# 最新语文教案设计理念(模板11篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-03-29

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。语文教案设计理念篇一1.准备好演讲稿，做到材料...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**语文教案设计理念篇一**

1.准备好演讲稿，做到材料合适，观点明确。

2.演讲时要做到语气、语调适当，姿态大方。

3.演讲时要注意感情恰当，增强表现力。

1.重点：写好演讲稿，让演讲有说服力。

2.难点：(1)根据题目，选择合适的材料，例举生动的故事。

(2)注意停顿、重复或者辅以动作，增强演讲的表现力。

名人演讲的视频。

一、激趣导入。

1.出示一段名人演讲的视频。

2.学生交流体会或感悟。

3.导入口语交际——演讲。

二、师生交流。

1.出示演讲的题目。

科学读书锻炼身体健康饮食

2.请选择一个话题进行演讲，怎样才能演讲更精彩呢?请大家交流观点。

3.学生交流，老师提炼观点。

(1)演讲的内容要精彩——事例多有代表性、引用名言警句、语言要真挚等。

(2)演讲的水平高超——态度要和蔼、巧妙注意感情渲染、辅以动作等。

4.出示一段演讲稿，学生评析。

书是人类进步的阶梯。古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书是人类精神的粮食。

我是在读书中享受艺术美，享受其带来的无穷乐趣。我可以畅游在书的海洋里，坐着轻舟在三峡中勇进，去感受李白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的喜悦，也可以漫步于塞外广漠的草原之上，去领略王维所点燃的直冲云霄的孤烟，欣赏那动人且让人流连忘返的“长河落日圆”，还可以欣赏“衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阳”如此壮阔的岳阳楼。

5.学生交流演讲稿的特色之处。

(1)运用排比的修辞手法，很有感染力。

(2)富有文采，让人感受到演讲稿的深刻内涵。

(3)观点明确，事例较多，有说服力!

三、准备演讲稿。

1.分小组进行。

2.各人整理演讲稿的内容与提纲。

3.整理好事例、警句等。

四、现场演讲。

1.每小组选取一人进行演讲。

2.设立评委打分。

3.评委点评演讲者的优点与不足之处。

4.公布演讲比赛的成绩。

五、教师总结。

1.生活中离不开演讲，演讲能够让陈述的观点更加明确，让表达的意思更加鲜明。

2.演讲时的注意点。

(1)语言通俗易懂，不要生硬，书面化。

(2)速度要慢，有感情，要能够让听众理解。

(3)增加排比句，以渲染气氛，强化感情，引起听众的共鸣。

(4)服饰要整洁，不要五颜六色。

板书设计：

教学反思

1.演讲是生活中很重要的口语交际，因此要密切联系生活指导学生会写演讲稿，并学会一些演讲的技巧，做到学以致用。另外，为了激发学生学习的动力，要想方设法地从细节入手，给他们指明方向。

2.创设情境，是口语交际训练的一种形式。在这情境里，要引导学生全员参与，担负不同的角色。其次，围绕“演讲”引导学生点评，让他们发现演讲的特点以及存在问题，取人之长，补己之短，这样便能迅速提高学生的演讲水平。

**语文教案设计理念篇二**

随着时代的发展，社会对于人才的要求也在不断地改变。如今，人才需要具备多种能力，其中语文能力尤为重要。在这种背景下，我们学校也开设了设计语文课程。然而，设计语文课程的教学并不像普通语文课一样，教师需要设计出科学、有针对性的教案。因此，设计语文教案在实践中的探索、总结和分享变得非常重要。

第二段：分析设计语文教案的特点和难点

设计语文教案有自己的一些特点，如注重学生的实践操作、注重培养学生的创新精神等等。同时，也存在一些难点。首先，在设计教案的过程中，要考虑到学生的实际情况和自身的掌握程度，力求设计科学合理、有针对性的教案。其次，在教学实践中，教师还需要灵活地调整教学策略，因材施教，注重个性化教育。

第三段：归纳设计语文教案设计的要点

为了设计出一份好的设计语文教案，我们需要注意如下几个方面的要点：1、从学生的实际出发，设计有针对性的教学方案；2、注重学生实践操作，培养学生的创新精神；3、教师需要灵活地调整教学策略，因材施教。

第四段：分享设计语文教案实践中的体会

在实践中，我逐渐体会到设计语文教案的重要性和难点。在授课的过程中，我发现学生更乐于接受有趣的案例和实践环节。同时，考虑到学生们对此课程的表现，我也不断地调整自己的教学策略，力求更好地让大家掌握语文知识点。

第五段：总结与展望

设计语文教案的实践让我更深刻地了解了教学这个行业的重要性。在以后的工作中，我仍将继续探索有效的教学方法，让学生们在轻松愉快的氛围下，更好地掌握语文知识。同时，也希望能够为其他教师提供一些有价值的经验和思路，共同推动教育事业的发展。

**语文教案设计理念篇三**

教师活动

2.肯定学生的回答，接着讲：那么我们来试着发“刺”这个音，然后再把音发得短些，就是c的发音，而“刺”就是ci的发音。

3.引导：我们接着看下一幅，这是个什么动物呀？它在做什么呢？谁来告诉老师？

5.让学生分组拼读三至五遍，指名叫两三个学生来单独拼读，如果有不准确的地方要及时给予纠正。

教师活动

２.接着讲解：那我们就好好来看看蚕到底是怎么一回事，先来看这首儿歌：蚕宝宝，睡蚕床，吃桑叶，吐丝长，蚕丝送进加工厂，织出彩绸多漂亮！

４.进行发音讲解，其中要注意的就是平舌与翘舌的舌位区别。（要求学生也像这样学习练习）

５.领着学生一起读两遍，然后让学生自己多读几遍，直至掌握住。

教师活动

１.拿出写有c、ch和ci、chi

的示意图，然后在黑板上画上几组四线格，请学生来试着拼写。

２.初步评改，然后重点给大家示范正确的书写方法，讲解其中要注意的几个拼写要点：c占中间格；i的一点要靠近第二线，一竖占据中间格；a、e、u、o都占据中间格，字母之间不要过于紧凑。

３.然后再让每组选出一位代表到黑板上表演，比比看，看哪个组书写得最正确，最好看！

１.先亮出两组卡片，一组是ca、ce、cu、c－u－o－cuo；一组是cha、che、chu、ch－u－o－chuo，然后让学生来拼读。

２.肯定学生的回答，带着学生拼读（要分清楚上下两组读音的区别，并能够结合具体例子来加深记忆，比如：擦桌子的“擦”，厕所的“厕”，吃醋的“醋”，受挫的“挫”，等等），指名让学生思考回答更多的词语拼音例子。

３.肯定学生的回答，并给予思考较多且回答较好的学生以鼓励。接着带着学生做个连线活动（如教材所示，主要引导学生自己来做）。

４.布置课后作业：抄写c、ch、ci、chi，并让每个学生自编一则连线练习。（要有家长来配合和帮助）

**语文教案设计理念篇四**

这是一篇状物抒情的散文，充满儿童生活情趣。深文细致地指写了“我”老家的一口古老的水井，并且饮水思源，赞美了的自己的劳动给常来甜美欢乐的人们。

１、 使学生了解劳动能给后代带来甜美的欢乐，教育学生热爱劳动，热爱劳动人民。

２、 串连各段段意。归纳课文主要内容。

３、 联系上下文理解难句。

４、 有感情地朗读课文，练习背诵第三至七自然段。

１、学会结合下下文理解难句，理解课文内容。

２、有感情地朗读课文。

解题：“井”是什么？谁见过井？

从地面往下凿成的能取水的深洞，洞壁多砖上藻砖石。）

第一段（１－２）水井的外形和悠久的历史。

第二段（３－７）井水的特点。

第三段（ ８）这口井给作者带来的联想。

１、指名读，思考：这２个自然段分别介绍了中什么？

（一、井的外形，地点大小，形状。二、井的历史古老。）

２、从哪些地看出水井的古老。

（“什么时候修成，已经没有人能说清楚”、“被井绝磨出一道道深深的印痕。）

３、齐读课文第一段、思考段意。

讨论后，打出幻灯投影：

第一段段意：在我家屋后的菜园里有一口小小的古的水井。

１、 默读第二段，思考；井水有什么特点？请你在文中划出有关的词语。

２、 讨论回答：井水的特点是：很清很甜，很凉。

（趴在井图上，一颗一颗数映在水里的星星）

（痴痴地，一面数，一面心里想、、、、、、）

处理课后阅读思考（３）投影：

理解句子中带点的词语，想想句子的意思，读体会。

“我一面数，一面心里想：啊，这些星星，离得多远！

多远“这井水，它有多深？多深？

（这句话的意思是：宇宙是很大的星星离我们是很遥远的，这一点“我”是清楚的，所以用叹号。井水的深度我们是不知道的。所有用问号。遥远的星星，能很清楚地映在深深的井水中，说明井水很清楚。）

４、有感情地朗读这个自然段。

５、默读第四、五自然段，思考、标划。

井水为什么甜？通过什么事写井水的甜？

（把含盐量很少的深水，叫做甜水，课文是通过洗菜，洗大萝卜这两件事写出井水的甜。）

６、指名读边听边想：井水的甜美，给孩子们的生活带来快乐是从哪些语句中体现了来的？

（嬉笑声，白白胖胖的大萝卜，顶着碧绿碧绿的樱子。真是可爱极了。）

７、全班有感情地朗读４、５自然段。

８、默读第６、７自然段，思考；作者通过什么事情表现井水的“凉”？

（通过井水浸过后的红李子的味道，又脆又甜，还有一股清香，冰凉来渲染井水的凉。）

９、有感情地朗读６、７自然段。

１０、齐读第二大段，想想作者是通过什么来出井水三个特的？

（采用了有概括，有具体事例来源照井水的清甜凉。）

１１、思考回答：

这么了的井水给人们带来了什么好处？

（饮用，浇灌、洗涤、浸凉水果，以及供孩子们观赏。激发孩子们的求知欲望）

１２、有感情地朗读第二大自然段，总结归纳段意。

第二自然段意：井水很清，很甜、很凉。

１３、练习背诵第二自然段课文。

１、 齐读第三段，边读边思考：

（１）看到这田井，使作者想到了什么？你们是怎么体会的？

（饮井不忘挖井人，赞美了给后代带来甜美和欢乐的劳动，赞美了辛勤创业给后人带来幸福的劳动人民）

（２）为什么到现在，作者还在思念这口古井？

（饮水思源，饮水不忘挖井人，劳动者永远受到后代人的怀念和敬爱。）

２、 归纳本段段意，投影：

我常想掘本井人的自己的劳动给后代带来了甜美和欢乐。

主要内容。

（提示：先通读一遍各段的段意，抓住体现观要点的词语，删去重复的词语，然后用恰当的通顺连贯的话把各段段意串连在一起，最的再读一读，看要点是否全。）

本课的主要内容是：我家屋后的菜园里有一口小小的古老的水井，井水很清，很甜，很凉，给后代带来了甜美和欢乐。

学习这篇课文，你有什么体会。

**语文教案设计理念篇五**

1、出示生词，认读。

2、出示全班学生名册，你能认出多少同学的名字？（指名认读）

3、自由朗读课文，思考：小伙伴们是怎样画风的？（指名用自己的话说）

1、自由组合，分角色练习朗读。（老师巡视，适时指导）

2、合作伙伴表演读，引导学生评议。

评议重点：每个人的语气是否正确。

3、小组推荐代表分角色朗读。

4、质疑问难：读了课文，你还有什么不懂的？（通过质疑解疑对课文内容进行简要的小结。）

1、你是怎么表现风的？展示你的作品吧。

指名展示作品，适当解说。（3—5幅）

2、评议作品。

自评后组评，各组推荐优秀作品在全班展示，集体评议。

3、启发更深入想象：声音、气味与风有什么相同的地方？

它们都是看不见、摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会怎么画？（自由发言

1、出示“我会写”中生字的卡片，指名认读，分组轮读。

2、口头扩词练习，理解字义。

3、指导生字书写。

2记忆生字字形。

2观察间架结构。（引导整体把握字形）

2老师示范难字。

2学生练写。

4、自查后互相评议，改进。

1、画声音或气味。

2、推荐阅读：《新语文》三册，第25页《风的握手》。

教学目标：

1、会认7个生字，会写12个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：

1、识字写字。

2、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

教学难点：

懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

**语文教案设计理念篇六**

《假如》是一首儿童诗，借助“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟和残疾人发自内心的关爱。它从独特的儿童视角展开，富有深厚的情感积淀，具有强烈的感染力。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“每一位儿童都是一名诗人。”我们应当看到，儿童与诗歌有着紧密的血缘关系。作为教师，应当积极引导，让学生感受到学习语文的快乐。

1．知识与能力目标：会认“良”等九个字，会认会写“寻”等八个字，培养学生的识字写字能力。

2．过程和方法目标：通过自主、小组合作和游戏等识字方法，提高学生的识字水平；通过多种形式的读书活动，使学生把课文读正确，读流利，读出感情，并且在读中有所感悟和生成。

3．情感、态度、价值观目标：有关爱他人、关爱环境、关爱生活的美好愿望，并向往和追求美好的事物。

1.识字和写字

2.通过多种形式的朗读，从而对课文有自己独特的感受和体验。

读悟结合，理解文意。

**语文教案设计理念篇七**

1、多重朗读，理解诗意，领悟诗理，品尝诗味。

2、能仿写诸如理想是石，敲出星星之火之类的句式。

3、能切合实际谈谈自己的理想，并如何去去实现理想。

【教学设想】

主要是培养学生对诗歌的兴趣，以朗读为主，从中悟得诗理，对其中的深奥含义不必作死抠式理解，允许学生见仁见智。

【教学过程】

《在山的那边》中里说：在山的那边，是海，海就是孩子心中的美好理想。谁能说出关于理想的名言。

如：缀连洗濯寂寥玷污诅咒

全班齐读，要求响亮、有力量。

你最喜欢哪一句诗，说说你的感受

例句：理想是石，敲出星星之火;理想是灯，照亮夜行的路。

友谊是，;友谊是，。

**语文教案设计理念篇八**

1． 会认本课的生字，会写本课的生字，能听写四个词语并仿写一段话。

2． 正确、流利、有感情地朗读课文。

3． 在朗读中体会夏天的多彩，激发学生对夏天的热爱。

1． 会认会写本课的生字。

2． 正确、流利、有感情地朗读课文。

3． 会仿写一段话。

两课时

1． 认读本课的生字，积累一个多音字，听写四个词语。

2． 初读课文，感知课文内容。

课件出示几幅关于夏天的图片，初步让学生感受夏天的多彩。学生一边观察变动的图片师一边说：“夏天是炎热的，火辣辣的太阳挂在空中；夏天是多彩的，各色鲜花争奇斗艳；夏天是有趣的，孩子们白天在树荫下做游戏，夜晚在池塘边听小青蛙唱歌；夏天是悠闲的，放假了孩子们吃着冰淇淋一同去游泳；夏天是多么地迷人啊！今天就让我们一同走进“多彩的夏天”。（板书）

学生分类识字，与老师同步书空后观察“夏”字，识记“夏”字，把生字在书上描红。

“现在老师要把课文与你们一同分享，请孩子们认真地听，看看你都能感受到些什么？”老师范读课文，学生听。（放比较符合课文的轻柔音乐）

“孩子们刚才听得可认真了，想自己读一读吗？”老师对字、词、句都提出相应的要求：先指读生字三遍再把生字带到课文中认真的读一遍，注意字音要准，句子要通顺，遇到不会的生字用自己最得意的方法来解决，最后标出自然段。

学生学完后及时反馈。强调学生的学法：刚才你都用哪些自己最得意的方法来解决不会的生字的？（问别人、猜一猜、看偏旁部首认半边、……）

1． 出示词语，学生自由读词语。

2． 小老师教读词语。（注意学生是否做到读词连贯）

3． 大组开火车检查学习情况，抓住多音字“了”及时教学，并做组词练习，积累在书上。

4． 由两列火车开到一列火车，逐步深入检查学习情况。

5． 老师和学生合作读词语，争夺苹果。

1． 同桌之间互相认读，提出特别难记的生字合作、解决。

2． 全班汇报学习情况，分析几个易错的生字，共同解决。

3． 开火车检查认生字情况。

“生字宝宝和词语宝宝都成功地和你们成为了好朋友。相信这下读课文一定没问题了。”

1．分组读课文要求：读准字音，读通句子。“再次读课文，你读懂了什么？”

2．学生读后汇报：夏天是炎热的、多彩的、有趣的、悠闲的、迷人的。 （老师板书）

“今天孩子们的学习能力真强啊！接着我想考考你们记生字的能力有没有信心啊？”（有）

告诉学生要听写的词语，给学生时间记忆。听写生字后，同桌及时互相订正，并在幻灯下展示听写得好的词语。

这节课孩子们很能干，我们一起和词语、生字宝宝成为了朋友，还积累了一个多音字，听写了四个词语。下节课我们将学习课文，还要仿写一段话，我期待你们下节课的精彩表现。

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．体会夏天的多彩，仿写一段话。

要求：先自由读课文，注意把句子读正确，流利，再把你喜欢的

一段多读几遍，并把你的想法和同桌交流。

教师巡视，及时指导。

第一段：引读，感受夏天的炎热

1自读第一段，老师启发，学生谈感受：夏天如何的炎热。

2老师引读，学生边读边想象。老师“雨水犹如夏天的一股清泉洗净我们身上的尘土。”

第二段：指导读书，让学生能感受到夏天的多彩。

１、自由读你从那里感受到了它的多彩呢？（生可以说图上，也可以说生活中看到的）

2、喜欢这段的同学一起来读，其他同学边看图，边体会。

3、有没有同学想单独来读一读把夏天的多彩带给大家？（评价，鼓励）再齐读。老师“色彩明丽，五彩斑斓的夏天让我们的眼睛一亮，心情像吃了一口西瓜一样，感觉真好。”

第三段：指导读为仿写作铺垫。

1、自读让学生感受到夏天的有趣，说说你了解到了什么有趣的东西。试着读出它的有趣，分男女比赛读。

2、在夏天你有没有有趣的经历？夏天还有什么是有趣的？师：读一读，找一找，图上的小伙伴们在做些什么有趣的事。（分四人小组结合书上的插图观察交流）

3、汇报自己的口头仿写句。生：夏天是有趣的，太阳公公在天上快活的转着呼啦圈。夏天是有趣的，我们躺在浓浓的树荫下喝着可口可乐看蝴蝶仙子在花丛中快乐的跳舞……（板书）

4、师生接读四段，老师“只要我们会观察，会发现我们的身边还有好多有趣的事等着我们去做。”

第四段：有体会地读。

1、师：悠闲的夏天里，小伙伴们在做什么呢？什么时候是最放松的？让学生感受夏天的悠闲就像感受周末随爸爸妈妈去旅游的心情一样。

2、你能在图中找到自己吗？抽喜欢该段的学生读。齐读。

第五段：带着对夏天的热爱齐读最后一段夏天的迷人。

师：你喜欢夏天吗？为什么？生说自己的感受。

师：带着你对夏天的喜爱之情来读一读课文。（配乐）

1．由板书让学生想象：夏天是……夏天还是……

2．出示课堂作业：仿写课文中的一段话。

3．学生练写，教师巡视指导。

1、学生汇报自己的作品，教师及时点评鼓励写得好的，指导写得不够严谨的学生改正错误。

2、鼓励大家向写得好的学生学习，“相信你们坚持下去都会成为一个小作家的。让我们带着对夏天的喜爱到校园里去寻找多彩的夏天吧！”

**语文教案设计理念篇九**

例:因(因为) (茵)(绿茵茵)

平(平时) (坪)(草坪) 不(不是) (怀)(怀抱)

(1)太阳 光芒 射出 初升的

初升的太阳射出光芒。

(2)鲜艳的 花朵 草坪上 开满了

草坪上开满了鲜艳的花朵。

(一)尘不染 (三)思而行 (四)海为家

(五)体投地 (六)神无主 (九)霄云外

有关太阳光和太阳能的小知识

太阳光是地球上最重要的自然光源,它普照大地,使整个世界姹紫嫣红,五彩缤纷。太阳可以说是所有生物的母亲,有了太阳的照耀,地面才富有生气,才会有疾风劲吹、江水奔流、花开果熟,生物才能生生不息。

太阳能是太阳以电磁辐射的形式向宇宙空间发射的能量。太阳能的开发和利用对人类的生活与生产具有重要的意义。首先,地球上处处皆有太阳光,人类可直接对其进行开发和利用,无须运输。其次,开发、利用太阳能不会污染环境,它是最清洁的能源之一。最后,对于人类来说,太阳能是用之不竭的能源。

**语文教案设计理念篇十**

1．通过朗读课文，能用自己的话简洁地复述文章内容

2．感受娃丽关爱他人的美好心灵，做一个有优良品质的小公民

3．仔细朗读课文，理清思路，培养自己读与复述的能力

1课时

一．导入新课

那么，今天我们就一起来学习第16课《信箱》，看看这个信箱又引出了怎样的一个故事？

2.板书：16.信箱

二.通读全文，概括大意

1.出示问题：问读课文，然后说出课文主要写了哪些人物？他们之间发生了什么事？

2.在阅读中，遇到不懂的字或句子，先作记号，然后小组讨论，说出结果

3.检查阅读结果（回答得好的及时给予表扬）

三.再仔细朗读，解决问题

1.朗读阅读提示，之后解决提示中的三个问题：

a.哥哥、娃丽各是怎样对待这封信的？

b.娃丽为什么拿到了和哥哥一模一样的钥匙？

c.你想对哥什提亚说些什么？

四．总结全文，谈感受

1．根据板书复述课文

2．学习了本课你有什么感受？

3．结合实际：假如是你遇到了类似的事，你会怎么做？

五．课后作业

把这个故事讲给你的爷爷、奶奶听。

**语文教案设计理念篇十一**

1、整体感知课文内容，理解人工驯良的马和天然野生的马的特性。

2、学习对比的写法。

3、理解课文一些含义深刻的句子。

1、重点：

（1）理解人工驯良的马和天然野生的马的特性。

（2）学习对比的写法。

2、难点：理解课文一些含义深刻的句子。

一课时

1、解决生字词（读一读写一写）

觑 鬣 剽悍 疆场 驯良 勇毅 窥伺 迎合 疮痍 枉然 阔绰 观瞻

妍丽 庇荫 遒劲 犷野 畸形 颚骨 慷慨以赴 相得益彰 有过之无不及

2、朗读全文，思考课后研讨与练习。

2、导语

马是人类忠诚而高贵的朋友。当你看到一匹拉着车的马喘息着默默地走过的时候，你是否会想到在广漠的草原纵情奔腾的成群的野马，它们的生存状态不同，外形、性格也迥然不同，你注意到了吗？下面我们一起研讨布封的《马》，大家一定有所收获。

1、速读课文，课文写了两种不同生存状态下的马，找找看课文那些地方各写了那一种马？

明确：第一部分（12）写人类驯养的马。

第二部分（35）写天然野生的马。

2、讨论：人工驯养的马有什么特性？从课文中找出这些词语。

明确：（1）无畏的精神，勇毅，慷慨以赴，兴奋鼓舞，精神抖擞，耀武扬威。

（2）驯良的性格，克制，屈从，舍己从人，迎合，无保留地贡献着自己，舍弃生命。

3、天然野生的马有什么特性？从课文中找出这些词语。

明确：（1）美质：动作的自由，自由自在的生活，既不受拘束，又没有节制，因不受羁勒而感觉自豪，呼吸着清新的空气，强壮、轻捷和遒劲，充沛的精力和高贵的精神。

（2）美德：绝不凶猛，豪迈而犷野，互相眷恋，依依不舍，和平生活，欲望既平凡又简单不互相妒忌。

（3）美貌：身材高大而身体各部分又都配合得最匀称、最优美，它的头部比例整齐，却给它一种轻捷的神情，而这种神情又恰好与颈部的美相得益彰，高贵姿态，它的眼睛闪闪有光，并且目光十分坦率；它的耳朵也长得好，并且不大不小，它的鬣毛正好衬着它的头，装饰着它的颈部，给予它一种强劲而豪迈的模样；它那下垂而茂盛的尾巴覆盖着、并且美观地结束着它的身躯的末端。

1、文章在描述马的外在特征时，用了其他七种动物作比较。这样写有什么好处?

明确：通过比较突出的描写马的身体是大自然的杰作，盛赞马的高贵姿态。

明确：（根据课文内容描述，言之成理即可）

1、马是人类忠诚而高贵的朋友，但是人是不是马的朋友呢？

明确：人对马是养育训练驱使奴役......驯养，马成为人的奴隶。不仅如此，人还用鞍辔羁绊约束它，用衔铁马刺铁钉残忍地禁锢它，使它们浑身的姿态都显得不自然。更悲惨的是有些人为了满足自己的虚荣，摆阔绰，壮观瞻，给马戴上黄金链条，把马的项鬣编成了细辫，满身盖着丝绸和锦毡，侮辱马性，使马成了人类的玩物。

2、如何理解它的教育以丧失自由而开始，以接受束缚而告终这句话？

明确：首先，教育一词是拟人化用法，指的是人类对马的驯养。其次，以丧失自由而开始指马一出生就受到人的照料，被人喂养，而不是自由自在地自己去觅食；以接受束缚而告终，包含两层含义：（1）指马被套上缰绳，披上鞍辔，戴上衔铁，钉上蹄铁；（2）指马从思想上接受服从的观念，服从成为马的天性。文章用这一句话概括了人类对马所做的一切，表达了作者对马的深刻同情。同时也寄托了作者的政治理想。

这是一篇介绍马的科学小品，也是一篇优美的散文。作者用文学的笔调，描绘了马只两种生存状态下的不同形象，字里行间，流露出作者对在无垠的草原上自由自在地生活着的马匹的由衷赞美，对被人养育经过训练供人驱使的马的深刻同情。

1、完成课后研讨与练习一、二题。

2、反复朗读，体味欧化语言。

3、学习本文写法，课外仔细观察动物的活动，写一篇以动物为主角的散文。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn