# 最新安徽导游词必背地点是那几个地方(通用9篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-04-09

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。安徽导游词必背地点是那几个地方篇一大家一路辛苦了，欢迎大家来灵山佛地九华山观光礼佛!我是来自...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇一**

大家一路辛苦了，欢迎大家来灵山佛地九华山观光礼佛!我是来自安徽旅行社的导游，我叫王萍，三横一竖王，大家可以叫我小王或王导.坐在我们旁边的这位呢，是我们的司机王师傅，王师傅可是一位有着多年驾驶经验的老司机了，所以大家坐他的车可以尽管放心!在今天的游程中呢，如果大家有什么问题，都可以向我们提出来，我们将尽可能为大家解决。

九华山是中国佛教四大名山之一，它以佛教文化和绮丽的自然景观为特色，是首批国家级重点名胜区之一。

国家aaaaa级旅游区，全国文明旅游示范点。

它与清凉佛国五台山、光明佛国峨眉山、海天佛国普陀山并称为中国四大佛教名山。

九华山位于长江下游南岸，安徽省的西南部，北临长江、南望黄山、东靠太平湖、西接池洲市，景区总面积120平方公里，山上最高峰十王峰，海拔1342米。

九华山峰气势雄伟，宋王安石赞誉“楚越千万山，雄越此山兼”，九华山古名陵阳山，唐朝以前以“此山奇秀，高出云表，峰蛮异状，其数有九”故名“九子山”。

唐天宝年间(736-756年)，诗人李白曾三上九华，先后在《改九子山为九华山联句》和《望九华赠青阳韦仲堪》两诗中，写出了“妙有分二气，灵山开九华”、“昔在九江上，遥望九华峰。

天河挂绿水，秀出九芙蓉。

”等名句，在诗中他把九子山的九大主峰，比作盛开的莲华。

因古汉语中“花”通“华”。

于是在天宝十三年(752年)，九子山更名为九华山，山名一直沿用至今。

九华山灵秀的自然景观瑰丽，境内奇峰峭石、飞瀑流泉、竹海松涛，清幽秀丽，漂渺奇异，春日，满山芬芳、百鸟合鸣;夏日，佳木繁荫，谷风清凉;秋日，风霜高洁，别有情趣;冬日，琼楼玉宇，超然空灵，给人以“四时之景，而了亦无穷”的感觉。

九华山不仅以奇峰峭石、飞瀑流泉清幽秀丽的自然美景而闻名。

更是以“地藏菩萨道场”而著称于世，然而最早在九华山进行的宗教活动并不是佛教，而是中国土生土长的道教。

早在西汉元时五年(前11-前105年)九华山就有道场建立，并列入道教“七十二福地”里的“三十九福地”。

东晋隆安五年(401)天竺国(今印度)僧人杯渡锡九华初建茅庐，到了唐开元年间(719年)新罗国[今韩国]僧人金乔觉，于24岁渡海来唐，他云游了许多名山大川，到过南京的宝华山、贵池齐山等，最后他来到九华山，见九华山秀丽、清幽便决定留在山中求法修道。

金乔觉在九华山苦修了75年，于唐贞元十年[794年]农历7月30圆寂，寿止99岁，佛弟子依照浮屠之法将金乔觉盖缸三年，三年后开缸发现他遗体绵软，脸面如生，骨节转动有如金锁般响声。

各种迹象与佛经上所说的地藏菩萨极为吻合，众僧认为金乔觉就是地藏菩萨的转世，因金乔觉俗家姓金，佛教徒们便尊他为“金地藏”，其肉身在九华山神光岭上的肉身宝殿里供奉，后经历代君工的推崇香火逐渐兴旺起来，到了明、清两代更是鼎盛，当时全山有寺院达300多座，僧尼达5000余人，香火之盛甲天下，素有“东南第一山”“莲华佛国”等美誉。

在文革期间由于政局动乱，在极左思想总冲击下，有的寺院被拆毁，有的年久失修倒塌，有的被占用，在“破四旧，立四新”的浪潮中，不少僧尼被迫还俗和外流，自1984年后，中央落实宗教政策之后，祗园寺恢复了丛林，提倡信仰自由，僧人当家作主，调动僧尼“自己管自己”的积极性，推动弘法利生事业。

目前九华山现存寺院99座，其中96座寺院为全国重点寺院，分别是：化城寺、祗园寺、甘露寺、百岁宫、肉身殿、上禅堂、旗檀林、天台寺、慧居寺，僧尼达到千余人。

九华山寺院建筑风格独特，九华山属花岗岩山地地貌，地形的复杂，建筑用地狭窄，因受地理气候环境因素的制约，山上寺院的建筑改变了传统的形式，因地制宜，布局灵活，以悬崖峭壁，巨岩山洞或自然起伏的台地山坡为基础，巧妙地运用不同规则的地形，精心构筑富于空间变化，层次分明，外观峻险古朴，内部则曲折迷离，多数寺院与民居相连，游人很难分辨，体现了僧俗共修，古人曾赞道“九华一千寺，撒在云雾中”。

九华山以他独有的佛教文化著称于世，除其供奉的地藏菩萨确有其人外，不腐肉身更使九华山名声大振，从唐至今，先后共出现了十五尊真身，不幸文革时被毁九尊，现今保存6尊无瑕、大兴、慈明、仁义、明净等真身，有僧有尼，数量之多实为罕见，九华山地处长江南岸，气候温和土地湿润，为什么这此僧人圆寂后遗体不腐呢?目前尚无科学诊断有待于后人揭开神秘的面纱。

九华山物华天宝，特产丰富，有香菇、木耳、石鸡、九华毛峰、黄精，其中九华毛峰又名“地藏茶”，属高山云雾茶，细如雀后，形如佛手，汤色黄绿清亮，香气持久，相传由金乔觉当年从家乡新罗(今韩国)携来茶种，种在神光岭上，长年云雾滋润，茶叶殊佳，是九华山最古老的佛茶，1915年曾获巴拿马万国博览会金奖，如今九华山茶厂采制的各种名优绿茶，因其价廉物美而供不应求。

“黄精”是一种中草药，吸取黄土之精华，一年长一节，十年一尺，实为罕见，据《本草纲目》记载，黄精又名鸡头参，太阳草，主要有补血补肾、治高血压及排毒养颜，据考证九华山的真身菩萨生前常以采黄精充饥，苦心修行，唐代杜甫诗曰：“扫除白发黄精在，君看他年冰雪融。

”可谓是“北有长北山人参，南有九华黄精”，是赠送亲友之佳品。

各位!快到九华街之前，我把一些注意事项对大家说一下，由于九华山地处皖南山区，各方面条件有限，宾馆的硬件设施还未达到标准(如冬天冻水，夏天停水，旺季房间紧张等……)，但是酒店的服务卫生请大家放心，多数酒店都依山势而建，山上长年云雾笼罩，一年之中有一百八十天是雨水天气，房间内相对来说潮气比较大，请各位多多谅解了。

请在旅途中牢记，1、走路不观景、观景不走路，安全第一;2、进入猴群区不要逗玩猴子，以免被猴子袭击。

进寺院时请注意：1、寺院的门槛不能踩，也不能坐在上面;2、法器和佛像不能随意摸，殿内禁止摄影拍照和大声喧哗;在敬香时，随时留意香火，注意防火;如果您在我们安排的行程外自由活动的话，请您记好下榻酒店的名称和方位，贵重物品保管好。

好啦!现在我们已到了下榻的酒店了，请各位拿好自己的行李物品进房，半小时后在大厅集合，午餐后正式开始我们的九华之旅，最后预祝各位九华之行圆满开心!!!

大家一路辛苦了，欢迎大家来黄山风景区旅游观光!我是来自安徽旅行社的导游，我叫王萍，三横一竖王，大家可以叫我小王或王导.坐在我们旁边的这位呢，是我们的司机王师傅，王师傅可是一位有着多年驾驶经验的老司机了，所以大家坐他的车可以尽管放心!在今天的游程中呢，如果大家有什么问题，都可以向我们提出来，我们将尽可能为大家解决。

现在我们已经到达黄山风景区南边重镇汤口。

在这里先向诸位介绍一下黄山风景的概况。

黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，全山面积约1200平方公里。

黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。

黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑色的意思，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一名字。

传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一大业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。

唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年(747年)下了一道诏书，将黟山改名黄山。

意思是，这座山是黄帝的山。

从那以后，黄山这个名字就一直到现在。

俗话说得好，“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，那么黄山为什么可以凌驾于五岳之上呢?黄山风景区是全国唯一拥有世界遗产，自然遗产和世界地质公园两顶世界级桂冠的景区。

神奇秀丽的黄山胜景，是地球内外引力长期持续作用的结果，黄山是一座花岗岩名山，泰山之雄伟，华山之险峻，衡山之烟云，庐山之飞瀑，雁荡之巧石，峨眉之清凉，黄山无不兼而有之。

我们现在已经站在黄山风景区的大门口，登黄山上常走的路由三条，我们今天从云谷寺步至白鹅岭，再到北海景区，俗话说得好“走路不看景，看景不走路”。

大家上山的时候要注意安全哦。

经过两个小时的艰苦跋涉，现在我们登上了白鹅岭，到了黄山风景区的核心景区——北海景区。

它是以峰为主体，汇集了石，松，坞，台，云，霞等奇景。

游客朋友们，抬眼向右看，那座奇秀的山峰就是始信峰了，相信大家都听过“不到始信峰，不见黄山松”这句话吧。

始信峰上的齐松是最奇妙的，有名的有黑虎松，连理松，龙爪松等。

那棵就是龙爪松，大家看它的主根深扎在地下，五根粗壮的支根全部裸露在外，是不是很像苍龙的坚爪，接着向西走，便到了散花坞，“散花坞中游，奇秀逼人留”，在这里可以欣赏到许多有名的怪石，看那座山峰的顶上有根大石柱，是不是像极了一杆笔头向上的笔?那石笔尖上长着一株小松，像一朵花儿，这就是非常著名的“梦笔生花”了，向远处看，在始信峰和石笋峰之间还有“仙人下棋”呢。

站在清凉顶，向北眺望狮子峰顶的前方，有块石头，样子像只猴子蹲坐在那儿，那就是著名的“猴子观海”了。

现在我们所在的地方就是黄山的第二高峰——光明顶。

民谚说“不到光明顶，不见黄山景”，说的就是这里的日出，云海奇景了。

一路西行，现在我们到了黄山最绚丽的玉屏楼景区，过了百步云梯，大家就可以看到黄山第一高峰——莲花峰了。

在往前走便到了玉屏楼，看玉屏楼的左边，那棵奇特的松树，它一侧的松枝伸出，好像在迎接五湖四海的宾朋，这就是寿逾千年，被称为国宝的迎客松了。

站在玉屏楼前，左望天都，右看莲花，秀峰相拥，松石斗巧，真是一个绝妙的境界。

接下来我们就要下山了，相信大家也累了，现在所处的温泉景区可是个疗养休闲的好去处哦，大家可以去亲身体验一下黄山五绝之一的温泉。

各位团友，大家一路辛苦了，欢迎大家来新四军军部旧址旅游观光!我是来自安徽旅行社的导游，我叫王萍，三横一竖王，大家可以叫我小王或王导.坐在我们旁边的这位呢，是我们的司机王师傅，王师傅可是一位有着多年驾驶经验的老司机了，所以大家坐他的车可以尽管放心!在今天的游程中呢，如果大家有什么问题，都可以向我们提出来，我们将尽可能为大家解决。

下面我要带大家进行参观的是一个红色旅游经典景区---新四军军部旧址纪念馆。

在参观之前，就由我先给大家讲述一下新四军军部旧址纪念馆大概情况。

新四军军部旧址纪念馆是座落在安徽省泾县24公里处的云岭乡罗里村。

1937年“七七”事变后，南方八省14地区红军游击队改编为国民革命军陆军新编第四军(简称新四军)。

同年12月25日，新四军军部在武汉成立，并于1938年8月2日进驻云岭，直至1941年元月“皖南事变”发生。

军部在云岭近三年时间里，是新四军向华中敌后发展的关键时期。

在叶挺、项英领导下，新四军将士活跃在大江南北，英勇抗敌，创建了众多的抗日根据地。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇二**

甘露寺原名甘露庵，又名甘露禅林，位于安徽省九华山北路的半山定心石下，是九华山四大丛林之一。清康熙六年(1667)玉琳国师朝礼九华，认为如果在这里建立寺庙，肯定会有高僧出现。禅居伏虎洞多年的洞安和尚听到这句话，立即募化建寺。传说在开工前夕，满山松针尽挂甘露，故命名为甘露寺。清朝乾隆时扩建，咸丰时毁于兵燹，同治三年(1864)修复。全寺建筑面积3500平方米，主要的建筑有山门、大雄宝殿、韦驮殿、祖师殿、玉佛楼、禅堂、法堂、客堂及方丈寮等。寺周围树林葱茏，雨露云雾，幽静宜人。寺的正门造得独出心裁，进门后即见后墙，不与院落相通，到大殿须从两旁山墙小门进去。整座寺庙依山布局，共有五层，殿宇完整，楼阁整齐。背倚青山，淙凉泉水从殿角流来。寺旁有定心石，即是玉琳和尚当年歇息之处。现为全国重点寺院。著名的九华山佛学院，也设在甘露寺内。

大别山彩虹瀑布风景区位于岳西县黄尾镇境内，距岳西县城和霍山县城均为34公里，离济广高速六潜段黄尾出口1.5公里。景区内群峰迭起，山峦从翠，奇峰错列，峡谷幽深，河谷纵横，蜿蜒曲折，著名的佛子岭水库的源头之一猴河就在此与黄尾河交汇。相传牛郎在大别山中牛草山放牛时，就在猴河峡谷中巧遇织女，并成就了一段令人嗟叹的神话传说，他们一年一度相会的彩虹也成为人们心中无限美好的向往，猴河上大别山彩虹瀑布因此出名。

大别山彩虹瀑布风景区方圆40平方公里，核心景区面积3.2平方公里，景区特色景点为：梦幻彩虹瀑布和原生态猴河峡谷，还有历经猴河与黄尾河交汇后洪水冲刷而形成的许多河心洲、小岛，从而组成了数千米的山水画廊，因此大别山彩虹瀑布风景区可谓集峡谷、瀑布、丽水、文化为一体的山水景区。

西递位于安徽省黟县东南部，村落面积12.96公顷。西递村四面环山，两条溪流从村北、村东经过村落在村南会源桥汇聚。村落以一条纵向的`街道和两条沿溪的道路为主要骨架，构成东向为主、向南北延伸的村落街巷系统。

所有街巷均以黟县青石铺地，古建筑为木结构、砖墙维护，木雕、石雕、砖雕丰富多彩，巷道、溪流、建筑布局相宜。村落空间变化韵味有致，建筑色调朴素淡雅，体现了皖南古村落人居环境营造方面的杰出才能和成就，具有很高的历史、艺术、科学价值。西递村被世人称为明、清古建博物馆，是“徽州经典”。

西递村是一处以宗族血缘关系为纽带，胡姓聚族而居的古村落，该村源于公元11世纪，发展鼎盛于14-19世纪。20世纪初，随着我国封建宗法制度的解体，西递村的发展也日趋缓慢。由于历史上较少受到战乱的侵袭，也未受到经济发展的冲击，村落原始形态保存完好，始终保持着历史发展的真实性和完整性。现保存的明、清古民居124幢，祠堂3幢，均已列为安徽省重点文物保护单位。20xx年11月30日又被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。.

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇三**

琅琊山风景名胜区，位于安微省滁县城西约5公里处的群山之中。古称摩陀岭，后因东晋琅琊王避难于此，改称“琅琊山”。

这一风景区，包括琅琊山、城西湖、姑山湖、胡古等四大景区，面积115 平方公里。主要山峰有摩陀岭、凤凰山、大丰山、小丰山、琅琊山等。景区以茂林、幽洞、碧湖、流泉为主要景观。山间还有丰富的人文景观，有始建于唐代的琅琊寺，有卜家墩古遗址留下的大量古迹和文物，还有著名碑刻唐吴道子画观音像、唐李幼卿等摩崖碑刻近百处。唐宋著名文人雅士如韦应物、欧阳修、曾巩、苏轼、宋濂等趋之若鹜，均以诗文纪其胜。故琅琊山为我国24座文化名山之一，为皖东的游览胜地。

醉翁亭，位于琅琊山半山腰为我国四大名亭之一。它和丰名亭都因镌有欧阳修文、苏东坡字而著名。醉翁亭初建于北宋仁宗庆历年间，距今已有900多年的历史。它是当时琅琊寺住持僧智仙和尚专门为欧阳修而。当时，欧阳修因在朝得罪了左丞相等一伙奸党，被贬至滁州任太守后，常在此饮酒赋文，智仙同情他特建造了这亭子。欧阳修自称“醉翁”，便命亭为醉翁亭，并作了传世不衰的著名散文《醉翁亭记》。醉翁亭四周的台榭建筑，独具一格，意趣盎然。亭东有一巨石横卧，上刻“醉翁亭”三字，亭西为宝宋斋，内藏高约2米，近1米，刻有苏轼手书的《醉翁亭记》碑两块，为稀世珍宝。亭西侧有古梅一株，传为欧阳修手植，故称“欧梅”。亭前的酿泉，旁有小溪，终年水声潺潺，清澈见底 。 再往西行，可观“九曲流觞”胜景。

从醉翁亭西南方上行1公里许，便是琅琊寺。琅琊寺是我国东南名刹，建于唐代大历年间，唐代宗赐名“宝应寺”，宋代易名“开化禅寺”。后因山名相沿，习称“琅琊寺”。琅琊寺掩映在绿树浓荫之中，潺潺泉水绕寺而过，亭楼阁错落有，正如宋人诗云：“踏石披云一径通，翠微环合见禅宫。峰峦密郁泉声上，楼殿参差树色中。”

大雄宝殿为寺内主要建筑，雄伟壮观，殿前院落中央有明月池，池上一拱桥曰明月桥，池北有一精舍为明月观。大雄宝殿后有藏经楼，相传唐高僧玄奘“西天”取经回来，有一部经书藏在这里。从楼右侧下，可达抵园，园中翠微亭尤为别致。明月观后有三友亭，因亭旁有松、梅、竹岁寒三友，得名。

由琅琊寺东南偏门出便见南天门与无梁殿。无梁殿建在山腰，背靠大山，而对南天门，它无一木梁，全系砖石结构，故以其独特的建筑样式著称。登上山顶南天门，这里可远眺长江和江南诸峰的雄姿，近瞰绿荫如盖，云雾缭绕，溪水潺潺，清幽俊秀的琅琊山自然风光，令人陶醉。从此下山向北，是一片巨石林立的山坡，这里有归云洞和石上松等景点。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇四**

作为一名优秀的导游，时常会需要准备好导游词，一篇完整的导游词，其结构一般包括习惯用语、概括介绍、重点讲解三个部分。我们应该怎么写导游词呢？下面是小编收集整理的安徽导游词，仅供参考，大家一起来看看吧。

九华山在皖南青阳县境内，是我国四大佛教名山之一。唐代文学家刘禹锡，登上九华山后，对其赞叹不已，认为天下名山均不能与九华山争长。李白曾三上九华山。九华山的特点是山奇峰秀，佛寺众多。

早在东晋年间(420年)，山上就开始建寺庙，以后历代都增建、扩建，形成“三里一小庙，五里一大庙”，庙宇遍布全山，据说兴盛时期多达300余座，僧众四五千人。现在保存完整的寺庙尚有五六十座。

游九华山，首先到九华街，这里海拔600多米，是九华山的中心，寺庙也主要集中在这里，因此有“莲花佛国”之称。这里实际上是一个山上的村镇，除了庙宇外，还有商店、学校、旅店、农舍，游人可以在这里住宿，并以此为起点，游览山上的名胜。

九华街上的化城寺，是九华山历史最悠久的晋代古寺，也是九华山的主寺，寺的建筑依山势布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺内有一口高一丈有余，重约20斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。“化城晚钟”遂成为“九华十景”之一。

从九华街往东走不远，有一建在悬崖上的`殿堂，就是著名的“百岁宫”。其匾额上书有“钦赐百岁宫，护国万年寺”十个金字。据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26岁来到九华山，在一个人迹罕至的山洞里苦修了120年。死后3年，人们才在洞中发现他的肉身。山上和尚认为他是活佛转世，遂将尸体装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为“应身菩萨”。于是供奉他的小庙香火日旺，寺庙扩展，成为九华山四大丛林之一。游人可以在寺里的肉身殿看到这具头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的无暇和尚的装金肉身。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15华里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇五**

旅客们，大家好!下面有我来为大家介绍安徽的旅途景点!

安徽建省始于清康熙初年，取旧时的安庆、徽州两府的首字而得名。安徽以长江为界，形成了皖北和皖南两大地域：合肥、宿州、淮北、亳州、阜阳、淮南、蚌埠、滁州、巢湖、安庆、六安11市在皖北;黄山、池州、铜陵、宣城、芜湖、马鞍山6市在皖南。

安徽大地锦绣多姿，文化古迹甚多，是中国旅游资源最丰富的省份之一。现有5个国家级重点风景名胜区，其中黄山为安徽山水典范，区内奇松、怪石、云海、温泉堪称“四绝”，1990年被联合国科教文组织正式列为《世界自然文化遗产名录》，令世人瞩目。

九华山是中国四大佛教名山之一，景色清幽，香火鼎盛，现存78座古寺庙，以佛教殿堂与皖南民居相结合而独树一帜;著名的道教圣地齐云山，摩崖石刻、道教遗存和别具一格的丹霞地貌令人瞩目;曾被汉武帝封为“南岳”的天柱山，雄奇灵秀兼备，有45峰、86怪石、18瀑等胜景;琅琊山以宋代欧阳修的《醉翁亭记》而名扬天下，它以茂林、幽洞、碧湖、流泉为特色。

除国家级景区外，还有19处省级风景名胜区。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇六**

各位游客：

大家好！我们游览的是“黄山”。黄山有一中进入画卷的感觉。不过最引人注目的是黄山的奇石了。

大家看，刚上玉屏峰，不远处山顶上有只“大松鼠”。它正伏在山巅，拖着一条大尾巴，双眼一眨不眨的盯着天都峰，好像在说：“我准能跳过这山谷，蹦上天都峰。怪不得这石名叫”松鼠跳天都“呢！

”飞来石“更神了，走到近处，你会发现这是一个有50米长的大石头。

黄山还有很多奇石，请你们慢慢欣赏。

各位游客，今天对黄山的\'参观就到这里，在感谢大家的支持与合作！

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇七**

大家好，今天由我来担任导游，你们可以叫我燕子姐姐，今天，我们一起在黄山开始我们的旅程。

黄山自古以来就是旅游胜地，明代大旅行家徐霞客游览黄山推崇备至，说：”五岳归来不看山，黄山归来不看岳。“黄山又以奇松、怪石、云海、温泉”四绝“闻名于世。

快看，那些千奇百怪的石头就环绕在我们的身边，有的像报晓的雄鸡，有的像步履蹒跚的老人，还有的像龟鱼对望……山峰也千姿百态。笔架峰，飞来峰，仙人指路……数不胜数，最具特色的还属海拔在1864米之上的黄山第一最高峰——莲花峰，相传当年观音菩萨自己乘坐的莲花宝座点化成黄山一座雄起秀丽的山峰。哈哈，莲花峰的来历神奇吧！

游客们，今天的”游程“即将结束了，大家一定腰酸背痛吧，可以享受一下我们黄山的最后一绝——山脚下的温泉。温泉的水温常年保持在42℃，属于高温碳酸盐型，既可以饮用，又可淋浴。游完黄山后，洗个温泉浴该是多大的享受啊。

好，朋友们，黄山迎客松天天欢迎您，再见！

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇八**

各位游客朋友们：

大家好，旅途辛苦了，我代表安徽旅行社欢迎大家来到素有“千载诗人地”之称的池州市，很荣幸能够成为大家此次杏花村之旅的导游，我叫王萍，大家可以叫我小王。大家既然来到池州那便是缘分让我们聚在了一起，希望大家在旅途中呢注意自己的安全，有什么问题尽管提出来，我会尽力为大家解决的。最后，预祝大家玩的开心、游的顺意！

池州杏花村以杜牧的《清明》诗而闻名，古有杏花村十二景，复建杏花村是池州几代人的梦想，这座牌坊就是杏花村复建的一个重要标志，牌坊上的“杏花村”三个字是我国现代著名诗人艾青题写的。

下面就请大家随我进园参观，一起探寻杜牧笔下的杏花村。

我们正前方这座山，上面刻有杜牧的《清明》诗，是大书法家启功的手迹，让我们走近看看。不知大家有没有注意到，这首诗的书写不是按照正常的四句诗进行排列的，其实古时候人写字很多都是这样的。传说古时候有个书法家用此诗为人题写纸扇，持扇者不知扇上为杜牧之诗，便把它读成：“清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家，何处？有牧童，遥指杏花村。”这样一读便成了一首绝妙的好词，不知道是巧合还是艺术家的共同灵感，我们启功老先生写这首诗也是这样的。有关《清明》诗的有趣话题很多，相传清代大文人纪晓岚，就是电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》中的纪晓岚，觉得该诗不够精炼，便每句删去两字，成了五绝：“清明雨纷纷，行人欲断魂。酒家何处有？遥指杏花村。”后来也有不少人改过此诗，但真正流传到现在的还是杜牧的这首《清明》诗。

大家请随我这边走，现在我们来到的是杏花村千年古井遗址所在地，这座颇具唐朝风格的建筑就是黄公井院，（指着对联）“红杏花开泉香一井，黄垆酒熟诗醉千秋”，很有气势吧。现在就让我们来看看这口井吧，这口井是省级文物保护单位，井的内壁四周都是青砖砌成的，深有9米，据文物部门考证确是唐代古井，有1000多年的历史。大家再看一下井边“杜刺史行春处”这块碑，是由明代大文人李歧阳题写的。（指着雕像）这是黄公的雕像，旁边一副对联：“幸得仙人传绝技，欣将名酒醉奇葩。”传说当年黄公酿得一手好酒，供不应求，仙人铁拐李路过此处，看到黄公夫妇忠诚勤恳，就暗中点化井水帮助他，后来在酒供不应求时井水都可以当酒卖，黄广润的夫人说：“酒虽好，猪无糟。”

这黄公美酒大家要不要品尝一下呢，当年杜牧就是喝了黄公酒才诗意大发写下那首《清明》诗的。

继续向前走，看到这匹的石马传说是铁拐李的座骑，相传当年酒仙铁拐李，一天酒瘾大发，于是便骑马来到杏花村，大过酒瘾，喝了三天三夜，终于醉倒在一个小池边，后人称这个池子为“醉仙池”，大家看这个池子象不象个酒葫芦。前面的这个亭，我们称它为“杏花亭”，这个亭子呢，就是当年为一些文人墨客来这里会友观景而特别建造的，此亭最早在嘉靖四年（1525年）由山西蒲州人张邦教兴建的，并撰联“胜地已无沽酒肆，荒村忽有惜花人。”后来此亭又于崇祯年间由时任池州知府的顾元镜重修。亭内书有杜牧《清明》诗中的石碑而成为杏花村的象征。

现在看到的这座古色古香的建筑就是焕园，据记载，宋朝末年有位大官郎文韶因不愿入元朝为官，到杏花村隐居，建数间房屋，郎氏家族逐渐成为杏花村望族。到了清代，郎遂为纪念先祖在遗址上复建了焕园，今天我们又重新修建了这座名宅。大家请看这门上的对联“焕珠还异彩，盛世扩名园。”焕园又名“郎遂故居”。现在就让我们进去参观一下。

各位游客，杏花村古井文化园的游览到此就全部结束了，欢迎下次有机会再来杏花村。

文档为doc格式

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇九**

好了，各位团友们我们还有大概十分钟就到黄山汤口了，现在就让我乘这几分钟的时间给大家讲讲黄山风景区的概况，让大家对黄山风景区有一个简单的了解。

不知道大家团友们知不知道徐霞客这个人，他是明朝时候的大旅行家，这个人就到过黄山，而且他在游览黄山之后发出了这样的感慨：“薄海内无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣。”意思就是说放眼海内外的`山没有比得上徽州的黄山的，攀登过黄山之后天下就没有值得攀登的山了，叹观止啊！作为一个旅行者地质学家我相信徐霞客这段话一定就是他内心最真实的想法了，有些团友可能会觉得这是不是太夸张了啊，那么至于黄山到底值不值得他这样的赞美，我相信在我带领团友们游览过后团友们心中自然明了了。但是我要说黄山确实是积天下名山之大成的，泰山之雄伟、华山之峻峭、峨嵋之清凉、庐山之飞瀑、雁荡之巧石、衡山之烟云在黄山你都可以看到，所以黄山历来也就享有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳的美誉。”这个可不是白叫的哦！

黄山五绝奇松、怪石、云海、温泉再加上冬雪也就是我们即将要欣赏到的黄山之景。黄山松造型奇特，树冠扁平，针叶密短，夜色苍翠以无比顽强的生命力破石而出。黄山无山不峰，千峰竞秀，峰峰称奇，各有特色。而又无峰不石，怪石星罗密布，形态各异，有的似人有的像物栩栩如生。黄山自古云成海，雨雪初晴云海便蔚为壮观，变幻莫测如梦似幻。黄山温泉更是享有“五岳若与黄山并，尤欠灵砂一道泉”的美誉。黄山冬雪轻盈多情，夹云雾伴山风，晶莹透亮，是黄山在雪季便成为了银梦世界，美不胜收。

当然除了五绝外黄山美景还有许多许多，相信各位团友也都迫不及待了吧？好了，车到了，团友们我们准备下车，马上就让我们一起走向这片美轮美奂的自然山水中吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn