# 2024年五上语文教学计划部编版(汇总10篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-03-28

*计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。五上语文教学计划部编版篇一我校共有学生140人。学生多渠道。学生素质普遍偏低，书写与背诵能力相对较弱，...*

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**五上语文教学计划部编版篇一**

我校共有学生140人。学生多渠道。学生素质普遍偏低，书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，缺少尖子生。面对当前的中考形式，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，尽最大努力培养尖子生，抓好中游学生，力争在第二档上有所突破，尽量减少差生数量，从整体上提高学生成绩，以保证在明年的中考中取得较好成绩。

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。两册共有47篇课文，10个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。第二学期，进行复习。第一轮，紧扣教材系统扎实的打好基础；第二轮，专项训练，基础知识、古文、现代文阅读、写作。针对学生复习中出现的问题，逐一解决。第三轮综合训练，整体上训练学生素质，答题技巧，应考能力。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学，提高课堂效率。

2、从本校本地的实际情况出发，做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

5、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

6、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

7、古文教学，背诵要牢固准确

8、加大检查力度，以达到最佳效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。

第一学期：

上半学期学习上册

第一周：第一单元

第二周：第二单元

第三、四周：第三单元

第五、六周：第四单元

第七、八周：第五单元

第九、十周、复习、期中考试

下半学期学习下册

第十一周：第一单元

第十二、十三周：第二单元

第十四周：第三单元

第十五、十六周：第四单元

第十七、十八周：第五单元

第十九、二十周、复习、期末考试

第二学期

第一周：复习六年级上册

第二周：复习六年级下册

第三周、第四周上半周：复习七年级上册

第四周下半周、第五周：复习七年级下册

第六、七周：复习八年级上册

第八、九周：复习八年级下册

第十周：基础知识、古文专项训练

第十一、十二周：现代文阅读专项训练

第十三周：作文专项训练

第十四周、十五周：综合应考训练

教学中，对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生既能紧张有效的学习，又能感受到老师同学的关爱和帮助，在紧张、愉快的氛围中，快乐学习、健康成长，圆满完成初中阶段的学习、生活任务。

**五上语文教学计划部编版篇二**

三、教学措施

(一)、精读课文的`教学

1.继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2.继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3.语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4.要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）略读课文的教学：略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

(三)口语交际的教学：明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

（四）习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语焦急、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

实践活动：语文实践活动要能体现学生的自主性，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，在实践活动中提高学生的语文综合素养。语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。要充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

**五上语文教学计划部编版篇三**

本班共有学生xx人。其中男生xxx人，女生xx人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。

2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力。

（三）单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

（三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

（四）习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需要，是倾诉、表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

（五）综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）遇到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题。

第二步：获取资料。

第三步：分析材料，形成观点。

第四步：依照样本，撰写报告。

**五上语文教学计划部编版篇四**

本站后面为你推荐更多语文教学计划！

第三单元

本单元共三篇课文，《蘑菇该奖给谁》、《骑牛比赛》、《小松树和大松树》，虽然都是故事，但有的是童话故事，有的是寓言故事。这几篇课文有一个共同点，都是通过一个故事告诉我们一个深刻的道理。而且这个深刻的道理是借文中人物的口表达，文字浅显、语意深刻。因此，我们可以把这一单元称之为“明理篇”。《蘑菇该奖给谁》中含义深刻的句子是“因为他敢和高手比呀”，告诉我们有勇气敢于与高手比，虽败犹荣。《骑牛比赛》中含义深刻的句子是“你不知道我曾经从牛背上摔下来上千次”，告诉我们高超的技术是靠长期刻苦锻炼得来的。而《小松树和大松树》中含义深刻的句子是“你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀!”告诉我们，做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

明理篇的关键是让学生读懂句子蕴含的道理。因此，抓住中心句体会故事表达的深刻道理，应该是这组课文教学的一个关键。教学中，我们要把悟理渗透在对人物形象的感受、评价上，渗透在特定情境的对话中，不宜为说理进行抽象的分析。

下面以《蘑菇该奖给谁》为例，谈谈这组课文的教学。

(一)课题入手，整体感知。

今天一早，老师就接了个电话，是黑兔小朋友打来的，他跟我讲了一件事，觉得很委屈，你们想听听吗?(老师简述故事，故事经过略)蘑菇为什么会奖给小白兔呢?今天，我们就走进小兔一家，细细地了解一下事情的经过，好吗?(学生读课文——这里的读课文不是一遍两遍，以读通顺为目标)

(二)直奔中心，由果溯源

蘑菇该奖给谁?为什么?出示：因为他敢跟高手比呀!这是文章的中心句，抓住这一中心句质疑“他”是谁?“高手”是谁?怎么比的?由这句话引出故事的经过。通过读故事、谈看法、赏读重点词句，了解课文内容。

(三)感情朗读、交流、表达，升华情感

在学习中，相机引导孩子读好角色对话，小黑兔的得意、不服气，小白兔的难为情，兔妈妈的和蔼可亲。有感情朗读后，说说自己的看法：你认为蘑菇该奖给谁?小黑兔感到很委屈，你们能帮老师回个电话给他吗?你想在电话里跟他说什么呢?最后，还可以问问孩子们，这篇童话故事中的三个人物，你喜欢谁，为什么?从而鼓励孩子对感兴趣的人物发表自己的感受，并引导他们主动交流。

(四)丰富积累，积淀语感

多么可爱的小白兔、小黑兔啊!关于兔子的故事还有很多很多。课后大家找一找，读一读。下节课，咱们比一比，看谁的故事最多，讲得又有趣，我们就选他做故事大王。

第四单元

本单元共四篇课文，既讲述了伟人的故事，又介绍了普通人的生活。无论是伟人，还是普通老百姓，都在平常生活中感受亲情、传递亲情。本单元既有少时邓小平的勤学苦练，又有身居高位的陈毅元帅替母洗衣，既有满头白发的奶奶，又有勤奋好学的爸爸，篇篇都洋溢着温暖的亲情，令人感慨万千。所以，我们可以把这一单元称之为“亲情篇”。这里老师们或许有疑惑，《他得的红圈圈最多》、《好学的爸爸》作为亲情篇似有不妥，其实，作为一个孩子，认真学习，赢得老师夸奖，使得母亲高兴，这其实就是孝敬父母、尊敬师长。作为父亲，勤奋学习，给孩子无声的榜样，这其实也是关心子女。孩子亲眼目睹父亲的勤学，情不自禁地对父亲产生敬爱之情，这也是敬重父母。

教材安排这一单元非常有现实意义。现在的孩子，家长、老师更多关注的是学习，是分数，而忽略了情感、态度、价值观的培养，我们要唤起孩子沉睡的情感，做一个有爱心、有责任心的人。另外，苏教版教材非常重视写字教学，除了在教材中安排了笔顺表、描红等专项写字训练外，还有目的地介绍了书法家、伟人少年练字的故事。一年级上学期是“怀素写字”，一年级下学期“他得的红圈圈最多”。我们要理解编者的匠心，借助教材，教育学生认真写字，写出工工整整的字。

现以《他得的红圈圈最多》为例谈谈这一单元的教学。

(一)课前，组织阅读《邓小平爷爷小时候的故事》

(二)初读，感知课文

伸出小手和老师一笔一画写课题，读课题，质疑：他是谁?红圈圈是什么?他为什么会得到最多的红圈圈?自由读课文，试着回答提出的问题。

(三)精读，体验情感

抓住重点句，让学生细细品读，读出文章传递的信息，读出自己的感受，读出自己的心情。

先让学生自己读，读后说说你知道了什么?你能把你的感受读出来吗?

3、(1)当我们有了进步，有了成绩时，妈妈是怎么夸的?(2)现在如果你是母亲，你会怎么夸邓小平?(3)会夸还要会读，那就更了不起了。试着高兴地读读这句话。

(四)诵读，表达情感

在琅琅的书声中感受到伟人少年时的勤奋，这种勤奋是一种责任，是一种孝敬，是表达自己对父母孝敬、对师长尊敬的实际行动。

(五)课外阅读

课后组织阅读《伟人邓小平》。这样对照朗读，使得学生感受到正是邓小平爷爷从小对写字、学习如此认真，他长大后才能成就一番大事业。

说明：

以上只是针对这两个单元的课文阅读教学进行的分析与建议，老师们不要忽视另一项重要的教学内容——识字写字。引导随课文识字，在语言环境中识字，是一条主要的识字途径，希望老师们通过多种形式激发学生的“识字兴趣”，教给学生“识字方法”，逐步培养学生“自主识字”“独立识字”的能力，并养成良好的识字、写字习惯。

1、含有新偏旁的生字要重点指导学生书写。

第五单元

本单元通过图文结合进行识字识词。《识字5》培养学生细致观察的习惯，借助图画上描绘的事物去理解字词。《识字6》认识图上描绘的事物，并与所学的词语联系起来。《识字7》了解会意字的特点，培养主动识字的兴趣。《识字8》了解形声字的构字规律，进一步激发学生学习汉字的兴趣，树立学好汉字的信心。这些都充分体现了课程“三维”目标的要求，让学生在识字识词的同时，了解构字的特点，养成细致观察的习惯，激发主动识字的兴趣。

单元总体目标

1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2、学会本单元34个生字，认识绿线内的14个生字，掌握5个新偏旁。

3、能够运用生字组词，积累词语。

4、培养观察能力、想象能力、识字能力和口语表达能力。

5、初步了解会意字的特点和形声字的构字规律，培养主动学字的兴趣。

单元教学重点

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学习生字，并且能够正确地书写，掌握生字的笔顺，学会新偏旁。

3、运用生字组词，积累词语。

单元教学建议

1、让学生用喜欢的方式来朗读课文，读出自己的感情，读出自己的水平，怎么想就怎么读。

2、要舍得花时间让学生把课文读熟、读懂。要充分运用教学中所创设的情境和课文中的插图帮助学生理解和感悟课文内容。指导学生一边读，一边想象事物的形状或场景和意境。

3、充分利用课文后设计的练习，严格按每个字的笔顺和在田字格中的位置把字写规范，培养学生养成良好的写字习惯。4、收集与夏天有关的词语。找一找牛郎和织女的故事，并讲给家长听。

**五上语文教学计划部编版篇五**

金秋九月，我们迎来了新的一学期，本学期我们班将以“纲要”为指导，结合本班幼儿实际情况，落实幼儿园保教工作计划，进一步对幼儿实施全面发展的素质教育，为确保他们的身心都能在新的环境中，得到稳定而又健康的发展。根据幼儿的年龄特点，特制定以下数学教学计划：

通过上学期的教与学，幼儿已认识了数字1到10，对于长方形和正方形等图形产生了浓厚的兴趣，在他们的摸索发现中发展了空间思维能力。在活动中还发现他们对于动手操作，自己尝试的活动非常有兴趣和耐心，所以在以后的活动中力求新、奇，恰当地融合知识和趣味。

1、教幼儿学习10以内各数的分解和组成。引导幼儿体验总数与部分之间的关系。

2、教幼儿学习10以内的加减，正确迅速掌握10以内数的加减运算。

3、教幼儿学习等分实物或图形，并区别物体的高矮、长短、粗细等。

4、引导幼儿学习按物体两个以上特征或特性进行分类，学习在表格中勾画图形特征及按勾画好的特征寻找图形，学习交集分类。

5、启发幼儿按物体量的差异和数量的不同进行10以内的正逆排序。

6、教幼儿认识球体、圆柱体，能根据形体特征进行分类，体验平面和立体图形之间的关系。

7、引导幼儿学习以自身为中心和客体为中心区别左右，会向左右转动。

8、教幼儿认识时钟，学着看整点和半点，学习看日历，知道一星期中每天的名称和顺序。

9、培养幼儿能清楚讲述操作活动的过程和结果。

10、在老师的帮助下能归纳、概括有关数学经验，学习从不同角度、不同方面观察与思考问题，能通过观察、比较、类推、迁移等方法解决简单的数学问题。

11、培养幼儿积极主动的进行数学活动，学会迅速，有条理的摆放、整理活动材料。

**五上语文教学计划部编版篇六**

1、思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标：在初二语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1、打好基础，形成良好的学习氛围，调动学生的积极性，优化课堂的教学效果。

2、着重培养学生的阅读能力，养成字斟句酌，细心阅读的良好习惯。

3、加强有针对性地训练学生的写作能力，以提高其写作水平。

4、提高学生的语文综合素质，要求学生作业字迹工整，课外多读书报，养成良好的学习习惯。

1、从开学初期，不论新授课还是复习课，应充分利用每节课的课前五分钟，有计划地复习所有要求背诵的古诗文，在语言的积累上下功夫。

2、平时教学中，有意识的注意发现和纠正学生习惯性的错别字、错别音现象，并注意收集和整理习惯性错误读音和错误写法，展示给学生，提高学生的纠错意识，自觉规范汉字，以防止考试中不必要的失分。

3、留给学生一定的自由空间，引导学生广泛的阅读，万不可在最后阶段封闭学生；同时，注意引导学生观察生活，激活学生已有的生活体验，激发学生的情感参与意识，启动学生的创新思维，扎扎实实的培养学生的各种能力。

4、作文教学不可忽视，尤其应注重作文指导，作文指导应能够拓宽学生视野，打开学生思路，激发学生的联想和想象，触动学生的表达欲望。也就是说，要帮助学生寻找感觉，而不能只泛泛地讲一些令学生不知所措的作文规则。

（1）宏观上，将泛读、精读、揣摩与写作结合起来。阅读是写作的基础。因此，作文训练时，我都会找一些文章，作为范例，这文章的内容不一定与此次的作文有关。它的作用是让学生从中吸取养料。

（2）微观上，通过范例教给学生不同的写作技巧。如标题的艺术，人物描写艺术，文章开头、结尾与过渡的艺术，文章的修改等。作文教学的备课，我就是将这些方法作为备课的重点，通过实践，我认为效果还是比较理想的。

5、教师应本着对学生负责的精神，在认真钻研教材的同时，积极研究教法学法，充分挖掘语文学科本身的魅力，在激发学生兴趣上做文章，促使学生主动的学习。这样才能真正扎实有效的夯实学生基础、提高学生的能力。

6、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

7、四轮复习法：

对于初三的复习，我采用了四轮复习法。

第一轮全面过细，分单元复习，重点加强对字词、文学常识的清理与熟记。

第二轮系统整理，板块训练，把字词、文学常识、阅读分析等所学的知识进行归类，使之系统化，条理化，形成一个知识框架网络系统。这个环节要让学生打好基础、学会思考。

第三轮综合测试，讲练结合，注重知识的串联与整合。要抓重点内容，练热点题型，如：语言表述、课内文言文阅读、课外文言文阅读等。主要是考察学生的审题能力。

第四轮模拟考试，重在对学生考试的适应性训练。练习自己的做题速度和考试能力，使自己克服考试恐惧症，能够正常发挥。在这四轮复习中采用了摸、爬、滚、打的训练战术，反复实施讲－练－考－分析，做到有的放矢，层层突破。

8、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

10、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

11、

第一——二周：第一单元

第三——四周：第二单元

第五——六周：第四单元

第七、八、九周：期中复习和考试

第十——十一周：第三单元

第十二——十三周：第五单元

第十四——十七周：期末复习考试

在期中期末考试中及格率和优秀率达到并超过学校规定的水平。

**五上语文教学计划部编版篇七**

本学期是初200９级学生初中语文学习的最后一个学期，也是他们参加中考前的一个关键学期，本学期教学时间短，任务繁重，既要完成新课教学，又要进行综合复习，还要进行模拟练兵。鉴于前述情况，我的语文教学计划分为两个部分：

（一）教学内容：由于上学期已经将九年级下册语文教授了三个单元，分别是二单元“小说”、五六单元“文言文”，所以本学期，九年级下册语文只进行三个单元新课的教学，分别是一单元“诗歌”、三单元“散文”、四单元“戏剧”。

（二）教学目标：让学生能流利、有感情的朗读课文；能够体会作者所表达的感情；能够积累教材内容所提供的语文素材联系自己的生活实际进行创新。

（三）教学策略：讲读课文要细细研读，深层挖掘文章内涵，培养学生的语文素养；阅读课文要充分调动学生自学的积极性，尽量利用较短的时间提高自己阅读的速度和处理阅读障碍，提高自己的阅读能力。

一、指导思想

以《语文课程标准（实验稿）》７——９年级“语文课程目标”为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，以“纲”为纲，以“本”为本，由点到线，由线到面，从而形成知识网络，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

二、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的毕业会考中，语文科的综合评价指标进入学区前四名。

三、方法与措施

（一）明确目标，立足教材。认真研究《语文考试说明》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。复习以课本为主，按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。

**五上语文教学计划部编版篇八**

语文五年级下册教科书按整套教材编写体例，采用主题单元方式构建而成。每个单元分“阅读”、“能说会写”、“语文七色光”三个板块。其中阅读分为“主体课文”与“欢乐读书屋”;“能说会写”包括“口语交际”与“习作”。这种编写体例使全书脉络清晰，布局合理，将语文学科的工具性和人文性融为一体，实现了听说读写的整合，体现了语文学科的实践性与综合性的特点。

教学资料：全书共8个单元。单元主题分为：质朴纯真、大海之歌、艺术家、祖国建设、互相联系、城乡美景、感激科学、介绍北京等。

“阅读”板块编有主体课文16篇(每单元2篇);欢乐读书屋16篇(每单元2篇);“能说会写”板块编有口语交际8次，习作8次;“语文七色光”8次。选读单元编进了8篇文章。

各板块的教学目标

(一)识字与写字

1、有较强的独立识字本事。本册共安排识字145个，要求会写的字149个。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有必须速度。在书写中体会汉字的优美。

3、写字姿势正确，有良好的书写习惯。

(二)阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有必须的速度，学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

3、能联系上下文和自我的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

4、在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自我的确定。

5、阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自我印象最深的场景、人物、细节，说出自我的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

6、在阅读课文的过程中，体会各种符号的用法。

7、诵读优秀诗文，注意经过语调、韵律、节奏等体味作品的资料和情感。

(三)口语交际

1、与人交流能尊重和理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自我的意见。

3、听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达有条理，语气、语调适当。

5、能根据对象和场合，稍作准备，作简要的发言。

6、注意语言美，抵制不礼貌的语言。

(四)习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记事作文和想象作文，资料具体，感情真实。能根据资料表达得需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见的应用文。

4、修改自我的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用标点符号。

5、习作要有必须速度。本册习作8次。

(五)语文七色光

1、栏目1是引导学生经过练习认识和掌握这些语言现象和规律，培养语感，使学生在以后的学习中能举一反三，触类旁通，提高综合运用语言文字的本事。

2、栏目2“日积月累”汇集了多种形式的语言材料，扩充了学生接触语言材料的范围，培养了学生在学习中自觉积累语言素材的良好习惯。

3、栏目3“知识窗”中的资料加深学生对单元主题的理解，扩展视野，引发学生求知欲。

4、栏目4的几项资料是综合性的语文学习的实践活动，经过开发语文学习的资源，讲语文学科和其他学科相沟通，培养学生的观察和感悟本事，综合表达本事，人际交往本事，搜集整理资料的本事，以及团结合作、主动参与、进取探索的精神。

各单元时间分配：

第一单元9～10课时

第二单元8～9课时

第三单元8～9课时

第四单元8～9课时

第五单元8～9课时

第六单元8～9课时

第七单元8～9课时

第八单元9～10课时

年级语文教学计划三

一、学情分析：

我班学生共有60人，其中男生33人，女生27人。从总体情景来看，我班学生有良好的学习风气，能够团结互助，进取思考。大部分学生养成了热爱读书、认真书写、按要求预习课文、按时完成作业的好习惯。但有五六个学生上课坐不住，不能够集中精力学习，更不愿意表现自我。他们作业应付、不爱读书、作文言之无物或者啰嗦，阅读理解本事差，基础知识掌握不够扎实。三个转来的孩子更是底子薄、基础差，虽然他们取得了必须的提高，但在班里仍然处于落后水平。抓好学困生的转化仍然是这个学期教学工作的重中之重。

二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写;“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

三、全册教学目标：

1、认识常用汉字200个，累计识字3000;写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语;读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有必须的速度(每5分钟不少于300字)。

4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，体会词句的表达的效果。

5、阅读叙事性作品，能把握主要资料，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂资料，了解基本的说明方法。

6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文，资料比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点;说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自我的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

四、全册教学重点、难点：

(一)识字与写字教学

本册识字200个，学生在阅读中遇到不认识的字，能够自我解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情景下，不妨碍阅读。

(二)阅读教学

1、朗读要求，不仅仅要做到正确、流利，并且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应当为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的思考练习题，引导学生理解资料，领会表达方法。

3、要根据课文的不一样特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三)口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四)习作教学

1、作文指导从资料入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》、《因特网将世界连成一家》、《神奇的电脑魔术师》、《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不一样;另一方面经过自我搜集资料、调查访问、亲身操做。

五、单元重点、难点：

第一单元：一是引导学生经过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感;二是引导学生学习把握课文主要资料，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的本事，并不断积累语言，增强语感;三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们理解的写作方法，并试着将这些写法运用到自我的习作中。

第二单元：一是让学生经过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的完美，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活;二是经过比较阅读，领悟文章的一些表达方式;三是丰富语言积累;四是交流和描绘自我的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;二是经过对不一样体裁文章的阅读，了解不一样体裁文章表达方式;三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质;体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读本事。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描述人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要资料，了解不一样地域的民族风情特点，增长见识;二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法;三是要注意积累课文中的优美语言;四是要从实际出发，根据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

六、教学措施与方法：

(一)充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自我的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、本事水平以及在班上的分类情景;

5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类情景。备好了学生，再对不一样的学生实行分层次教学。

(二)加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的资料;积累相关的字、词、句、段、篇等;

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

(三)教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了到达预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生仅有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学本事。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

(四)培养习惯

在习惯的培养上，异常是阅读习惯的培养更加重要。将良好的学习习惯和思维品质的培养作为教学质量的核心指标，经过平时的课堂教学强化训练及学校、班级开展的各项活动，让学生在活动中、实践中受到教育，逐步培养学生自觉学习的本事，养成良好的学习习惯，促进班级良好学风的构成。

(五)家校结合，构成合力。

争取家长支持，经过家访、话访，家长会到达增进师生感情、家庭与教师密切配合，构成合力共同教育的目的。制定扶优补差计划，开展一帮一活动，使优生更优，差生在原有基础上有所提高。

**五上语文教学计划部编版篇九**

新学期的小学语文教学要着眼于学生的发展，提倡生机勃勃的个性培养。坚持语文知识学习与能力培养相结合，开展好以古诗文名篇读为主体的朝阳读书计划，加强阅读积累，狠抓作文教学和写字教学，全面提高语文教学质量。

1，加强对新标准，新教材的学习研究。语文课程改革的不断推进，需要我们教师从理论上廓清概念，把握新课标的精神实质，在实践中真正落到实处。本学期语文科要加大组织学习新课程标准和研究新教材的力度，结合本校存在的.问题，有重点的组织专题性学习。

2，继续加强研究新课改下的课堂创新，今学期我们要走出校门，借鉴他山之石，研究小学语文精读课，略读课，写作课，口语交际课，诵读欣赏课，综合实践活动课，专题学习课的教法，学法和评课标准。

3，继续抓好作文教学，继续抓好活动课教学。语文活动课教学是语文教学的重要组成部分，它包括课外阅读，课外写作，听说活动和参观访问活动等。具体的如：读书报告会，朗诵会，故事会，演讲会，书法比赛，办墙报，办手抄报，新闻采访，组织文学社团以及进行社会实践活动。

4，积极探索利用现代信息技术实现课堂教学内容的呈现方式，学生学习方式，教师教学方式和师生互动方式变革的方法，进一步深化\"网络互动式与现场参与式相结合\"的教研方式，提高教研的时效性和互动性。

5，结合学科特点，建立能促进教师和学生个体发展的学科评价方案，进一步推进小学语文教学常规的改革创新。

6，重视语文学习环境的建设。继续落实好潍读市教研室\"朝阳读书计划\"，和市教研室倡导的诗文背诵活动，除积极向学生推荐适合学生阅读的报刊，书目以外，还要扩大语文学习的渠道，如观看适合初中学生的电视节目和浏览适合中学生阅读的网站。

7，重视文学社的建设，发现和培养任莹式的文学骨干，发展学生的语文个性和特长。每学期必须出一至两期文学期刊或小报。鼓励有写作专长的学生出个人文学作品集。

8，继续搞好现代教育理论的学习和教育观念的转变。每日坚持读书学习，坚持和学生一道做笔记摘抄写下水文，敢于创新，敢于打破传统教法，走创新之路。练好三字一话，加强自身教学素质，上出让学生喜欢的一流好课。

**五上语文教学计划部编版篇十**

本班共有学生37人，其中男生21人，女生16人。通过两年的学习，孩子们认识了20xx来个生字，会写1000来个常用汉字，他们喜欢语文，上课积极认真，课外阅读兴致很高，字也写得不错。这学期前期的教学常规重点是抓良好学习习惯的培养，比如倾听的习惯，发言的习惯等。另外，三年级的孩子的识字量有了一定的积累，应该加大阅读量，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，学会习作，班级里部分孩子能对生字掌握的很好，但亦有个别学习能力较弱的同学上课不自觉，作业潦草，掌握知识与别人距离较大，像毕修阁，康俨珑，等。这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

本册教材仍以主题组织单元，采用板块式结构编排。11个板块依次为：秋天来了、汉字家园、童趣、美丽的乡村、电子时代、海的故事、山中行、我爱我的祖国、人类的朋友、书趣、奇思妙想。教材中安排10次表达表达：\"我们眼里的秋天(作文)\"\"修改自己的习作(作文)\"\"学会倾听(口语表达)\"\"养花趣事(作文)\"\"热门话题(作文)\"\"生活中的见闻(作文)\"\"信的旅行(应用文)\"\"写一种小动物(作文)\"\"我来介绍书(口语表达)\"\"故事会(口语表达)\";3次综合学习活动：\"走进图书馆(室)\"\"探索记录--海洋的研究\"\"读书交流会读书汇报会\"。

在语文课程标准中，语文学习分为五个领域：识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习。长春版教材把这五个领域处理成识字与写字、积累与感悟、表达与交流三个部分。其中，\"识字与写字\"包括识字、写字、汉字文化;\"积累与感悟\"包括篇章、生活、文化等;\"表达与交流\"包括口语交际、书面表达和解决问题。这是本套教材突出的特点之一。

1).显著特点之一：注重识字写字

认识259个字，会写272个字。

除了随文识字外，教材还安排了\"汉字家园\"这样的集中识字，并且在课后练习中设置了大量的有关字、词语的\"读一读\"\"读词语\"\"写一写\"等。这些内容的设计体现了教材重视\"双基\"的设计理念。三年级上学期作为中年段的起始，承担着由低段向中段过渡的任务。所以，在教学中一是绝不能忽视识字写字教学，二是在教学方法上注意低中转换过程中的衔接与过渡。

2).显著特点之二：注重语文积累

(1)\"读一读\"\"写一写\"：几乎每篇课文后面都有这样的设计，在强化基本能力、夯实基础知识同时，充分体现了语言积累这一理念。

(2)\"积累\"：

(3)\"背诵课文\"：教材第8、22、23、31、56、57、64、79页。

(4)摘抄自己喜欢的语句或段落：如38、46页

以上课后设计，加上教材中供学生诵读的古诗、名人名言、名家名篇(如金波的《小小的山村》)等精品语言材料或文章，让\"积累语言\"这一教材设计理念具体可感。

3).显著特点之三：注重语言感悟

句段教学是中年段的重点。而准确理解、运用词语，是三年级语文教学的重中之重。教材这方面的设计体现明显。

这些设计都以\"感悟文字，习得语言\"为要义，强化读写结合，使得学生通过学习实践，提高学生的语言表达能力。

4).显著特点之四：注重学法引导

如第17、50、53、66页：读一读，不懂的查一查词典，这个设计细节在于引导学生养成实用工具书的习惯;31页：按下面的提示，背诵课文第五自然段;46页：理解加点词的意思(提示了解词方法);74页：我们用不同的方法来学词语;84页：读一读，根据下面句子的提示练习复述课文等，表明教材不但要求学生学会，还要会学。

5).显著特点之五：注重词句理解

如《小小的山村》中\"贴\"\"别\"字的理解品味。

1).在语文学习过程中启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力;培养学生热爱祖国、热爱大自然的思想感情;引导学生感受生活的精彩，激发学生对生活的热爱;人士中华传统文化的博大精深，激发学生民族自豪感;培养爱护动物，保护自然的责任感;培养热爱科学、勇于实践和创新精神。

2).认识259个字，会写272个字。累计认识20xx个字，会写1300个。对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

3).会使用字典、词典。有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字，能用毛笔描红。

4).普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5).初步学会默读。学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6).学习借助字典、词典和生活积累，联系上下文，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情感方面的作用。

7).学习略读。粗知文章大意。初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。练习复述课文。

8)、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文10篇(段)。培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料;课外阅读量不少于10万字。

9).开始练习习作。留心周围事物，乐于书面表达，增强习作自信心;不拘形式地写下见闻、感受和想象，愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。

10).尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。学习修改习作中有明显错误的词句。

11).与人交流能尊重理解对方，学会倾听。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

12).为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料。学习观察周围事物，口头与书面结合表达自己的观察所得。

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出\"初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。\"\"开始学习略读，粗知文章大意。\"习作方面，从本册\"开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象\"。口语交际方面，\"讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。\"教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

1、抓好落实字词读写教学。巩固所学字词的认读和书写。指导学生用钢笔书写。

2、加强学生正确、流利有感情地朗读课文。引导自主积累文质精美的语句。

3、指导学生在口语交际方面能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

4、培养自主学习能力、灵活多样的学习方式。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练--读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过新闻记者学表达，从读中学写。用好例文，让学生从中学到写作的方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、重点落实后三分之一学生的教学措施：

(1)学期初确定名单和帮教措施，责任到人。

(2)召开后进生的家长会议，让家长了解教师的帮教计划，并配合教师共同进行。

(3)做好帮教记录，进行帮教跟踪。定期与学生谈心，了解其真实的思想状况，使帮教与帮心同步进行。同时，要加强平时的帮教，不能有问题的时候就帮助教育，没有问题的时候就不帮助教育，重在防患于未然。

(4)在班级中，开展\"一帮一\"的结对活动，借助班级与同伴的\'力量影响学习困难生与行偏生，促使其一起进步。

(5)建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn