# 说课稿幼儿园 幼儿园说课稿(精选14篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-04-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。说课稿幼儿园篇一各位评委老师，大家好...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**说课稿幼儿园篇一**

各位评委老师，大家好！我今天说课的题目是大班科学活动《动物的自我保护》。本次说课我从“说教材、说目标、说活动重难点、说活动准备、说教法学法、说活动过程”这几个环节进行阐述。

喜爱小动物是孩子们的天性，大班的孩子多数都喜欢看《动物世界》，它们对动物如何保护自己的方法有强烈的兴趣和探究热情。“动物的自我保护”这一内容是孩子们乐意了解，喜欢了解的。在动物世界中，动物的自我保护方法多种多样，像保护色、拟态、硬壳、硬刺、装死等等。《纲要》中指出“要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验。”为满足小朋友们对动物朋友自我保护充满好奇的天性，本次活动我将主要通过让幼儿自主观察、尝试操作、交流讨论，来探究动物们是如何保护自己的，知道动物有多种保护自己的方法。

科学认知型的活动主要是通过孩子围绕某一主题的表达交流，以达到分享知识经验的目的。结合大班孩子已经具备一定的交流能力。本次活动的目标为：

认知目标：通过观察，了解动物保护自己的方法有“保护色、拟态、硬壳、硬刺、装死”等。

能力目标：尝试自主观察、操作，能用正确的语言表达动物自我保护的方法。

情感目标：体验参与科学探索活动的乐趣，萌发探究动物世界的热情。

根据活动的目标我将本次活动的重、难点定为：

重点：通过观察，了解动物保护自己的方法有“保护色、拟态、硬壳、硬刺、装死”等。

难点：尝试自主观察、操作，能用正确的语言表达动物自我保护的方法。

1．《动物的自我保护》视频一段。

2．不同动物的头饰各一只。

3．动物的自我保护连线操作卡若干。

杜威说过：“儿童具有调查和探究的本能。”而教师应该做的就是为幼儿提供探究的空间和时间，为幼儿的探究提供条件和适当的教学方法。我采用的教法有：

大班幼儿还处于以直观形象思维为主，抽象逻辑思维初步萌芽阶段，因此活动中用视频演示的形式展现出来让幼儿沉浸在活动的愉悦之中。

通过观察幼儿在活动中的行为表现和反应。敏锐的捕捉信息，做出正确放映，给予幼儿积极的指导。

让幼儿根据自身经验共同探讨问题，在活动中我充分利用讨论法在整个活动中如：在讨论其他动物如何保护自己的时候。

通过观察，让幼儿了解动物之间有不同的保护方法，这跟它们的生活方式和环境有关系，并学会正确的观察方法。

活动中让幼儿尝试的说出小动物自我保护的方法，帮助幼儿自主尝试完成操作卡。

为幼儿创设一个情景，让幼儿自己解决问题，理解问题。

1．师：小朋友，我们一起来看看今天的动物世界里又藏着怎样的秘密？

幼儿欣赏视频，主要是引起观察的兴趣。（这里用到了多媒体辅助教学法）

1．师：小梅花鹿看见有狼来吃它的时候它是怎么保护自己的呢？

幼：赶紧逃跑/躲到鹿群里一起跑。

2．师：你还看到哪些小动物？你看到他们遇到危险的时候是如何保护自己的？

请个别幼儿大胆讲述，其他幼儿补充说明。（这里用到了观察法）

3．讨论其他动物保护自己的方法，进行动作表演。

（1）师：你还知道其他小动物保护自己的方法吗？谁来说说？（这里用到了讨论法。）引导幼儿大胆说出自己的想法。

（2）师：你能把这个小动物保护自己的方法做出来吗？

教师与幼儿共同讨论小动物保护自己的方法和动作，并做出来。

1．出示操作卡，让幼儿进行连线。（操作卡说课准备时候可简单画一画）

2．集体讲评，帮助巩固知识。

教师给幼儿带上小动物的头饰，让每个动物按照它自己的方式来进行自我保护。（这里用到了情景表演法。）

我的说课结束了，一定还有许多不足之处，请各位领导老师批评指正，谢谢！

**说课稿幼儿园篇二**

以下是我自己的讲稿草稿。如果有什么不对的地方，请提出宝贵的意见和建议!各位评委老师，大家好:我今天讲的材料是《谈谈我的家庭》。

以下是我自己的课堂笔记。如果有什么不对的地方，请提出宝贵的意见和建议!

亲爱的评委,

这一天，我说的教材是《谈谈我的家庭》。现在我将谈谈以下四个方面。

教材

本次活动来源于明天山东省幼儿园活动教材第二主题的第一次活动。

家庭是每个人生活的港湾。家庭温暖和家庭关系会影响孩子对人和社会的态度，孩子对家庭的感情也会影响他们的人生道路。孩子对自己的家庭并不陌生，但他们对家庭成员的生日、职业和爱好了解不多。《谈谈我的家庭》是通过孩子们熟悉的图形来激发孩子们对调查的兴趣，通过调查和记录来提高孩子们对家庭和家庭的了解，帮助孩子们建立对家庭和家庭的爱。正如大纲所述，“它不仅适合儿童的实际需要，而且有利于他们的长远发展;它贴近孩子们的生活，选择孩子们感兴趣的事情和问题，帮助扩展孩子们的经验和视野。”因此，这个活动来源于儿童的生活，服务于儿童的生活。所以我选择了这个活动。根据对上述数据的分析，制定了以下目标:

1. 知识目标:激发幼儿对调查的兴趣，增进对家庭的了解。

2. 技能目标:引导幼儿以自己的方式记录调查结果，并有组织地进行叙述。

3.情感目标:培养孩子对家庭的爱。

根据教育目标的轮廓和儿童的年龄特点,我将会刺激儿童的兴趣的调查,提高家庭成员的理解和爱为重点,引导孩子用自己的方式记录调查结果,并能够以有序的方式讲述他们的困难。

为了使活动更全面，让教育更贴近生活，我们做了以下准备:

1. 知识准备:让幼儿提前调查家庭成员的生日、职业、爱好等，并在活动前与幼儿讨论结果。

2. 教具准备:

请每个孩子带一张全家福来

(2)带来照片的布局

每个孩子都应该有彩色的笔和纸

教学方法

新纲要指出，“教师应是儿童学习活动的支持者、合作者和引导者”。在活动中，教师要有目标，要有孩子，要时时教育，让孩子真正成为学习的主体，要有互动性和开放性的研究理念。因此，本次活动采用的教学方法为:

(1)启发式提问:这种方法在所有活动中最常见。以启发性的问题，激发孩子对调查的兴趣。

(2)讨论法:通过教师与幼儿的讨论，幼儿对自己的家庭有了一定的了解，也让幼儿在讨论中解决问题，达到教学目的。此外，还有一种绘画的方法，通过这种方法，孩子们可以制作小册子来提高他们对家人的了解和爱他们的家人。

理论

儿童是学习的主体。为了使幼儿积极、专注地参与活动，根据幼儿的年龄特点，围绕活动目标的主要方法有:

(1)调查方法:通过对家庭成员的调查，启发孩子了解他们的意图。

(2)记录方式:用手和脑记录家庭成员的生日、职业和爱好，更直观形象地加深印象。此外，还有动手操作的方法，用毛笔记录家庭成员，制作小册子，可以进一步巩固家庭成员的了解。

承运的活动过程

1. 导入。老师有一张我的全家福。有我爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我的照片。孩子们有这样的照片吗?教师用一张自己家庭的照片来介绍给孩子们，这就引出了孩子们自己的家庭，让孩子们分组交流。儿童的思维是直观的、生动的。通过对照片中人物的了解，激发孩子们积极调查的兴趣，孩子们迅速进入主题。

**说课稿幼儿园篇三**

（一）教材分析：

早期阅读《能干的嘴巴》选自五大领域中班下学期语言活动。早期阅读是凭借变化着的色彩、图象、文字或凭借着成人形象、生动的读、讲来理解读物的过程。学前儿童阅读能力的培养是幼儿语言教育的重要组成部分。

早期阅读《能干的嘴巴》是通过幼儿操作、探索嘴巴的用途，从而引出“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个“口”字旁的字，初步了解汉字的构成规律。本活动利用游戏、儿歌的形式贯穿，不仅提高了幼儿对早期阅读的兴趣，更能形象深刻地掌握好四个“口”字旁的字。

（二）目标定位：

美国国家研究院早期阅读委员会研究报告提出：“阅读能力是当今社会人们获得成功的基础。”研究者还大声疾呼：“阅读是学习的基础。”而今天的有幼儿是新世纪的主人，在社会和经济发展迅速的今天，对幼儿提出了很高的要求。从学会到会学，即通过学习，不仅仅只局限于学到某些知识、记住某些东西，而是更应通过自身的努力，掌握学习方法。

根据《纲要》中语言活动提出的要求：培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣和中班幼儿年龄特点及实际情况，以布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感三方面的目标。目标为：

1、在创编并表演的过程中，认识“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个“口”字旁的字。

2、通过比较“吃”、“喝”、“唱”、“吹”的共同特征，初步了解汉字的构成规律。

3、体验识字带来的快乐。

（三）教材的重、难点

活动的重点是：认识“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个“口”字旁的字。

活动的难点是：初步了解汉字的构成规律。

总之，我树立了目标的整和观、科学观、系统观，力求形成有序的目标程式，使活动呈现趣味性、综合性，寓教育于生活情境、游戏中。为此，我作了如下准备：

1、吃、喝、唱、吹的字卡各一张（教具）

四个字的字卡各四份（学具）

2、喇叭、饮料、米饭、话筒等。

3、照相机

新《纲要》提出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中力求形成合作探究式的师生互动。本次活动我除了以饱满的情绪影响孩子、以自己的形态感染孩子外，还采用适宜的方法组织教学。采用的方法有：

1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法就是指幼儿动手操作，在与操作材料相互作用的过程中进行探索、学习。在本次活动的第二个环节，探讨嘴巴的用途中，我利用了这种方法。我为幼儿准备了喇叭、饮料、话筒等，让幼儿在操作的过程中发现了嘴巴的用途。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动我利用一首儿歌贯穿全过程，幼儿在游戏中不知不觉学到本领。

3、直观法：直观法具体形象，符合幼儿的思维特点。幼儿在操作活动探索嘴巴的本领时，我用照相机把“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个动作拍了下来，一一呈现在黑板上，然后和汉字相互对应。因为幼儿在照片中直接看到了自己做的动作。这样能使幼儿更加感兴趣，而且印象较为深刻，掌握的效果也较好！

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在玩玩、想想、说说的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本次活动幼儿主要采用的方法有：

1、发现法：在活动中，我提供了一些教具，在让幼儿玩的过程中发现了嘴巴的用处，充分体现了幼儿的主动性和积极性。

2、体验法：心理学家指出“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。”为了让幼儿对识字活动更感兴趣，我采用了游戏体验法，让幼儿在说说、演演中体验了识字的乐趣。

在活动中，幼儿还用了多种感官，在观察、讨论中了解汉字的构成规律。整个过程幼儿都是在积极主动中进行学习的。

第一环节：激发兴趣

兴趣是幼儿主动参与学习的关键。在开始部分，我抓住幼儿好奇这一点，通过师生互相打招呼提问：“嘴巴除了用来说话，还能用来干什么？”激发了幼儿的兴趣，为第二个环节做准备。

第二环节：探索嘴巴的用途，建构儿歌

这一环节是为解决重点设置的。这一环节我分三个步骤，第一步骤：幼儿通过操作，吹吹喇叭、吃吃东西、喝喝饮料、拿着话筒唱唱歌，自然而然发现嘴巴的用途。在幼儿操作时当场拍下幼儿活动的照片。第二步骤：出示拍的照片，运用直观法及启发性提问建构儿歌，认识吃、喝、唱、吹四个汉字。第三步骤：通过游戏法师幼完整念一念儿歌，做一做动作，加深印象。这一环节完成了目标1。

第三环节：拓展练习

这一环节是突破难点的关键。这一环节我分两个步骤。第一步骤，根据幼儿的直接体验，提问：“吃、喝、唱、吹这四个字宝宝有什么地方是一样的？为什么它们身旁都有一个“口”字呢？”第二步骤：加深巩固对四个汉字的认识。我让幼儿先拿出椅子底下的字宝宝读一读、做一做，最后把字宝宝送到相应的照片下。由浅入深，层层递进。这一环节落实了目标。

第四环节：完善儿歌并表演

在突破重难点后，使学有所用。结合当代幼儿语言教育的整和观念，我设置了此环节。帮儿歌加上开头，编上结尾，完整的表演。在轻松、愉快的表演中，体验了识字的乐趣。到这一环节，目标3就自然完成了。

在整个活动中，我始终贯彻《纲要》精神，寓教育于游戏中。整个活动符合中班幼儿的学习特点和早期教育独具的学习规律，由浅入深，循序渐进，充分体现了幼儿的主体地位，顺利地完成了活动及制定的目标。

**说课稿幼儿园篇四**

我说课的题目是大班社会《祖国在我心》，热爱祖国教育一直以来是一个传统而又经典的教学内容，《幼儿园教育纲要》中指出：\"幼儿的爱国主义教育应从情感教育和培养幼儿良好行为习惯为主，注重潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活与各项活动之中。\"因此，爱国主义教育始终是我教学的重点。研究表明，3～6岁的孩子正是个性倾向和道德观念形成的萌芽时期，是培养良好品德行为的黄金时代。我园现在使用的是南京师范大学出版社和台湾信宜基金出版社合作开发的《幼儿园活动整合课程指导》，由于教材来源于台湾，在小、中、大班的教材中都没有关于\"热爱祖国\"方面的主题内容。但这个关于民族灵魂的教育是作为每一个中国人都应该学习的，金秋十月，人们将迎来最为盛大、喜庆的节日--祖国母亲六十周岁生日。\"十月一日是谁的生日？\"\"中国到底有多大？\"\"我们中国有什么？\"……这些都是孩子们想了解的。于是，结合我国的国情和即将到来的国庆节，以及班级幼儿的年龄特点，在班内开展\"我爱祖国\"主题系列教育活动，让幼儿知道自己是中国娃，知道中国娃的特征；了解我们祖国的全称；认识祖国的国旗、国歌、国徽；了解中国的传统节日有哪些？我国少数民族的服饰是怎样的？等等一系列的教学活动，以此来弘扬祖国的正气，萌发幼儿爱祖国的情感。基于此，我精心设计了本次教学活动。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我以布卢姆《教育目标分类学》为依据，就本活动我确定了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。

本次活动的目标定位于：

1、知道祖国的全称和首都的名称，能在世界地图上找到中国。

2、认识国歌、国旗和国徽，知道它们是祖国的标志，知道十月一日是我们祖国的生日。

3、培养幼儿热爱祖国的情感。

根据目标，我把本课的重难点定位于：知道祖国的全称和首都的名称，能在地图上找到中国；认识国歌、国旗和国徽以及它们的象征意义，知道它们是祖国的标志，知道十月一日是国庆节。为了有效突破重难点，我采用的方法是：通过多媒体课件提升幼儿的已有经验，通过讲述巩固幼儿对祖国的认识，培养幼儿对祖国的热爱之情。让幼儿能够理解内容丰富、含义深刻、较为抽象的\"祖国\"这一概念。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情景游戏之中，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程序。我做了如下活动准备：

1、知识经验准备：幼儿参加过幼儿园的升旗仪式、看过介绍祖国大好河山的电视等。

2、教具准备：《祖国在我心》课件一套。

3、心理和环境准备：

培养爱祖国的情感，环境的隐性教育作用不可忽视，注重创设教育环境，是对幼儿进行爱祖国教育的一个重要方面。我在活动室的四周张贴中国地图；贴上国旗、国徽和各种抗日英雄故事的图片以及天安门、长城等有代表性标志的图片；做到让每一堵墙壁都说话，以\"动情\"到\"晓理\"过渡，使幼儿在环境的熏陶下逐步产生爱祖国的情感，达到爱国主义教育目的。

新《纲要》指出：\"教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，\"活动中应力求\"形成合作探究式\"的师生互动。大班幼儿已有了一定的思维能力和分析能力。活动中我较多地采用直观教学法，结合本园信息技术的发展水平和具有网络探索室后幼儿会操作电脑的有利因素，综合考虑学科特点、教学目标的要求和幼儿的年龄及认知结构，运用多种教学方式，将信息技术与教学整合，并有效落实于实践中。为幼儿理解抽象的内容展示一种情境，充分利用现代教育媒体，有效辅助教学过程，将重点、难点内容巧妙突破，提高了教学效率。此外，还结合运用交流讨论法、审美熏陶法、游戏法、多种教法加以整合、层层深入。

幼儿园的教育应以幼儿为主体，教师积极创设条件让幼儿参加探究活动，运用多种方法获取知识经验，培养能力。在活动中，我注重激发幼儿的学习兴趣，使他们在有趣的气氛和愉快的体验中参与活动，努力让幼儿成为学习的主体，指导幼儿掌握一定的学习方法，让每个幼儿都受益，让每个幼儿都发展。从而促进学习方法的落实，促进学习目标的达成。在本次活动中，采用了多种感官参与法，每一个环节都引导幼儿带着问题去看一看、听一听、找一找、想一想、认一认，幼儿运用多种感官共同参与，并用适当的方法表达、交流认知的过程和结果，了解有关祖国的基本知识，激发幼儿爱祖国的情感。此外，活动中我还采用了体验法，让幼儿在雄壮的国歌声中向国旗行注目礼，由于幼儿亲身体验了升旗敬礼的情节，有直接的经验，当以后再听到国歌、再看到国旗国徽时会有一种神圣的特殊的爱国情感。

本次活动，以新《纲要》为指导，从\"认知-情感-行为\"三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。科技，是\"以人为本\"的，人，终究是科技的灵魂！我这次说课时演示的课件，不是图教学使用时的方便，将课件设计成顺序式结构，上课时只需按一个键，课件便按顺序播放下去，这样做的话，教师总要想方设法将幼儿的思路引到电脑既定的流程上来，这样太程序化，上出的课便是\"流水课\"。我选择的是多个按钮式组合课件，幼儿想到什么可以随时点击使用的单个独立小课件，充分尊重幼儿主体地位，让幼儿成为学习的主人，充分发挥多媒体的作用，在教学时会更加游刃有余。同时根据幼儿认知、情感发展规律，通过创设教育环境，灵活运用体验感受、信息交流、自主活动、积极表现等多种教育方法，有计划、有针对性地开展了适合幼儿发展特点的爱国主义教育。具体的教学过程为：

（一）开始部分：听听、寻寻，激发幼儿的兴趣。本环节预设用时5分钟。

1、听一听，知道祖国的全称。（播放课件《大中国》）爱因斯坦说：\"兴趣是的老师。\"活动一开始我就请幼儿边倾听热烈激昂的歌曲《大中国》边欣赏与歌曲内容匹配的画面，激发幼儿的兴趣和参与活动的积极性，使幼儿初步了解我们大家有一个共同的家名字叫中国，它的全称是中华人民共和国，是一个多民族的国家，知道我国是一个地大物博、物产富饶的国家。

2、寻一寻，我们的祖国在哪里？（播放课件《祖国在哪里》）有句话说得好：听来的容易忘，看到的记不住，只有动手做才能学得会。在动手过程中不仅易于引发兴趣，拓展思维，也有利于每一位幼儿自主、独立、创造性的学习知识、发展能力。由于我园具有网络探索室，大班孩子掌握了一些简单的电脑操作技能，于是我让幼儿观察电子地图的各个版面，并请幼儿逐一点击画面倾听电脑中提示的国家名称，在探究新知的过程中，动手操作帮助幼儿形成表象、建立概念。幼儿在点击画面、倾听声音、寻找自己国家的游戏中了解中国在地图上的位置。

（二）基本部分：国歌声声、国旗飘飘、国徽闪闪。本环节预设用时20分钟。

1、想一想，中国地图像什么？（播放课件《祖国像什么》）这一环节中，我出示中国地图，让幼儿充分发挥想像，自由交流和表达，说说我国的地图像什么？待幼儿自由交流后演示课件，让幼儿明白中国的地图像只大公鸡。想象是智慧的翅膀，是思维的特殊形式，爱因斯坦说：\"想象力比知识更重要，是知识进化的源泉。\"

2、找一找，首都北京在哪里？（播放课件《祖国首都》）有关祖国的基本知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，更是不可能掌握的。只有通过多媒体图文并茂、声像俱佳、动静皆宜的表现形式，把电、光、形、声多种媒体组合起来，创造有利于教学的学习情境，使幼儿充分领略视听效果，积极主动地学习。于是我出示中国地图，请幼儿点击地图中的圆点，找出我国首都北京的所在地，并逐一认识北京首都的着名建筑物--天安门、长城、天坛以及聆听讲解员的讲解。

3、辨一辨，雄壮的国歌。（播放课件《国歌声声》）在这个环节中，播放三种不同类型的乐曲，请幼儿辨别哪一首是我国的国歌，音乐鉴赏它不仅让我们在民族文化和不同的精神氛围下感受来自各方的熏陶，还让人对各个地域的人文、物质、感情、活动有更深一步的了解。能通过音乐这面镜子照射出更广阔的大千世界。幼儿通过辨别，知道这首乐曲叫《义勇军进行曲》，是抗日战争时期全国人民高唱的战歌，现在是中华人民共和国国歌。人们无论何时何地听到这首歌，都会热血沸腾，充满希望，心中升起对祖国的崇高敬畏与仰望。

4、认一认，鲜艳的国旗。（播放课件《国旗飘飘》）

（1）出示众多的国旗，请幼儿自由谈谈它们都有哪些不同的特征，并指认出我国的国旗。并讲解国旗的象征意义：红色表示热烈，象征革命，祖国大地似红霞一片。多媒体教学便于给幼儿提供知识素材，使每个幼儿可以按照自己的认知结构构建知识体系，加深了对教学内容的理解，极大地提高了教学效率，从而将课堂教学引入全新的境界。

（2）动手操作可以让幼儿经历、感受、体验全部过程。于是组织幼儿开展电脑操作游戏--制作国旗。运用电脑给国旗填上合适的颜色--红色，添上一个大五星和四个小五星。

（3）启发幼儿谈谈在哪些地方见过国旗，在什么场合看到过升旗活动。口语交际是人们交流思想、传播信息、表达情感的重要形式，设计这样的即时训练，幼儿的语言能力也得到长足的发展。

（4）心理学家指出：\"凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。\"因此，我播放国歌，学习向国旗行注目礼，培养幼儿尊敬国旗、国歌的情感。

5、看一看，庄严的国徽。（播放课件《国徽闪闪》）演示课件，老师介绍国徽的组成部分以及象征意义。知道国徽、国旗是我们国家的标志，尊重国旗、国徽是热爱祖国的表现。

在多媒体课件的辅助下，通过音乐鉴赏、动手操作、口语交际、亲身体验等多种方法，有效地解决了本次活动的重难点。

（三）结束部分：共庆国庆节，将活动的气氛推向高潮。本环节预设用时5分钟。

1、想一想，庆祝国庆节。

自主讨论交流，让每个幼儿充分地阐述自己的见解、毫无顾忌地发表自己的意见，进行思维的碰撞、情感的交流，在自己表达和倾听别人的阐述中了解十月一日是国庆节。

2、庆一庆，表达对祖国母亲的美好祝愿。

在《大中国》的音乐声中，幼儿自由结伴载歌载舞，表达自己内心对祖国母亲的美好祝愿。这样，首尾呼应将本次活动的气氛推向高潮，结束本次活动。

（四）活动延伸：

从课堂延伸到课外，应该留给幼儿更多活动的余地。我们把爱国主义教育延伸到课外活动中去，就是依据环境对幼儿的影响作用为根本出发点，优化幼儿的活动空间，以吸引幼儿主动投入，主动参与。为次，安排了教师和幼儿一起装扮教室，营造欢庆气氛，迎接我们祖国妈妈的生日；全园教师在升旗活动时，以身作则，表现出对国旗和升旗仪式的崇敬来感染幼儿等活动，将爱国主义教育进行到底。

（五）区域游戏：

区域活动是当前幼儿学习的一种途经，它立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和能动性，也是对幼儿进行个别化教育的手段。于是我将爱国主义教育与区域游戏有机整合。在建构区提供大小不同的积木，让幼儿自己去建造天安门、长城等祖国名胜。在美术区中提供绘画和手工制作等材料，画画天安门、制作五星红旗等。

（六）家长工作：

陈鹤琴认为，儿童好模仿，易受成人的暗示，而且易于在潜移默化中接受教育。开展家园合作的内容有：为孩子营造一个温暖和谐的家庭氛围，有时间带幼儿出去旅游，领略祖国的美好风光；家长和幼儿共同玩中国地图的拼板游戏；带领幼儿观看能理解的时事新闻，通过故事等形式让幼儿了解祖国日新月异的变化等活动。

幼儿期是思想品德教育的启蒙时期，良好的思想品德行为习惯对幼儿形成健全的人格起着重要的作用。只有让孩子从小就把\"祖国妈妈\"铭刻在心里，才能使他们成长为热爱祖国，建设祖国的接班人。幼儿爱祖国情感的形成是长期教育的结果，只有课内与课外相通，教学与活动结合，幼儿园与社会携手，让幼儿听得见，看得懂，摸得着，做得到等多方面的教育和影响，持之以恒，为幼儿从小爱祖国打下良好的基础。

幼儿的心田是一块奇异的土地，播洒思想的种子，就会得到行为的收获。我愿在幼儿的心里及早地播下闪烁着爱祖国光辉思想的种子，让他们开放出美好的情操之花，结出丰硕的道德行为之果。

**说课稿幼儿园篇五**

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，和孩子一起探索，一起成长。

小班健康活动《小动物找家》课后反思《小动物找家》是一个发展幼儿平衡能力的体育游戏。在小班身体动作技能的练习中，平衡能力的掌握是一个难点，也是练习的重点，因此，在本活动的设计中，我有意识增加进行平衡练习的机会，用反复游戏、增加情境、引发兴趣的不同方法，对这一重点进行反复练习，帮助幼儿掌握平衡的基本技能。具体活动过程如下：

小动物们和妈妈一起跟随老师入场，随音乐一起做热身操。

1、激发兴趣，认识去小动物家的路线。

妈妈告诉老师一个好消息“请老师和小动物们一块去看新家”，教师引领幼儿找到各自的家，并介绍回家的路线。（小鸡家门前有草地要爬过去，小猫家门前有平衡木要走过去，小兔家门口有山洞要钻过去）。

2、妈妈首先回家，给幼儿做走、爬、钻、跑的示范动作。

3、三位妈妈分别带领各自的宝宝回家，体验回家的路线。

4、游戏“小动物找妈妈”。教师将家中的幼儿喊出，组织幼儿玩“捉迷藏找妈妈”的游戏，让幼儿分别体验三条不同的路线，练习各个动作并体验成功的快乐。游戏进行两遍。

5、跟随音乐做放松运动。

课后反思：本节教育活动，我把三位老师扮演的动物妈妈请进了整个活动的过程中，对幼儿来说，这样的形式很少有，所以他们玩的很开心。跟动物妈妈们一块做游戏，孩子既新奇又高兴，妈妈的示范更让孩子们有了标准的参照，这样在孩子跟随妈妈回家的过程中，钻、爬、走、跑得动作自然而然的得到了锻炼，身体平衡性有了很好的发展。在游戏“捉迷藏”这个环节，是本节课的重点，孩子找到藏在不同家里的妈妈们，这样每一条路，每一个动作都得到了锻炼，当他们找到妈妈后的那种成功感，更是让人愉悦。总结这节课，各个环节衔接很好，孩子兴趣高昂，唯一不足的是再设计课时考虑上课时间问题，捉迷藏游戏做了两遍，结果整节课只要能够了15分钟就结束了，孩子和妈妈还有听课的老师都有一种意犹未尽的感觉，这也给我以后的执教提了一个醒，一定要充分考虑好所有的细节，这只是一个小小的遗憾，总体效果来说还是不错的，我比较满意。

**说课稿幼儿园篇六**

尊敬的各位评委老师：大家上午好！

今天我说课的题目是：幼儿园大班教材《》（板书课题），本节课属于 领域，我打算从以下几方面进行本次说课： 首先，活动内容主要包括通过本节课的活动，可以引导（或激发 或培养）幼儿为幼儿多方面能力的发展打下基础（内容概括加地位和作用）。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本节课的活动内容，我拟定了以下活动目标(过渡语)

1.(认知目标)

2.(能力目标)发展幼儿的语言能力，认知能力，培养幼儿感受美，表现美的能力。

3.(情感目标)培养健康的生活态度和行为习惯，丰富幼儿的情感，促进幼儿个性健康发展。

根据以上活动目标，我认为本节课的活动重点是：（过渡语）活动重点：

活动难点是（过渡语）

以上我说的是教材，下面我说说活动方法（过渡语）

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则，我采用情景教学法，谈话法等方法开展本课的活动。

再说学法：引导幼儿通过参与、讨论、模仿、操作、展示等活动方式，逐步完成活动任务，引导幼儿在活动过程中生动 活泼、主动地学习，丰富幼儿的情感，培养幼儿的认知能力和语言能力等。

下面我解说第三个方面 活动过程（过渡语）

根据本节课的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标，重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节（过渡语）

（一）激趣导课

(二)自主探索

（三）交流体验

（四）操作表现

（五）活动延伸

【结束语】

发了幼儿的好奇心和探究欲望，为幼儿的一生奠定基础。以上就是我的说课内容，谢谢各位评委老师！

**说课稿幼儿园篇七**

10月26日，我和几位老师一起观摩了由麻布三中林海燕老师执教的一堂美术课，收益颇多。特取其中一课进行分析，讨论，反思。如下：

林海燕老师执教的《瓷器风韵》一课是一节综合性很强的美术课，这节课从整体上看，无论是教学内容、教学设计还是组织形式都体现了很新的教学理念，首先，林老师从备课、教具的准备来看，准备的相当充分，每个环节安排得有条不絮，丝丝相扣，教学思路清晰，目标明确，林老师语言幽默、风趣，课堂中随机应变能力强。导入时，用一段青花瓷的演奏视频做导入，这里的兴趣导入，勾起了学生的兴趣。应该说，这是一堂学生感兴趣的美术课，是一堂很有创意的美术欣赏课，让人耳目一新。

随着新课标的落实，由“封闭教学”走向“开放教学”已是一种必然。林老师采用了开放的教学方式。首先，教学内容没有局限教材和书本，而是根据初中美术的学习要求和美术学科特点，并符合时代和联系学生的日常实际生活，在课堂的导入阶段林老师带来了一个碗并让学生敲击用碗和青花瓷器的声音对比，再用课件展示了用青花瓷器的演奏场景，这样就准确抓住学生活泼、好玩、好动的心理，在活动开始就能够把学生的注意力吸引到一起，为整堂课的集中进行提供了一个前提保障；其二，本课教学中用到的许多图片和视频资料大多来自网络，教学资源具有开放性；其三，运用小组合作的形式激发了学生活动的兴趣，营造了一个开放的良好学习环境和氛围，学生的个性化得到了体现和展示，具有开放性。在这样一个轻松、活泼、和谐、互动、探究、创新、开放的情境活动中，学生乐于尝试，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。

林老师的这节欣赏课摆脱了一般欣赏课的教法—学生听老师讲的模式，使学 生都能参与到课堂中来，这对于一节欣赏课来说是非常难的，并且在这节课中安 排了欣赏课中甚少的技能训练，增加了学生学习的乐趣，带动了课堂的气氛。也 使我们教师感受到了欣赏课和技能训练相结合的完美搭配。实现了美术课中的创 新，达到了新课程标准里的精神。

如果说教学思想决定着教学行为的方向，那么教学态度就决定着教学行为的努力程度。听课的老师们都感受到了林海燕老师的教学态度非常严谨认真。一是课前准备充分。教具齐全、课件精美、教案熟练；二是课堂表现沉着思路清晰，没有出现明显的教学遗漏等现象。三是目标明确、重难点把握得当，课堂结构合理，层层深入，没有出现知识性错误等，这些说明执教者课前查阅了大量的资料，认真透彻地研究过教材，在课外下了不少的功夫。

1、林老师对于问题的提出过于笼统，以至于学生不知道怎么回答，比如在课堂的导入部分，教师拿出一个盖着布的碗问学生：“同学们能看到老师手上有件东西吗？”是件什么东西？学生当时有回答毛巾的也有回答是抹布的，这里我们就可以看出教师的提问出现了问题，以至于学生回答的答案不是自己预期的那样，就达不到教学目标了。另外林老师在敲击碗后又提出了一个问题：“同学们听到了什么？”学生回答是声音。老师自己说是乐器，感觉学生既没有回答出答案，而老师说出的答案又很突兀，让我们摸不着头脑。所以在一节课中，问题的提炼是非常重要的，问题提的好，学生就能很快的回答出来，师生就能互动的很好。反之只会冷场破坏了课堂的有效进行。所以一堂课的设计，如何提问是关键，要设计出恰当的问题。

2、评价过于笼统，在评价学生作品的时候，应该选择丰富并且符合学生自身特点的语言进行评价，并且要有肯定的或鼓励的言语出现，才能最大限度的调动学生的积极性。本活动是小组合作的方式完成的作品，应该加入学生自评，让学生在评价的过程中发现问题，并努力寻找到解决的办法。另外林老师在评价学生作品时只是单一的提问学生是使用什么方法去制作出来的，我想可以在造型上加以评价，这样可以更加的让学生懂得泥塑的趣味性。

3、教师在提问的时候只顾到了一部分的学生，这可能和当时黑板所在的位置有关系，当一个男学生回答完问题后，老师由于上课过于投入忘记了叫他坐下以至于学生站了很久都不敢坐下，这个问题就说明了教师在上课投入的同时也要关注到学生的一举一动，并且要全面的照顾到学生。

4、教师在课后拓展的时候讲到了现在瓷器的欣赏，我认为单单的图片是不够的，还可以带一些成品过来展示，这样可能更加的直观。

林老师的课给我的感触很大，首先我觉得她的很多地方是值得我们学习的，特别是对欣赏课的创新——在欣赏课中进行美术技能的训练，这种创举给我们带来了很多思想，使我们在以后的欣赏课中能挖掘出更多可以技能训练的好创意出来。同时当中存在的问题我们也要去关注的，那就是一节好的课，它的问题提炼非常的重要，问题提的好与不好直接关系到我们这堂课所呈现的效果，所以在以后的教学中要多关注提问并提升自己的素质和对课堂的掌控。

**说课稿幼儿园篇八**

各位评委老师：

上午好！我是来自（ ）学校（ ） ,我今天说课的题目是《 》，.下面我将从教材、教法、学法、教学过程和板书设计等五个方面来对本课进行说明。

一、说教材

1、教材地位：

课文《 》是人教版初中语文（）年级（）册第（）单元中的第（）篇课文，

这一单元的主题是（ ）。

根据新课程标准的要求，中学语文教学要培养学生热爱祖国语言文字，热爱中华民族优秀文化的`感情，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高文化品位，（ ）作为中/外国文学史上的一朵奇葩，对陶冶学生的情操，意义非凡。

2、教材特点：

《 》是（ ）（体裁）主要写 （主要内容），表达 （中心思想），语言简炼，层次清晰，描写生动，语言优美，是本文最大的特色，教学这篇课文计划安排（）课时，我今天要说的是第一课时，在学习《 》之前，本单元已经学习（ ），学生们懂得一些（ ），有助于学习（ ）。

3、教学目标

根据语文新课程标准要求，结合初中学生实际以及单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为如下三项：

（2）、 过程与方法目标：

a掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。整体感知课文，理清脉络，把握文章主要内容。

b以学生自读为主，教师引导启发为辅，强调有感情地朗读，融入文本意境。c运用朗读的方法学习诗歌，养成在朗读中学习诗歌的习惯；运用联想和想象的方法学习诗歌，体会诗歌的情感，概括诗歌的主要内容。

d在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味一篇美文。在自主合作探究中品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

（3）、 情感态度和价值观目标：

a品味作者所要表达的思想感情，培养（ ）。

b引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

c提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

2、教学重点

根据新课程标准中\"要培养学生自主，合作，探究的学习方式\"这一要求，以及（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为（ ）。

3、教学难点

因为，（学生的一些实际， 如，初中学生现阶段的知识储备和理解能力有限 或距今时代久远）我将本课的教学难点确定为（ ）。

二，说教法

根据自主高效课堂教学的要求，应该充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用，所以采用以下教法学法：

a情景导入教学 为学生创设良好的环境，使学生能迅速进入角色。

b讨论法：（包括学生和学生之间的讨论和教师和学生之间的讨论）这种方法有利于学生之间的合作交流以及师生之间的平等对话，使每一个学生都能积极地发表个人见解，激发学生学习兴趣和灵感。

c讲授法和点拨法：由于初中学生接触文本的时间较短，生活经验和知识积淀有限，要理解（ ）有困难，所以教学中利用课件补充作者生平有关重要信息和时代背景，以及进行简要的点拨非常必要。

e多媒体演示法，辅以多媒体演示法，展示图片，增强学生的直观感受；配乐朗读，以渲染气氛。

f情景设置法。在本节课上，我充分利用课件展示创设情景，如世界杯短片、配乐诵读、海雕捕食影片等，使学生很自然地融入到课文的意境中去产生思想共鸣。

g朗读教学法。新课标重视朗读，要求读出语气、语调和韵味。通过富有感情的美读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。本篇课文语言简洁明快、质朴优美，在句式上长短整散搭配协调，字字句句都饱含作者的情感，基调欢快，有很强的节奏感，读起来朗朗上口。因此在本文的教学中，采用（初读、精读、品读），让学生在朗读中深入理解课文内容、感受课文独特的意境。指导学生通顺、流畅、有感情地反复朗读，深入体会。并将各种方式的读贯穿于整个课堂，让学生在读中学，学中悟。诵读法。每篇文章都有独特的意蕴，只有反复朗读才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。因此我采用诵读法，主要有范读和学生自由朗读等形式。

h教师引导、师生合作探究法。充分发挥学生的主观能动性，让学生在讨论中分析、感受作者的写作成功之法。合作交流法，开放学习，课堂应该尊重个性，鼓励创造。因此，在本节课中我努力搭建一个生生交流、师生交流的平台，使学生在和谐的关系中、轻松的学习中个性得到发展。并且，也使学生在学习过程中能取长补短，学会如何与人交流，与其他人一起分享劳动成果，增强学习的自信心。

i设疑导学法。（课文写什么？为什么写？怎样写的？学到什么？步步深入，几个问题贯穿整个教学流程，让学生由整体到局部地学习把握课文。）

j自读点拨法 本文属自读篇目，课堂教学以学生充分阅读、自由探究为主，教师点拨课文的学习要点为辅。

k比较阅读法 在语文教学中，采用比较阅读的方法是培养学生理解能力和分析能力的一种行之有效的方法。

三、说学法

学法上，我贯彻\"把学习的主动权还给学生\"的指导思想，倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，具体采用的学习方法是：朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法，运用网络环境进行小组课题研究，（让学生在课后以 为专题，充分利用多媒体和网络环境进行小组课题研究，培养学生的求知欲望和主动意识）。

1、诵读法。朗读是学生把握语感，提高阅读能力的有效途径，在此基础上理解文章内容，感悟优美的情趣。这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀文化的精神。

2、自主、合作、探究法。叶圣陶说过\"教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导\".教学中营造宽松、和谐的氛围有利于调动学生的积极性，鼓励学生在交流、互动中获取知识，培养良好的语文素养。

3、圈点勾画法，让学生勤动笔墨，积极读书。学生用圈点批注法做预习笔记，要用活页纸做感悟笔记，便于整理归类。指导学生在对课文的分析中，用符号圈点出重点词、句，以助于学生对文章内容的理解。养成圈点批画的良好习惯。

合作讨论法。引导学生积极参与小组，合作探究解决难点，也可以使学生认识到合作的重要性。

4、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。

5、

四、说教学程序

为完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学，我准备按以下六个环节展开：

1、 导入新课：我设计的导语是：（ ）。预计用时两分钟。此导语以师生对话的方式展开，消除学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

2、 整体感知：预计用时15分钟

首先，教师请学生借助注课下注释和工具书解决字词问题，教师有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如（ ），这样做，既为学生阅读课文扫清障碍，也体现语文学科工具性的特征。

接下来，教师补充相关资料，

1、介绍作者，（名、时、地、作、评）方法上讲究特色，

2、说明写作意图，

3、介绍作品的社会影响，

4、播放有关音像资料。

然后，请数位学生分段朗读课文，请其它学生边听连圈划每段的关键词语，根据段义，理清文章脉络，在此基础上，教师边引导学生归纳文章脉络，边完成如下板书：

理由：新课程标准对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，此环节力图将学生置于阅读的主体地位，调动学生的主体性和积极性，让学生边读边思考问题，锻炼学生的阅读能力，尤其是概括要点的能力，解决教学重点。

3、 研读赏析：预计用时10分钟

新课标明确指出，\"阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，\"所以，教师以多媒体出示如下一组思考题，请学生小组讨论，然后班级交流，学生通过积极主动的思考和讨论，给出答案，进一步加深对文章中心的理解，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，解决本课的教学难点。

4、 质疑问难：预计用时5分钟

教师启发：这篇课文中，同学们还有哪些疑问，提出来大家一起解决，待学生提出问题后，师生合作探究，共同解决。

这一环节重在鼓励学生踊跃发表自己的观点，这样可以养成学生参与意识，养成积极思考，大胆发言的习惯。

5、 拓展延伸

1围绕中心，补充材料：培养学生的联想能力和想象能力，让阅读与写作互相促进。

2教师介绍相关材料，引导学生课下阅读：拓展学生的知识面和阅读范围，丰富同学们的知识储备。

6、 课堂总结：预计用时3分钟

通过教师的总结，使本课知识要点化，系统化，给学生以强化记忆。

7、 布置作业：

1选用5个本课所学词语，写一段话

2关于学后感悟

注意：量，分层

五、 板书设计

**说课稿幼儿园篇九**

（10以内的相邻数）

活动目标：

1:认识相邻数，探索三个相邻数之间的关系。

2:感受10以内的自然数例中三者之间的等差关系（及多１和少１的关系） 活动准备：

1：幼儿用书、

2：教学图卡组（数字卡若干）

3：房子图10副

活动过程：

1：创设情景，呈现已有经验。

（1） 教师提问：你们知道什么是邻居吗？你们旁边的两个小朋友就是你的邻居，请小朋友 们 说说你旁边的邻居是谁好吗？（幼儿互相说）

（2）引导幼儿认识相邻数。

教师：小朋友们有邻居，数字宝宝也有邻居呢，教师出示房子和数字图卡请小朋友来给数字宝宝搬家，并找邻居。幼儿操作，教师记录。

2：探索相邻数之间的等差关系。

（1）请你仔细看一看，邻居和中间的一个数有什么关系？

（2）前面的比中间的数要怎么样？后面的呢？

教师小结：他们都有一个共同的秘密，就是前一个数比中间的小１，是它的小邻居，后面的一个数比中间的大１，是它的大邻居，前后两个数就是中间这个数的相邻数。

3：实际操作，让幼儿运用新经验位数字（3、5、7、）找邻居。

（1）教师提问：请你小朋友为3、5、7、这些数字宝宝找小邻居和大邻居。

（2）分组讨论，（引导幼儿同伴交流）

4：拓展：为相邻数找共同的邻居。

（1）教师出示两张数卡提问：谁是5的邻居，又是7的邻居呢？

（2）幼儿操作，举卡回答。

教师小结：6是他们的共同邻居。它是5的大邻居，7的小邻居。

5：操作幼儿用书，并完成练习。

（1）引导幼儿填空。

教师：是相邻数的西瓜娃娃手拉手才是好朋友，请在空白框里写上数字使它们成为好朋友。

（2）幼儿互相交流操作结果。

**说课稿幼儿园篇十**

诗歌《夏天的歌》，教材选自宝宝园综合活动课程主题六中第三周。诗歌内容形象生动，音韵和谐，问答式诗词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。是一首优美的儿童诗，易为宝宝喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让宝宝理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养宝宝的想象力，口语表达能力的要求，因此适合我班教学。诗歌鲜明的结构特点，给宝宝清楚明了的记忆和想象线索，便于宝宝理解和感受，能够充分发展宝宝的想象力。诗中的蝈蝈、知了、青蛙的叫声，已被宝宝所熟悉，这节课的教育资源就来源与宝宝的生活经验。同时，通过活动中诗歌仿编，可以发展宝宝语言表达能力。提高宝宝与同伴交流的能力，促进宝宝社会性的发展，也培养宝宝热爱大自然的美好情感。

结合中班宝宝的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

1、帮助宝宝理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。

2、感受诗歌的优美意境。

3、宝宝能根据诗歌的格式及夏季的特征大胆地仿编。

重点：帮助宝宝理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。

难点：宝宝能根据诗歌的格式及夏季的特征学习仿编，发展创造性思维，培养口语表达能力。

在活动中，教师要心中有目标，眼中有宝宝，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让宝宝真正成为学习的主体。本次活动采用了情 景 教 学 法、整 体 教 学 法、观察法、直观演示法、 游 戏法等多种教学方法。充分调动了宝宝的学习兴趣，感官认识。使教法和学法有机的联系在一起，让目标得到落实。最终达到教学目的，培养了宝宝对诗歌的感受力，想象力，记忆力。

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地服务于本次目标教具准备：事先录制好的蝈蝈、知了、青蛙的叫声。夏天的歌《课件》、图片--(蝈蝈、知了、青蛙；戴太阳帽的小朋友、撑小花伞的小朋友；草丛、大树、池塘、冰激淋。)学具准备：记号笔、操作材料。知识经验准备:宝宝已对夏天的特征有所了解。

教师首先提问：“谁能告诉我现在是什么季节？你是怎么知道的？”组织宝宝谈论夏天：夏天里你有什么感觉？草地上、大树上、池塘里有些什么变化？能见到哪些虫子？能听到那些动物的叫声？这是一个课前知识的经验准备，需要宝宝去运用具体形象思维去理解，只有借助事物的具体形象，才能帮助宝宝更好地理解诗歌内容。根据这一特点，在平时我利用谈话活动、图片引导宝宝观察，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫。

**说课稿幼儿园篇十一**

近些年来，我们开始关注幼儿的早期阅读问题，而早期阅读的教育价值是不言而喻的。那如何培养呢？我认为从小班开始，就应该让幼儿接触一些图书，培养幼儿看书的兴趣，掌握一些看书的基本方法。对刚接触阅读的小班幼儿来说，选择适合的教材很重要。《纲要》中说，\"课题的选择要既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野\"。《起床了》这个内容比较生活化，游戏化，很适合小班幼儿。而怎样的画面更适合小班孩子阅读呢？《起床了》这个故事本来只是四幅很小的画面在一页纸上，这可能更适合中大班幼儿阅读。于是我重新绘制了图书，采用单页单幅的画面，这较符合小班幼儿视觉和认识发展的特点。在此基础上，教会幼儿学习按顺序观察单页单幅画面的主要内容，初步掌握阅读画面的能力，培养幼儿良好的阅读图书的习惯。

根据小班幼儿年龄特点及教材情况，我确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

1、 能观察了解小熊嘟嘟起床后做了哪些事，并初步理解故事内容。

2、 能初步和老师一起翻看图书，培养幼儿看图书的兴趣及初步的阅读习惯。

3、 激发幼儿自己的事情自己做。

难点是初步掌握阅读画面的能力。重点是理解故事内容，培养幼儿的阅读习惯。教师指导幼儿正确地阅读图书，这很重要，只有形成良好的阅读图书的习惯，才能正确地认读图书的内容。

本次活动采用分组教学，以便让幼儿获得指导的机会更多些。

活动中我引导幼儿猜一猜、看一看、说一说、指一指、做一做，引导幼儿运用多种感官、多通道的参与，使幼儿不知不觉就对活动产生兴趣，积极主动地投身于活动之中。 而采用示范、模拟练习的方法，能让小班幼儿更直观、具体地掌握阅读图书的基本方法，理解故事的内容。最后运用听音乐表演的形式，让幼儿进一步体会故事的内容，既满足幼儿好动，好模仿的特点，又将语言、艺术、健康领域的内容巧妙地结合起来。

本次活动我设计了四个环节。

1、 自由猜测阅读：为了吸引幼儿阅读的兴趣，我创设情境，并让幼儿根据自己的生活经验猜测，小熊嘟嘟起床以后会做什么事情？然后老师引导幼儿自由阅读。看看小图书里小熊嘟嘟起床以后做了哪些事情？这个问题不仅引起幼儿阅读的兴趣，还可以帮助幼儿提高阅读的指向性，以取得较好的阅读效果。而在这个环节中，我给幼儿创设自己阅读的机会，这很必要，它可以让幼儿自主地去认读画面内容，在活动中获得有关的信息。同时教师可提出适当的阅读要求，这样可以帮助幼儿初步掌握正确的阅读方法。如幼儿阅读时，教师提醒幼儿轻轻翻书，以免弄破图书，提醒幼儿仔细、完整地阅读，培养幼儿良好的阅读习惯。通过自由阅读，能让幼儿初步了解故事内容。

2、 教师和幼儿一起有顺序地阅读。在幼儿自由阅读的基础上，教师采取提问的方式，带领幼儿按照书的顺序从前往后一页一页地阅读图书，并让幼儿用手指点画画面。这对于刚进行图书阅读的小班幼儿来说，这种方式更直观、具体。这样不仅能正确地引导幼儿有序地阅读图书、学习阅读图书的基本方法，而且能帮助幼儿正确地理解画面内容。

3、 教师与幼儿边看大书，边做模仿动作。为了进一步让幼儿理解故事内容，教师与幼儿一起看大书，让幼儿猜测后面一页小熊在做什么，并让幼儿假想成\"小熊嘟嘟\"，模仿学习洗脸、梳头、叠手帕等动作。这样做一方面能更好地把握故事的主要情节，另一方面，可以激发幼儿表演的积极性。

4、 听音乐表演。最后一个环节，老师引导幼儿也来学小熊，自己的事情自己做，让幼儿听着音乐进行表演，进一步体会故事的情节，满足幼儿好动，好模仿的特点。最后自然地与客人老师再见。

**说课稿幼儿园篇十二**

本站后面为你推荐更多幼儿园说课稿！

设计意图：

各位老师好，今天我要说的是大班语言活动：三只小猪。现在的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自己的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自己的事情自己做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿形成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：\"发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展能力。

活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，我定了以下三个目标：

1、理解故事内容，知道砖房子最结实的道理。

2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：小朋友们，你们知道房子是用什么盖的吗？有三只小猪他们也想盖房子，你们想知道他们用什么盖得吗？请听故事《三只小猪盖房子》，听故事，找答案。

1、故事里面都有谁？

2、三只小猪都用什么盖的房子？

3、谁的房子最结实？

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

**说课稿幼儿园篇十三**

1.欣赏经典艺术作品，发现作品中丰富的色彩美。

2.在仔细选苹果的情景中，乐于表现苹果光滑而丰富的颜色。

1.塞尚名画数幅。

2.苹果数个，炫彩棒，剪刀。

3.贴有白纸花边纸的深色底板纸一张。

一、欣赏谈论

1、猜猜苹果的颜色

师：\"今天我带来了几个苹果，你们能不能猜一猜我带的苹果是什么颜色的？\"幼儿甲\"红色。\"

师：（看一眼篮里的苹果）\"对，有红色，有没有其他颜色呢？\"

有的幼儿猜黄色、有的猜青色，此时有一位幼儿猜\"大概苹果上有的地方是红色的也有一点点黄色或者青色。\"

师：大家猜得都对，因为这些苹果上都有你们刚才说的颜色。（然后一个个地拿出来）

2、欣赏作品《一个苹果》（局部）

共同分辨并找出画面上苹果上有哪些颜色，从中了解塞尚画得很慢的道理。

师：我们从小就会画苹果，那时画苹果不是全涂成红色就是全涂成绿色或者黄色，都只

有画一个颜色，现在我们长大了，眼睛更明亮了，能不能画得和真实的苹果一样呢？有人会说行，有人会说不行，要有这样的本领可以向一位有名的画家学习，他就是塞尚，找一找，这个画上的苹果有些什么颜色。（众幼儿从画上分辨了许多颜色）

师：你们和塞尚一样，有着明亮的眼睛，塞尚有时画了一天才画成一个最新鲜的苹果，每画一笔都会仔细地看，别人早就看不出还有什么颜色，他还在静静地想，慢慢地添加，把每一个苹果都画得又新鲜又光滑。

3、欣赏作品\"桌上的苹果\"进一步感受塞尚的绘画风格

师：请在每幅画中数一数有几个苹果，体会塞尚要画这么多苹果不知花费了多少时间，所以大家都很佩服他，都愿向他学习。

二、共同尝试

由幼儿观察选色，教师涂色，涂画苹果的局部颜色。由幼儿寻找颜色，教师采用摩擦接色的方法操作，学着像塞尚那样认真画画。

1.用什么颜色画苹果的边——可以选红色、绿色、橙色等，最好选浅一点的颜色，便于接色。

2.边选色边涂色——介绍用擦色的方法接色。

3.苹果的小坑是什么颜色的呢？——可选深一点的颜色。

师：（涂出半个苹果的颜色后）啊，很不错，如果走得近一点，还会看得更仔细，画得更好看。

三、操作尝试——挑苹呆

师：今天我们一起来玩一个挑苹果的游戏，请每位小朋友边看，边画一个苹果，看看谁挑到的苹果最新鲜最光滑。

1.来到水果店——每张桌上放一个苹果，认真观察苹果上的颜色变化。

2.挑选最新鲜的苹果——用炫彩棒直接画轮廓，逐步添加颜色。

3.摸一摸，苹果是否光滑——用摩擦的方法接色，使颜色接近和调和。

4.买回家——剪下苹果。

5.洗干净——用炫彩棒再局部加色，直到满意为止。

6.放在桌上——贴在底板纸上。

四、观赏交流——装果盘招待客人

师：今天我们第一次挑苹果，就挑到了很多又新鲜又光滑的苹果，请大家挑一挑哪些苹

果最新鲜呢，把最新鲜的苹果放在盘子里招待客人。

1.教师提供数张去掉苹果的塞尚作品。

2.由幼儿挑选\"桌上的苹果\",贴在作品中的盘子里，并尝试调整画面安排。

3.对照塞尚的作品，说说自己的感受（幼儿情不自禁地说：\"多好看，我们好像比塞尚画得还漂亮。\"）

美术欣赏之一/二/三

我以前一直误以为幼儿园的美术欣赏就是欣赏名画，其实不然，在\"选苹果\"这一活动中就尝试了多种欣赏方式，收获不小：

一、欣赏身边自然物的美

苹果是幼儿生活中经常接触的水果，()可是在小班幼儿的笔下，大多数都是单一的红色。

中班幼儿对于苹果颜色的认识就提升为红色、绿色、黄色等多种色彩。到了大班，幼儿辨色能力更强了，他们会从一个苹果上分辨出不同的色彩。在本次活动中，幼儿还发现了每个苹果的颜色个个都有所不同，从而进一步感知了自然界中最本色的色彩美。可见，幼儿日常生活有着丰富的欣赏素材，它是美术欣赏取之不尽用之不竭的源泉。

二、欣赏艺术作品的美

我利用印象派艺术大师塞尚的多幅有关苹果的作品给幼儿欣赏，画面上色彩艳丽的苹果

过让幼儿简单了解塞尚的作画习惯，自然而然地运用贯穿语：\"每一次画苹果都会仔细看，静静想，慢慢画\",在无形中教会幼儿一些观察方式和仔细、认真、一丝不苟的行为习惯，再加一句\"这样就离塞尚不远了\",更鼓动幼儿学习运用新方法观察表现的积极性。

三、欣赏幼儿创作的美

幼儿是对照自己眼前的苹果作画，通过来到水果店——挑选最新鲜的苹果——摸一摸——苹果是否光滑——买回家——洗干净——放在桌上等六个有情景的环节，环环相扣地完成自己的创造。活动中每位幼儿只需画一个苹果，给了他们反复观察和不断调整的机会，尤其是买回家洗干净，利用炫彩棒可以快干后覆盖的性能，在剪下苹果后，再一次地观察覆盖，使每个苹果都大放异彩。

当那些\"苹果\"放上展示板的时候给了幼儿一份惊喜，更大的惊喜是之前特意将塞尚作

品中的\"苹果\"去除，将这个位置由幼儿画的苹果取而代之，成为一个幼儿的全新作品，与塞尚原作一一对照时，他们顿时眼睛发亮，无不骄傲地说：\"我们的苹果真的太美了，好像比塞尚画得逐漂亮。\"的确，出自幼儿手中的苹果一点也不比艺术大师逊色。

通过本次活动使我更深地体会到，幼儿美术欣赏的天地无比宽广，它不但有古今名画，也包括了欣赏大自然、城市建筑、工艺美术、图书玩具，甚至幼儿的作品。

**说课稿幼儿园篇十四**

各位评委，各位老师，大家好！

我今天说课的题目是《折纸》，叶圣陶先生说过这样一句话,教材无非是个例子，凭借这个例子要使学生能够举一反三，既然教材只不过是个例子，那就不是连一根手指头都不能碰的“老虎”，所以，正确地理解教材，合理地改编教材和创造性地使用教材是我设计这节课的指导思想。

《折纸》这节课是北师大版小学数学第九册第四单元第一课时的内容。本课内容是异分母分数加减法，是在学生认识了分数的意义，理解了分数基本性质，学会通分以及会进行同分母分数加减法的基础上进行教学的。本课学习也为今后进一步学生分数四则运算打基础。基于以对教学的分析，根据学生的认识结构特点和课程标准的“四基”要求，本节课的教学内容，以及学生的实际情况，我将本节课的教学目标做如下定位：

1、结合具体操作情境，理解并掌握异分数加减法的算理。

2、掌握先通会，再加减的分数加减法的方法，能正确计算异分数加减法的运算。

3、经历自主探究、合作交流的探究历程，培养学生比较、分析、归纳的思维能力，体验数学与生活的密切联系。

教学重点及难点为：

理解分数加减法的算理，掌握异分数加减法的计算方法。

根据＂新一轮课程改革实验＂的基本理念，为了有效的促进师生互动、共同发展，在课堂展开发展性的教学活动，让课堂充分焕发生命活力。我本着设计新、处理活的\'原则，从教学内容、学生思维特点和年龄特征考虑，采取以下教学方法：

材料——让每一个孩子采集。有这么一个比方：给你一汤匙的食盐让你吃，你一定觉得难以下咽，但如果把这些食盐当作调料，煮成一份精美的汤，你一定会吃得津津有味。如果我们能把抽象的数学知识当作一份调料，把它融入生活的那碗汤中，学生不但不会觉得难以下咽、枯燥无味，而且还会觉得学得有滋有味。对《左右》这一内容的教学，我结合学生已有的生活经验，让学生在具体的活动过程中认识左右的意义，不把它当作单纯的知识点来讲授。

活动——让每一个孩子参与。课程标准指出：数学教学是数学活动的教学。在教学中，我结合一年级学生和学习素材的特点，组织学生开展生动有趣的活动，如观察、游戏等。在活动中适时引导学生进行比较、推理等思考活动，以促进学生的学习兴趣。让学生感觉到数学就在自己身边，学习是有趣的，以获得良好的情感体验。

过程——让每一个孩子经历。讨论、合作、交流是新课程标准倡导的学习方式。在讨论中，学生的思维在碰撞中产生火花，经历知识的再创造过程。（你自己去例举本节课中你运用讨论的环节来说明一下就行了 让学生经历、感受、体验数学的学习过程 例举教学过程能体现学生自主性、主动性的教学环节）

一个孩子带去一份希望，更巧妙的把小小的礼物蕴含在今天所学的知识中，让学生在应用知识的同时领取胜利的喜悦，为学生提供一切可能发展和学习的机会。（例举 ）

数学课程标准指出：数学教学，应从学生已有的知识经验出发，让学生亲身经历，参与特定的数学活动，获得一些体验，并且通过自主探索，合作交流，将实际数学问题抽象成数学模型，并对此进行解释和应用。基于此认识，本课我在学法指导上体现以下几点：

1、让学生在生活中学习

源于生活、用于生活的知识才是最有价值的知识。课始我（举这节课的例子??）贴近学生生活，更容易激发学生学习数学的兴趣。并由此引起数学的思考，使学生的生活经验系统化。学生在教室里就能身临其境地感受生活中的数学，在现实环境中学习现实的数学。

2、让学生在实践中体验

数学的抽象乃是属于操作性质的，它的发生、发展需要连续不断的一系列的阶段，而最初的来源又是十分具体的行为。因此，在本节课中，我注重让学生在观察实践中获得对《左右》的直观感受与体验。如??（你举例子）。

3、让学生在自主中发展

只有学生自己主动获得的东西，才是最深刻和有效的。皮亚杰指出：儿童是有主动性的人，他们的活动受兴趣和需要的支配。根据学生的认知发展水平和心理特征，在教学中我通过??（例举学生自主参与活动的例子）调动了学生的兴趣，发挥了学生的主动性，让学生在轻松愉快的氛围中完成学习任务。

我是通过以下几个环节来展开教学的： 第一个环节：创设情境，激趣导入

“小朋友们，可爱的机灵狗来到了我们的课堂，它特别想和咱们一起学习，一起做游戏，你们喜欢它吗？”

“喜欢机灵狗的同学请举手。”

“请问你举的是哪一只手？”

由学生的回答我引出课题——左右，并且教学生区分“左、右”两个

字。 第二个环节：操作感受，认识左右

“小朋友们，右手还能做什么呢？左手呢？”

学生可以联系生活实际，大胆发言。

“左右手是一对好朋友，能帮我们做许多的事情，我们身上还有这样的好朋友吗？”

提出什么数学问题呢？”学生代表提出问题学生回答。

课件出示情境图：“星期天到了，淘气要到小明家玩，可是他忘了小明家的门牌号，只记得小明家在左边，你们猜一猜，小明家住几号？” 教师现场演示，体验左右的相对性。

然后，我转过身来面向学生，再问：“现在老师的右手和你们的右手还在同一边吗？为什么？”

这是本节课的难点，为此，我为学生提供充分思考的时间和空间，体验发现左右的相对性。

说说今天我们学到了什么？觉得自己表现怎么样？

观察生活中左右的现象，用自己的话说一说。

教育的本质不在于传授知识，而在于激励、鼓舞和唤醒，在基础教育课程改革的今天，我们要敢于冲出传统教育的束缚，让一个个充满生命灵性的学生在我们的课堂里自由的放飞，自由的发展。

课件出示的说课的主体线条

（一）、创设情境，激趣导入

（二）、操作感受，认识左右

1、借助亲身体验，初步感知左右

2、借助身边的事物，理解左边和右边。

3、联系生活实际，实践应用左右。

4、教师现场演示，体验左右的相对性。

（三）、联系实际，拓展应用。

（四）、数学游戏，综合应用

（五）、课堂总结，延伸课外

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn