# 2024年中班观察笔记分析与措施(优质14篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-03-14

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。中班观察笔记分...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**中班观察笔记分析与措施篇一**

幼儿园中班是幼儿三年学前教育中承上启下的阶段，也是幼儿身心发展的重要时期。有他特有的年龄特点，如下:

一、有意性行为开始发展:4--5岁儿童在团体中行为的有意性增加了，注意力集中了。集中精力从事某种活动的时间也较以前延长，小班团体活动15分钟，中班为25分钟左右。他们能理解成人的指令，完成一些力所能及的任务。在幼儿园里，能够学当值日生，为班级的自然角浇水，帮忙教师摆放桌椅等。在家里，能够收拾自我的玩具、用具，并能帮忙家人收拾碗筷、折叠衣服等。证明此时幼儿已出现了最初的职责感。

二、学习控制自我的情绪:4、5岁儿童的情绪较之3岁儿童更稳定，他们的行为受情绪支配的比例在逐渐下降，开始学着控制自我的情绪。在商场，当他们看到喜爱的玩具，已不像2--3岁时那样吵着要买，能听从成人的要求，并用语言自己安慰:\"家里已有许多玩具了，我不买了\"。在幼儿园里，同伴间发生争执时，有时也能控制自我的情绪和行为。当然，他们并非对所有的事都能调节好，对异常感兴趣的事和物仍然受情绪支配，甚至还会出现情绪\"失控\"现象，遇到不顺心时仍会大发脾气。

三、规则意识萌芽，是非观念较模糊:在团体生活中，4、5岁儿童不仅仅开始表现出自信，并且规则意识萌芽，懂得要排队洗手、依次玩玩具等。当他们与人相处时，表现得有礼貌了，会主动说\"多谢\"、\"对不起\"等，此时儿童的是非观念仍很模糊，只明白受表扬的是好事，受指责的是坏事，懂得喜欢受表扬，听到批评会不高兴或感到很难为情。

四、在活动中学会交往:4、5岁的儿童喜欢和同伴一齐玩，在活动中他们逐渐学会了交往，会与同伴共同分享欢乐，还获得了领导同伴和服从同伴的经验。此时他们开始有了嫉妒心，能感受到强烈的愤怒与挫折。有时，他们还喜欢炫耀自我所拥有的东西。当然，在团体活动中他们也了解和学会与人交往及合作的方式。

五、动作发展更加完善，体力明显增强:4、5岁儿童精力充沛，他们的身体开始结实，体力较佳，能够步行必须的路程。基本动作更为灵活，不但能够自如地跑、跳、攀登，并且能够单足站立，会抛接球，能骑小车等，手指动作比较灵巧，能够熟练地穿脱衣服、扣纽扣、拉拉练、系鞋带，也会折纸、穿珠、拼插积木等完成精细动作。动作质量明显提高，既能灵活操作，又能坚持较长时间。

六、活泼好动、进取动用感官:随着身心的发展，儿童对周围的生活更熟悉了，他们总是不停地看、听、摸、动，见到了新奇的东西，总爱身手去拿、去摸，还会放在嘴里咬咬、尝尝，或者放在耳边听听、凑到鼻子前闻闻，他们会进取地运用感官去探索、去了解新鲜事物。还常常喜欢寻根刨底，不但要明白\"是什么\"并且还要探究\"为什么\"如为什么鸟会飞、洗衣机为什么会转动等等。

七、思维具体形象，根据事物的表面属性概括分类:4、5岁儿童的思维具有具体形象的特点，在理解成人语言时，时常凭借自我的具体经验，如教师说\"一滴水，不起眼\"，儿童则理解成了\"一滴水，肚脐眼\"。这时期的儿童在已有感性经验的基础上，开始能对具体事物进行概括分类，但概括的水平还很低。其分类是根据具体事物的表面属性(如颜色、形状)、功能或情景等。如把苹果、桃、梨归为一类，认为这些水果能够吃，吃起来水分多;把太阳、卷心菜归为一类，认为这些都是圆形的;把玉米、香蕉归为一类，认为这些都是黄色的。

八、对事物的理解本事逐渐增强:4、5岁儿童对事物的理解本事开始增强，在时间概念上，能分辨什么时间该做什么事情;在空间概念上，能区别前后、中间、最先、最终等位置;在数量上，能自如地数1-10。对物体类别的概念也有初步的认识，会区别轻重、厚薄、粗细等。部分儿童还能分清左右，能把物品从大到小摆成一排。初步理解周围世界中，表面的、简单的因果关系，如能够明白种花若不浇水，花就会枯死的道理。

性行为。需要我们正确对待，耐心地在实际生活中多教孩子一些正确的交往方式，多鼓励，不要采取简单的方法去制止和责备。

十一、具有丰富、生动的想象力:4至5岁的儿童活泼、好动，并且富于想象，难以分清假想和现实，他们常常会把看到的资料融入自我的想象，如当儿童站在阳台上往下看，成人提醒其要当心，他会说:\"没关系，我会飞。\"他们还喜欢假装做什么，常和想象中的伙伴一齐玩，他们有时会\"撒谎\"，但并不是真正意义上的撒谎只是用想象代替真实。

**中班观察笔记分析与措施篇二**

观察时间： 年 月

观察地点：本班教室

观察事件：

睡午觉时孩子们都要把鞋脱掉放在床底下摆好，然后才躺下睡觉。xy在每次睡觉时，总是把鞋放得乱七八糟，有时把鞋脱得东一个西一个，有时把袜子脱了乱塞，看我们稍不注意时还把手伸到床下面去玩鞋子。这样，即不整齐也不卫生，还总是最后一个入睡，等起床时还经常帮他找鞋袜。因为他习惯了我每天的批评、训斥，所以也总是不见效。

今天我又看见xy小朋友趴在那里玩鞋子，于是我很生气地走过去，习惯性地想朝他发火，可忽然间我改变了主意，很轻声地问xy：“小朋友，躺在床上后要做什么?” xy爽快的回答：“睡觉”。我接着说：“对了，鞋子和你一起玩累了，也要睡觉，那么你知道它们睡在哪里吗?”让他回答后，我接着说：“两只鞋子是好朋友，他们喜欢一起睡在床底下，你能把自己的鞋子放到指定的地方，像小朋友那样舒舒服服地睡觉吗?”我一边说一边把另一位小朋友脱下的两只鞋放在一起，摆整齐。这时，他很快的动手把鞋子放在床下面摆好了。我连忙夸他说：“xy真能干，我一说就会了!”我又鼓励鼓励他说：“你看鞋子马上就要睡着了，你跟它来个比赛，如果你先睡着，等起床后我就奖励你一颗糖，好不好?”他听了以后点点头，就把眼睛闭上了。

观察分析：

幼儿期是孩子行为习惯形成的关健时期，正是走向自我行为的起步阶段，而在孩子有不良习惯倾向的时候，我们没有跟孩子好好地交流，给孩子正确的引导，只是一味的去批评和训斥，而这种教育方式孩子不能从心里很好地接受，不利于孩子改正错误，所以也没有收到什么教育效果。

教育措施：

1、 改变以前的教育方式，把批评训斥改成鼓励教育。不夸大孩子的缺点，多发现孩子的优点。当他表现好的时候，要及时表扬，让孩子首先感觉到老师对他的喜爱，然后才能从心理上接受教育。

2、 和家长沟通，把孩子的情况进行交流，让家长意识到这一时期培养孩子的习惯是很重要的，双方合力共同帮助孩子养成一个良好的生活习惯。

教育效果：

xy现在比以前好多了，虽然还不能很快入睡，但是他乱丢鞋袜的习惯改进了很多，只要坚持下去，相信一定会改正好的。

**中班观察笔记分析与措施篇三**

观察是一种有目的、有计划的感知活动，是感知的高级形式。视图是指视觉和听觉等感知行为。观察意味着分析思维，即观察不仅是一个视觉过程，而且是一种基于视觉并整合其他感官的综合感知。此外，观察包含积极的思维活动，因此它被称为感知的高级形式。以下是为大家整理的关于,欢迎品鉴！

观察时间：第三周

观察地点：活动室

观察对象：永x、宇x等。

观察目的：永琦为什么不跟宇博玩了

背景资料：

开学没多久我们就学习了《白雪公主》这一课，小家伙们十分喜欢故事里的白雪公主，常常在区域活动时间玩扮演游戏，对能扮演公主和王子更是着迷。这不一大早，邵永琦就带领着一群小朋友玩开了。可是却因为由谁来份演王子和公主争执不下，大家都想当公主，于是吵到我那里。我只好提议轮流当公主和王子。

游戏结束后，永琦带着小朋友走到我旁边问我：童教师，公主是不是独一无二的一个故事里只能有一个公主对不对我不疑有他，就回答说：当然啦!那你说我们班谁是公主永琦之后问我。她这一问，所有小朋友的眼光都看向我，那一双双眼睛里都是企盼，我读懂了那眼神，却也犯了难回答哪一个都会伤害到其他的小朋友。我只好使出才教师们的必杀技，笑着对他们说：“嘿嘿，这可是个秘密，我不告诉你们。哈哈……”所有小朋友在一声“唉----”的叹息中失望的回到了坐位。显然他们对这个回答一点也不满意。

活动结束后我抽空找来所有女孩子，逐一对着他们的耳朵说：在教师眼里，你就是公主。但这是我们的秘密哦，不能告诉别人哦。看着孩子们欢喜的眼神，我对自我这个小聪明能保护孩子们的情感感到窃喜不已。

观察实录：

最近我发现小朋友们在玩《白雪公主》的时候，宇博总是可怜兮兮的站在一边看着别的小朋友们玩。这是怎样了他平时可是很活跃的啊小朋友们可都很喜欢他当王子的，难道是对这个游戏不感兴趣了可他明明就很想玩的样貌啊带着这个问题我就异常留意他。几天下来，我就发现不是宇博不想玩，而是小朋友们不跟他玩。每次他走过去提出想玩时，永琦就说，我不跟你玩。永琦一这么说，其他小朋友也都随声附合，宇博就这样被排除在外了。

分析与措施：

永琦之前和宇博可是很要好的朋友，他们常常一齐玩，可是此刻她为什么不跟程宇博玩了呢宇博平时有点调皮我是明白的。于是我先找来宇博了解情景：：“宇博，告诉童教师，你跟永琦怎样了你们吵架了吗她为什么不跟你玩呢，你们不是好朋友吗”“我也不明白啊!”小家伙委曲的说。“嗯，那你想想，你有没有做什么让她生气的事，而忘了道歉呢”小家伙低头想了想，摇摇头。“嗯，那好吧，你先去玩一会，我去问问永琦，看看是什么原因。”我找来永琦：“琦琦，你跟宇博吵架了吗”“没有啊。”“那你为什么不跟他玩了”琦琦听我这么问，低下头，犹豫了半天才说：“我说我是公主，可宇博非说我不是公主，佩君才是。所以我再也不跟他玩了。”我一听她这话，才猛然惊觉，我之前的那个小聪明其实一点也不高明。小家伙们并不懂得保守秘密。

我在一个个的请了所有的小朋友来说出自我心目中的公主和王子后问道：“宝贝们，你们发现了没有，每个小朋友心目中的公主或王子是一样的，还是不一样的”

“是不一样的。”小朋友们齐声说。

“啊，每个人心目中的王子和公主啊，都是不一样的啊!看来，每个人心目中都有自我的王子和公主。原先，每个人都是王子和公主啊!!”我做恍然大悟状。小朋友们一看我这个样貌，一下子也就明白了，兴奋的对身边的小朋友说：“原先是这样啊!!哈哈，那我也是公主(王子)，你也是公主(王子)，哈哈……。

我笑看着琦琦：“琦琦，那你此刻还要不要和宇博做朋友，要不要和他一齐玩呢”

“嗯，我还是要和他做朋友，和他一齐玩。”琦琦笑着说。

“嗯，这就对了，要记住哦，每个人都是王子和公主哦!”

“嗯，我明白啦!宇博，我们一齐去玩吧。”说着，小伙伴们高兴的玩去了。

看着他们开心的样貌，我才放下心来。

幼儿到了中班年龄阶段，心里发展逐渐成熟。有独立的思考本事、确定本事和必须的人际交往本事和虚荣心。在这个过程中，由于此刻社会都是独身子女，往往养成幼儿以自我为中心的心理现象，他们会根据自我的喜好选择朋友，当然也会根据自我的好恶来排斥别人。但同时，他们的心灵又很脆弱，教师不经意的一句否定的话语----假如当琦琦问我谁是公主时，我若随口回答一个，无疑就会伤到其他小朋友-----说不定会留给孩子终身难已抹去的阴影。所以，在日常生日中，作为教师，需三思而行，慎言慎行，在不伤害孩子心灵的同时，正确引导幼儿发展良好的人际交往本事和各种良好的行为习惯。

观察时间：第三周

观察地点：活动室

观察对象：永琦、宇博等。

观察目的：永琦为什么不跟宇博玩了

背景资料：

开学没多久我们就学习了《白雪公主》这一课，小家伙们十分喜欢故事里的白雪公主，常常在区域活动时间玩扮演游戏，对能扮演公主和王子更是着迷。这不一大早，邵永琦就带领着一群小朋友玩开了。可是却因为由谁来份演王子和公主争执不下，大家都想当公主，于是吵到我那里。我只好提议轮流当公主和王子。

游戏结束后，永琦带着小朋友走到我旁边问我：童教师，公主是不是独一无二的一个故事里只能有一个公主对不对我不疑有他，就回答说：当然啦!那你说我们班谁是公主永琦之后问我。她这一问，所有小朋友的眼光都看向我，那一双双眼睛里都是企盼，我读懂了那眼神，却也犯了难回答哪一个都会伤害到其他的小朋友。我只好使出才教师们的必杀技，笑着对他们说：“嘿嘿，这可是个秘密，我不告诉你们。哈哈……”所有小朋友在一声“唉----”的叹息中失望的回到了坐位。显然他们对这个回答一点也不满意。

活动结束后我抽空找来所有女孩子，逐一对着他们的耳朵说：在教师眼里，你就是公主。但这是我们的秘密哦，不能告诉别人哦。看着孩子们欢喜的眼神，我对自我这个小聪明能保护孩子们的情感感到窃喜不已。

观察实录：

最近我发现小朋友们在玩《白雪公主》的时候，宇博总是可怜兮兮的站在一边看着别的小朋友们玩。这是怎样了他平时可是很活跃的啊小朋友们可都很喜欢他当王子的，难道是对这个游戏不感兴趣了可他明明就很想玩的样貌啊带着这个问题我就异常留意他。几天下来，我就发现不是宇博不想玩，而是小朋友们不跟他玩。每次他走过去提出想玩时，永琦就说，我不跟你玩。永琦一这么说，其他小朋友也都随声附合，宇博就这样被排除在外了。

分析与措施：

永琦之前和宇博可是很要好的朋友，他们常常一齐玩，可是此刻她为什么不跟程宇博玩了呢宇博平时有点调皮我是明白的。于是我先找来宇博了解情景：：“宇博，告诉童教师，你跟永琦怎样了你们吵架了吗她为什么不跟你玩呢，你们不是好朋友吗”“我也不明白啊!”小家伙委曲的说。“嗯，那你想想，你有没有做什么让她生气的事，而忘了道歉呢”小家伙低头想了想，摇摇头。“嗯，那好吧，你先去玩一会，我去问问永琦，看看是什么原因。”我找来永琦：“琦琦，你跟宇博吵架了吗”“没有啊。”“那你为什么不跟他玩了”琦琦听我这么问，低下头，犹豫了半天才说：“我说我是公主，可宇博非说我不是公主，佩君才是。所以我再也不跟他玩了。”我一听她这话，才猛然惊觉，我之前的那个小聪明其实一点也不高明。小家伙们并不懂得保守秘密。

我在一个个的请了所有的小朋友来说出自我心目中的公主和王子后问道：“宝贝们，你们发现了没有，每个小朋友心目中的公主或王子是一样的。

“是不一样的。”小朋友们齐声说。

“啊，每个人心目中的王子和公主啊，都是不一样的啊!看来，每个人心目中都有自我的王子和公主。原先，每个人都是王子和公主啊!!”我做恍然大悟状。小朋友们一看我这个样貌，一下子也就明白了，兴奋的对身边的小朋友说：“原先是这样啊!!哈哈，那我也是公主(王子)，你也是公主(王子)，哈哈……。

我笑看着琦琦：“琦琦，那你此刻还要不要和宇博做朋友，要不要和他一齐玩呢”

“嗯，我还是要和他做朋友，和他一齐玩。”琦琦笑着说。

“嗯，这就对了，要记住哦，每个人都是王子和公主哦!”

“嗯，我明白啦!宇博，我们一齐去玩吧。”说着，小伙伴们高兴的玩去了。

看着他们开心的样貌，我才放下心来。

幼儿到了中班年龄阶段，心里发展逐渐成熟。有独立的思考本事、确定本事和必须的人际交往本事和虚荣心。在这个过程中，由于此刻社会都是独身子女，往往养成幼儿以自我为中心的心理现象，他们会根据自我的喜好选择朋友，当然也会根据自我的好恶来排斥别人。但同时，他们的心灵又很脆弱，教师不经意的一句否定的话语----假如当琦琦问我谁是公主时，我若随口回答一个，无疑就会伤到其他小朋友-----说不定会留给孩子终身难已抹去的阴影。所以，在日常生日中，作为教师，需三思而行，慎言慎行，在不伤害孩子心灵的同时，正确引导幼儿发展良好的人际交往本事和各种良好的行为习惯。

观察记录：学会礼貌待人

观察时间：20xx年1月

观察对象：xy

观察目的：学会礼貌待人

本学期，幼儿升入中班后，比原先活跃了许多，再加上活动空间大了，孩子们在班里经常跑来跑去，或者学奥特曼互相打着玩。

xy就是这些孩子中比较典型的一个，他喜欢和老师在一齐，但是他经常会与周围小朋友发生矛盾，也常常有小朋友跑来向老师告状，说xy打了他等等之类的话。

在我观察了xy之后发现，其实并不是xy爱打人，而是他处理问题的方法不恰当。例如:早上活动区时xy在建筑去玩搭积木，他搭了一个个性漂亮的游乐场，而这时洋洋正巧坐在xy搭的建筑物旁穿鞋，不留意挡住了xy的搭建，于是xy就推了洋洋一把，结果手重了，洋洋哭着向我告状说xy打他了。我将这一切都看在眼里，于是我走过去把xy叫了下来，对他说:“xy，你为什么打他啊?”xy说:“我没打他，他碰到我的楼房了。”我又问他:“你是不是想让他让开一些啊?”xy点点头，我又告诉他:“你想想，如果你不用手推洋洋，还能怎样告诉他啊?”xy想了想，对我说:“请你让一下行吗?”我笑了，摸着xy的头说:“对啊!你要是这么对洋洋说，他不就不会给你告状了吗?”xy点点头，对我说:“老师，我改了。”

反思:

中班幼儿的行为问题增多，更多的是源于中班幼儿社会交往潜力的缺乏。作为老师，要不断观察幼儿的社会交往状况，并有针对性的进行指导，使幼儿的社会交往技能不断改善，从而减少行为冲突问题发生，保证幼儿顺利进入“社会化”。

今年我到幼儿园当中班保育员，虽然我从教过小学低年级，但是负责幼儿的保育工作是一点经验也没有，只能在工作中摸索。

一个多月来我和孩子们也有了感情，早上看到孩子们很有礼貌地和我打招呼，脸上还带着甜蜜的微笑，让我感觉很充实。平时，孩子们遇到困难也喜欢和我说说他们的事，我是孩子们的一份子，我喜欢和孩子在一起。

中午，我进教室盛饭菜的时候，孩子们喜欢听我告诉他们今天吃什么，然后再由老师告诉孩子们今天吃的菜对自己身体有什么好处。孩子们都会很开心地把所有的饭菜都吃完。每次见孩子们大口大口地吃饭，我心里有也特别高兴。对于有个别幼儿偏食的现象，我会很有耐心地让他尝一尝，再问他：\"好吃吗?”他也会很努力地慢慢把饭吃完。有一位新来的小朋友一到吃午饭的时候就要吐，但再换一碗，他会把饭菜全部吃光，而且也吃得很快。就针对这一现象，老师询问了家长，他妈妈说他在家从来没这习惯。为了解决这个问题，我和老师观察了他吃饭的情况。原来，他一坐下来吃饭，就把饭全往嘴巴里塞，塞得满满的，喉咙口咽不下去了，就全给吐出来了。经过了解才知道，他原来的幼儿园阿姨和老师一直让他快点吃，吃慢了，还要挨批评，所以他刚来这，怕吃慢了也受到批评，因此吃得很快。找到了问题所在，每到吃饭前，我就和老师们就告诉他慢慢吃，克服他饭前紧张的心理。今天我惊喜地发现他不吐了，也不会紧张地一口接一口吃了。

无论你今天扮演的是什么角色，在孩子们的心目中，你的一言一行在孩子们的眼里起到了潜移默化的作用。我和孩子们是朋友，很他们在一起，我觉得自己又回到了童年的时光。

前几年我调入幼儿园工作，成为了一名保育员，刚调入幼儿园那会儿，我以为保育员就是做好班级的卫生消毒工作及一些杂碎的日常事物。经过一段时光的观察，我发现教师的工作压力十分大，有些工作需要保育员的配合，而保育员的日常工作也需要教师的协助才能完成。透过学习，我明白了幼儿园的工作不是单纯的教育与保育，而是需要保教配合，保教共育。

我所在的班级是中班，我园中班的幼儿年龄比较小，多为三岁半的幼儿，因此，幼儿新入园时不是很适应，需要老师耐心细致的关心和爱护。以前，接待新生都是老师的事，透过一段时光的观察，我发现孩子对我这个保育员也十分依靠与信任，于是，我也参与到了接待新生入园的工作中来，并且，把接待工作记录下来，总结成败做成笔记，让自我的工作再遇到类似的问题能够得心应手，提高了个人的工作效率，也正是因为细致的工作，受到了家长和园领导的一致好评。

下方将自我在工作中的保育笔记总结如下：

新生入园第一天，大部分幼儿表现为情绪紧张、害怕、哭闹，不愿意上幼儿园，拉着家长的手不放，要回家。但当家长离开后，多数幼儿在老师的说服下能停止哭闹，个别幼儿会表现激烈，不听劝说，哭闹不止，更有甚者会耍赖，踢打是老师或咬人等不受控行为。这时必须不能生人探望，这样会让他们更加想起自我的亲人，会重新哭闹。有些家长能与老师很好的配合，放心的将孩子交到老师手中，有些家长则表现为放心不下，跑来偷看，这样一旦孩子看到会加剧孩子的哭闹情绪。还有的孩子在第一天来时并不哭闹，他们会对幼儿园的一切都感兴趣，第二天就会醒悟过来，不再想上幼儿园。其实，把孩子放到一个陌生的环境，孩子用哭闹来表现自我的情感是一件很正常的事情，孩子的表现为分离焦虑，随着时光的推移，孩子会渐渐的适应新的环境，只要家长能够配合，孩子会适应得更快。我们班有一个小朋友只用了一周就适应了幼儿园丁生活。

雷是一个活泼好动的小男孩，第一天入园时表现得十分开心，还和妈妈再见，自我一会儿玩积木，一会儿看图书，别人哭闹丝毫没有影响到他玩的兴致，有时还劝身边的小朋友不要哭，还给他们擦眼泪，那副模样真叫可爱。第二天，妈妈送雷入园，雷满脸泪水，一双小手紧紧的抱住妈妈的腿不放，妈妈强行掰开雷的小手走了，雷委屈的嚎啕大哭，我赶紧抱住雷，正在安慰他的时候，他呕吐了我和他一身，我没有生气，拉着他清理了赃物，并安慰她说妈妈下午会第一个接他。第三天，他依然抱住妈妈的腿，我走过去轻轻的叫了一声“轩轩来，抱那里，我拍拍自我的大腿，“你看，老师像不像妈妈，老师也是妈妈，老师和妈妈一样喜欢你。”第四天，雷来的时候有点抽泣，但没有大声哭闹，也没有呕吐，我及时地表扬了他的进步，他逐渐的适应了幼儿园的生活。

孩子的情绪稍许稳定，老师就要及时的与他们建立情感。让他们觉得老师也是亲人，也是妈妈。活动中对孩子轻言细语，经常抱抱孩子，让他们有安全感，教孩子的学习方法，让孩子有成功感和满足感，对做得不对的要及时纠正教育，不能放任。组织活动要丰富多彩，吸引孩子的注意力，让孩子喜欢老师，依恋老师。个性对适应潜力差的孩子要多关心，避免他们的情绪影响到其他有所好转孩子。

孩子在哭闹时并不能一味的迁就满足。幼儿虽然年龄小，但他们很会看大人的眼色行事。如果一次透过哭闹到达了目的，那么下次他还会故伎重演。因此，老师和家长要配合默契，透过正确的引导，让孩子尽快适应新的环境。

意大利著名的教育学家蒙台梭利以前说过这样一句话：“唯有透过观察和分析，方能真正了解孩子的内在需求和个别差异，以决定如何协调环境，并采取应有的态度来配合幼儿成长的需要。”因此，观察是教师专业成长的重要因素，不一样的孩子会有不一样的反应，教师就应采取相应的措施稳定孩子的情绪，让孩子尽快适应新环境，在幼儿园里健康、快乐的成长!

**中班观察笔记分析与措施篇四**

观察对象：玩拼图的幼儿

观察时间：.12.24

观察目的：了解幼儿是否能够持久的进行拼图活动。

观察记录：幼儿一进区，就选择了新投放的拼图开始拼起来。刚开始一玩，幼儿就把有关联的图片一下拼了出来，剩下的图片不由使个别幼儿皱起眉头来，左试试，右比比都不对，急得他们直抓头。这时在一旁观察的泽泽兴奋得叫起来：“这块应当放在这，你看这不是吗!”边说泽泽边把一块拼图放在了适宜的地方。小羽进区后还是选择了大型拼图，他很迅速的从很多小拼图中找出了边缘上的拼图拼搭起来，拼完后，小宇拿起了其他拼图想了半天也没有找到要放到的适宜的地方，于是他翻到卡片后面，看看标记，很快找到了对应的地方。当收区音乐响起来的时候，小羽看了看没有拼摆完的拼图，有些不舍的方回了原处。

分析：对于简单的四拼、十拼的兴趣已经淡化，比较喜欢数量较多，有困难的拼图，但在拼图过程中，幼儿都没有长久的坚持完成拼图活动，拼几下就放弃了的种种现象证明教师在投放区域材料时对于幼儿的年龄特点和已有经验水平了解还不透彻，目标过高，导致幼儿跳起来也没有摘到苹果，从而使幼儿失去了对拼图的兴趣。由此问题，我们改变了材料，投放了难度较小的拼图并对已投放的拼图增添标记的方法，降低了拼图的难度，使不一样本事的幼儿都得到了发展：中等本事的幼儿经过观察，操作，互相交流完成了拼图过程;本事强的幼儿根据已有经验完成一部分拼图资料后，又根据拼图标记拼摆了一半多，这说明两种方法到达的效果都不错。

措施：

1、根据幼儿的兴趣和本事，从两方面入手添加区域材料，〈1〉投放新的拼图材料，分块数量在20件左右，适合幼儿的年龄特点和本事水平。〈2〉在大型数量的拼图上作相应的标记符号，引导幼儿观察，确定，使幼儿能够采用接龙的方式进行拼图，使本事不一样的幼儿都能够得到发展。

2、在区域活动时，能够有目的的对益智区玩拼图的幼儿进行个别指导，帮忙其学习观察和分析两拼图之间联系的方法，能根据事物之间的颜色，图案等进行确定，使其学会学习。

今日在进行区角活动的时候，一些孩子选择了操作区的拼图，这个玩具是结合主题投掷的中国地图的拼图，拼板较多需要团体合作拼搭。孩子们对拼图很有兴趣也很有耐心。一开始，孩子们都在安静地拼插着自我手中的拼板，过了一会儿，源开始烦躁起来，她应对自我手中较为复杂的拼板有些失去耐心。

这时，她向我走过来说：“教师，你能过来帮我拼一下吗”然后我走过去，对她说：“源，教师不能代替你拼，你自我的工作要你自我完成。”她一听，先是皱起了眉头，我坐在她身边对她说：“源，教师坐在你边上看你完成的怎样。”我见她大概拼出了头绪鼓励她说：“源，你真棒，都已经拼好了这么多了，你看这部分和好那部分是连一齐的呢，教师相信你们一齐合作必须能拼完。”说完，她原先皱着的小眉头舒展了很多，高兴地点点头，继续自我手中的工作。不一会儿。好，澄，琪把自我拼完了的那部分拼图，加上何清源那些合在一齐，有的还顺势拿起其中的一小块图片给同伴，她们一边说一边拼图，我走到她们身边说：“你们真不错，已经快完成拼图了，呀!源也拼了一大块了。”孩子们听了鼓励开心的继续拼着自我的拼图。

分析：

源小朋友性格内向，做事情缺乏耐心和自信，对于一件事情的专注力总是不能很持久地坚持，遇到困难时会习惯求助于别人，所以当她在完成一件事情的时候教师应耐心指导并给予鼓励，坚持要她自我完成，体验成功的喜悦。并在游戏中锻炼了幼儿的合作意识，学会互相帮忙。

**中班观察笔记分析与措施篇五**

观察地点：活动室

观察对象：永琦、宇博等。

观察目的：永琦为什么不跟宇博玩了?

背景资料：

开学没多久我们就学习了《白雪公主》这一课，小家伙们非常喜欢故事里的白雪公主，常常在区域活动时间玩扮演游戏，对能扮演公主和王子更是着迷。这不一大早，邵永琦就带领着一群小朋友玩开了。可是却因为由谁来份演王子和公主争执不下，大家都想当公主，于是吵到我这里。我只好建议轮流当公主和王子。

游戏结束后，永琦带着小朋友走到我旁边问我：童老师，公主是不是独一无二的?一个故事里只能有一个公主对不对?我不疑有他，就回答说：当然啦!那你说我们班谁是公主?永琦接着问我。她这一问，所有小朋友的眼光都看向我，那一双双眼睛里都是企盼，我读懂了那眼神，却也犯了难?回答哪一个都会伤害到其他的小朋友。我只好使出才老师们的必杀技，笑着对他们说：“嘿嘿，这可是个秘密，我不告诉你们。哈哈……”所有小朋友在一声“唉----”的叹息中失望的回到了坐位。显然他们对这个回答一点也不满意。

活动结束后我抽空找来所有女孩子，逐一对着他们的耳朵说：在老师眼里，你就是公主。但这是我们的秘密哦，不能告诉别人哦。看着孩子们欢喜的眼神，我对自己这个小聪明能保护孩子们的情感感到窃喜不已。

观察实录：

最近我发现小朋友们在玩《白雪公主》的时候，宇博总是可怜兮兮的站在一边看着别的小朋友们玩。这是怎么了?他平时可是很活跃的啊?小朋友们可都很喜欢他当王子的，难道是对这个游戏不感兴趣了?可他明明就很想玩的样子啊?带着这个问题我就特别留意他。几天下来，我就发现不是宇博不想玩，而是小朋友们不跟他玩。每次他走过去提出想玩时，永琦就说，我不跟你玩。永琦一这么说，其他小朋友也都随声附合，宇博就这样被排除在外了。

分析与措施：

永琦之前和宇博可是很要好的朋友，他们常常一起玩，可是现在她为什么不跟程宇博玩了呢?宇博平时有点调皮我是知道的。于是我先找来宇博了解情况：：“宇博，告诉童老师，你跟永琦怎么了?你们吵架了吗?她为什么不跟你玩呢，你们不是好朋友吗?”“我也不知道啊!”小家伙委曲的说。“嗯，那你想想，你有没有做什么让她生气的事，而忘了道歉呢?”小家伙低头想了想，摇摇头。“嗯，那好吧，你先去玩一会，我去问问永琦，看看是什么原因。”我找来永琦：“琦琦，你跟宇博吵架了吗?”“没有啊。”“那你为什么不跟他玩了?”琦琦听我这么问，低下头，犹豫了半天才说：“我说我是公主，可宇博非说我不是公主，佩君才是。所以我再也不跟他玩了。”我一听她这话，才猛然惊觉，我之前的那个小聪明其实一点也不高明。小家伙们并不懂得保守秘密。

我在一个个的请了所有的小朋友来说出自己心目中的公主和王子后问道：“宝贝们，你们发现了没有，每个小朋友心目中的公主或王子是一样的，还是不一样的?”

“是不一样的。”小朋友们齐声说。

“啊，每个人心目中的王子和公主啊，都是不一样的啊!看来，每个人心目中都有自己的王子和公主。原来，每个人都是王子和公主啊!!”我做恍然大悟状。小朋友们一看我这个样子，一下子也就明白了，兴奋的对身边的小朋友说：“原来是这样啊!!哈哈，那我也是公主(王子)，你也是公主(王子)，哈哈……。

我笑看着琦琦：“琦琦 ，那你现在还要不要和宇博做朋友，要不要和他一起玩呢?”

“嗯，我还是要和他做朋友，和他一起玩。”琦琦笑着说。

“嗯，这就对了，要记住哦，每个人都是王子和公主哦!”

“嗯，我知道啦!宇博，我们一起去玩吧。”说着，小伙伴们高兴的玩去了。

看着他们开心的样子，我才放下心来。

幼儿到了中班年龄阶段，心里发展逐渐成熟。有独立的思考能力、判断能力和一定的`人际交往能力和虚荣心。在这个过程中，由于现在社会都是独身子女，往往养成幼儿以自我为中心的心理现象，他们会根据自己的喜好选择朋友，当然也会根据自己的好恶来排斥别人。但同时，他们的心灵又很脆弱，老师不经意的一句否定的话语----假如当琦琦问我谁是公主时，我若随口回答一个，无疑就会伤到其他小朋友-----说不定会留给孩子终身难已抹去的阴影。所以，在日常生日中，作为老师，需三思而行，慎言慎行，在不伤害孩子心灵的同时，正确引导幼儿发展良好的人际交往能力和各种良好的行为习惯。

**中班观察笔记分析与措施篇六**

观察时间:

观察对象：张和

观察记录: 李莲

观察内容：

今天带小朋友进行户外活动，他们一个个都玩得很高兴。忽然，听见传来了哭声。我赶紧寻着声音望去，只见张和小朋友正站在那里哭。我马上跑过去了解原因，并安慰他不要哭了，听了他的讲述后，我明白原来是因为有人抢了他的小木马玩具。他说他刚才把木马放在一边，去滑了一会儿滑梯，回来后就不见了，也不知道是谁骑走的，找来找去又找不到，想想就哭起来了。我安慰他说，幼儿园的玩具是大家玩玩的，小木马不见了，可能是其他小朋友骑去玩了啊，你可以玩其他的玩具嘛，那边还有唐老鸭，小鸭子都可以玩啊。听我这么一说，他倒也不怎么伤心了，他说可是那个小木马是我先看见的。我告诉他说好朋友之间应该互相谦让，你玩会儿我玩会儿才高兴嘛。张海听了似乎明白了，擦擦眼泪高兴地去玩去了。

1． 幼儿心理的占有欲是很强的，他觉得这件玩具是他先看到的话，就一定要自己一个人先玩得尽心了才肯让给他人玩。这时，我们应该及时地引导他们，愿意与他人一起分享玩具。

2． 在以后的活动中培养幼儿相互谦让的精神。

3． 在户外活动前要强调活动规则，提醒幼儿活动时应注意的事项等，这样可以避免有些事故的发生，保证活动的正常进行。

**中班观察笔记分析与措施篇七**

活动情景：

软地在地上拉回来，拉回来后丹丹说:“我们又把它拉回来啦!”旁边一组女孩在拉的过程中，边拉边向后小退几步，教师看到后把两人推到划线区域内部分幼儿完成后，一位教师把完成的幼儿带到旁边问你跟我说说怎样拉的”小丹丹回答:“我站在原地跟我的朋友这样拉的。”边说边做双手交替拉的动作我拽着绳子这边。”教师重复孩子的话.手也在做交替拉的动作:“你在原地，和你的好朋友这样貌拉。”同时，又有一组幼儿兴高采烈跑过来说:“我也拉好了。”教师之后对小诺说:“你们把动作给我们做出来看看吧。“在小丹丹做双手交替拉的动作的同时，其他幼儿也在一齐做同样的动作。此时仍有一组女孩没有把轮胎拉回来，配班教师帮忙她们把轮胎拉回来了。教师继续说:“小丹丹他们是第一个把物资拉回来的，并且没有掉到河里，因为他说了他在拉的时候原地不动，然后双手这样拉，这叫交替拉，双手交替拉，来，我们一齐学学双手交替拉。”大家跟随教师一齐做双手交替拉的动作。教师又说：“我有个问题要问你们，我们双手交替拉物资的时候，除了手拉之外，还有哪儿需要用力？”大家回答：“脚不动，脚使劲”，”教师又问:除了脚呢还有哪大家说:身体!教师给予肯定。

分析：

1.活动组织的贴合幼儿发展需要，教师设置情境适宜，幼儿在游戏中的专注度较好。

2.幼儿在活动中的交往比较欠缺，设置的交往环节较少。

3.幼儿所获得的发展：空间认知、身体认知。语言交流、思考一次、合作较少

4.教师在活动中关注到了个别没有原地拉绳子的幼儿，并提示规则。

策略：

1.设置活动时教师要研究增加能促进幼儿互动、交往的环节。

2.经过情节的变化，进一步丰富游戏（延长拉的距离、改变拉的路线、增加物资重量。）

**中班观察笔记分析与措施篇八**

观察分析：

高\_小朋友是我班的一名4岁小女孩，在园性格内向缅腆，见人总是低着头，不肯说话，户外活动时与小朋友偶尔有交流，但声音细细的，从不肯与老师交流或眼睛对视。每当老师主动与她交谈，她的眼睛就看别的地方，头也扭向一边。问她话，总是一言不发，一副可怜相;要不就点头，摇头。因为小班升到中班，班里的老师换为新的教师，我们以为她可能对教师不太熟悉，但她又告诉妈妈，说喜欢老师。家长和老师都对她这种能力缺陷非常着急。

观察内容：晨间活动。小朋友都自由的在各区角选择自己喜爱的玩具，我在活动室来回走动突然一双小手紧紧地抱住了我的腰。我扭头一看，原来是博宇。我想趁机和和她说说话，没想她一溜烟就跑掉了。

在户外游戏时，小朋友四散在活动区玩大型玩具、滑梯、蹦跳床等。高\_和其她一些女孩子捡落在地上树枝、落叶。我一直注视着她，看她玩得挺开心的，而且还不时用眼角瞟我。如果我一看她，她马上就转移视线。我只好又假装没看见她。但她又总在我身边晃来晃去，总想引起我注意的样子。

原因分析：其实，据我们仔细观察，高\_是一位很有灵性的孩子，接受能力比较强，也有自我表达的愿望，偶尔也很想向老师说什么，可喉咙里像咽了东西，嘴里艰难地发出“咕咕”声。但只要妈妈在身边，她就显得特别的活跃，不但爱说话，说话的声音也变得大了许多。据了解，高\_和姥姥、姥爷住在一块。爸爸常年在外地工作。妈妈在一所中学当音乐教师，平时比较空闲。一家人对孩子照顾得无微不至，尤其是妈妈，一有风吹草动，就把孩子捂得严严实实的，生怕摔着、冻着。因为担心安全问题，在家里高\_大部分时间是一个人跟妈妈玩，很少出去与小朋友玩，或邀请同伴到家玩，由于社会性交往情境的缺失，久而久之，使她不知如何与别人建立交往关系，如果亲人不在身边就感到没有安全感，心理压力增加，总怕出错，不敢说话，表现出交谈的能力明显不如同龄孩子，行为胆怯，缺乏自信。

采取措施：

采取措施：从感情交流和接纳入手，采取针对性的方式让孩子从内心深处感觉到老师是和家长一样爱她的，增强心理安全感和自信心。

1、每天早上班上的三位老师总是笑脸相迎，向他问早上好，不管她回不回答，我们一如既往，鼓励但不勉强她叫老师。

2、有意识地增加他在班上的表扬率。高\_的绘画与手工不错，美术活动时，我总是在其她幼儿面前找机会肯定她、鼓励她，表示对她的欣赏，让其她幼儿羡慕他、接受她、喜欢她，增强他的自我认可和信心。

3、多创造机会让她与人交往，一是通过参与分发碗筷、分发器械、收拾玩具等“工作”，让她体验劳动的快乐，增强她的集体荣誉感;二是采用幼儿自由组合谈话、看图画书等形式，让活泼开朗、语言表达能力强的幼儿与她结对，带动她体验合作的乐趣，与同伴分享快乐，分担忧愁，开阔胸襟。

4、三位老师每天有意识地通过抚摸、拥抱等一些肢体接触，让他感受到老师的关爱。在情感基础上，创造条件让她能与老师开口说话。

5、多与家长沟通。请家长多关注孩子的内心需求，敢于放手让她与同伴玩耍，并多鼓励她就同伴交往中的趣事和体验与家长进行交流;带她参加一些亲朋好友聚会，让她观察成人交流的方式，通过“延迟模仿”效应，鼓励他与参与交谈。

面对一些某些方面的能力相对较弱而性格又内向的孩子，老师一定要在充分尊重幼儿个性发展的基础上，主动与家长共同分析和查找原因，不能因为幼儿的看似“怪异”的行为而从感情上远离远他们，应给予他们充分的适应时间和空间，仔细观察和发掘他们的长处，在生活上体贴照顾的同时，了解和满足他们不同的心理要求，增强交往中的安全感和信任感。充分利用幼儿园这个有利的集体环境，选择一些合作型的游戏活动，让幼儿有足够的交流机会，体验合作的快乐，培养幼儿健康的心理和合作交往的能力，让他们永远都充满自信，快乐成长。

获取成效：

经过一段时间的努力，高\_小朋友有了明显的转变。虽然还是不太与老师开口说话，但上课会举手发言了。每天见到老师总会害羞地笑一笑，或者在老师身边靠一靠。为集体做事也由被动变为主动了。而且也能与小朋友愉快相处，并且还有几个固定的好朋友。我想，在以后的日子里，我们还要持之以恒的关爱他，让他能和其他孩子一样健康成长。

**中班观察笔记分析与措施篇九**

【活动时间】2024年11月15日

【活动资料】大班纸艺扎染活动

【活动情景记录】

扎染活动中有六位幼儿在活动中，我们看到小朋友对扎染活动的兴趣是很高的。

我观察到穿蓝色条纹上衣的男孩（小蓝）。在活动一开始，他并没有进入状态，并没有开始动手做，旁边的王子悦跟他说什么也不回应，只是安静地看着同伴们的活动，他似乎在思考着什么。这时候能够听到扎染区喧闹的声音，小朋友说话的声音比较大，不一会儿，他开始动手了，将手中的纸进行对角折，再将两个小角对折，可是，他似乎不满意这样的折纸效果，于是，重新打开、铺平，然后开始往里应对折、不停的对折、对折、对折直至将纸完全卷起来，在这个活动过程当中，他始终没有说一句话，可是他很认真，他的动作也十分的娴熟，不时的还压一压纸，要把纸压平整，折的十分整齐，之后开始把它往里面卷，卷的动作也是十分娴熟的。他十分认真地在做自我的事情，并不关注其他小朋友的活动，也没有在意有张纸掉在颜料盘里了。这时候教师的声音响起来了：“把那张纸捡起来！”小蓝听到教师的声音，眼睛开始关注着这张染了颜料的纸，并一向注视着这张染了颜料的纸，停下了手中的动作。这时候他嘴里嘟囔了一句什么，期间看了教师一眼，好像是在想办法把手中的纸固定住，之后用橡皮筋把它扎起来了。

【分析】

小蓝的动手本事较强，做事认真、专注，有自我的想法，不容易受到他人的干扰，坚持性好。经过他折纸的情景看，掌握、运用于染纸活动中的折法不能满足于他的思想，能够看出，他很想经过更多的折法，让自我的作品更有特色一些。可是，小蓝对教师是很在意的，所以，教师说的话很快就引起了他的注意力，一向关注着事情的变化和结果。我们的观察是针对个别幼儿的，可是经过对小蓝的观察能够看到班级的扎染区的设置、材料的放置、教师的指导、介入过于主动、高控需要进行调整、改善。

【调整策略与提议】

一、扎纸、染纸分开设置区域。

扎纸是染纸的基础，扎纸活动中幼儿需要安静的环境，扎纸活动部分需要同伴间相互交流、学习、思考。而染纸过程对于幼儿来说是很兴奋，见效快，难度也比较低，在染纸阶段，对扎好的纸蘸上颜料后的效果，幼儿是很期待的，幼儿一看到自我的染纸效果容易兴奋、激动，所以比较难控制一些，相对会更加嘈杂一些，提议教师将扎、染分设成两个区域。

二、加强对折纸技能的学习与引导

教师能够引导幼儿学习一些简单的折纸方法，也能够有针对性地指导一些本事强的幼儿对折法进行变化，再经过同伴间的相互学习，让幼儿能够掌握更多在扎纸的技巧，仅有扎的手法多了，染的效果才会千变万化。

三、教师在区域活动把握好介入的时机与指导。

教师在活动中不应当主动干预，影响、分散了幼儿的思考、活动，应当提醒大声说话的孩子轻声、安静地活动，其实一张纸掉在颜料里对于幼儿的活动没有多大的影响，教师不用着急地用语言去指导幼儿处理。

【观察的收获】

经过对一段3分钟的幼儿活动视频，我们从中解读到许多有效的信息，从活动中能够看到幼儿的发展水平、学习品质、活动区设置的合理性、教师指导的适宜性、对于活动资料、活动材料的调整与指导的策略，教师的观察应当是多角度的，经过视频反复的回放，教师也能够从中得到许多感悟与启发，执教教师经过分享视频、交流研讨，才意识到自我在活动中的不适宜行为，认识到自我在活动中对于幼儿指导、介入过于着急、主观。俗话说“旁观者清”，仅有站在他人的角度上去看问题，才能看得更加客观、更加理性。

**中班观察笔记分析与措施篇十**

此刻是寒冷的冬季，由于天气的关系和孩子的免疫本事差，感冒的孩子比较多，一批孩子感冒好了又一批开始了，所以经常会有家长对孩子说多喝点水，其实平时，我们也经常提醒孩子们喝水，但这个提醒的作用有多大呢我悄悄地观察几天孩子们喝水的情景：如果不盯着，孩子们就很少喝水。

在幼儿园里，让幼儿多喝水、喝好水随渴随喝的同时，必须教育幼儿在喝水的时候不能玩水，以免洒了在桌面上、地板上，要一口口地喝，不能急，不能说笑，避免呛着，，如果人多的时候，要求幼儿排好队，不能推让，学会互相谦让。

要让幼儿养成良好的。喝水习惯，构成合理的生活制度，只靠幼儿园是不够的，所以还得争取家长的配合，共同提高幼儿的生活自理本事。有的家长在幼儿园里叫孩子喝水的时候，没有让孩子自我去拿杯子开水，而是家长一手包办，于是我走过去对孩子说：“我们此刻是中班小朋友了，自我能做的事情应当要自我做，是吗”然后孩子接过杯子自我喝。所以和家长互相沟通对孩子习惯的养成是有很大帮忙。

**中班观察笔记分析与措施篇十一**

日期：××.××.××

时间

起始时间：10:18

结束时间：10:23

观察者

观察对象：豪豪

幼儿年龄：5岁

环境

美工区：制作菊花

观察目的

能与同伴互相学习，共同游戏

观察目标

经过在游戏中互相学习、动手制作、交流等活动，以提高动手、交流本事。

观察记录

我发现豪豪开始拿起剪刀剪起了他手中的皱纹纸，我发现豪豪在大家的帮忙下，开始制作起了他的菊花。豪豪是我们班这学期刚转来的孩子，性格比较内向，在平时的教学和游戏中，很少和班级里的小朋友交流。经过这次的活动，豪豪试着和同伴在游戏中互相学习、互相交流，他也试着动手制作，提高了他的动手和交流本事。

分析评价

1.幼儿已有的经验。需要在教师的指导下，完成操作资料。由于豪豪是我们班这学期刚转来的孩子，性格比较内向，他在平时比较依靠教师，在平时的教学和游戏中，也很少和班级里的小朋友交流。有问题的时候，需要教师在一旁给予帮忙和肯定，才能完成操作资料。对于豪豪来说，活动并不难，只是由于自我胆怯，不敢尝试使用剪刀，所以才呆着不动。

2.幼儿获得的新经验。在观察中我发现，豪豪在我的指引下，经过观察其他小朋友，学会了拿起剪刀。可是过了一会儿他还是跟我说，他不会剪纸，具有必须的依靠性，还未经过操作就自我否定。于是我跟他说试着和其他小朋友交流一下，问问他们是怎样做的，最终他在其他小朋友的帮忙下，剪出了属于自我的手工菊花。体验到了合作与交流的作用，体验到了手工的乐趣。

支持策略

经过本次活动，我发现孩子们的动手本事不太强，使用工具也不太会，这些都要在以后的活动中慢慢较强训练的。在今后的活动中，要加强孩子们动手操作的本事。

对于动手操作本事比较强的孩子，要给予肯定与赞扬，让他们感受到动手的乐趣，喜欢动手操作，加强他们的动手操作本事。而对于动手操作本事比较弱，依靠性强，不愿参与活动的孩子，要加强对他们的引导，引导他们观察、合作交流，另外要对他们进行鼓励，给他充足的空间表现自我、展示自我，并在活动中不断对他的提高进行表扬和鼓励，增强他的自信，从而愿意表现自我。

**中班观察笔记分析与措施篇十二**

观察目的：新学期我们班开设了小舞台，我们供给了舞台，背景，表演乐器，服装，道具，在音乐的选择上也选择了一些孩子们学过的歌曲，但孩子们似乎会对这些资料并不感兴趣。

实录：

“此刻请小朋友根据早上自我选择的活动区域去游戏吧！”源源，湘湘，桦桦端着小椅子来到小舞台前面，打扮了好了之后，桦桦第一个走上了小舞台，他在小舞台走着模特步，不停地变化姿势，可小观众们似乎并不感兴趣，很快源源和湘湘就聊了起来，“这是我妈妈做的蝴蝶结。”“我妈妈还给我做了副红色眼镜呢。”湘湘又拿起一只粉红色的灯笼，美滋滋地摇来摇去。一会桦桦也走下了舞台，他摘下帽子，穿上了蜘蛛侠的衣服，拿着“宝剑”，在旁边不停地摆着动作。看着空空的小舞台，我提醒源源“源源，你不去表演节目吗？”等到源源站在小舞台，“你想唱什么歌呢？”“教师，我想跳小苹果。”“啊！”源源的回答出乎我的意料，可是我还是尊重了他的意愿。

随着音乐响起，源源开心地扭了起来。很快成成和妮妮，琳琳几名幼儿都围了过来，也跟着在舞台下头扭了起来。音乐结束了，成成对着我说：“教师，我也想跳小苹果。”

分析与措施：

孩子们在舞台的表演也许仅有几分钟，可是却能够体现出孩子们平时的表达表现本事，习惯培养，大胆自信等多方面素养。在音乐的供给上我们选择了孩子们当下学习过的歌曲，认为幼儿比较熟悉，同时引导幼儿在音乐区中进行表演和巩固。但资料单调，并不能充分吸引幼儿的眼球，激发幼儿的参与的兴趣，导致他们并没有表演的意识，更多的。是喜欢装扮行为。

**中班观察笔记分析与措施篇十三**

观察人：xx

对象：男孩

区域：户外

时间：20xx年11月

观察情景记录

今日男孩子的户外活动项目是拍球。在教师的组织下幼儿自觉排队拿到了球，大家兴奋地开始自由拍球。5分钟后，雨泽，丛屹，俊泽玩起了抛球。10分钟后孩子们出现东张西望，有些孩子将球变成了他们的凳子。孩子们已经对拍球失去的耐心，如何调动他们重新对球产生兴趣？我组织幼儿整队，大家分成四组进行拍球比赛。（具体要求：幼儿完成10下排球后，双腿夹球5米，趴下一位幼儿手后，轮下一位幼儿。）幼儿参与度大大提高，不是听到孩子的加油欢呼声。

评价与分析

拍球活动对于中班上期的幼儿而言是有必须的难度，孩子易被困难吓倒，出现退缩或不进取的现象。本次活动教师能及时发现孩子意志力丧失的表现及时调整活动的方案。

活动调整后采用竞赛的方式有效调动了幼儿的进取性，有效延长了练习拍球的时间，培养了幼儿的意志品质（自制力），可见，活动中教师对待幼儿有难度的活动时能够经过幼儿喜爱的`活动形式，调动幼儿的参与兴趣，进而完成意志品质的培养目的。

**中班观察笔记分析与措施篇十四**

观察目的：提高幼儿的语言潜力

观察地点：教室

分析：

锐轩是今年的新生，是我们班很文静的男孩子。有许多他这个年龄不该有的特点。他性格孤僻、胆怯、爱哭，很少与人交谈、交往，我发现他总是一个人蜷缩在座位上，怯生生地看着周围的一切。对于教师的主动接近，他总是显得恐慌、紧张。从自我观察、家长反应及侧面了解，我认为他怯懦、畏缩性格构成的原因有以下几种可能：

首先是心理承受潜力弱。因为看到同伴被老师批评产生了心理压力，害怕自我也受罚，所以时时处处留意。

另外，被家长过度娇惯、保护着他，日子长了，这种怯懦、畏缩的性格也就自然构成了。

采取措施：

透过家园联手，采用多种教育方式：在课堂上多叫他回答问题，老师要多和他交流，让他认为老师也能够做自我的朋友;同时，老师也要像家长反映幼儿在园的状况，取得与家长的配合。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn