# 最新幼儿园大班音乐教案童年(汇总8篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-04-04

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。幼儿园大班音乐教案童年篇一1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加\"...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**幼儿园大班音乐教案童年篇一**

1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加\"蔬菜\"音乐会的快乐。

2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

蔬菜的实物、打击乐器若干。

(一)运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景

1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗?(记得)那我们今天再来表演一次好不好?(好)老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

(二)和奶奶一起去买菜--复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗?(有，没有)原来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜场买菜的情景，会不会很好玩呢?(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗?(记得)我们再来唱一次好不好?(好)

2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如\"番茄圆溜溜\"--嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

(三)合作演奏蔬菜音乐会

1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢?(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do：蚕豆;re：萝卜;mi：西红柿;fa：青菜;sol：扁豆;la：黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

(四)活动结束师：今天小朋友们都表现得很棒，我们的蔬菜音乐会也特别成功，蔬菜宝宝们都可高兴了。今天回家后，小朋友们可以和自己的家长一起，再来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

美术活动《蔬菜大家族》

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

**幼儿园大班音乐教案童年篇二**

学习看各种形式的指挥，演奏打击乐器。

在活动中体验打击游戏的快乐。

三种颜色的.丝带（红、金、绿）。

若干小型打击乐器（木质、金属、皮质类）

音乐摇篮曲、粉刷匠。

一、活动导入

1、出示三类乐器：皮质类乐器、金属类乐器、木质类乐器。

师：\"今天朱老师请来了三种乐器到我们班来做客，请小朋友看一看它们是谁？它们属于哪一类乐器呢？\"

2、幼儿围成半圆传递乐器。

二、游戏彩色丝带

1、出示三种颜色的丝带与乐器做朋友（红、金、绿）。

师\"今天朱老师还带来了三种颜色的丝带，小朋友看一看是哪三种颜色的丝带，它们也想和乐器做朋友，请小朋友商量一下，你们一组想和哪种颜色丝带做朋友。

2、丝带跳舞了。

（1）、介绍游戏规则师：\"丝带找到了属于自己的乐器做朋友，它们非常想跳舞，当它在空中跳舞的时候，乐器朋友就要为它伴奏，当丝带落地的时候，乐器朋友就要停止为它伴奏。

（2）、教师将不同的颜色轮流地抛向空中，相应的乐器朋友就要轮流伴奏。

（3）、教师将两种或三种不同的丝带抛向空中，相应的乐器一起为它伴奏。

三、游戏彩色圈

师：\"丝带还带了一个更好玩的游戏，小朋友你们想玩一玩吗?

介绍游戏规则师：\"丝带在地上围成了三个小圆圈，当朱老师跳到哪个圆圈的时候，乐器朋友就要为它伴奏，朱老师跳几下，乐器朋友就要为它演奏几下。

四、欣赏音乐摇篮曲

师：\"丝带和乐器朋友都累了，它们想休息了。

**幼儿园大班音乐教案童年篇三**

1、学唱歌曲，尝试创编歌曲的新唱法，体验其乐趣。

2、学会有效的控制自己的音量。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

学唱歌曲，尝试创编歌曲的新唱法，体验其乐趣

音乐录音带

学会有效的控制自己的音量。

一、学歌词

教师带领幼儿按歌曲节奏说歌词。

二、听歌曲

播放歌曲录音，幼儿欣赏。

三、游戏\"点兵点将\"

小狗叫。在游戏过程中，教师鼓励幼儿跟唱。

四、游戏\"录音机\"

玩法：幼儿做录音机，教师做开录音机的人。

《张家爷爷的小花狗》这首歌曲歌词比较简单，幼儿学习起来也比较快。活动一开始我在黑板上放了一张《张家爷爷的小花狗》的图谱，还有五朵小花和两只小花狗的图片。第一个环节我出示了一张小花狗的图片作为导入活动，孩子们的兴趣特别高涨，一下子都吸引过来，齐声道：这是\"小花狗\"。接着我在用讲述故事的形式讲述歌曲内容，幼儿听得比较认真，我再用歌唱的方式将歌曲演唱出来。幼儿对于\"名字叫小花\"这个歌词有多少遍不太清楚，以至于我演唱了3、4遍也还没有彻底的弄清楚。我就利用图谱上的小花图片让幼儿弄明白到底要唱多少遍，\"原来是5遍呀!\"孩子们感叹道。弄清楚之后，孩子们学起来就特别容易了。接下来就是本节课的重点和难点部分了，用默唱或拍手的方式来演唱歌曲。首先我采用了孩子们的想法，用做小花和拍手的手势来代替歌词内容。先是\"花\"不唱，对于孩子来说是简单的，然后是\"小花\"不唱，也是比较容易的\'。在上这两个环节时，由于我的紧张我把这两个顺序倒了一下，自己都没有发现，还是吴园长给我点评的时候提出来的。再是\"叫小花\"不唱，最后是\"字叫小花\"不唱，这两个演唱是有难度的，孩子们唱的时候最容易把歌词唱出来。活动最后我和孩子们一同把这首歌曲完整的演唱了一边。

整个活动流程还是挺顺的，但是在活动中我一边弹琴一边演唱，不太容易关注到所有的孩子，有时还特别容易弹错，孩子们的兴趣高涨，纪律有点收不住。还有在环节的把握上不是特别的清晰。

**幼儿园大班音乐教案童年篇四**

《幼儿园教育指导纲要》中指出：幼儿园艺术教育活动要激发情趣，要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。蔬菜就是幼儿在日常生活中非常熟悉的，在此之前幼儿园组织幼儿去参观菜园，幼儿已经对蔬菜有一些了解，而且在上周刚刚开展了送蔬菜到菜场的表演活动，对于自己已经熟悉的内容，幼儿能更加有信心的来参与其中，对幼儿的表现、创作能力提高有很大帮助。

1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加“蔬菜”音乐会的快乐。

2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

蔬菜的实物、打击乐器若干。

(一)运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗?(记得)那我们今天再来表演一次好不好?(好)老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

(二)和奶奶一起去买菜--复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的.，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗?(有，没有)原来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜场买菜的情景，会不会很好玩呢?(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗(记得)我们再来唱一次好不好?(好)2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如“番茄圆溜溜”--嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

(三)合作演奏蔬菜音乐会

1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢?(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do：蚕豆;re：萝卜;mi：西红柿;fa：青菜;sol：扁豆;la：黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

**幼儿园大班音乐教案童年篇五**

1、 学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。

2、 在教师的提问和动作的.帮助下记忆歌词。

3、 感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd、钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好，组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

12 34|5— |54 32|1—|

12 34|54 32|1 3|1—||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁?她去干什么了?结果怎样?

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样?

5、 朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。

**幼儿园大班音乐教案童年篇六**

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的教学和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益身心发展的经验。游戏“小小音乐家”目标明确，层次清晰，紧扣艺术、语言的教育目标，同时健康领域的教育内容渗透其中，具体目标如下：

1.认识乐器响板，掌握响板的使用方法。

2.激发幼儿学习音乐的兴趣，增强幼儿的节奏感。

3.通过音乐教育促进幼儿全面和谐的发展，发挥幼儿创造性及自主学习的能力。

活动1大家有礼貌

1.认识乐器响板，掌握乐器的使用方法。

2.激发幼儿学习音乐的兴趣，增强幼儿的节奏感。

活动准备

乐曲响板。

一、以变魔术的方式出示响板，吸引幼儿的注意力

1.老师：变变变，变出来了个音乐伙伴，猜猜它是谁？

2.老师：它的名字叫做“响板”，接下来大家就请出这位新朋友吧。

二、展示响板的使用方法

1.老师示范：左手手心向上，响板放到左手的手心处（响板开口方向朝外），右手在响板上方，演奏时右手向下拍即可发出声音。（插图）

2.请幼儿按照老师示范的方法进行练习。

三、说话伴奏

1.老师边说话边演奏，一字一拍。

老师：xxxx|xxx|xxxx|xxx||

例大家大家大家好！大家大家大家好！

2.老师：引导幼儿说出：xxxx|xxx|xxxx|xxx||

例老师老师老师好！老师老师老师好！

例######好！######好！

四、做游戏

1.老师：请小朋友来听一听，先演奏第一遍（重重地：xxxx），再敲第二遍，（轻轻地：xxxx）。

引导幼儿一起参与打节奏（小声地：xxxx；大声地：xxxx）。

2.老师可以一边说一边拍击响板进行游戏。

例：xxx|xxx|xxx|xxxx|xxx||

叔叔好，阿姨好，讲礼貌，人人夸我好孩子。

五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

活动2小鸡和小鸭

活动目标

1.使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。

2.通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。

3.感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

活动准备

1.主材料：乐曲响板、鸭子头饰。

2.辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1.老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了?是我们的新朋友响板。今天它为我们唱首好听的歌吧！

2.欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3.重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。（1）×××（2）××××嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、唱唱跳跳，歌表演

1.老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2.引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

**幼儿园大班音乐教案童年篇七**

1、让幼儿学习三拍子的`不同节奏型，培养节奏感。

2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的感受。

1、三角铁、小铃、木鱼、沙球、2、节奏卡：

1、组织幼儿停乐曲《春天》，感受乐曲优美抒情的特点。

2、让幼儿听音乐拍节奏，请个别幼儿先拍出几种不同的四三拍节奏型。

3、出示三张节奏卡，引导幼儿观察，有什么不一样？

（1）三角铁节奏

（2）木鱼节奏

（3）小铃节奏

4、分声部让幼儿徒手练习，分组练习四种乐器的节奏型。

5、每组请一位幼儿领奏，全班幼儿持乐器在教师的指挥下合奏数遍。

6、师指出不足之处，继续练习。

7、放录音，幼儿伴随音乐合奏。

8、小结幼儿上课情况。

**幼儿园大班音乐教案童年篇八**

1、理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌。

2、热爱并尊敬老师的情感。

3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

与幼儿组织过谈话，平时老师是怎样关心爱护小朋友的？

1、启发幼儿回忆平时老师是怎样关心爱护小朋友的？9月10日是谁的节日？

2、教唱歌曲。

（1）出示图片，图片上有许多小朋友为什么给老师献花，引导幼儿知道9月10日是教师节，老师教小朋友学习唱歌、跳舞、画画、讲故事、念儿歌等本领，老师工作很辛苦，激发幼儿爱老师的情感和学唱歌曲的愿望。

（2）教师介绍歌名后边弹伴奏，边完整地唱一遍歌曲，提问歌曲名。

（3）教师再唱一遍歌曲：你听到老师唱了什么？

（4）幼儿回答后，教师再次唱一遍歌曲。

（5）幼儿跟学歌曲3遍。

变换形式让幼儿练习唱歌。

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn