# 春教学设计教材分析(优秀9篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-04-13

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。春教学设计教材分析篇一教学是一项充满挑战...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**春教学设计教材分析篇一**

教学是一项充满挑战和创新的工作，如何设计出一堂生动、有趣、有效的教学活动，是每位教师必须面对和解决的问题。在教学设计过程中，我渐渐形成了自己的理念和经验，以下是我对教学设计理念的心得体会。

首先，我认为一堂好的教学活动应该抓住学生的兴趣。在教学设计中，我会注重了解学生的兴趣爱好，结合这些信息来设计教学内容和方法。比如，在教授英语单词时，我会将单词与学生日常生活中的事物联系起来，激发他们学习英语的兴趣。这样，学生会更加主动积极地参与到学习中，提高学习效果。

其次，我坚持“以学生为中心”的原则。我将学生视为学习的主体，注重培养他们的自主学习能力。在教学设计中，我尽量设计一些能够激发学生思维的问题，以及让学生自己动手实践的任务。通过这种方式，学生能够更好地理解和掌握知识，同时也能培养他们的自主学习意识和能力。

再次，我强调“因材施教”的原则。每个学生的学习能力和兴趣都有所不同，所以在教学设计中，我会根据不同学生的特点来选择合适的教学方法和策略。比如，在教授一些复杂的数学概念时，我会将抽象的概念通过具体的实例和图表来解释，以便学生更好地理解。通过因材施教的教学设计，能够使每个学生都能够取得进步，激发他们学习的兴趣和动力。

此外，我认为教学设计应该与现实应用相结合。学生在学习某门课程时，应该能够看到这门课程与现实生活中的应用联系，以便更好地理解和吸收知识。比如，在教授历史知识时，我会结合当前社会和国际形势，使学生了解到历史对于现实的影响和重要性。通过与现实应用相结合的教学设计，学生能够更好地将所学知识应用到实际中去，增强学习的意义感和实用性。

最后，我认为一堂好的教学活动应该强调互动与合作。在教学设计中，我注重创建良好的课堂氛围，鼓励学生积极参与到课堂讨论和活动中去。我会设计一些小组合作的任务，让学生能够在团队中相互合作，共同完成任务。通过互动与合作，学生能够更好地交流和合作，培养他们的团队合作精神和社交能力。

总之，在教学设计过程中，教师需要有自己的教学设计理念，明确教学目标，并结合学生的特点和需求来设计教学活动。通过抓住学生的兴趣、以学生为中心、因材施教、与现实应用相结合以及强调互动与合作，教师能够设计出一堂生动、有趣、有效的教学活动，提高学生的学习效果和学习兴趣。我相信只有不断探索和实践，才能不断提升自己的教学设计能力，为学生成长和发展做出更大的贡献。

**春教学设计教材分析篇二**

依据新课程理念，教师以“基于学生发展，关于学生发展，为了学生发展”为指导原则，从“情感态度、学习策略、文化意识、语言知识和语言技能”5个维度确定自己的教学思路。

站在学生的地位，引领教学思路

学生是教学的主体，是学习的主人。教师要站在学生的地位，从学生的兴趣、日程经验和认知水平出发，以学生的发展为教学思路的出发点和归宿。教师应以学生的兴趣、需求、日常经验和认知水平（knowabout…）等为基础，以学生“能理解……”、“能学会……”、“能运用……”、“能体验……学习过程”（beableto…）等为目标，引领自己的教学思路。

以体验学习途径，设定教学思路

“体验学习（experientiallearning）”途径要求教师，改变传统“教者”的单一身份，成为学生学习的“管理者、信息提供者、帮助者、支持者”等多重角色；以学生的参与、感受和体验作为重要方式，搭建学生从“已知（theknown）”到“未知（thenew）”之间自主性、探究式学习的桥梁。如何让学生有效地体验学习的方式和过程？如何建立他们有效地学习经验并学会学习？应成为教师设定教学思路的出发点。

强调实践和运用，拓展教学思路

实践和综合运用既是学生学习各门学科的重要途径，也是学习的目的.。教师应以“任务型”教学思想，即使学生能运用所学“做事”为目标拓展自己的教学思路。

加强对学生实际语言能力的培养，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、发展思维能力、提高跨文化意识和增强自主学习能力的过程。此乃教师在这次课程改革实验中，自己教学思路变革、调整、优化和创新的研究重点。

**春教学设计教材分析篇三**

1.知识目标:了解艾滋病病毒的传播途径及预防艾滋病的方法。

重点:营造良好的活动气氛,让学生们在活动中体验、互动和感悟,激发积极的情绪,努力做一个关注艾滋病、关爱艾滋病病人的人。

一、导入

与学生一起伴着音乐进行扑克牌传递游戏,音乐停止,传递结束。问同学们红桃a在谁手中,并向这名同学表示祝贺,因为红桃a在扑克游戏中一向都是“好牌”,被认为是幸运的象征。接下来,再了解都有哪些同学在传递过程中接触到了红桃a。开始时,这些同学都为自己能拿到或接触到红桃a而沾沾自喜,可当我向同学们宣告,在这节课中,红桃a代表的是hiv病毒时,课堂气氛顿时由轻松愉快变得严肃而紧张起来,而刚才还自认为很幸运的同学,更是面露恐惧和不快。我即时采访了这几名同学的感受,并告诉大家在现实生活中,艾滋病病毒就像游戏传递过程中的红桃a一样,也会在不知不觉中被感染。那么当怀疑自己得了艾滋病时,该怎么办呢?我们一起观看了由濮存昕和彭丽媛拍摄的2024年艾滋病公益广告,并告知同学们,一旦怀疑得了艾滋病,不要犹豫,要立即去进行艾滋病检测,早期发现、早期治疗。

二、教学主体

1.以教材为载体,普及艾滋病防治常识 我对课文内容只是作了简单的处理,通过阅读课文、回答问题和正误判断三个环节的设置,使学生们很好地掌握了艾滋病的传播途径及病毒在患者体内的作用原理。

2.影片播放与讨论,增强情感体验

最后,我用一曲《爱的奉献》结束了这节课,同学们伴着优美的旋律,将别在自己胸前的红丝带粘在了红丝带爱心墙上,形成了一个大的红丝带,它象征着小爱将凝聚成大爱;象征着我们对艾滋病患者和感染者的关心与支持;象征着我们对生命的热爱和对和平的渴望;象征着我们要用“心”来关爱艾滋病患者。“红丝带”作为一种无声的语言,连接着我们和艾滋病患者与感染者的心,真正体现出健康人对艾滋病患者这个弱势群体关心爱护的宗旨。这是这节课的主题的升华,起到了画龙点睛的作用。

4.课后访谈,深化主题

课程结束后,我们又对班上的一些同学做了采访,请他们谈谈学习这节课的感受。张鸿达同学表示:“我们应该马上就行动起来,真正地去做些什么,而不是只停留在口头的建议上。”

龙腾飞同学对于他错过了2024年学校组织的艾滋病公益宣传活动深感遗憾,而这节课带给他的启示,不仅是要保护好自己,更要通过自己的行动让全社会都去关注艾滋病,关爱艾滋病患者。面对挫折、死亡,我们应该学会积极乐观而又坚强地对待。

参加艾滋病公益宣传实践活动的于坤池同学,活动中深深地为某些市民对艾滋病公益宣传活动的冷漠态度感到难受,而这却更加坚定了她宣传普及艾滋病防治常识的信念与决心,在多次被拒绝后依然坚持到底并胜利完成了自己的任务。杨帅同学表示,现代高中生在努力完成自己学业的同时,更要肩负起一个社会公民的责任。在力所能及的范围内,为宣传普及艾滋病防治常识作出自己的贡献。这节课,尤其是《好死不如赖活着》影片中的故事,带给自己的震撼将永远难忘。陈志鹏同学希望能借助自己的力量,发动起周围的同学、老师和家长积极地投入到活动中来,帮助市民们了解艾滋,预防艾滋。

小结:课前、课后先后两次我对我的学生们做了同一份试卷调查,结果有很大差异。课前的调查结果显示,有10%的学生认为艾滋病是一种血液病,15%的学生不知道世界艾滋病日是每年 12月1日,90%的学生认为自己没有感染艾滋病的可能性,10%的学生认为握手会传播艾滋病,5%的学生认为同桌吃饭会传播艾滋病,5%的学生认为不与艾滋病感染者一起游泳可以预防艾滋病,只有10%的学生知道正确使用安全套可降低感染艾滋病病毒的危险性,而对艾滋病患者产生恐惧和排斥心理的人数竟高达75%。课后的调查结果显示,100%的学生能正确认识艾滋病的传播途径,对艾滋病人产生恐惧和排斥心理的人数降至16%。鲜明的数据对比坚定了我将抗击艾滋进行到底的决心。当然我们知道,在艾滋病防治进程中,实现由知到行的转变,还有漫长的路要走!一节生命教育课已经告一段落,但我的心情却久久不能平静,它带给我们更多的思考与启示。我为艾滋病患者所遭受的痛苦而感到震撼,为同学们发自内心的爱心奉献而感到自豪与欣慰。作为一个教育工作者,我深感自己责任重大,我不仅要教育我的学生们学会用知识来武装自己、保护自己,我更应该将他们发动起来,将知识普及,将爱心传递。(作者单位:辽宁省抚顺市第二中学)

**春教学设计教材分析篇四**

理论的指导是教学设计由经验层次上升到理性、科学层次的基本前提。科学的教学理论是对教学规律的客观总结和表现。依据科学的教学理论和学习原理设计教学活动，实际上就是要求教学设计的教学方案和措施符合教学规律。教育工作者只有自觉运用科学的.理论指导教学设计，才有可能是教学摆脱险隘的经验主义，进而追求教学效果的最优化。

2、建构主义理论

建构主义认为，学习是建构内在的心理表征的过程，强调的是学习的选择性、体验性、主动性、主观性，将学习看成是学习者对外在信息自主“生成”意义的理解过程。已有的经验是生成性学习的核心因素。生成性课堂教学能使学生把外部环境中的有关信息直接整合到自己原有认知结构中去的过程，同时又可以使认知结构发生重组与改造，产生新的生成。

3、系统科学原理

(1) 整体原理。

生成性教学设计也不是一盘散沙，它的设计是把多种因素的内部结构及“边界”作为一个整体来考虑。教学设计是一项系统工程，它是由教学目标和教学对象的分析、教学内容和方法的选择以及教学评估等子系统所组成，各子系统既相对独立，又相互依存、相互制约，组成一个有机的整体。在诸子系统中，各子系统的功能并不等价，其中教学目标起指导其他子系统的作用。同时，教学设计应立足于整体，每个子系统应协调于整个教学系统中，做到整体与部分辩证地统一，系统的分析与系统的综合有机地结合，最终达到教学系统的整体优化。

（2）程序性原则

特点，教学设计中应体现出其程序的规定性及联系性，确保教学设计的科学性。

（3）可行性原则

教学设计要成为现实，必须具备两个可行性条件。一是符合主客观条件。主观条件应考虑学生的年龄特点、已有知识基础和师资水平；客观条件应考虑教学设备、地区差异等因素。二是具有操作性。教学设计应能指导具体的实践。

（4）反馈性原则

教学成效考评只能以教学过程前后的变化以及对学生作业的科学测量为依据。测评教学效果的目的是为了获取反馈信息，以修正、完善原有的教学设计。

**春教学设计教材分析篇五**

学生在数学学习中有一个现象：当解决数学某一问题遇到困难时，如果追根求源，就会发现，往往是由于他们在某一个或某一些概念处产生问题，而导致思维受阻。许多事实例证了正确地理解 数学概念是牢固掌握数学知识，灵活运用数学知识解决问题的金钥匙。基于此，我们就要对数学概念的本质进行分析，并且希望找到合理的概念教学的模式，以使教师的教课与学生的数学学习轻松而有成效。

概念是反映客观事物本质属性的思维形式。数学概念，就是事物在数量关系和空间形式方面的本质属性，是人们通过实践，从数学所研究的对象的许多属性中，抽出其本质属性概括而形成的。它是进行数学推理、判断的依据，是建立数学定理、法则、公式的基础，也是形成数学思想方法的出发点。

可见，数学概念是学生必须掌握的重要基础知识之一，是数学基本技能的形成与提高的必要条件，也是数学教学的重点内容。 为什么学生对数学概念的理解总是停留在表层，往往知其然，并不知其所以然？教学中如何进行有效地概念教学，以使学生真正的理解概念？这是每名教师都在思考的问题。

数学概念具有抽象性、发展性、生成性等特点，它的特点以及初中学生认知的思维水平的限制性，决定了他们在学习过程中，会对一些抽象的、不常接触的概念不容易理解，需要教师进行合理的教学设计，使学生能够参与到概念的发生与形成过程中，了解概念的来龙去脉，理解概念的内涵与外延，弄清概念之间的区别与联系，在头脑中形成相关概念的网络，以达到掌握并灵活运用的程度。对于概念教学这个问题，在新课程实施以来，广大教师都有了一定的认识，加强了对概念教学的重视程度。但由于各种各样的原因，事实上，大部分教师只是停留在思想的层面上，而行动上仍然是传统的教学模式。

案例 1 ：前不久听一位教师关于“平方根”的概念教学课，上课开始，教师呈现一组面积不同的正方形，要求学生求边长 x 。

这组题对于初二的学生来讲，能够很快的得到答案。由于边长都非负，所以学生的第一反应说出的都是这组数的算术平方根，因为教师设计要讲平方根，所以要求学生写出计算过程，并强调平方根的定义：即 ，然后取正舍负，再由这四个例子进行抽象概括出平方根与算数时，我们把 叫做 的平方根，其中正值又叫做 的算术平方根。接下来就是根据定义求一些非负数的平方根与算术平方根的题组训练。表面上看，教师似乎让学生经历了从特殊到一般的抽象概括的过程，但实质上，教师的设计只是形式化的，并没有使学生真正的参与到平方根的发生与形成过程中，没有使学生真正弄清楚为什么 叫做 的平方根，所以可以想到学生只是机械的接受概念，在此基础上照猫画虎式进行解题练习，这种做法一定会造成学生后期将平方根与算术平方根混淆。

案例 2：关于“同类项”的教学：

教师往往采用如下引入：

下面各式有何共同特点，请用简洁的语言叙述：

（ 1） ；

（ 2） ,而后师生共同归纳出同类项的概念。

这样的教学只是揭示了“同类项是什么”，而没有揭示“为什么提出同类项的概念，为什么教学中这样定义同类项概念”。这里涉及到科学分类的问题，分类是自然科学中的基本逻辑方法，通常是根据所研究的具体问题，选取恰当的标准，然后根据对象的属性，把他们不重不漏地划为若干类别，再分别加以研究，从某种程度上说，概念是对客观事物按照某种需要进行分类的产物，仅仅以事实为基础形成的概念难以迁移。

案例 3：“矩形”概念的教学：

首先采用合作学习：用 6根火柴棒首尾顺次相接摆成一个平行四边形。

议一议：（1）能摆成多少个不同的平行四边形？他们有什么特点？

（2）在这些平行四边形中，有没有面积最大的一个平行四边形？说出你的理由。 （学生分组讨论）

生 1：我们这组认为，可以摆成无数个平行四边形，他们的对边相等、对角相等、对角线互相平分。

师：这些特点都是平行四边形的性质，邻边有什么特点吗？

生 1： (犹豫 )邻边不相等，其比值始终是 2： 1.

生 2：有一个面积最大的平行四边形，即长方形，因为平行四边形的面积等于底边乘以高，如果摆成长方形，高与平行四边形的一边相等，这样面积才是最大的。（众生疑惑）

师：你能说一下这个平行四边形一个内角的特点吗？

生 2：每个角都是直角。

教师在学生的疑惑声中，画出图形，板书课题及矩形定义。

在这个案例中，教师创设情境，采用小组合作学习的形式，通过“平行四边形什么时候面积最大”的问题引导学生动手操作，从而引入矩形的定义，却没有取得很好的教学效果： 1.很多学生对“当平行四边形是矩形时，面积最大”的知识没有真正理解，实质上这个问题是平行四边形面积与垂线段性质两方面知识的综合，它与矩形的定义没有多大关系； 2.矩形的边没有特殊性，但教师却要求学生说出邻边之比 2： 1，这无意中强调矩形邻边的不等性，使得在生成矩形概念时，学生错误的认为，矩形就是长方形； 3.这样的问题设计很难在学生头脑中形成“矩形是平行四边形一个内角的特殊化”的概念。

教材把“矩形”安排在平行四边形之后，就是因为它是特殊的平行四边形，因此完全可以用概念同化的方法进行矩形概念的教学，这与以前学过的平行四边形和将要学习的菱形、正方形在研究思路、方法上一脉相承，这样的设计充分尊重学生的实际情况，可以使学生在获得知识的同时，培养其类比思维的能力。尽管新课程倡导动手操作、自主探究、合作交流的学习方式，但更应该根据具体的教学内容和学生的`已有知识经验为基础制订教学策略，应该以有利于学生知识的获得、数学活动经验的积累和数学思想的领悟为标准。

在我们的日常教学中，类似于以上的概念教学并不是少数，我们将目前部分教师的概念教学模式进行简单的归纳，可以分为以下几类：

（一）开门见山，教师直接给出定义，归纳注意事项、举例让学生反复练习；

（二）认为概念教学 = 解题教学，所以通过大容量训练，使学生逐步认识概念；

（四）注意到让学生参与概念的形成过程，但在概念的分析过程中，缺乏与学生已有知

识的联系，总感觉每个概念都是孤零零的，没有形成系统。

这些模式的教学，其效果往往事倍功半，耗费学生大量的时间与精力，但知识掌握的一知半解，吃夹生饭，对问题的解决，依靠简单的机械模仿，所有的训练都游离在知识的表层甚至知识之外。长此以往，必将使学生成为并不优秀的“做题机器”，数学双基也无法落实。鉴于此，反思我们的概念教学就显得尤为重要，到底什么样的概念教学模式可以称之为好的，有效的教学模式是什么呢？我认为应该没有统一的模式，教学有法、教无定法，只要教师能重视基本概念蕴含的智力开发价值，注意充分挖掘基本概念蕴含的数学思想方法的教育价值，能够使学生掌握知识、发展能力的概念教学都是有效的、好的教学。

从教育与发展心理学的角度出发，概念教学的核心就是“概括”：将凝结在数学概念中的数学家的思维活动打开，以若干典型事例为载体，引导学生分析各事例的属性、抽象概括其共同的本质属性，归纳得出数学概念等思维活动而获得概念。数学概念要讲背景、讲思想、讲应用，概念教学则强调让学生经历概念的概括过程，由于数学能力是以数学概括为基础的能力，因此重视数学概括过程对发展学生的数学能力具有基本的重要性。

概念的课堂教学大致经历以下几个环节：概念的引入、概念的生成、概念的剖析及辨析、相关概念的联系与区别、概念应用举例、概念的巩固练习。下面结合实例就其中关键环节谈谈在设计时的注意事项。

（一）概念的引入

概念的引入是概念课教学的起始步骤，是形成概念的基础。传统教学中在教学方式上是以教师传授为主，学生被动接受学习，这显然不利于新课程背景下创造型人才的培养。课程标准中提出“ 抽象数学概念的教学，要关注概念的实际背景与形成过程，帮助学生克服机械记忆概念的学习方式”。通过概念引入过程的教学，应该使学生明确：“概念在生活中的实际背景是什么？”“为什么引入这一概念”以及“将如何建立这一概念”，从而使学生明确活动目的，激发学习兴趣，提取有关知识，为建立概念的复杂智力活动做好心理准备。在引入过程中教师要积极地为学生创设有利于他们理解数学概念的各种情境，给学生提供广阔的思维空间，让他们逐渐养成主动探究的习惯，从而实现新课程标准中提出的通过主动探究来获取知识，使学生的学习活动不再单纯地依赖于教师的讲授，教师努力成为学习的参与者、协作者、促进者和组织者。

我认为在概念课的引入上，要树立起让学生自己去发现的观念，如果能让学生产生认知冲突，对学习新概念的必要性产生需求，并主动发现新概念是最佳途径。这样学生们在运用概念时不但“知其然”也“知其所以然”，同时还能培养他们的探究精神，激发学生的潜能。所以对于情境的设计，要结合概念的特点恰当地选取，特点不同，引入形式也就会存在差异：我们提倡借助生动、丰富的实际问题引入概念，能够与学生的生活密切结合，这样往往比较具体、形象，学生容易理解，也比较容易从中提炼出概念的本质属性，比如数与代数中的同类项、分式等，空间与图形中的角、平行线、三角形等；但并非所有的数学概念都适宜用这种方法，比如前面提到的平方根，我认为从数学内部的运算关系角度入手，更容易理解（后面会具体分析）。下面介绍概念引入的三种想法：

1. 联系概念的现实原理引入新概念。在教学中引导学生观察有关实物、模型、图示等，让学生在感性认识的基础上，建立概念，理解概念的实际内容，搞清楚这些概念是从什么问题上提出来的。例如：在平面几何平行线的教学中，可以让学生观察单线练习本中的一组平行线，分析这组线的位置特点，再利用相交线作对比，然后概括出平行线的定义；在圆的概念的教学时，让学生动手做实验，取一条定长的细绳，把它的一端固定，另一端栓一支铅笔，拉紧绳子，移动笔尖，画出的图形是什么？学生通过动手实践，观察所画出来的图形，归纳总结出圆的定义。

2. 从具体到抽象引入新概念。数学概念有具体性和抽象性双重特性。在教学中就可以从它具体性的一面入手，使学生形成抽象的数学概念。例如：在讲线线垂直的概念时，先让学生观察教室或生活中的各种实例，再模拟出线线垂直的模型，抽象出其本质特征，概括出线线垂直的定义，并画出直观图，即沿着实例、模型、图形直至想像的顺序抽象成正确的概念，再比如对于一元一次方程的概念，可以借助一些简单的实例，让学生列方程，然后观察这些具体方程的共同点，从具体到抽象归纳概括出一元一次方程的定义。

案例 4 ：对于“用字母表示数”的教学，教师展示熟悉的生活实例，确立了一个学生熟悉的认知对象，由学生熟悉的铺地用的各种形状、各种颜色的地砖铺地时的图案入手。

学生答案是：图案中的黒砖块数与图案的序号相等。

**春教学设计教材分析篇六**

《葡萄沟》这篇课文主要介绍了葡萄沟是个好地方。那里出产水果，其中葡萄最惹人喜爱。葡萄的品种多、颜色鲜、味道甜、产量高，制成的葡萄干非常有名。全文共四个自然段。第一自然段讲葡萄沟在什么地方，那里出产什么水果，哪种水果最惹人喜爱。第二自然段先讲葡萄种在山坡的梯田上，长得枝繁叶茂，硕果累累。再讲到了秋天葡萄五光十色，美丽极了。最后讲那里的老乡待客热情。第三自然段先讲收下来的葡萄运到阴房，接着讲阴房的样子，再讲葡萄干的制成，最后讲葡萄干颜色鲜，味道甜的特点。第四自然段赞美“葡萄沟真是个好地方”，概括全文。

教学内容：

1、理解课文内容，课文说葡萄沟是个好地方，那么它到底好在哪些方面。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学会本课12个生字，认识6个生字。学习课文中由要求学会的生字组成的词语。

4、感受维吾尔族老乡的热情好客。

5、学了这篇文章，你能说出葡萄干的制作过程吗?

教学目标：

1、知识目标：理解葡萄沟美在哪里。

2、交际目标：利用对话和人热情相处。

教学重、难点：

重点:

知道葡萄沟好在什么地方,有感情地朗读课文。

难点：

1、理解葡萄的特点及葡萄干的制作方法，读好长句。

2、体会“葡萄沟真是个好地方”。

教具准备：多媒体课件

教法：启发式、讨论式、表演式、自学式

教学过程：

一、实物导入，激发兴趣：

1、出示一大串葡萄：

板书：葡萄沟

二、以读为本，认知生字

1、借助拼音自由读课文，要做到读正确读流利。

学生读课文，学生字。

2、思考：你觉得葡萄沟是一个怎样的地方?

葡萄沟是个好地方。(板书：好地方)

三、带问题品读课文，品读感悟。

作者也说是个好地方。那葡萄沟究竟好在哪里?我们赶快去葡萄沟看一看。

请同学们翻开课本，选择你体会最深或最喜欢的词句，把它画下来，在小组内交流，并试着读出感情来。

三、新课。

(一)、教学第一段。

1、师：葡萄沟真是个好地方!我想知道它好在什么地方吗?(想)下面我请一个同学来读第一段。(抽生读)

2、师：读得真不错!下面由老师领着小朋友读：

葡萄沟在什么地方?葡萄沟出产什么?出产些什么水果?

最喜爱的是什么?(葡萄)哪位小朋友来读出喜爱之情?(抽学生巩固读一、两次)

3、师：读了这段你从什么地方感受到葡萄沟是个好地方?

让我们带着这样的感受再来读一读吧!(生齐读本段)

4、师：让我们来夸一夸葡萄沟吧!(指黑板提示)——葡萄沟真是个好地方。

(二)、教学第二段。

1、师：请同学们自由读第二自然段。(生读)

2、师：读得真认真!从这段中你感受到葡萄沟好在什么地方?请同桌互相说说。

——根据说的内容边读边讲解。

步骤：先把说的读一读，把“一个个”“一大串一大串”“五光十色”读好。

3、师：葡萄有很多颜色，请在书上把描写颜色的词语用“——”勾出来。

师：现在用你神奇的画笔把葡萄涂上你喜爱的颜色，涂好后自己把它挂在“凉棚”上，我们来比一比，看谁先涂好。

(师巡视，生自己挂，先挂上的`给予加油。)

4、师：哇!这么多颜色，真美!书上用了一个词语来形容它，谁能把它找出来?(五光十色)

我们来读一读这个词语。葡萄这么美，我们再把这句话读一读。(生读)

5、师：葡萄沟里的葡萄不但很多、很美，连老乡也非常好客，大家把这句话找出来，我们请一个同学来读。(抽学生读)

大家一起来读，好不好?

生回答，师给予鼓励生大胆说出自己的想法。

7、师：维吾尔族老乡这样好客，让我们再夸一夸葡萄沟吧!那么我们找个同学说说他自己是怎么夸老乡的。

(三)、教学第三段。

1、师：葡萄沟真美，葡萄还有另外一种用途，可以制成……?(葡萄干)师出示葡萄干。

大家来尝尝，这葡萄干是什么样的味道?(甜)我们把它说完整，好吗?(葡萄干的味道可真甜呀!)

想不想知道葡萄干是怎样制成的?

2、师：葡萄干是在哪制成的?这里的葡萄干又有什么特点呢?请同学们读读课文第三自然段。

4、师：现在请同学们互相说说，请加上“先、接着、再、后”等表示顺序的词语。(先互相说，再抽同桌起来说)

5、师：说得真好，那么这里生产的葡萄干究竟怎么样呢?(鲜、甜)

我们再把这句话读一读，怎样才能读出“甜”的感觉?(抽学生读，再齐读)

6、师：读得很好，把鲜、甜的感觉都读出来了，我们再齐读本段好吗?

7、师：让我们再夸一夸葡萄沟吧!(葡萄沟真是个好地方)

四、课堂总结，

今天大家到了葡萄沟，得到了新的收获和体验，希望你们能把今天去的好地方向你的朋友、家人介绍一下，让更多的人了解美丽的葡萄沟，了解我们美丽的祖国。

五、 课外拓展，激发情感。

孩子们，我们的祖国幅员辽阔，景色优美，物产丰富，请孩子们回家收集都有哪些有名的地方。

六、抄写：

师：下课之前，我们再次带着这几个问题朗读课文一遍。葡萄沟美不美?好不好?想不想去?那好，希望你们努力学习，今后去开发建设新疆，建设我们西部。这一课有许多优美的句子，想不想记住它们?(想)那好，就选择自己最喜爱的抄在本子上。

如有时间，可让学生起来读一读他们所摘抄的内容。

**春教学设计教材分析篇七**

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我有了以下一些反思。

一、字词教学不够深入

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，宁可少讲一点课文，也要把学生的基础知识打牢固。“为什么刚学过的生字词，学生在完成作业时还会反复出现错误？”如果我能在字词教学中在多花一点时间和精力，那学生的字词错误率可能就会随之降低，课堂教学效率也会随之提高。

二、教学环节目的性不明显

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。仅仅带领学生找到小刺猬偷枣儿的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的，我就是在设计教学环节时目的性不明显，这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，没有目的的教学是不会取得良好的教学效果的。

教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

三、语文课的味道不足

“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”如果说“工具性”是语文课程知识的基础，那么“人文性”就是语文课程感情的升华。在课堂上，教师带领学生在掌握一个个字词的过程中，一起感受每篇课文所传达出的情感，就是其中的一部分。

这篇课文通过作者对小刺猬偷枣儿的描写来表现作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情，这堂课的语文味道不足，作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情没有出来，学生的情感体会不够深入。语文教学并不只是要带着学生对知识进行简单地梳理，更重要的是要引领学生进入课文，与作者进行情感上的碰撞，使心灵得到触发。

**春教学设计教材分析篇八**

对于开学的主题教学,教师都会设计好自己的教学内容来进行课堂授课。敲定一个主题班会,都需要做哪些准备呢?下面是由小编给大家带来的开学教学方案设计理念7篇，让我们一起来看看！

一、活动目的：

通过这次主题班会，使同学们明白如何预防手机诈骗的重要性，通过本次活动，让学生了解诈骗的各种形式，避免上当受骗。

二、背景分析

随着社会的发展，交通事业的发达，生活水平的提高，饮食渠道的广阔，信息技术的进步，越来越多的安全问题也逐渐暴露，由其带来的交通、饮食、消防、网络等方面的一系列问题也浮出了水面，为了加强学生在生活中各方面的预防能力，为了提高学生在各种灾难来临时的应对能力，为了灌输学生更多的自我预防、自我保护、自我应对、自我逃生的能力。召开本次主题班会。

三、引入提问：什么是“盗窃和诈骗”？

所谓“盗窃和诈骗”就是犯罪分子利用学生经验少，心肠软等特点，蓄意编造故事，博得大学生的同情，伺机借走其银行卡，然后想尽办法盗走密码，最终骗走卡内资金的事项。

四、幻灯片播放

（1）校园中常见的诈骗盗窃案例，

总结“害人之心不可有，防人之心不可无”，不可无根据的同情陌生人，或者是昔日的好友，不可泛滥其同情心。详细的阐述如何合理利用和保管银行卡等。

五、情景剧

搞笑版“老同学”（一个学生被昔日的同学以介绍工作为由骗入传销的情景剧）

六、班会课总结

短短的40分钟我希望能够在我们每个人的心里播下了一颗安全意识的种子，希望通过这次班会，能够再次唤醒同学们对生活中各种安全问题的重视意识。大地苏醒，春风又绿，我们要让自己心中那颗安全教育理念的种子发芽开花、长成参天大树，我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁。

入到教学活动中去。在师徒结对的这一年中，我们的常规活动有以下几方面:

一、课前（备课）：在这个环节中主要是老师为主，老师在我根据课标对课文理解的基础之上提出她的建议，指出我的偏差所在，第二次带领我重新理解课文及教学的目标，以达到我深入理解本课教学目标为主。再次，教学设计，重难点如何突破，老师也会在我的方法的基础之上进一步地教我优化教学的过程和方法。以致于每次师徒集体备课后让我顿感那沉甸甸的收获我在手中。

二、课堂（听课）：在这个环节中基本上是徒听师和师听徒两种方式，其中徒听师为主体。我在听课中做比较，反思自己的教法，及时记录指导老师的优点或某个教学环节的感想，包括教学进度、教学重难点突破、精读内容的设计、课堂容量以及节奏的轻重缓急等等，同时也能帮助我了解学生对知识的实际掌握情况，及时调整授课难度。总之，听课为我的备课与教学起到了导航的作用。

三、课后（评课）：在这个过程中涵盖的范围比较广，比如教学和生活、校外和校外的关心等。每次老师听过我的课后及时给我反馈信息，指出课堂中的优缺点及提出调整思路等。

即使最终的效果不太理想但老师还是很鼓励我的。在这一年里我能感到我在教学上的进步，其实是得益于魏老师手把手地指导和学校的师徒结对活动，一句话结束：感谢学校和师傅，我会更加地努力！

活动目标：

1、通过介绍老师，认识伙伴，拉近老师和学生之间的距离，增进伙伴们之间的友谊。

2、通过介绍学校，让孩子了解我们的校园，爱护我们的校园。

3、主要针对“一天好的习惯养成”，通过讨论、交流等手段，让学生了解什么是好习惯，什么是坏习惯，要教育学生养成一日良好的习惯。

4、通过教师的总结，让孩子们感受到作为小学生的光荣，明白小学生要有好习惯。

活动重点：

通过主题班会活动，让学生养成良好的习惯

活动过程：

一、老师自我介绍——让孩子们认识老师

亲爱的孩子们，你们好！首先允许我作自我介绍，我是你们的语文老师，也是你们的班主任，还是你们的大朋友，你们以后可以叫我金老师。很高兴认识你们，非常欢迎你们来到六小来上一年级，从今天起你们就是一名光荣的小学生了，而且是一年级（5）班的一名小学生，祝贺你们，老师打心眼里为你们感到高兴。

二、介绍学校——让孩子们熟悉学校环境，进而热爱这个将来要学习的地方

三、小朋友简单自我介绍——让孩子们互相认识，知道这是一个受欢迎的新集体

那么接下来你们也来做个自我介绍吧？声音洪亮一些，说说你叫什么名字，让老师和小朋友记住你好吗？（学生依次做自我介绍。）

四、简单提出几点必要的要求——从一开始都要让孩子养成好习惯

孩子们，老师真是很高兴和你们一起学习，从此一（5）班教室就是我们共同的家了，作为你们的老师和大朋友，我想提出几点要求，很简单，相信你们一定能够做到的。

主要有以下几点：

1、爱护自己的学习用品，包括书本、练习本、铅笔、橡皮、文具盒等，每天上学前或放学时检查自己的学习用品有没有带整齐。

2、上课上一定要认真听课，坐姿端正，积极举手发言，并做到声音洪亮、大方得体。

3、下课之后马上先去厕所，去过之后再玩耍，并做到不争不抢，文明入厕。

4、要尊敬老师，向所有见面的老师问好，和小朋友之间文明相处，团结友爱。

5、遇到不能解决的困难要及时向老师求助，找老师帮忙。

6、按时作息，晚上早睡，早上不懒被窝，并认真吃早餐，按时上学，不迟到。

7、讲究个人卫生，饭前便后要洗手，坚持每日刷牙，每周洗澡，特别是要勤剪指甲，衣服要干净整洁。

8、做一个爱读书的好孩子，并且注意不随便乱吃零食，在校园、在班级不乱扔果皮纸屑。

9、爸爸妈妈不来接送，不得私自走出校园，和小朋友做游戏时要时刻注意安全。

五、观看《开学第一课》视频。

六、增强班级凝聚力

好，今天老师就说这几点，你们记住了吗？老师相信，这几点一定难不倒你们的，因为你们都是聪明的孩子，对吗？最后，我想请孩子们跟我一起大声说：我是小学生，我光荣，我骄傲；

我是小学生，我要好好学习，天天向上；

我在蔡甸六小一（5）班，它就是我的第二个家，我们一起加油！

主题：

习惯决定命运

目的：

通过本次班会使全班学生认识到：好的习惯可以使人走向成功，坏的习惯使人失败，习惯决定命运，为了祖国的命运，为了民族的命运，为了我们的未来的命运，必须养成好习惯。

主持人：

凌方华、赵文贤

过程：

一、学生主持人宣布班会开始。

二、全体学生起立唱《国歌》。

三、由学生讲述伟人、成功人士的好习惯（班会前学生收集）

四、部分学生谈自己以前由于有良好习惯而取得的成绩。

五、部分学生谈自己以前由于有坏习惯而造成的后果，现在修正了不良习惯形成了良好习惯而进步的体会。

六、全体同学郑重承诺：为了我们未来的命运改正不良习惯！为了我们未来的命运，培养良好的习惯！

七、唱国歌，主持人宣布班会结束。

效果：

通过本次班会，全班同学都受到了教育，认识到习惯对每个人一生的影响，都认识到为了将来要养成良好的习惯，改正不良习惯，而且每个学生都有改变。通过网上查找材料，直接通过多媒体播放，效果佳。

一、班会目的

我们0502班是竞赛班，学业压力很重，同学们学习也非常刻苦，所以我们必须能够找到学习时幸福的感觉，找到学习的动力源，这样我们才能勇往直前，不被困难和来自各方面的压力吓倒，以更好的状态迎接挑战！

二、班会过程

师：谁愿意来挑战主持人这一角色，感受一下主持人的幸福？

师：温艳茹同学第一个举手，就让她当主持人这一重要角色，同学们欢迎。

温：有一首歌是这样唱的：“幸福在哪里，幸福在哪里，它不在柳阴下，也不在温室里，它在辛勤的工作中，它在辛勤的汗水里。”下面请大家谈谈你找到的幸福。

同学们争先恐后地发言，主要的幸福集中在以下几个方面：

1.父母的关爱给了他们幸福的感觉。

2.同学间的友情给了他们幸福的感觉。

3.老师的关心和教导给了他们幸福的感觉。

4.经过努力而获得成绩的那一刻也给了他们幸福的感觉。

最后，大家一致认为，幸福是一种感觉，我们要在每件事中寻找幸福的感觉。

师：刚才大家谈的幸福的感觉都很感人，也给了我们很多动力，但我认为，幸福不仅是自己的感觉，我们在自己幸福的同时，要让别人也感到幸福，换而言之，不能用别人的幸福来换取自己的幸福。同时，我们更应该珍惜现在的幸福，化它为动力，用自己的努力为更多的人赢得幸福！

三、会后行动

我们班的同学在会后制作了一期《幸福在哪里》，幸福在这里的板报，我粘贴在此一部分，以供鉴阅。

当饥饿的恐惧席卷大地，

当无助的难民潮水般涌向另一国度，幸福在哪里？

当城市中的煤气管道离奇地爆炸，

当巨大的冲击波与炽热的火焰摧毁了家园，

当人们痛哭流涕时，

幸福在哪里？

可怜的人们何去何从？

当战争的恐惧袭入家庭，

无辜的孩子去哪里躲藏？

当战争的阴霾依然笼罩大地，

可怜的人们被冰冷的枪口所恐吓，

幸福在哪里？

研究显示，随着收入的增加，幸福安宁的感觉也会随之增长，不过有一定上限。从一贫如洗到拥有自己的房子和稳定收入的这一阶段，人们的幸福感提升最明显。而一旦步入中产阶级，金钱就开始与幸福脱节，两者再无必然的关系。伊利诺伊大学的心理学家爱德华迪纳曾调查过一定比例的位居《福布斯》世界400首富之列的千万富豪们，结果发现，与中等收入的普通人相比，这些富豪对于生活的满意程度仅略高一点。他们的确很富有，然而有些东西是金钱不可能买到的。金钱和物质与幸福感仅略微相关——几乎所有有关幸福的研究都支持这一基本结论。卡内曼曾经这样概述他的研究：“生活环境对幸福似乎没有绝对影响。”至于为什么一旦步入中产阶级，金钱便不再给人带来幸福，有几种不同的说法，其中一种解释就是目标的不断变换，人们对于物质的需求和生活的享受也随着收入的曲线同时增长。需求是可以满足的，而欲望是永远无法满足的。

一个住在小房里，但将在五内年搬进中档房子的人，可能比一个已经拥有大房子的人快乐，因为后者知道这已是自己能够拥有的最大住宅。

“第二道菜远不如第一道鲜美”。

最后，我想对所有的人说：爱我们的孩子吧，他们会给你最充实的幸福感！

一、学习委员张青洪总结班级上学期期末考试的情况：

1、总体情况一般：4人挂电分，3人挂大物，9人挂数物，挂科率百分之十四。

2、目前情况：a本学期课程不多，但周四和周六的实习会占去不少时间，所以希望大家能合理地安排时间，增大必修课程的精力投入。

b要抓紧时间备战计算机二级及英语四六级，请大家务必抽取一定的时间上自习，减少无谓的时间浪费。

c模电内容较多难度也大，所以按时上课，提高课堂效率显得犹为重要，课堂上真正消化知识能节省大量的时间和精力。

d学习主要还得靠自己，同时也提倡大家相互交流和帮助。

二、班长化东涛强调寝室文化及气氛的重要性：

a以03级某班为例阐明寝室环境对一个人的发展的决定性影响。

b寝室各员应该提高思想意识，促进全寝室文化的良性发展，互相带动，互相提高。

c全体舍员尽快调整，时刻提醒，使自己尽快进入状态，全力以赴备战计算机二级和英语四六级；

全体努力创先进！

三、学生代表唐斯亮发言：

上学期由于我沉溺于小说耽误了学习，导致挂科。其实那些垃圾小说没任何意思，没艺术含量，我却被那些根本不现实的故事情节及玄幻色彩所迷惑，上网看小说让我浪费了大量的时间，消磨了我的意志。却对自己写作没有一丝帮助和促进，反而使我幻想其中缤纷的故事情节，甚至幻想自己成仙。

（唐斯亮同学的发言诚恳，深刻，全班同学都给予尊重与共鸣的掌声）

四、班长强调以下几点：

b、大家要加强身体锻炼，这学期大家选修课较少，可以利用晚上时间锻炼。

c、图书馆是我们大家课外知识的主要来源，红粉利用这一资源将会让我们收益匪浅。

五、、副班长刘洁代表各寝室长总结上学期各寝室的表现：

d、日常生活中，不论是卫生还是氛围t046012做得，寝室普遍存在的问题是缺少有效可行的规章和卫生打扫轮流周期或是打扫力度不够，卫生保持意识也不够强。

e、整体的学习氛围还是不够浓厚，课堂出勤率较低，10宿舍的同学的学习积极性，希望其他寝室积极学习，玩游戏须控制一个度（玩游戏未必是坏事）。望能从小事做起，共同努力创建文明寝室。

f、各寝室长务必负起责，即使督促检查，使各方面得到提高，为自己营造美好的环境，开心地走完大学的多彩人生。

六、优秀学生代表郝正闯发言：

生活在我们寝室会有一种明显的压力，但这是快乐的压力。我们四人有基本一直的观念：我们是学生，不管在哪里学习始终是第一位的。于是我们基本每天早晨七点就去读英语，而且坚持午休，也不缺乏锻炼，有比较合理的作息时间。志同道合让我们能在快乐中学习，在健康中成长。。我也希望大家早日找到一条真正适合自己的路，坚持不懈地走下去，大家必将成功。努力吧！

七、x代表李东华发言：

我们x人人爱学习，每天坚持吃早餐，精神文化生活很丰富，卫生搞得较好，几乎每天都上自习。希望男孩子们能多向x学习，勤洗被子鞋袜之类的，注意卫生，营造良好的生活环境，使生活富有规律，并努力加强自制力。

八、班长强调金工实习的有关注意事项。（具体要求和内容见班级通知栏）

九、大概计划本小学期班级游玩及文艺活动（具体内容由宣传委员会后征集大家的意见加以整理）。

十、班委选举：

流程：侯选人自荐（有意的同学均可）——候选人发言——投票。

选举结果：班长化东涛；

团支部

书记

盛楠副班长刘洁；

文艺委员窦江玲；

组织委员郝正闯学习委员张青洪宣传委员宋志明生活委员张冠军

（班长宣布会议结束———）

新学期开始了，时间如流水，不知不觉已是大二下学期，时间不会由于任何原因停滞，我们大家要做的只是努力，努力，再努力。在新一届班委的带领，全体同学的配合下，我们电讯三班将成为一个更加团结友爱，更加充满战斗力的整体！！

一、教学目标：

1、通过老师和同学之间的交流，营造一个温馨舒适的老师和同学氛围。

2、通过老师和同学交流和讨论，明确数学的重要性，有意识地引导学生学好数学要关注数学学习的方法，明确怎样做一个会学习的人。

3、通过讲故事，让孩子们明白每天的学习每天的作业都是在为自己打基础，学习不是为他人，而是为自己而学，每天做事做作业的态度都决定着自己未来的发展。

4、通过教材的梳理让学生对本学期所学知识有一个明确的认识，激发学习的兴趣。

二、教学过程：

(一)说说自己暑假中的见闻。

老师：大家在暑假里肯定过得非常愉快，非常充实吧。你能将自己记忆最深刻的一段与大家一起分享吗?可以说说自己游玩的事情，可以说自己在假期里的小插曲，也可以说说自己取得的收获。

同学们畅所欲言。借此拉近老师和同学间的距离，创设良好的老师和同学氛围。

(二)讲故事，让学生知道态度决定自己的未来。

讲故事《木匠的房子》。“一个上了年纪的木匠准备退休了。他告诉雇主，他不想再盖房子了，想和他的老伴过一种更加悠闲的生活。他虽然还留恋那份优厚的报酬，但他该退休了。雇主看到他的好工人要退休了，感到非常惋惜，就问他能不能再建一栋房子，就算是给他个人帮忙。木匠答应了。可是木匠的心思已经不在干活上，他不仅手艺退步，而且还偷工减料。木匠完工了。雇主来了，拍拍木匠的肩膀，诚恳地对他说：房子送给你了，这是我送给你的礼物。木匠感到十分震惊，太丢人了……要是他知道他是在为自己盖房子，他干活的方式就完全不同了。”你就是那个木匠。你每天钉一枚钉子，放一块木板，垒一面墙，但往往没有竭尽全力。终于，你吃惊的发现，你将不得不住在自己建的房子里。如果可以重来……但你无法回头。人生就是一项自己做的工程，我们今天做事的态度，决定了明天住的房子。

听后，让学生说说想法，明白什么?老师为什么讲这样一个故事?我想让孩子们明白每天的学习每天的作业都是在为自己打基础，学习不是为他人，而是为自己而学，每天做事做作业的态度都决定着自己未来的发展。希望小故事比说教有力量有效果。

(三)回顾上学期的成绩。

1、了解上学期成绩。

2、让学生说一说取得好成绩的方法或者不尽如人意的地方。

3、明确取得好成绩的诀窍：平时踏实学习与作业，回家认真完成作业，多复习。脚踏实地地走好每一步，上课专心听讲，回家认真复习，不能搞小聪明，做自欺欺人的事情。

4、以不点名的形式向平时懒于学习的同学提个醒：不能将心思花在学习以外的地方。

(四)认识新朋友(新书)

1.梳理新教材内容，翻开书本目录自己看看有哪些内容?

2.老师带领学生熟悉教材。

(五)数学常规要求：

1、课前：准备好学习用品(数学书、作业本、口算本、练习本、文具盒)，候课铃声响马上进教室，按老师要求齐背乘法口诀。

2、课中：遵守纪律，不做小动作，要认真听，动脑筋，想办法。发言先举手，声音响亮，同桌交流时轻声细语。拿学具、文具速度快，轻拿轻放。

3、课末：整理学习用品，做好下节课的学习准备。

4、课后：作业独立完成，认真书写，学会思考。

5、小组长收发作业要及时，督促学员按时按质完成。

三、全课小结，提出希望。

辛勤航行后的巨大喜悦和丰硕收获。

一、目的要求

1、使学生明确为什么要珍惜时间，为什么要勤奋学习，让学生意识到珍惜时间在学习过程中的作用。

2、结合初三毕业班学习的特点，将爱国主义化为爱学习的具体行动中，在实际行动中表现出来。

二、主要方法：

谈话法、表演法。

三、会前准备：

1、两岸位主持做好组织准备工作。

2、一位同学准备诗歌朗诵。

3、一位同学准备惜时故事。

4、准备有奖游戏(拼诗句)。

5、两位同学准备

发言

稿。

6、四位男生准备表演小品。

7、准备独唱自编曲《抓住时间的手》。

8、班主任小结。

9、准备歌曲《明天会更好》。

四、班会过程：

(1)引言：主持人自我介绍，致欢迎词，明确班会主题

(多用时间来瞻前，来实干;少用时间来顾后，去空想)。

(2)黄少斌同学朗诵诗歌《做

学习

的主人》，使同学明白只有做时间的主人，才能做学习的主人;也只有做时间的主人，才能更好地合理安排学习时间。

主持人点拔：我们只有把握今天，把握好现在，才会无悔于我们的黄金时代。

(3)林中杰同学讲爱因斯坦珍惜时间的故事，希望同学们能从中得到启示，向伟大的科学家学习，争取在中考取得好成绩。

(4)游戏：(10分钟男女二人三足拼诗句)主持人明确游戏规则，奖励在规定时间内完成任务的同学，罚没完成任务的同学唱歌。

主持人点拨;即使是一分一秒，未能把握好，也会失去大好良机，让同学们切记：“一寸光阴，一寸金;寸金难买寸光阴“的道理。

(5)由谈珍惜时间过渡到初三面临的升学考试，接着是同学谈自己是如何把握时间学习，取得好成绩的心得。

(6)表扬成绩进步大的

学生

(5位，颁发奖品)，树立学生身边的榜样，使学生学有榜样，增强自信心，以促进后阶段的学习。

(7)颜吉莉同学的发言，谈谈自己在单元测试中成绩进步快的体会。

(8)四位男同学表演小品，反映班中存在的浪费时间的不良现象

(如：闲话、闲思、闲事)，希望同学们引以为戒。

(9)宋佳鑫同学独唱自编歌曲《抓住时间的手》。

主持人点拨：“少壮不努力，老大徒悲伤”，如果现在不努力，长大后我们还能做什么?

(10)主持人：联系10月份爱国主义

教育

，让同学们认识到爱国应该从上好每一节课，做好每一次作业，考好每一次试，掌握好每天所学的

知识

抓起，用爱学习的具体行动来表达自己的爱国之心。

(11)宣读惜时好学的《倡议书》。

(12)班主任小结(内容略)。

(13)全班合唱《明天会更好》，宋佳鑫同学领唱，为同学们创造美好的明天鼓励。

**春教学设计教材分析篇九**

大自然非常的慷慨，给予了我们无数珍贵的礼物，从《大自然的声音》中听到了风、水、动物的声音，让我们感受到了大自然声音的美妙；从《父亲、树林和鸟》中，我们体会到了父亲对于树林及鸟的喜爱之情及对大自然的热爱。而《带刺的朋友》这篇课文通过记叙刺猬偷枣的本事高明这件事，字里行间体现出作者对刺猬的喜爱之情，特别是把刺猬偷枣的过程写得淋漓尽致，充分表现了刺猬的聪明机灵。上完这节课后，我们校长不仅给了我极大的鼓励，也给我提出了很多宝贵的建议。

讲解过程中我主要设计了四个问题：一是说一说课文讲了一个什么，这篇文章很简单，就是一个刺猬偷枣的故事，由此我设计了后面的三个问题，一是能找出描写刺猬偷枣的内容，体会语言的生动；二是以“小刺猬偷枣的本事真高明”，为开头，用自己的话讲述刺猬偷枣的过程，三是初步体会“那个东西”“那个家伙”“小东西”等不同称呼中蕴含的情感。授课过程中，由小组合作，先读课文，圈出小刺猬偷枣用到的动词，再由小组代表运用这些动词把偷枣的过程联起来，总结小刺猬偷枣的过程。用上连接词“先、再、接着、然后、最后”，以“小刺猬偷枣的本事真高明”为开头，用上描写刺猬动作的词语，按照顺序，用自己的话讲讲刺猬是如何偷枣的。接着引导学生发现作者对刺猬的三个不同称呼，读一读，领悟作者对于小刺猬喜爱之情的逐步加深。拓展延伸《击退黑狗》的小故事，孩子们对于小刺猬的聪明与机灵有了更深的印象。

要求会写的生字要重点讲解。我在板书课题的时候，写到了本课要求会写的生字“刺”，这个字的左半部要重点讲解，不仅讲笔顺，还应该引导学生发现“刺”的形近字“棘”和“剌”，教生字不仅要教会课堂中的`生字，还应激发学生去认识更多形近字的兴趣。教师要采取各种方法使学生熟练掌握字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

这篇课文第二个问题就是找出小刺猬偷枣的动词。在这个环节中，校长指出要引导孩子们在默读中，在课本上圈出动词，圈出后，孩子们读一读，比一比，比比谁能把刺猬偷枣的高明读出来，把刺猬的可爱读出来。

学生默读课文找动词的目的是了解作者描写小刺猬偷枣的过程，体会作者用词的准确性，体会语言的生动。这一环节还可以与作文教学联系起来，可以追问学生：“读的过程中想一想为什么文章的语言能如此生动呢？”，孩子们会发现是因为动词用的好，原来描写动物可以从描写动作入手，通过这篇课文，我们知道了，如何能把一件事情写得具体、生动？从描写动作入手是一种很好的方法，那孩子们写小动物作文的时候也可以向作者学习，也用上描写动物的动词，让我们自己作文的语言也变得这么生动，这么吸引人。

学生是学习的主体，课堂是每个孩子的舞台，我们要运用启发性教学原则，引导他们既要独立思考，又要学会合作，生动活泼地学习，自觉地学习知识。

与孩子们在一起三个多月的时间，我和孩子们都在成长，在教学过程中渗透方法，希望孩子们在反复的诵读中体会作者为何能写得如此生动，都用了什么绝招，学到这些绝招运用到自己的作文中。

作为教师，我要深入研读教材和教参，将文章的每个知识点都要琢磨透彻，多写反思多记录课堂，只有在自己的反思中才能激发出更多的灵感，多学习才能更进步，严格要求自己，进一步扎实教学基本功，提高课堂教学效率。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn