# 七年级音乐教学计划(大全14篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-04-08

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。七年级音乐教学计划篇一根据学校的工作计划...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**七年级音乐教学计划篇一**

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。注重教育目的，突出素质教育中音乐学科的特点，紧密结合学校的实际，力求做到以审美为核心，注重思想性，艺术性和趣味性的高度统一，注意对学生情商、智商和创造性思维的培养。

１、初一（15——22班）音乐教材课堂教学，每周一节。

２、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

总之，在这个学期的工作中我讲尽心尽力，爱岗敬业，用自己的执着和热情去工作。

**七年级音乐教学计划篇二**

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共十八大的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

二、学生情况分析

初一的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、能够对革命历史题材、我国江南地区、非洲民族民间音乐和西方古典主义、浪漫主义音乐感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。

3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、初步了解变奏曲式、手法，认识变音记号等相关的音乐知识。

5、体验感受马林巴、非洲鼓等非洲民间乐器的音色，以及我国江南丝竹的音乐风格。

四、改进措施

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注重与学生间交流;以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出学生在教学中的主体地位。

**七年级音乐教学计划篇三**

时间就如同白驹过隙般的流逝，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，让我们一起来学习写计划吧。计划到底怎么拟定才合适呢？下面是小编为大家收集的七年级音乐教学计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。基于学生的现状。依据音乐课标，结合教材，我制定本学期七年级音乐教学目标和措施如下：

1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。

2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的`音乐教学指向。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。

6、完成本学期学习任务。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

第一至三周

第一单元

歌曲：《彩色的中国》

欣赏：《中华人民共和国国歌》《爱我中华》等

知识与技能实践与创造

第四至第六周

第二单元

歌曲：《青年友谊圆舞曲》

欣赏：《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》等

知识与技能实践与创造

第八至第十周

第三单元

歌曲：《银杯》

欣赏：《牧歌》《美丽的草原我的家》等

知识与技能实践与创造

第十一至十四周

第四单元

歌曲：《友谊地久天长》

欣赏：《伏尔加船夫曲》《云雀》等

知识与技能实践与创造

第十五至十八周

第五单元

歌曲《军民大生产》

欣赏：《杵歌》《船工号子》等

知识与技能实践与创造

第十九至二十周复习考试

**七年级音乐教学计划篇四**

本学期我担任七,八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计 划。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

本学期教学共有七年级一个年级，。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱;有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

三、教材分析

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动 爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

五、教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的;成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

六、教学进度安排

第一单元 中学时代 4课时

第二单元 祖国颂歌4课时

第三单元 金色的秋天3课时

第四单元 神州大地3课时

第五单元 环球之旅3课时

第六单元 旋转舞台3课时

**七年级音乐教学计划篇五**

在初中教育中，不仅仅是语数英史地生政的教学，还有音乐体育教学，初中教师音乐教学工作计划。作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年。在慢慢的教学中，我有自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

１、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

２、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力，

七、具体安排：

周次初一级初二级

１《岭南春早》《编钟》

２广东音乐古琴

３广东民歌印安人的音乐

４《故乡的亲人》欧、非黑、白人的音乐风格和特点

５《噢！苏珊娜》北美洲的音乐

６亚洲的歌中国民歌的题材

７圆舞曲中国民歌形式的分类

８小步舞曲民管乐简介

９玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏

１０中考中考

１１进行曲简介民族调式

１２《进行曲》《在太行山上》

１３《送别》《黄河大合唱》

１４《问》抗战时期的音乐

１５《快乐的铁匠》贝多芬简介

１６至１７终考终考

这就是本学期我要教授的课程。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

**七年级音乐教学计划篇六**

一、学生情况及教材分析：

打开七年级的音乐课本可以发现，和五、六年级不同的是课程安排中有80%以上的是音乐欣赏课。小学时期学过的课程主要是唱歌，学习一些音乐的基本理论和培养一些乐感。这些基本理论也正是为了初中以后的音乐欣赏课打下基本功的，通过学习音乐织体的组成形式，从各个方面去理解和欣赏音乐。

二、本册教学目标

本学期五个单元的课程，将安排在四个月内上完。首先在欣赏与跟唱《爱我中华》与《我的中国心》以后，欣赏《我和我的祖国》。理解我国的伟大民族，培养学生们的爱国主义情绪。并结合“参与探索”，了解人声的分类、节拍、单拍子、复拍子、拍号和力度记号。国庆节前后学习第二个单元《走进大自然》，走出校园，走到大自然去感受美好的景色，呼吸新鲜的空气，以启迪我们的灵性……了解主歌、副歌，旋律线的进行方式。在聆听两种不同的乐器演奏的《苗岭的早晨》后，明白不同的乐器演奏出的音乐，表达的意义和意境是不一样的，表达出来的音乐色彩也是不同的，也就是作曲家表现自己的观点时有自己独特的想法的。在期中考试前后，学习第三单元世界名歌学习用各种乐器来演奏的相同的旋律，进行比较验证上面的说法。学习键盘乐器的规律和结构，做简单的练习。然后学习“时代在奔驰”，欣赏大型管弦乐曲《太平洋231》和《火车》，感受用不同的乐器来表现不同的社会声音和音响的效果。最后，学习组歌《校园春秋》。分为“天下兴亡”、“向往光明”、“校园写真”、“同一首歌”等四个组合。通过这些分组，把相同类型的歌曲分到一起，向我们展示了校园生活的纯真和对社会的热爱与期盼。

期末考试计划用写作的形式来进行，听一首歌曲，用你自己的耳朵去理解这首作品，阐述乐曲的意思。

课堂上课的内容可能与此计划不太相符，时以课堂内容为准，只依次为参考。

**七年级音乐教学计划篇七**

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。可是这些都不是我最觉得自己提高的地方，我觉得自己应当在更多的方面帮忙学生，让学生得到更多的提高，这才是我一向以来教学的根本目的。在教学中得到更多的提高，我相信我是能够做好的。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自己的本事。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱.....的教育和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习进取性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演本事。

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就仅有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的提高，这才是我一向以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

**七年级音乐教学计划篇八**

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共十s七大的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

二、学生情况分析

本年级共有6个班。学生来自不同的小学所以学生的乐理知识存在一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

三、教材分析

本册教材是人民教育出版社出版教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下七个单元：中学时代、祖国颂歌、金色的秋天、神州大地、环球之旅、旋转舞台、多彩贵州之苗族。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中,使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、具体措施：

在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于他们来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。在各组的“汇报演出”中，每位学生尽管在其中担任了不同的角色，获得了不同经验，但都能自己去感受、去理解、去想象，最大程度地接受艺术的熏陶。学生在这种自编、自导、自演的实践活动中，既激发了对音乐的浓厚兴趣、树立了自信心，又发展了创造性思维。虽然学生们的\'“作品”质量高低参差不齐，重要的是学生已能在课堂中自主地获取知识，真正成了学习的主人。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者（伴奏、放音乐、组织评比等）。

六、法制渗透

本学期我将在2节课上用几分钟的时间进行法律知识的渗透，如在教学的第二单元祖国歌颂和歌唱祖国与第五单元环球之行（1）—亚洲之唱歌课《樱花》中，我将会把《国家主权法》与《植树造林法》渗透到教材中使学生认识到相关的法律法规。增强学生对祖国主权的捍卫意识及对自然生态的相关保护。

七、教学进度安排

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**七年级音乐教学计划篇九**

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分，音乐教育是实施美育的重要手段之一。它对于建设社会主义精神礼貌，培养有梦想、有道德、有文化、有纪律的公民有着重要的作用。

1.以审美体验为核心，提高学生的审美本事，发展学生的创造性思维，构成良好的人文素养，为学生培养终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2.突出音乐学科的特点，把热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义、热爱.....的教育理念和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。

3.启迪智慧、陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康发展。

4.在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣、爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有视唱简单乐谱的本事。

5.了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国的优秀作品，扩大音乐视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元由于容量的不一样，课时由教师掌握，资料可由教师自由组合，这样，每个单元的课型就丰富多彩了。同时，由于各单元资料贴近学生生活，为他们熟悉和理解，所以容易获得较好的教学效果。

《教科书》共有六个单元包，每个单元包里不一样程度的安排了唱歌、音乐欣赏、配乐诗朗诵、音乐活动等资料。所选的歌曲、乐曲大多贴近学生生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。为了配合《标准》中新扩展的音乐创造，音乐与相关文化的资料，在曲目的选择上，有意识的加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识与本事培养的资料。

1.突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏本事，表现本事与创造本事，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2.除对原有教学资料(唱歌、欣赏、器乐、视唱)进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的资料，重视经过音乐教学活动，发展学生创造性思维本事及提高学生的人文素养。使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

大部分学生来自农村，音乐基础太薄弱，识谱本事差，根据此现状，作出相应的教学改革。

1.音乐教学应寓思想教育于音乐艺术之中，要把音乐知识教学，音乐本事培养，思想品德的教育互相结合起来。

2.唱歌教学过程要以情感人、潜移默化，所选歌曲的音域要贴合学生年龄特征。

3.欣赏教学采用多种形式，引导学生想象、联想。

4.基本乐理知识和视唱练耳教学，应注意与唱歌、器乐、欣赏教学相配合，既要避免单纯的知识教学，又应适当注意循序渐进和资料的完整。

5.音乐创造和音乐与相关文化的资料，重视经过音乐教学活动，发展学生创造性思维本事及提高学生的人文素养。

1.根据条件，组织初一学生选学竖笛，鼓励学生坚持学习，学习正确的演奏姿势和方法。

2.自制音符卡片、打击乐器，增加每周一唱栏目。

教科书、电子琴、录音机、磁带等。

**七年级音乐教学计划篇十**

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的\'音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

进行曲是学生自幼接触最多的重要的音乐体裁之一，进行曲以及具有进行曲风格的音乐，与学生的生活密切相关，学生易于接受并因此而增长学习兴趣。本单元一共用三课时，第一课时学唱歌曲《一二三四歌》，第二课时复习歌曲《一二三四歌》，欣赏《中国进行曲》，《拉德茨基进行曲》，了解进行曲的特点，第三课时《婚礼进行曲》《葬礼进行曲》了解作曲家瓦格纳和肖邦，进行单元复习。

当今，电视电影与人们的文化生活紧密相连。本单元所精选的都是近三十年间在本国或世界上获得很高奖励项的中外影视作品。本单元一共用三课时完成：第一课时学唱《长江之歌》学习音乐知识——旋律，完成实践与创造第一题和学习评价第一题，第二课时欣赏《辛德勒的名单》《伴随着你》完成实践与创造二三四题。第三课时欣赏《穿越竹林》完成实践与创造第五题。

继七年级上册《草原牧歌》单元介绍蒙古族民间音乐，特别是长调音乐之后，本单元将集中介绍新疆维吾尔自治区的音乐文化。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《青春舞曲》，结合实践与创造的第一题及“学习评价”第一组学习活动。第二课欣赏《我的金色阿勒泰》和《赛乃姆》结合实践与创造二三题组织学习活动。第三课时欣赏《阳光照耀着塔什库尔干》，结合实践与创造第五题组织学习活动。

美洲音乐是世界民族音乐的重要组成部分。本单元的选编内容是学习、感受、体验美洲音乐，重点是美国以南直到美洲最南端的广大地区。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《红河谷》，完成实践与创造第一题及学习评价第一题，第二课时欣赏歌曲《拉库卡拉查》，学习变奏曲式。第三课时欣赏《凯皮拉的小火车》和《化装舞会》学习自然小调音阶。

继七年级上册劳动号子的学习之后，本单元将继续介绍《无锡景》、《沂蒙山小调》、《小放牛》等四首适合中学生学习的小调歌曲。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《无锡景》、《沂蒙山小调》学习小调知识。第二课时欣赏《一根竹杆容易弯》，完成实践与创造第二四题。

**七年级音乐教学计划篇十一**

今年适逢国庆七十一周年大庆，是个举国欢腾的年华，因此我们作为教师也当在教育行业里一如既往地对学生渗透爱国主义教育。作为音乐课的责任就是让校园歌曲爱国歌曲革命歌曲进入校园，唱响校园。

初中学生经过小学的音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能达到一定的程度，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

教材内容为歌曲演唱部分要求能够有感情的演唱歌曲,乐理方面的音乐内容;能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名,每学期听1-2首.

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、培养音乐感受与鉴赏能力。

3、培养表现音乐的能力。

4、培养艺术想象力和创造力。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

第一单元3课时。

第二单元3课时。

第三单元3课时。

第四单元3课时。

第五单元3课时。

第六单元3课时。

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。

2、注意音乐教学各领域只的有机联系。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立平等互动的师生关系。

5、运用现代教育技术手段。

6、因地制宜实施《标准》。

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。

1、形成性评价与终结性评价相结合。

2、定性评价与定量评价相结合。

3、自评、互评及他评相结合。

**七年级音乐教学计划篇十二**

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

由于各个小学的音乐教学程度有所不一样，所以这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的进取性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自己。本学期是新生入学所以要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分进取的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

本学期要举办二年一届的学校文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，并且在学校能够使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就能够参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都能够参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我此刻正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还能够把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有必须的难度，可是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生供给锻炼的机会，让她们在实践中成就自己。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

**七年级音乐教学计划篇十三**

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。 注重教育目的，突出素质教育中音乐学科的特点，紧密结合我校的实际，力求做到以审美为核心，注重思想性，艺术性和趣味性的高度统一，注意对学生情商、智商和创造性思维的培养。

二、工作任务：

１、七年级（1234班）音乐教材课堂教学，每周一节。

２、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教学措施：

1、七年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

六、教学计划安排：（略）

七、复习

原则上按照以上计划进行，但若遇特殊情况，可做相应的变动。

**七年级音乐教学计划篇十四**

本学期我担任七年级的音乐课教学工作。六个班中五班和六班学生的音乐基础较好，其他几班较差。在教学过程中对于五班和六班的学生在完成课时内容的同时，多拓展课外知识，其余几班则重点抓基础知识。

人音出版社第13册七年级音乐教材共七个单元（《七子之歌》、《天山之春》、《欧洲风情》、《行进中的歌》、《金色乐章》、《荧屏乐声》、《岭南民歌》），每个单元一首学唱歌曲，其他均为欣赏内容。 教学重难点：

教唱课中学生对歌曲的音准和节奏的把握。培养学生在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学目标：

1.教唱课中，学生尽量把握乐曲的音准和节奏。

2.在教唱课中逐步教会学生如何识简谱。

3.能够有感情的演唱每个单元的学唱歌曲。

4.在欣赏课中引导学生领会乐曲所表达的意境和抒发的感情。

5.在欣赏课中多聆听一些世界名曲，了解不同风格乐曲的特点，增加学生的音乐知识储备。

1.在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

2.歌唱当中的音准把握，把不容易唱的句子单独拿出来唱，把难唱的音叫准，再连贯的唱整首歌曲。

3.在欣赏课上课之前，复习前一课学唱的歌曲。

4.在欣赏课中多引导学生思考问题，让更多的学生能说出对乐曲的感受。

5.每周一歌，在完成教学内容的前提下，每节课下课前5分钟，给学生播放一首与流行音乐，促进学生学习音乐的兴趣。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn