# 小学美术社团活动总结(优质9篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-04-05

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**小学美术社团活动总结篇一**

随着信息技术的快速发展，越来越多的人开始关注电子媒体，美术的地位逐渐被边缘化。然而，在学校的美术社团活动中，我重新认识到了美术对人们生活的重要性。美术社团为我提供了一个展示才华的平台，也使我深刻体会到了美术创作的乐趣和启迪。在这篇文章中，我将总结一下美术社团活动的心得体会，希望能对我今后的发展产生积极的影响。

首先，美术社团活动提供了一个自由发挥的空间。在学校的课堂上，老师通常会给我们一些特定的题目和限制，让我们按照规定的要求完成作品。但是在美术社团活动中，我们可以自由地发挥创意，尝试各种不同的风格和表现方式。在尊重美术规律的前提下，我们可以尽情展示自己的想法和个性，发挥无限的创造力。这种自由发挥的空间为我们提供了一个宽松的环境，让我们能够更好地挖掘出自己的潜力。

其次，美术社团活动增强了我们的团队合作意识。在美术创作的过程中，并不是每个人都能独立完成一个完美的作品。有些作品需要大家的共同努力和合作才能完成。在美术社团活动中，我们需要互相讨论和交流想法，共同解决问题，取得最好的效果。通过这种合作，我们学会了尊重他人的意见，改变自己的观点，更好地与他人沟通，培养了团队合作的意识，这对我们今后的职业发展有着重要的影响。

此外，美术社团活动培养了我们的观察能力和创新意识。在美术创作中，观察力是非常重要的。只有通过准确的观察和体验，才能创作出富有生活感和现实感的作品。在美术社团活动中，我们经常会被要求去观察和描绘各种不同的物体和场景。通过这种观察的训练，我们的观察能力得到了极大的提高，从而更能准确地把握事物的本质和特点。同时，在创作过程中，我们也要不断地寻找新的方式和创新的点子，使作品更加有创造性和独特性。这种观察和创新的意识不仅在美术创作中有价值，也有助于我们在其他学科和职业中获得成功。

最后，美术社团活动丰富了我们的艺术修养和审美情趣。通过接触和了解各种不同类型的美术作品，我们的艺术修养得到了充分的培养。了解不同时期、不同地区和不同艺术家的艺术作品，我们更能欣赏和理解艺术的内涵和价值。同时，美术社团活动也给我们提供了一个展示自己作品的机会，能够通过和观众互动，了解他人对自己作品的看法和感受，从而进一步提升自己的艺术水平。

总之，在美术社团活动中，我们不仅仅是在创作和欣赏艺术作品，更是在个人品质和能力上得到了全面的提高。自由发挥的空间、团队合作的意识、观察能力和创新意识的培养，以及艺术修养和审美情趣的提升，这些都是美术社团活动给予我们的宝贵财富。我相信，通过这次美术社团活动的经历，我将为自己的未来奠定坚实的基础，无论是从事与美术相关的职业，还是在其他领域展开自己的事业，这些宝贵的体验和收获都将成为我努力的动力和指引。

**小学美术社团活动总结篇二**

20xx——20xx学年上学期

美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术社团是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小姐，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的极积性，将美术社团活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的一方乐园。

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周三课第八节课时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术社员成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以素描为主，以手工制作为辅教学。

3、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅，引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品，而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课，使学生对美术产生深厚的兴趣。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

6、学生作品画到一定的时候，举行小组赛，作品进行现摩。

7、鼓励学生配合班主任或宣传委员，出好班级板报，美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

8、定时开展一些美术展览和绘画比赛，针对学生的一些生活实际和一些节假日，让学生的绘画才能有用武之地，也借此得以充分展现。进一步提高他们的绘画积极性，鼓励那些有新意的作品，同学之间可以展示、交流作品，有助于更好的了解别人的意图。学习到新的艺术语言。师生之间的交流可以帮助学生发现新的创意，逐步完美构思。在期末举办一次小画展。

四、采取的措施：

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

美术社团教师：杨金鑫

20xx年10月14日

**小学美术社团活动总结篇三**

为了使我们在下半学年的发展中获得更大的成就，为了克服和改进以前活动中的缺点和不足，为了使我们以后的步伐更加坚定，在此，我们对工艺美术协会xxxx年上半学年的活动做一个全面的总结，回顾过去，总结经验，发现问题，改进不足，使工艺美术协会朝着一个更好的方向发展。

（1）xxxx年至xxxx年度学期总结大会；

（2）歌舞、时装秀活动；

（3）为玉树地震灾区爱心捐书活动；

（4）参见学校组织的公益活动；

（5）参观甘南州博物馆

（一）活动名称：学期总结大会

活动时间：3月20晚（周六）19点至21点

活动目的：

总结上一学期的活动，讲一下本学期在各方面的工作计划，对工艺美术协会的部门，会员进行评优，给上学期的工艺美术协会划上一个圆满的句号，让工艺美术协会的全体会员充满信心迎接新的学期，携手共创工艺美术协会更加美好的明天。让的明天工艺美术协会更加灿烂辉煌，让工艺美术协会在甘肃民族师范学院的历史中写下光辉的一页。

（二）活动名称：歌舞、时装秀

a、一个人要想取得成功，首先要给自己合理定位，明确目标。同样，一个社团也只有给自己定好位，确立好发展目标，才能取得长足的发展，使自身发展的越来越强大。只有清楚本社团的性质，宗旨，工作原则，发展方向等，才能将社团的活动举办的更多、更大、更有特色、更有意义。其次，我们社团应具有并始终保持谦虚谨慎的态度，每次活动举办之前要进行再三斟酌，仔细策划，注重活动的每一个细节，活动过后，要对的活动及时进行认真总结，从活动中找出不足，吸取经验。

b、我社团要注重加强社团内部建设，增强社团的凝聚力。本学期以来，我社社员较多人数的流失已经潜意识成为社团发展的隐患。因此，我社要不断加强内部建设，树立良好的社团形象，吸引和留住更多的学生在工艺美术协会，把工艺美术协会建设的更加强大。

c、培养社团干部，加强干部之间及各部会员之间的交流。干部对社团的发展可谓中流砥柱，至关重要。因此，各干部要注重自身能力的培养，要放开思想，有责任心，对工作要有积极性，要放眼观全局。各部要明确自己的职能，按时无误的做好自己的工作，注重工作效率。各部之间要团结合作，齐心协力将工艺美术协会发展的更好。

d、与外面合作时，要努力寻求彼此合作基础，寻求双赢的局面。比如文艺下乡活动，一方面丰富了民族民间工艺爱好者的文化生活，传播民族工艺积极向上的精神风貌。另一方面对于我们来说锻炼了我们大学生的能力，让我们对于农村有了进一步了解，引起了我们对农村现状的一种反思，提高了我们思想认识能力。

e、寻求合作时要注意我们的形象，并抓住一切宣传我社的活动理念，并且时刻为我社及社内成员争取锻炼的机会，并且在交谈时，要执著，有自信，有自尊，不能一味的退让，要做到“你进我退，你退我进，适可而止”的谈判技巧。

f、准备要充分，要有计划和目的。从策划活动到活动结束的全部过程中，必须做好充分准备工作。“计划赶不上变化”，我们要在有充分准备的情况下应对突如其来的变化，避免活动中出现的问题。

**小学美术社团活动总结篇四**

近期，我参加了学校美术社团的活动，并获得了一次难得的学习艺术的机会。通过参与各种绘画、手工制作等活动，我不仅学到了技巧和知识，还提升了自己的艺术修养。在此，我想分享一下这次活动的心得体会。

首先，美术社团提供了一个自由创作的平台。在平时的学习生活中，我们通常会遵循课程要求进行创作，受到较为固定的限制。而在美术社团活动中，老师给予我们充分的自由，鼓励我们按照自己的想法进行创作。这种自由度极大地激发了我的创造力，我可以尽情地尝试各种表现方式。这样的经历让我明白了艺术的本质是灵感的自由流动，只有找到适合自己的创作方式，才能真正展现出自己的艺术个性。

其次，美术社团的活动注重提高我们的技巧水平。在活动中，老师会根据我们的水平和兴趣进行指导，并分享一些专业的技巧。比如，老师教给我们如何运用不同的笔触和色彩搭配来表达感情，如何利用光影的处理来营造氛围等等。这些指导让我感受到了技巧对于艺术作品的重要性，也让我明白只有不断地学习和实践，才能不断地提高自己的绘画水平。

此外，美术社团活动尤为注重艺术的观察与表达。在活动中，老师带领我们走进博物馆、画廊等地方，观赏名家的作品，一起探讨作品背后的意境和情感。通过作品的观察，我逐渐培养了对艺术的敏感性和理解力。同时，在实践过程中，老师也教会了我们如何通过绘画和手工制作来表达自己的思考和情感。这样的经历增强了我对艺术的热爱，也为我以后进行创作提供了更多的灵感和可能性。

而且，美术社团活动还培养了我与他人合作的能力。在活动中，我们常常需要与其他成员一起合作完成一些大型项目。这要求我们根据分工的不同，进行有效的沟通和协作。通过这样的团队合作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的想法，并且在与他人合作的过程中共同解决问题，达到更好的成果。这样的经验不仅提升了我的团队合作能力，也加强了我与他人的交流能力。

最后，美术社团活动给予了我展示自己作品的机会。在活动的结尾，我们举办了一次展览，将自己的绘画和手工作品展示给其他同学和老师。通过这次展览，我不仅收到了很多鼓励和赞赏，还接受了其他同学的意见和建议。这些反馈对我来说是非常宝贵的，它们既是对我已经取得的成绩的肯定，也是对我继续努力的动力。

通过这次美术社团的活动，我深切体会到了艺术的魅力和乐趣。通过自由创作、技巧提高、艺术观察与表达、合作能力培养以及作品展示，我在这次活动中获益匪浅。我相信这些经历不仅对我的艺术修养有所帮助，也会对我的人生产生深远的影响。我将继续保持对艺术的热爱，并将美术社团活动中学到的知识和经验应用于更多的创作中。

**小学美术社团活动总结篇五**

随着夏天的到来，这学期的尾声也响起了，让人不得不感叹时光的飞逝！幸而令人欣慰的是，通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。

针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章制度。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心；其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。

其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

其一，由于最近招收了大批的新社员，从整体来看，社团的凝聚力不够；

其二，大批社员毫无美术基础，且缺乏自学能力；

其三，一些社团成员的集体观念、纪律意识淡薄……

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格？我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差？经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

**小学美术社团活动总结篇六**

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可以使我们更有效率，让我们好好写一份总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？以下是小编为大家收集的美术社团活动总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

经过这一学期的社团活动，社团里的同学们在指导老师的指导下，每个人都有了不错的成就，各个小组都发挥了团队精神并且积极配合课题组的需要。我们涂画视界这个社团正在蓬勃发展，社团活动已经逐渐变得精彩。严谨有序的社团规章制度和社团成员们的努力使社团工作能够顺利完成。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

上一学期，针对我们提出的课题“教室总动员”，我们做了深入的研究，激烈的讨论，并展开了查阅资料、问卷调查、实地考察等活动项目。并在这个学期进行统计调查问卷、动手制作、成果展示等，最终在规定日期前完成了结题报告并按时上交。我们课题的预期成果有结题报告、小论文、心得感受、图片资料、ppt、模型展览、图片展示等。我们的课题涉及的相关学科有室内设计学、审美学、心理健康学、美术。开展这个课题能开拓我们的思维，培养我们的合作精神与工作能力，对于今后在社会中工作有一定程度上的帮助。

本学期我们在xx月份如期完成了研究性学习课题的结题报告，在这里为我们的课题组成员说声辛苦了，xx等在县现场书画比赛中获得一等奖。

本学期中旬，xx中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，xx中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向xx中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向xx中学美术社的同学，展示了我们制作的pop作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的`工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题――“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为xx中特色社团中的特色！

**小学美术社团活动总结篇七**

20xx.05.03 ·阅读25在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，开展了美术社团活动这不仅使我们喜爱绘画的\'同学绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。

柳老师指导学生写毛笔字

小学生认真练习毛笔字

孩子们利用彩笔画轮船

孩子们认真绘画

如果喜欢我的作品，请赞赏鼓

**小学美术社团活动总结篇八**

这学期，在学校的支持和组织下，我们担任了这个学期阳光精灵社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这学期的活动情况总结如下：

惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

除此之外，本学期我们还做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将本社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

总之，在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**小学美术社团活动总结篇九**

20xx年x月美术社团活动是对学生进行美育的重要途径，是课堂教学的补充和延伸，是义务教育艺术课程的重要组成部分，是培养学生美术特长的重要阵地。通过美术社团活动，使学生进行个性化、创造性的学习，使美术特长得到更好的发展，更多的了解美术知识，更好的培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。这个学期的美术社团活动即将结束了，现将这一学期的活动情况总结如下：

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，每周组织学生在指定教室训练一次，对学生进行素描、色彩的基础知识和基本技能的训练，绝大部分的学生在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心，兴趣来学习，所以要从零开始，循序渐进。经过师生的共同努力，全体学员的绘画水平有了进一步的提高。

为了提高学员们的训练积极性，也为了更多的学生了解认识并投入到美术社团中来，在学校的各种活动中充分利用各种形式进行绘画作品展示，宣传海报展示，舞台设计等来提高同学们的审美能力和激发兴趣。同时对表现优秀的同学给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。在“庆六一学生书画展”中，展示了大部分学员的作品，提高了他们的自信心。正因为如此学员的`训练积极性与日俱增。由于学员们的刻苦训练，知识技能也有了比较大的进步。

儿童画教学，学习儿童画构图，造型、色彩运用等知识，中国画基础，素描入门教学，版画教学等。通过这些专业训练学生在绘画时的观察能力和造型能力有了较大的提高，同时还通过美术鉴赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观。

随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课。通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使社团活动持久地开展下去。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行绘画比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外也可以适当地举行中外名画知识抢答赛，使他们体验其中的快乐，产生极大的热情，以对美术课程更加热爱。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。

开展美术社团活动活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，千方百计调动学生的积极性，将美术社团活动开展得丰富多彩、富有特色。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn