之八九。它就像一只强劲有力的手，不由分说地将你一把按在一张荆棘密布的网上。所有的期许，皆化为梦幻泡影。但也就是在这痛楚过后，它带给你一份礼物——成长。

30、人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色有滋有味，才不枉到这世界上走一回。“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

**作比较的句孑篇十**

有哪些句子可以用来抒发心情呢?下面是由本站小编整理而成的比较抒情的句子，谢谢你的阅读。

1. 你是不是这样，总是努力尝试做点什么，只为了向某些人证明些什么，脸上总是有不安与惶惶。静下心来想想，何必向不值得的人证明什么?生活得更好，乃是为你自己，不快与压抑只是多余的浮云，终有一天会随风而去。

2. 你脾气差我也一样脾气差，你心情不好我也一样心情不好，你没钱我也一样没钱，你开心我也一样开心，你想被迁就我也一样想被迁就，你想被挽留我也一样想被挽留，你不想吵架我也一样不想吵架，你不想花心我也一样不想花心，你怕分手我也一样怕分手。其实感情从来都是相互的，你爱我我也一样爱你。

3. 你可以站在这里，永远不离去。但时光会从指间流逝，一刻也不曾停止过。

4. 你对人类最大的贡献，就是让自己幸福起来;你对自己最大的贡献，就是让自己内心强大起来。强大不是因为你战胜了自己，而是接纳了自己。

5. 你爱的不应该是那个在你面前一直绽放光芒的人，而应该是愿意在你面前毫不掩饰缺点的人。

6. 能守在身边的才是爱人，能揣在心里的才是

爱情

。当一个人忙的透不过气来时，千万不要碰爱情，因为爱情是需要靠氧气才能才存活的珍品。

8. 想，这个时期的男人是喷了香水的格雷诺耶，迷倒众生。

9. 男人总是向不把他看在眼里的女人献殷勤，命运也是。

11. 荒废，偶尔的一根白发，才知道青春易逝;比如爱情，遇到了不珍惜，错过了方明白现实是如此残忍。有些东西失去了，比拥有更让我们刻骨铭心。

12. 那些曾经在你心目中至关重要的人，却在你生命中的某一时期完全缺席，这是让人最难以忍受的事情。

14. 定会从我们牵手那刻起，对我说：从今天起，我们有福同享，有难我当;那个人，一定要霸道些，他会对我说：我认定你了，你就是我一个人的。

15. 明知道天要下雨，就该带把伞。明知道不会有结果，就请别开始。

16. 明明想说怀念不如相见，却都在用相见不如怀念来劝告自己。

17. 咖啡苦与甜，不在于怎么搅拌，而在于是否放糖;一段伤痛，不在于怎么忘记，而在于是否有勇气重新开始。

18. 人之所以活得累，是因为放不下架子，撕不开面子，解不开情节。

19. 漂亮只能为别人提供眼福，却不一定换到幸福。

20. 如果真诚是一种伤害，请选择谎言;如果谎言是一种伤害，请选择沉默;如果沉默时候一种伤害，请选择离开。

21. 美丽让男人停下，智慧让男人留下。

22. 人生最精彩的不是实现

梦想

的瞬间，而是

坚持

梦想的过程。

23. 人生的冷暖取决于心灵的温度。

24. 如果你为自己定的所有目标都已达到，那么说明你定的目标还不够远大。

25. 生活可以将就，生活也可以讲究。

26. 好马不吃回头草，因为回头的时候已经没有草了

27. 女人的眼泪是没用的液体，但你让女人流泪说明你很没用。

28. 忍无可忍，就重新再忍。

29. 睡觉说明明天还要起来。

30. 付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底;保持距离，才能保护自己，却注定永远寂寞。

31. 让梦想成真的最好办法就是醒来。

32. 说真话的最大好处就是你不必记得你都说些什么。

33. 有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。

34. 废话是人际关系的第一句。

35. 贱人永远都是贱人，就算经济危机了，你也贵不了!

36. 玩感情?我会让你哭的很有节奏…

37. 如果你爱一棵树，你就让它自由地长;如果你爱一只鸟，就不要把它关在笼子里;你爱一个人，就让他开心;你爱父母，就不要让他们担心;你爱朋友，就让他们在你面前最自在。爱不是要令自己舒服，爱是要令对方更好，就这么简单。

38. 如果你爱我像我爱你那么多，你不会放手让我走。

39. 如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子;怯懦，却可能使你后悔一辈子。

40. 你总说我莫名其妙，无理取闹，怪只怪，我爱你爱得太深，而你把我看得太轻。

1. 你所浪费的今天，是昨天死去的人奢望的明天。你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。

2. 你是否这样爱过一个人，自己悄悄地在心里为对方一次又一次修订自我原则，然后一次又一次的原谅对方。直到最后对方根本不买单，才发现亏待了自己，才能明白什么叫不要为了不珍惜自己的人而委屈自己。

4. 你是不是这样，总是努力尝试做点什么，只为了向某些人证明些什么，脸上总是有不安与惶惶。静下心来想想，何必向不值得的人证明什么?生活得更好，乃是为你自己，不快与压抑只是多余的浮云，终有一天会随风而去。

5. 你脾气差我也一样脾气差，你心情不好我也一样心情不好，你没钱我也一样没钱，你开心我也一样开心，你想被迁就我也一样想被迁就，你想被挽留我也一样想被挽留，你不想吵架我也一样不想吵架，你不想花心我也一样不想花心，你怕分手我也一样怕分手。其实感情从来都是相互的，你爱我我也一样爱你。

6. 你可以站在这里，永远不离去。但时光会从指间流逝，一刻也不曾停止过。

7. 你对人类最大的贡献，就是让自己幸福起来;你对自己最大的贡献，就是让自己内心强大起来。强大不是因为你战胜了自己，而是接纳了自己。

8. 你爱的不应该是那个在你面前一直绽放光芒的人，而应该是愿意在你面前毫不掩饰缺点的人。

9. 能守在身边的才是爱人，能揣在心里的才是爱情。当一个人忙的透不过气来时，千万不要碰爱情，因为爱情是需要靠氧气才能才存活的珍品。

**作比较的句孑篇十一**

1、整个城市笼罩在阴湿的雨里，灰蒙蒙的天空，迟迟见不着阳光，让人感到莫名的沮丧，常常走在街上就有一种落泪的冲动。

2、多谢你的绝情，让我学会死心。

3、我愿意在你高兴的时候陪你高兴。我愿意在你开心的时候陪你开心。我愿意在你无聊的时候在你身边叽叽喳喳。我愿意把爱和温柔都给你。我愿意在你沮丧的时候不下线就这么陪着你。我愿意在你苦恼的时候安慰你。我愿意在你需要我的时候把全部力量都给你。我愿意在你不喜欢我不需要我的时候离开。

4、爱情像一场侵略战争。时间久了，他的习惯就是你的习惯；他的笑声就是你的轻松；他的忧伤就是你的泪水，他的沮丧就是你的颓废。你选择的了吗？你抵抗的了吗？生活就是这样，每天都在发生有形无形的战争。说起来鸡零狗碎、鸡毛蒜皮，说多了还叫人笑话。然而每个人都在生活的粗俗和琐屑之间经受考验。

5、你们遇到什么沮丧的事儿时，如何回复心情？人啊，根据重新振作的方法，大概可以分为两种。一种是，看着比自己卑微的东西，寻找垫底的自我安慰；另一种是，看着比自己伟大的东西，狠狠地踢醒毫无气度的自己。

7、有的人曾经是无话不说，最后却无话可说…

8、脸上的快乐，别人看得到，心里的痛又有谁能感觉到。

9、有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

10、为受窘的人说一句解围的话；为沮丧的人说一句鼓励的话；为疑惑的人说一句提醒的话；为自卑的人说一句自信的话；为痛苦的人说一句安慰的话，因为，更多时候，我们需要的是雪中送炭，而不是锦上添花。

11、记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

12、他两眼直勾勾地望着灰烬，宽大的门牙紧紧地咬着没有血丝的嘴唇。他已经不知道哭泣，像一个用石头雕成的小孩子，只有那不住翕动着的鼻翼，使人感觉到那颗幼小的心，还在胸膛中痛苦地跳动着。

13、如果一个人心中拥有阳光，他就会走上幸福之路；在压力面前也愿意向前看，即使有片刻沮丧，也不会减少一丝精神力量或希望；无论自己现状如何，都对所拥有的一切心满意足，这样的人不仅自己快乐，也会把快乐分享给他人。

14、她的脸白得不成样子，紧闭的双眼已满含泪水，以致瑟瑟抖动的长睫毛像在水里浸泡了一样，紧紧要着的嘴唇也已渗出一缕血痕。

16、原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的---哪怕，一举手，一投足。

17、我时常感到沮丧，因为现在这个时代与我的愿望是有距离的，物质的过分泛滥和情感的过于复杂，歪曲、掩盖、抽离了太多东西。所以幸福必须是单纯的，单纯一点，欲望就会少一点。绝大部分欲望是无用的，只会让你的生活变得复杂，一复杂就会茫然。

18、曾经的心，一直憧憬着未来，却忽略了身边的温暖…有时候，现实会令我们沮丧，我相信这一切都是暂时的，转瞬即逝，而那些逝去，终将变得美好和甜蜜。

20、带著一根烟，浪迹天涯。

21、回家的路上我哭了，眼泪再一次崩溃孓。无能为力这样走着，再也不敢骄傲奢求了。我还能够说些什么，我还能够做些什么？我好希望你会听见，因为爱你我让你走了。

22、春暖花开，清风飘扬，花开姿笑，一切美好的事物都应对而生。在沸腾的今天，追求潮流，我们却飘忽不定，不知未来憧憬如何，抱有满腔热血，何处撒播。只有沮丧与忧伤，痛定思痛，无法自拔。

24、时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。

25、当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白。

26、有时，爱也是种伤害，残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

27、你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼。

28、这刚强的硬汉，再也抑制不住沉痛的感情，就像闸门挡不住洪水那样，泪水从他的眼睛里涌了出来。

29、爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有，只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。

30、为何，这遍地盛开的鲜花却更让我感觉颓废，她们的灿烂仿佛在嘲笑我的沮丧。草依然青翠，树依然屹立，可我的快乐却没有在这明丽的景色下升起，心中膨胀起的，依旧是灰心。

31、悲痛、苦恼要从胸中漫溢出来了，我慢慢地往家走着，真想找个没人的地方，痛痛快快地哭一场。

32、青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

34、心情不好：人生苦短，应该辉煌的活着，而不要灰黄的卧着；惊喜就是双黄蛋，绝望是双黄连；人生在世，活得要像向日葵，即使沮丧也朝着阳光。人生苦短，应该辉煌的活着，而不要灰黄的卧着；惊喜就是双黄蛋，绝望是双黄连；人生在世，活得要像向日葵，即使沮丧也朝着阳光。

36、分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过，不可以做敌人，因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

37、木头对火说：“抱我”！火拥抱了木头，木头微笑着化为灰烬！火哭了！泪水熄灭了自己，当木头爱上烈火注定会被烧伤。

38、世俗多变却是藕断丝连自作多情换得冷淡冷漠-好难过。

39、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

40、时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

41、他兀自站在冷风里，像泥塑木雕一样，一动也不动，仿佛儿子在她的心肠上面系了一条绳索，走一步，牵扯一下，牵得她心肠阵阵作痛。

42、不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债！

43、我以为小鸟飞不过沧海，是以为小鸟没有飞过沧海的勇气，十年以后我才发现，不是小鸟飞不过去，而是沧海的那一头，早已没有了等待。

44、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

45、如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

46、我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

47、漫漫悠长的人生道路，我尝试了所有！爱过，哭过，笑过，沮丧过，悲伤过，痛心过，付出过，被抛弃过，虚伪过，孤独过，寂寞过，折磨过自己！到最后什么都没有得到，开心幸福我没有得到过，伤心难过孤独寂寞我却得到的比任何人都多！我所剩的只有些埋藏在心底的那模糊不清的回忆。

**作比较的句孑篇十二**

1、我知道，花开花落皆是缘,我知道相聚离别不可避免,我知道你我终会朝着各自的世界告别。所以，当你风尘仆仆踏上那条北国之旅时，我彻底失去了语言。相遇不是罪，相知也是对的，错的是，你选择了逃离，而我选择了固守。

2、人生在世，恍若白驹过膝，忽然而已。然，我长活一世，却能记住你说的每一话。

3、时间就在此刻凝固，岁月的力量，生命的流逝，年华的易老……还有好多好多的约定，我们未完的心愿，我们未尽的宿命。

4、高山流水醉，琴瑟知音惜。青青子衿，悠悠我心，转角遇到爱，两颗孤寂的心从此便有了可以停靠的港湾，所有的对望时光，都于期盼处，缤纷成一路真诚的爱恋。

5、衣袂起舞，纠结缠绕，相对却已无言。看月夜，青花落水，蟾月拂影，流水潺潺，清波漫舞，琉璃瓦展，铅华隆重。眼眸处，流光溢彩，灯火阑珊，早已繁华落尽，物是人非。满池清幽，随水亦随风，所到处，一字皆醉。醉已千年，牵绊何止千年。执一壶浊酒，是穿肠毒药，欲罢不能已。

6、如花美眷，似水流年，回得了过去，回不了当初。

7、站在时光的顶端，闭眼轻轻仰起头来，膜拜一段往事，或许已经逾越了千年。

9、寻找你的足迹，那种刻骨的感怀依然这样的清晰可见，千年情长，千年情觞。

11、蹉跎岁月，总想把所有的记忆遗忘，可是，这一次，却很想把你放在心上，如同掌心划过的温柔，在这些字字句句里，表白着读不懂，写不尽的心音。

12、笔尖的碎语，写满衷肠。感怀与你一起的点点滴滴，那些快乐的容颜，只能在幻尽沧桑的岁月里，静静的怀念。

13、染火枫林，琼壶歌月，长歌倚楼。岁岁年年，花前月下，一尊芳酒。水落红莲，唯闻玉磬，但此情依旧。

14、我微笑着看你来的方向，并不意味着我快乐，不眠夜，馨香若兰的气息，是对影似水的柔情。

15、你仿佛置身于山水之涧，苍苍水阔，你一声声温柔的轻唤，将忧伤打落，一地的微蓝。

17、秋夜冷峻云烟，渐次消褪，淡淡的月色，透过密集摇叶的缝隙，洒下斑驳的光点。摇曳着月影的婆娑，忽明忽暗，遥指苍穹，蓝色的天幕上散落着点点寒星。月色在灵动的云层间游弋，忽隐忽现、瞬息万变，呈现出无限的遐想..

18、凉意慢慢湿透了我的回忆，那个素面朝天的小女孩，那个在暮日下葬花的女孩，那个习惯用文字填补心灵空白的女子，如今，已经踪迹难觅。

19、决绝离去的你，冷漠得看不到我的后悔，我忏悔的心。伤心不留余地，我再多的悔不当初，都已不能留住你，留不住我们地动山摇的爱情。

20、千年情缘赋做歌，任流年千回，恋红尘几许，心若浮尘，锦瑟无端。

21、竹林清风，清风竹林，染着你的味道，踏着远去的小路，寻觅你的微笑，在山水竹林间，我用素笔将你描绘，撩着薄纱，舞着水袖，轻盈舞资，甜美歌谣，渲染一地的芳香，你的容颜出现在我眼前，天地在这一刻静止，我的眼里没有时间，没有天地，只有你不曾忘却的容颜，只是刹那，便是永恒，那样此生便足矣!

22、今生，我姗姗而来，赴你前生的约定，说好不见不散，说好执手天涯。我在记忆里的江南湖岸安静等待，幽莲静静绽放，仿佛前世的你。犹记那日，烟雨朦胧，一把油纸伞，走进了你的梦。你，清香淡淡，娴雅地盛开，万千碧叶掩不住你的高傲与孤寂，你的眉间，细细镌刻着孤独，是什么让我止步不前，站雨雾中陷入思绪，那刻，世间万般，再不相干。

23、问君，可知我半笺幽恨寄断肠，尘封心底的门扉，在爱与痛的边缘辗转徘徊。

24、想一个人，门廊斜风细雨霖铃，墨香氤氲声如许，衣带生风，打湿我的眉心。

25、开始想念，那曾经握在手中苍凉的岁月，以及那一片灿烂的江湖。——还有那些曾经爱过恨过的人们。

**作比较的句孑篇十三**

一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我。只求在我最美的年华里，遇到你。

1. 小时候，希望自己快点长大，长大了，却发现遗失了童年;单身时，开始羡慕恋人的甜蜜，恋爱时，怀念单身时的自由。

很多事物，没有得到时总觉得美好，得到之后才开始明白：我们得到的同时也是在失去。

2. 我们每个人都是一个齿轮，都在寻找另一个齿轮一起转动。

我们都希望遇到尺寸刻度适宜的对方，可有些齿轮的缝隙可以填补，有些齿轮的缝隙可以磨平，而有些齿轮天生尺寸不对，磨的越久越痛苦，直至两人都成为铁饼。

3. 自己的伤痛自己清楚，自己的哀怨自己明白，自己的快乐自己感受，也许自己眼中的地狱，却是别人眼中的天堂，也许自己眼中的天堂，却是别人眼中的地狱，生活就是这般的滑稽。

4. 孤单，是你心里面没有人;寂寞，是你心里有人却不在身边。

既然不爱，当初何必以那么耀眼的方式占据我心，毁我一生幸福……

5. 不要因为寂寞爱错人，更不要因为爱错人而寂寞一生，尝试信任才能得到幸福。

缘分是本书，翻的不经意会错过，读得太认真会泪流。

女人会记得让她笑的男人，男人会记得让他哭的女人，可是女人总是留在让她哭的男人身边，男人却留在让他笑的女人身边。

6. 其实谁都有一段不为人知的故事，其实谁都会脆弱的想要一个停靠，其实谁都会想要一个停靠，其实谁都想和某人完成曾今的诺言，其实谁都能微笑然后转身流泪，其实谁的生活多少有那点苦涩，经历风雨。

我只想要少一点悲伤，多一点快乐。

7. 看别人的故事，突然鼻尖就酸了。

明明是不一样的人，却感觉说出的是我们的感情，我们也有那么多那么多的故事，甜蜜的，忧伤的，只是我不够勇敢，不敢把它一字一句的记录下来，我怕我会泣不成声。

8. 曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。

你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯，擦干了泪，明天我们还要继续生活呢?

9. 别人拥有的，你不必羡慕，只要努力，你也会拥有;自己拥有的，你不必炫耀，因为别人也在奋斗，也会拥有。

多一点快乐，少一点烦恼，不论富或穷，地位高或低，知识浅或深。

每天开心笑，累了就睡觉，醒了就微笑，闲了就发微博，赞同就转发。

10. 我们总拿我们所有的，去换我们所没有的。

或许我们爱过许多人，可总有一个，让你不愿只是爱过而已。

要怎么说出口，那些想你的一分一秒。

11. 心累了。

就用沉默代替一切。

我，不会问，不会提，难过了，心痛了就一个人不停的走，用沉默代替一切。

我，不会哭，不会笑，累了我就会消失一下。

我知道，每条路都好难走。

我知道，我的那条路就注定了要坎坷。

我知道，我不可以去强求任何人。

12. 生命中总是有错过的遗憾。

每次回忆过往，总会深深自责，沉沦在遗失的错失中，痛苦折磨着期待，幻想着能有下一次的重来。

13. 缘分是件很奇妙的事情，很多时候，我们已经遇到，却不知道，然后转了一大圈，又回到了这里。

一切的一切都是机缘，亦或是定数。

所以，我们生命中所遇到的每个人，都应该要珍惜，因为你不知道这种短暂的相遇会因为什么戛然而止，然后彼此阴错阳差，再见面，却发现再也回不到过去，这将是多么可怕的事情。

14. 女人总是认为自己可以改变对方，相信自己会是那个特例。

他一身毛病?没关系!我能改造他!他风流成性?没关系，我是他最后停泊的港湾!他不爱我?没关系，他早晚会被我感动的!万一侥幸成功的话，那么她们的人生就意味着极大的成就感和满足感。

15. 不要过于相信男人的承诺，就是他指天发地，你也只能相信一点点，而且只能相信一次，男人的承诺多半是谎言，真的爱你，答应你的事现在就去做，而不是给你时间表。

16. 不明白在等待什么，不明白为什么忍受那么多，不明白忍受的极限是什么，不明白现在为什么会有这么多的痛苦，为什么会像疯子一样抱着膝盖哭了，为什么总会有想要放弃自己的念头，想过离开，想过放弃，但是却没能放得下。

17. 人生中会有很多意想不到的事情，要有足够的耐心去面对。

人就是这样的，总要经历一些事情，才会明白一些道理，而很多变化就在经历中发生了，人要在失败中长大的。

无论人生的变化会有多大，无论这个变化对你会有多大的影响，作为一个女人都要懂得如何保护自己，尽量别被男人伤着自己。

18. 想问你，你口中的永远有多远?或许，只是下一秒。

你就这样走了，留下的只有你给的那些伤与痛。

没有我你会不会在某天偶尔想念我，没有我你会不会经过某个路口时想起曾经与你牵手的那个我。

19. 爱情，总能让一个人欢天喜地的作茧自缚。

甚至开始不能了解，为一个人义无反顾甘之如饴的心情。

我永远不会明白，那一腔孤勇从何而来。

正如我永远不能了解，幸福到底是爱还是不爱。

20. 有人问，分离的时候，到底是离开的人比较痛苦，还是留下的人比较痛苦?应该说，爱得最深的那个人比较痛苦，抛弃别人总比被抛弃好过一些。

21. 记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

22. 从前，我们总是冲动的做许多事，现在却不会了，不是因为没有想做的事，而是开始害怕了。

越长大越是变的脆弱，越是小心翼翼。

或许，我们都已经失去了当时的勇气。

23. 有时候，竟然看不懂也看不清自己到底在挣扎些什么，总是无谓看到人最终还是麻木不知所措。

我真的不知道该如何与人相处，不懂怎样与陌生人打闹，所以在陌生人面前落了个冷漠高傲的称呼。

24. 独自一个人：一个人时不喧不嚷、安安静静;一个人时会寂寞，用过往填充黑夜的伤，然后傻笑自己幼稚;一个人时很自由，不会做作，小小世界任意行走;一个人时要坚强，泪水没肩膀依靠就昂头，没有谁比自己爱自己更实在;一个人的日子我们微笑，微笑行走，微笑面对。

25. 当爱画上无休止的省略号，谁该谢谁给了彼此自由，谁又该怪谁没有将彼此挽留。

几年之后，几十年之后，当岁月苍老了红颜，谁又记得那海誓山盟的誓言，那些青春岁月的得与失早已是过往云烟。

可是在时间的某个角落，一次无意的邂逅还是会激起心中的点点涟漪。

余下的便只有妥协和放弃，无论谁都无能为力。

26. 在难过的时候，不要忘记自己还要前进，为了那些我爱的人以及爱我的人。

不要为了任何人，任何事委屈自己。

卑微不是你该有的，记得左手牵着你的原则，右手握住你的心。

27. 想哭的时候，我会闭上眼睛不让它流泪;孤独寂寞的时候，我会静静的想着某人;伤心的时候，我会找个地方静静的发呆，然后告诉自己，还是要面对坚持下去;难过的时候，我会伪装自己，对别人说：“我很好”我很开心;失落的时候，我会笑着对自己说，没事的，一切总会过去。

28. 执着的爱一个人，最后伤了自己痛了别人。

只是因为舍不得，简单的三个字却让我在这伤痛里流连忘返。

可是……亲爱的，我的心会冷的。

冷到仅剩静静的等候，你的一句好心分手。

**作比较的句孑篇十四**

1.无论是幸事照旧憾事，只要过去，便只不过是往事。人无须为了往事而活。但我永恒不会忘记，那一次，在时间的荒园里，地域的无边中，咱们擦身而过。

2.有疤痕的地方，流不去的疤痕，但在周围，新生的皮肉里，还有可以继续的因子。

3.青春如同一首歌，它的内涵就是让你用如火的精力唱出它的生命;同时它又是一个梦，让你用坚实的足音将它羽化为现实的辉煌;青春也是我们的一种资本，需要我们用成功来证实它的潇洒，用胜利证实它的生机勃勃。

4.人世间，比青春再可宝贵的东西实在没有，然而青春也最容易消逝。最可贵的东西却不甚为人所爱惜，最易消逝的东西却在促进它的消逝。谁能保持得永远的青春的，便是伟大的人。

6.提起青春，人们会想到初升的太阳;说起青春，人们会看到含苞待放的花蕾;谈起青春，人们会听到初春时的雨声。

7.十八岁的女孩就像是五线谱，谱出生活的酸甜苦辣;谱出生活的巧妙绝伦;谱出了她们自己的天空。十八岁的天空，充满着春天的柔情与夏天的豪情。十八岁的天空，是花朵和阳光的一串串组合排列。十八岁的天空，是欢声和笑语的天空。

8.青春在人生的风雨中，积淀奋斗的力量。让我们一路坎坷，高歌而行，用艰辛血泪滋养出辉煌的人生。

9.喜欢温柔多情的春天的生机勃勃，因为它给我带来的是希望与宁静。然而，夏天无情的狂风暴雨更是我的最爱，因为它象征的是青春的火热炽情。

11.在青春的世界里，沙粒要变成珍珠;石头要化成黄金;沙漠要繁衍成森林。青春时代的我们，不在于占有什么，而在于追求什么。

12.青春已经远了，我早已听君诉说;旅行已经远了，我也在浅偿辄止的浮图里看明;我现在留有的也只是那一卷卷犹记在心里的寂寞诗书。

13.青春理应勇猛过人而非怯懦怕事，应积极进取而非苟安现状。如此气概，二十后生虽有，六旬之人更甚。年岁有加，未必已垂老，理想若失，则已堕暮年。

14.因为依赖一份只有我记得的回忆，我已经长大。长到可以勇敢的面对人间所有的风风雨雨。

15.最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

16.记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

17.没有人永远十七岁，但永远有人十七岁。

18.青春是知了欢跃的盛夏里的红，责任是掌着“拼搏向前”这柄舵的弄潮儿;青春是雪延遍野的寒冬里的白，责任是撑着“无所畏惧”这根雪杖的攀登者;青春是万物争辉的春天里的绿，责任是拿着“二月春风”这把剪刀的裁缝师;青春是果实累累的金秋里的黄，责任是握着“丰登五谷”这把镰刀的庄稼汉。

19.在青春的世界里，沙粒要变成珍珠，石头要化作金;青春的魅力，应当叫枯枝长出鲜果，沙漠布满森林;这才是青春的快乐，青春的本份。

20.喜欢的歌静静地听，喜欢的人远远地看炫，青春的活力;甜，青春的滋味;美，青春的本质。现在的我们，拥有着充满激情活力的青春年华，在书的海洋里领航，在生活的天空中翱翔，在人生的道路上行走，去慢慢品味体会人间的真善美。

21.在青春之路上唱着青春之歌，心情那样的舒畅洒脱，不知不觉中我已走过青春之河，回眸吧，回眸青春的神气，几乎每一瞬间都有鲜花绽放，回眸青春的美妙，几乎每一处都有生命的奔息，无论你选择哪个角度透视青春，都是那么玲珑剔透。

22.我每天都在数你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落寂。

23.自尊心幻想情思的早熟和智能的呆滞，再加上必然的后果。懒散，这些就是祸根。科学，劳动，实际工作。才能够使我们病态的，浪荡的青年清醒过来。

24.我们曾经是单纯的孩子，我们希望能单纯一辈子。如果可以选择，我们宁愿永远不懂，那些从前不懂的事。

25.很多事情，但凡与青春联系到一起，那不算什么，一离开青春，原来什么也不是。

**作比较的句孑篇十五**

在你的记忆中，有哪些比较伤心的事情呢?现在请和本站小编一起来看看这些比较伤心的句子吧，相信你一定会有所领悟。

1. 鱼抬头仰望天空望见鸟儿，鸟儿低头只看见大海。来过你的世界，找不到你的心在哪里?爱上你的时候，是你准备把我放弃的时候。

2. 幸福对我说，你还太小。

3. 这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。

4. 在完美的彼岸刚刚上演了一场悲剧，所有的血与泪在枯萎的荆棘蕴育出一个花蕾，它将经历轮回的七场雷雨，然后绽放在潮湿的空气中。

5. 你不知道某些时刻，我有多么难过。

6. 多谢你的绝情，让我学会死心。

7. 和喜欢的人吵架，和陌生人讲心里话。

8. 我丢掉了我的

爱情

，我的心，我的快乐，我自己，却丢不掉回忆。

9. 你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。

10. 你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼。

11. 人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，

坚持

了不该坚持的。

12. 世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

13. 如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子;怯懦，却可能使你后悔一辈子。

14. 我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

15. 似乎你已经走进别人的风景，无奈我还在遥望星光的投影，埋葬纯真的

时间

仿佛还是昨天但却那么遥远。

16. 淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化。

17. 鱼上钩了，那是因为鱼爱上了渔夫，它愿用

生命

来博渔夫一笑。

18. 脸上的快乐，别人看得到。心里的痛又有谁能感觉到。

19. 让你哭到撕心裂肺的那个人，是你最爱的人;让你笑到没心没肺的那个人，是最爱你的人。

1. 既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就在也回不来了!

2. 所谓最难忘的，就是从来不曾想起，却永远也不会忘记。

3. 我放下了尊严，放下了个性，放下了固执，都只是因为放不下你。

4. 我的心找到你的心时，早就被你的虚伪赶走了。你的心在流浪，我的心却在等待你流浪的心归来。

5. 那年，遇见了你，相信了叫永远的东西;那年，你离我而去，我一个人收拾着回忆。

6. 想你的时候有些幸福，幸福得有些难过。幸福对我说，你还太小。

7. 恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

8. 当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白。

9. 有时，爱也是种伤害，残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

10. 相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫

责任

!分手是种勇气!当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn