# 动物大班美术教案及反思(模板8篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-03-17

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。动物大班美术教案及反思篇一1、引...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**动物大班美术教案及反思篇一**

1、引导幼儿能根据物体的不同特征按一定的规律进行排序。

2、培养幼儿的观察能力和思维推理能力。

3、鼓励幼儿积极参与操作活动，充分体验排序活动的乐趣。

ppt课件、玩具、吸管、纽扣等

一、导入话题：

出示ppt教师：你们看图上是什么?哦，是房子，有多少座房子呢?一起数数看，1、2、3.它们是谁的家呀?我们一看， 原来是小猴、小兔、小老虎的家。

二、幼儿自主探索物体简单的排序规律，再教师讲解出示ppt教师：我们一起小动物吧!可是它们对铺的路有要求。

小猴：你们看小猴家的路是怎么铺的?(幼儿观察：红黄蓝)谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。)：小猴家的路是红黄蓝。你们说它是几种颜色?它们3个为一组，颜色各不同，我们可以用abc来表示。

小兔：再看看小兔家的路是怎么铺的?谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。)：小兔家的路是三角形、正方形、正方形，它有几个图形，几种图形。三角形可以用a来表示，那两个正方形怎么表示?同样的图形，可以用一种符号表示，我们可以用abb来表示。

小老虎：你们看小老虎家的路要怎么铺?谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。)：小老虎的家应该是两个三角形、两个圆形。

教师：小老虎家有几个图形?几种图形?你们觉得我们应该用什么符号表示?(请个别幼儿尝试。)：图中有两个大三角形，两个小圆形，可以用两种符号来表示，一样的图形用重复的符号来表示，可以用aabb来表示。

三、分组操作练习，按物体的不同特征进行排序。

教师：小朋友们，你们能帮小动物们铺出不同的路出来吗?

老师在桌子上放上了各种不同的材料，请小朋友们好好想想你要选择几种物品排列。可以和老师排列的规律一样，也可以自己创新，排好的小朋友等老师看完后再排列其他的。

幼儿自由排序，请多名幼儿将操作结果进行演练并归纳排列规律，其他幼儿根据其特征进行操作。

：不同的物体，我们可以根据它的大小、颜色、形状、长短等进行排序。

四、结束：

教师：生活中很多地方都有这样的规律，例如：你的衣服、鞋子上，班级、家里的装饰品上等等一些。活动后小朋友可以去找找。

现在，请小朋友按一个男生、一个女生的顺序去小便、喝水。

五、活动反思：

在本次活动中我做的不好的地方来说说：由于对于电子白板不是太熟悉所以导致幼儿部分操作不能完成。在第二环节中，在强调符号时，要与幼儿交代清楚。在幼儿操作时，如果一排放不下，放第二排时可以先让幼儿说说，然后再排。在第三环节中，幼儿自由操作时，可以引导幼儿怎么排，排好后可以在讲评时让那些拼错的幼儿来说说，哪里错了，这样可以帮助幼儿巩固学习。其次，在挑选材料时注意选择，挑选适合孩子的难易度。

**动物大班美术教案及反思篇二**

活动目标：

1．知道如何运用各种工具制作出纸袋动物。

2．能通过剪、贴、绘画、涂色等各种方式创造出自己喜欢的动物形象。

3．能大胆创新制作纸袋动物，在活动中体验变废为宝的快乐。

活动准备：

经验准备：了解各动物外形特征，对自己喜欢的动物形象比较熟悉，已经掌握剪贴各种图案的方法。

材料准备：教学ppt；长方形动物动画；背景音乐；班级幼儿收集来的大大小小各颜色的纸袋，剪刀、双面胶、记号笔、蜡笔、彩色卡纸及其他一些废旧材料。

活动过程：

一、开火车去探险的形式导入，激发幼儿的兴趣。

引导语：今天我们一起去奇妙森林探险吧！那我们一起开着火车出发。（播放快乐火车出发的音乐）

二、认识这只用纸袋制成的小熊。

引导语：现在请小朋友们仔细观察一下这只小熊，它长得什么样子的？（它的脑袋和身体是用纸袋制成的。）我们来看看这只小熊的表情，你们觉得他开心吗？（不开心，它很伤心。）

三、故事形式，引发幼儿想要帮小熊找回朋友的意愿。

引导语：其实呀，在他们奇妙森林里，曾经住着许多许多的`动物。他们和小熊一样都有纸袋一样方方的身体。可是有一天，一个可恶女巫将这个森林里的所有动物都变成了一个纸袋，供人们使用。而小熊偷偷躲在树林的一个小山洞里，才没有被变成纸袋。

四、教师示范制作纸袋动物的方法。

引导语：我们在家里也收集了各种各样的颜色的纸袋。今天我们就帮小熊将这些纸袋变成他的伙伴，让奇妙森林变得再次热闹起来。

（1）如何放置纸袋

引导语：那这些纸袋动物们怎么做呢。看，我们先选一种颜色的纸袋，就像这个粉色吧，你们猜猜看他是什么动物变成的呀。（小猪）那现在我们将纸袋的嘴巴像小熊那样朝上放置。

（2）制作小猪的五官

引导语：现在我们要开始做小猪的脸了，我们先用记号笔在卡纸上画出小猪的鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵等等，然后将它们剪下来，贴在纸袋上，看小猪的脸就做好了。

（3）制作小猪的四肢和尾巴

引导语：接下来我们就要做小猪的手和脚还有尾巴了。用同样的方法，用同样的方法，我们画好后把它剪下并粘贴。

（4）打扮纸袋小猪

引导语：小猪做好了，现在我们要给小猪穿上衣服打扮打扮吧！有哪位小朋友愿意给他设计一套好看的衣服呀？（选一个小朋友上台一起创作）

五、激发幼儿想象，鼓励幼儿大胆创作，并提示幼儿使用工具时注意安全。

引导语：哇，纸袋小猪完成啦！小朋友们，你们想不想也来试一试呀？那你们想用什么颜色的纸袋，做成什么小动物呢？它们是什么样的？（黄色纸袋说成小鸭子、长颈鹿、狮子、老虎等；白色的斑马、小白兔等；黑色的狗熊、猩猩等等）

引导语：有些小动物，身上还有很多好看的花纹，我们等会儿可以用蜡笔画出它的花纹。瞧，老师还给大家提供了各种材料，做好了的小动物，我们就可以给它设计好看的服饰了。

引导语：不过做的时候我们一定要注意用剪刀的安全，一些碎纸屑可千万不能掉到地上哦。那我们现在分组来做一做吧！（播放背景音乐，教师个别指导。）

六、鼓励幼儿上台大胆介绍自己的作品。

引导语：谁愿意上来介绍一下你做成的纸袋动物呀？

引导语：现在我们把纸袋小动物们送回奇妙森林吧！哇，有了你们制成的小动物，奇妙森林变得越来越热闹。

七、活动延伸，告诉幼儿要节约用纸袋，不随意浪费。

引导语：不过呀，刚刚这些纸袋小动物们告诉老师，他们很愿意成为被大家使用的纸袋，帮助大家装东西，不过他希望我们以后在使用纸带时，可不能随便乱扔哦，多次反复的使用他们，他们才是最开心的。

**动物大班美术教案及反思篇三**

活动目标：

1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。

活动准备：

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

活动过程：

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了?”(有的笑了、有的哭了、有的……)“他的表情是什么样子的?”(笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……)“请你学一学”(幼儿大胆表演，感觉表情的.变化)

2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁?”

“他现在的表情是什么样的?”(笑眯眯的、皱眉头的……)“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上?”(个别幼儿上前简单绘画)

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样子的脸?”(哭的、笑得……)“怎么做呢?”

(面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官)

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁?”

“他是什么样子的?”

“他的头发、身子是什么样子的?”(指导个别能力强的孩子)

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸?”

“你最喜欢哪张脸?为什么?”(引导孩子从五官整体布局分析)

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

活动反思：

在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

**动物大班美术教案及反思篇四**

活动目标：

1、欣赏范例，巩固学习用简单的图形画出动物的基本形象，感知动物的基本结构特征。

2、探索用连续的点、线、圈以及小图案装饰动物的.身体和四肢。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册。

2、黑板、粉笔。

活动过程

1、欣赏《神奇的动物》，感知动物装饰画。

引导幼儿观察幼儿用书上的画面，感知动物装饰画。

教师：你喜欢哪个动物?为什么?

2、探索如何装饰动物。

教师在黑板上画一个幼儿喜欢的动物，清晰地再现动物的基本外形特征(头身体四肢)

启发幼儿根据范例动物身上的图案，用连续的短线、曲线、圆圈、图案等装饰图案装饰黑板上的动物形象。

教师对幼儿的装饰进行评价。

3、幼儿装饰绘画活动。

鼓励幼儿画出自己喜欢的动物，教师对个别幼儿进行指导，帮助幼儿把握装饰的要点。

4、幼儿相互欣赏，讲述及最喜欢的动物及其原因。

教师从动物的外表形象和装饰手法两个方面，评价幼儿的作品。

音乐活动《动物猜谜歌》，在快乐的音乐歌声中，感知各种动物的形象和特征。

活动反思：

在这个幼儿美术活动中，通过欣赏一些在纸张或器皿上运用所提供的花纹、图片进行装饰，幼儿初步认识了线描画。在线描装饰画《神气的动物》中，幼儿根据均衡、协调美的规律，运用各种色彩和线条，构成千变万化的神气的动物图案。孩子的线描画很细致，会运用多种线条来装饰动物，既培养了幼儿的审美感和欣赏力，又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中，萌动着可贵的创新意识和创新精神，在今后的美术活动中，我要抓住每一次机会，把它转化成强大的动力，发展幼儿的创造力。

**动物大班美术教案及反思篇五**

一、活动目标：

1、激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想。

2、会用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。

二、活动重点：

激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想。

活动难点：会用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。

三、活动准备：

1、看电视报道，让幼儿了解地震后满目疮痍的家园，以激发幼儿强烈的创造欲望。

2、人手一份绘画纸和油画棒。

3，教师范画《我的家》一幅。

四、活动过程：

1、谈话激趣。

师：“孩子们，地震了，我们伟大的祖国妈妈遭受了巨大的灾难，人们都佷难过，灾区的小朋友也没有了家，好可怜，小朋友想不想帮他们建造一个美丽的家？（通过谈话，让小朋友了解灾区受灾情况，同时唤起幼儿对灾区小朋友的同情心，并将同情心用自己的实际行动转化为对灾区人们的无限爱心。）

2、引导幼儿讨论：《我梦中的家》。

（1）师：那请小朋友说一说你梦中的家园是什么样子的？

（梦中的家园在太空中，那里远离灾害，没有污染；梦中的家园没有难闻的气味，河水是清澈的，听不到机器的轰鸣声；我梦中的家园空气清新，蓝天白云，绿草地，还有许多小动物一起玩。）（2）激发幼儿说出自己想象中的家的样子。

（通过讨论《我梦中的家》，为幼儿展示一个神秘梦幻的美好世界，拓展了幼儿的思路）。

3、自主性绘画活动——”我的家“，幼儿绘画，教师巡回指导。

（1）教师出示范画，引导幼儿观察。

师：老师也把自己想象中的家画出来了，想请小朋友们看一看。小朋友们说一说，房子上是用什么装饰的？房子前面、后面及后上面是怎么装饰的？（引导幼儿说出房子的基本画法，并给予想象力弱的幼儿基础的思维开拓）（2）引导幼儿大胆想象并作画。

师：小朋友想不想把自己想象中的家画出来呢？

（教师引导幼儿利用绘画表现出自己心中理想的生活环境，教师适时指导，使幼儿设计出的画面内容丰富、新颖独特。）

（3）边播放轻音乐边引导幼儿绘画。

4、展示幼儿作品，倾听幼儿的`构思。

（1）幼儿相互介绍，讲述作品内容。

（2）请部分幼儿进行交流，讲述自己的设计意图。

（3）教师对幼儿作品进行总结，并对幼儿提出希望。

5、活动延伸。

与爸爸妈妈一起用简单的折纸折出房子或粘贴房子，与同伴一起分享。

活动反思：

线描画，对我班孩子来说并不陌生，他们已掌握了基本的线形，但在画面的切割、分布、线条的疏密排列上还不够适宜。因此，在本次活动中，每个孩子都从始至终兴趣盎然，积极投入到线的造型活动中。我注重观察指导，十分珍惜把每一点成功的机会留给孩子，他们可以自由表现、不受限制，使能力弱的孩子也能享受成功、获得自信，充分体验了成功的快乐。最后的作品欣赏，我不作好与坏的绝对评价，而是让孩子们相互表述自己的观点，让每个孩子发现同伴作品中的闪光点，让每个孩子都有成功感。最后启发幼儿怎样用这些作品去装扮自己周围的环境，既可以让孩子获得自信，又可以焕发孩子们主人翁的意识。

**动物大班美术教案及反思篇六**

活动目标：

1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。

2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己活动的表现。

活动准备：

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

活动过程：

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

（2）出示面具配件。教师：老师这里有很多小东西，我们来一起做一个面具娃娃好吗？

（3）逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆放在什么部位？；。教。案来自：快思老。师教。案网；例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

（4）改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

（5）请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的.表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

（1）请幼儿自己操作。

（2）教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

（3）幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

活动反思：

教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

**动物大班美术教案及反思篇七**

1、通过探索活动了解各种动物过冬的方式。

2、学习用不同的表征方式表达自己的探索经验。

3、对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。

4、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

让幼儿通过自己的探索活动了解各种动物不同的过冬方式。

说明动物过冬的方式作为一种知识对幼儿的发展无足轻重。重要的是幼儿怎样获得这些知识。因此，本活动的重点应该放在激发幼儿的探索精神、提高幼儿获取知识的能力上。

1、饲养一些动物、如乌龟、兔子、鸟、鱼等。

2、准备纸、笔让幼儿记录自己的探索结果。

大班下期的幼儿既有探索的兴趣，也有一定的探究潜能。如果教师能注重为幼儿创设探索的氛围和机会，就能使幼儿逐步\"学会学习\"。所以活动设计可以从设问开始，让幼儿带着问题去探索，并随时把探索的成果用不同的表征方式展示出来（文字或绘画）。然后组织幼儿交流探索的经验和方法。通过相互交流扩大幼儿的知识面，丰富幼儿获得知识的方式。在此基础上启发幼儿相互提问，激发幼儿继续探索的兴趣。

讨论--探索--表达--交流--提问

1、通过讨论引起幼儿探索的兴趣

（1）讨论：冬天来了有什么感受？人怎么渡过寒冷的冬天？

（2）提问：动物怎么过冬？说明回答这个问题必然会涉及具体的动物，如狗怎么过冬？鱼怎么过冬？凡是没有得出正确答案的幼儿或答案不一致的，教师可将想应的图片贴在教室里，让幼儿自己去寻找答案。教师要为幼儿提供有关的书籍和图片。

2、通过探索活动是幼儿自主的，即由幼儿自己决定什么时候探索，用什么方式探索。

3、通过表达

活动提高幼儿的表征能力

说明探索要持续一段时间，在此期间，启发幼儿用不同的方式表达自己的探索成果，如用图画或语言（由教师或家长记录幼儿口述的内容）。然后让幼儿将答案贴在相应动物的周围。

4、通过交流活动丰富幼儿的知识经验和获取知识的方式。

说明交流活动以讲述为主，让幼儿介绍自己的探索成果和探索经过。

5、通过相互提问引起幼儿继续探索的兴趣。

1.知识准备要丰富

上课之前，我收集了大量的有关各种动物过冬的资料，不但了解了一些常见动物的过冬方式——冬眠、迁徙、躲藏、换毛。而且对其它动物的过冬方式也深入地了解。(让卵过冬、躲在安全的地方过冬)。知识准备充分就不会在教学过程中出现科学性的错误。如：孩子在探索过程中知道了燕子是迁徙过冬的，他们就提出了疑问：“麻雀也是迁徙过冬的吗？”由于事先做了大量的准备工作，对于幼儿提出的问题就可以准确无误地告诉他们：“对于提出的问题,你们有不同看法吗？”“麻雀是加厚羽毛过冬的……”。

2.教学思路要清晰

在设计活动时，首先让幼儿从已有经验中总结出人们在冬天是如何过冬的？并通过标志图帮助幼儿进行梳理。其次由人们过冬方式引入到动物是如何过冬的话题？让幼儿讨论探索，通过说一说——我的小动物是xx过冬的，贴一贴——将动物图片贴在相应的标志图下，议一议——讨论探索后，对于不确切的答案贴在问号标志图下。第三，分段观看《动物怎样过冬》视频，共同验证探索结果。最后，通过游戏“冬爷爷来了”，帮助幼儿更好地巩固掌握各种小动物的过冬方法。

3.对幼儿认知水平要初步了解

在上这节课之前我了解到本班幼儿对动物过冬的知识知多少，所以孩子们的探索欲望非常强烈，他们说出了自己所了解的小动物过冬的方式，而对于幼儿不了解的我采用了先让幼儿讨论再介绍不同动物过冬方式，最后探讨我的动物是过冬方式并进行选择。在了解幼儿认知水平的基础上设计活动，教学效果很有实效性。

4.激发幼儿探索的兴趣

科学活动重点在于幼儿的探索过程，可以提供一些故事录音、图片、书籍等丰富的相关知识材料，在开始时我设置了一个自由宽松的，能让幼儿自己探索获得知识的环境，在这样的环境中，能激发幼儿的学习兴趣，使幼儿自然地习得知识，接下来的讨论过程会激烈，相关经验也会更加丰富，同时也增强了幼儿讲述时的自信心。

一堂科学活动需要关注到方方面面，甚至一些细小的问题也非常关键。在教学活动的开始部分，幼儿对于人们的过冬方式已经有所了解，我只要帮助幼儿进行对已有知识的梳理即可，无须花费太多时间，以至于在幼儿探讨部分的时间过于紧凑。在播放直观、生动形象的《动物怎样过冬》视频时，由于声音处理不够清楚，导致幼儿在观赏时听不清，若将视频中的声音关闭，由教师随视频的播放进行讲述。这样才能帮助幼儿形象直观地了解和探索动物过冬的方式。

**动物大班美术教案及反思篇八**

活动目标：

1、认真倾听音乐，愿意并大胆地表现对音乐地感受。

2、学会区分《动物狂欢party》乐曲中低沉的、优美的、跳跃的音乐。

3、能运用打击乐器、身体动作等完整地表现音乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

1、知识经验准备：

（1）幼儿准备：掌握打击乐器的基本演奏方法，已了解常用打击乐器的.声音特点。

（2）教师准备：熟悉音乐，能充分理解作品《动物狂欢party》的内涵。

2、物质材料准备：

（1）乐曲磁带、录音机。

（2）各种动物的头饰、表演道具、打击乐器等。

3、环境准备：

大环境：《动物王国》主题墙饰。

小环境：音乐区：设置各种动物的头饰、表演道具、打击乐器等。

科学区：添置各种小动物、动物图片等。

活动过程：

一、设置情景，引发幼儿兴趣

1、以游戏的口吻导入：“今天的天气可真好！森林里正在举行狂欢party，动物王国邀请我们小朋友也去参加狂欢party！”

2、幼儿听音乐自由表演各种小动物来到“森林”。

二、幼儿欣赏音乐

1、完整欣赏音乐《动物狂欢party》，想像猜测音乐里有哪些动物？

2、讨论：刚才听到的有哪些小动物来了？

3、幼儿分段欣赏音乐《动物狂欢party》（第一段低沉的、第二段优美的、第三段跳跃的）。

（1）你听到这段音乐有什么感觉？

（2）还有谁来参加狂欢party？为什么你觉得这段音乐是表现这些动物的呢？

（3）请你学学这些动物是怎样来的？

三、幼儿表现对音乐的感受

1、出示打击乐器、各种动物头饰、道具扮演材料等。

2、幼儿自由选择不同材料表现对音乐的感受。

四、动物狂欢party

请预先装扮成不同动物的幼儿和教师及参加活动的幼儿集体狂欢。

活动延伸：

在活动区角投放更加丰富的操作材料，比方说，各种绘画工具，适合幼儿表演童话剧的音乐、道具等，让幼儿可以相互交流经验，互换角色进行表现。

活动反思：

在整个活动中孩子们运用听觉、视觉、运动感觉等器官亲自参与活动，而且在玩、说、唱、动、奏的过程中感知音乐。这种学习方法，寓学习于游戏之中，真正实现了“乐”（音乐）既是“乐”（快乐）的至理。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn