# 一年级下语文教学总结(汇总10篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-03-05

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。一年级下语文教学总结篇一20xx秋季学...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**一年级下语文教学总结篇一**

20xx秋季学期我担任一年级的班主任以及语文教学工作一个学期了，这一个学期的工作给了我很多磨练的机会，在这短暂而又特别的半年里，我也在迅速地成长着。回顾这一学期的工作，我觉得，有苦，有甜，有笑，有泪，现将具体工作总结如下：

1、积极学习教育教学理论。

参加学校组织的切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教。

利用各种机会不断向同组老师学习。开学一段时间，坚持听本年级各位老师的课，以便尽快掌握一年级新的教育教学方法，把握好课堂教学的重难点。自己遇到不够明白的地方，虚心向组内老师请教，对课堂教学、平时作业布置等都和组内老师讨论，还主动听其他年级的课，向有经验的老师请教教学方法，努力提高自己的教学水平。

3、充分利用各种资源，上好每一节课。

1、 抓好学生的学习习惯：

一年级是学生从幼儿园到小学的转换点，很多幼儿班的习惯也随之带了过来，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

2、 抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与其他老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受来。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**一年级下语文教学总结篇二**

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行适当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成育教学任务，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高合格率。

下面将本学期的教学工作作如下总结:

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。通过两学期来的培养，我班学生都能养成好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级组里、学科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用农远资源中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

自主学习。

总之，在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的`语文教师。

**一年级下语文教学总结篇三**

本学期，我担任了一年级3班的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班大部分学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我就经常与有经验的老师交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书上给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生养成良好的写字习惯。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练。

我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我不断加强学习，由于我刚刚走上教学岗位，对一切都是现学现用，所以我就努力学习，课前认真备好每一堂课，努力钻研教材，具备学生，又备教材，不断提高自身的业务水平，努力提高自身的教课艺术，向40分钟要质量。

**一年级下语文教学总结篇四**

经过上学期的接触，我对班级的孩子有了一定的了解。孩子们个个活泼可爱，多数孩子能主动追求上进，少数孩子自觉性与自律性差，需要教师、家长多做引导与督促。个别孩子天性好动，爱动脑筋，积极思考，他们课堂上的奇思妙想常常让我措手不及，使我们班级充满了灵动的气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面少部分同学较弱。在课外阅读方面部分孩子喜欢看课外书，在语言表达方面，孩子们会讲，但随意性强。

本册教材由“识字”和“课文”两种类型组成，都注了音。“识字”安排了两个单元，“课文”安排了六个单元，每单元后面安排了一个综合练习。

1、关于识字

“识写分流”是本册安排生字的一个特点。小学低年级的识字量，过少，会拖阅读、写作的后腿；太多，则会增加学生的负担。采用“识写分流”{即多识少写}的方法，就能在不增加学生负担的情况下多识一些字，从而缓解了识字与读写之间的矛盾。全册生字分两个途径安排，一是随课文分散识字，每课安排生字9——18个，其中要求写的8——10个；二是集中在“识字”中安排，每课安排生字10——18个，其中要求写的为8——10个。“识字”课采用以下三种形式：（1）词串识字。（2）看图会意识字。（3）转转盘识字。三种安排虽然形式有所不同，但都是为了引起儿童的学习兴趣，提高识字效率，激发儿童热爱祖国语言文字的情感。

2、关于课文

全册教材安排课文26篇，分为6个单元。本册课文的篇幅都比较短小，适合一年级学生阅读。而且课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。从体裁看，不但有记叙文，还有诗歌、寓言、童话、民间故事，有利于扩大学生的阅读视野。课文的练习重点突出，一目了然。

3、关于练习

本册共安排了8个练习，包括汉语拼音、字词句、熟记成语、朗读背诵、写字和口语交际等内容。特别是在熟记成语方面，一组一组的成语在内容上既有一定的联系，又朗朗上口，有利于学生积累，增强了文化底蕴；在背诵方面，安排一些“读读背背”的内容，继续帮助学生积累语言；另外，本册教材比较注重写字的训练；而口语交际让学生模拟一定的生活场景练习说话，培养了学生的口头表达能力。

1．识字写字教学

本册教材要求准确认读483个生字，能按笔顺正确书写、默写生字298个，识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

如何巩固识字就成了识字教学的难点。我发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。我非常重视写字教学。指导写字，细致、到位，每字都让学生观看写字flash动画演示，演示规范、清晰，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。每节课都让学生动动笔，认真练习写字，切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的`意志品质和良好的写字习惯。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写好字。要求学生每天坚持练字10分钟。

2．阅读教学

阅读教学，首先是重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，我每节课都充分利用多媒体课件，激发学生阅读兴趣，降低学生理解难度，积极调动学生情感因素，引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。通常采用多种方式，如，教师范读、跟动画读、配音读、分角色表演朗读、等等。朗读指导多分层进行：1．范读，由教师示范，或者听录音、看动画；2．指导学生读正确，重点是读准生字、难字、多音字的字音，纠正地方音；3、指导学生读流利，在学生容易丢字、加字，不会断句，容易读破句等地方重点指导，还要纠正学生一字一字地读或唱读的现象；4．指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。一般是先听，再跟读，到模仿，最后才读出自己的感受。

**一年级下语文教学总结篇五**

时间过得真快，一转眼一学期又很快过去了，回顾本学期的工作，紧张又充实。本学期新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习,让学生感觉学习是一种快乐,在各科任教师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学任务，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满人文精神、充满智慧、充满思想的学科，在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究、交流的学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力争让学生鲜活起来，让学生学得兴味盎然，使学生在语文学习中享受学习的快乐，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师。”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。如学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要设计不同的导入方式，可以用猜谜语让学生进入情景；也可用讲述故事激发兴趣；设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，引导学生投入学习。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，智者见智，大胆，各抒已见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

本学期要求学生认识550个字，会写250个字。在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速地识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。学生根据不同的生字选用不同的识字方法。学生识记生字后，我会采用不同的形式，让生字复现在学生眼前。如从课文中摘抄含有生字的句子让学生诵读，或把生字编成谜语让学生认读。总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实250个会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的“我会写”，引导学生学会描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，我抓住开家长会的机会，在抓好学生写好字的重要性方面与家长达成共识，注重学生有良好的写字习惯。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。新教育实验和读书节让我班学生真正热爱阅读，本学期我班学生阅读《爷爷一定有办法》《猜猜我有多爱你》《安徒生童话》《小学生古诗词必背70首》《十万个为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

扎实丰富多彩的语文实践活动。写“垃圾从哪里来”调查报告，写绘“未来的火车，未来的桥”，补充故事画面等。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，期末成绩很理想，我内心感到非常欣慰。我会继续努力！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级下语文教学总结篇六**

时光匆匆，转眼这个学期已经接近尾声了。回顾一学期来所走过的\'足迹，我们语文教研组在学校的统一领导下，紧紧围绕教科室工作计划，以全面提高学生的语文素养为目标；以提高教育教学质量为根本；以培养学生自主合作探究能力为主导，全面贯彻教育方针，积极实施新课程教育，推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效果。通过扎实的教研活动，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们组制定了适合语文教学的理论学习计划，学习了《走进新课程》《语文课程标准》《课程教材教法》等理论书籍，为教师提供广阔的视角，以最大限度地转变教师的教育观念，改变传统的教学模式，力求用先进的教育理念支撑深化我校的语文教育改革，发挥语文在教改中的龙头作用。其次鼓励老师们采取多阅读、多反思、多执笔的方法，不断促进对课程改革实质内容的进一步领悟，利用好学校的网络资源，经常上网浏览、查阅相关的材料，及时了解课改动态，扩大自身的视野，通过多渠道多方位地提高自身的理论素养，以便更好服务于课改实践。

课堂是老师的立身之地，踏实有效地做好教学常规工作，是每一位语文教师的份内之事，认真备好每一节课，扎实做好“教学五环节”，尤其注重备课、上课、反思三环节。

1、以本为本，深入钻研教材。

每一节课要精心备课，确定每一课时的教学目标，重、难、疑点，精心地构思教学的五个环节。把培养学生的能力作为主要目的，选择恰当精要的补充练习，增加上课的非预设性，做到“给学生一碗水，自己需有一缸水”的教学态度。

2、以学生为本，培养学生的能力

课堂中，以学生为主体，重在充实调动学生积极性，引导学生对问题进行多方面思考，比较、分析，培养学生概括、判断能力、听说读写的综合运用能力。提倡老师在教学中运用绿色语言，让学生在温和、宁静的情感中学习，使学生喜欢上语文。

3、课后反思，受益无穷

每一节课后或者每一次听课之后，要有一个交流反思的时间。这有时比上一堂课带给教师的感受更多，我们语文组在这一点上做得很好，每一次活动之后，各位教师各抒己见，有争执，有交流并能及时反思，写好听课反思，这样可以更好提高自己。

4、共同合作，集思广益

新课标的备课量很大，所以集体的力量更重要，我们组以互研组为单位定时定期进行集体备课。讨论教学中的一些问题，统一教学进度、教育目标、讨论最佳教学设计方案，反思教学得失。尽可能多地从网络上、书本上扩充信息，不断充实、完善各课资料，力争向每一个四十分钟要质量。

5、作业反馈，落实为重

这一学期，组织了两次作业大检查，发现我们的作业布置大有改善，更注重于学生能力的培养，动手动脑并重，课内课外兼顾，但发现在作业反馈上有点忽视，“二次作业”的落实不够，学生的错误往往有普遍性，掌握才是根本，所以我们组特意为此讨论开会，探讨落实的措施。

结合教科室工作计划，我们教研组积极组织全体教师制定网络教研的计划，让每位教师充分利用校园网，在自己的博客上发表、上传自己的教学设计、课件、反思、案例、论文等，以达到资源共享，从而提升了教师网络教研的能力，也提高了自己的业务能力、教研水平，同时也推进了我校教研的整体水平。

1、本学期我们在第三周和第四周举行了大规模的青年教师新课程课堂教学大赛活动，全组有12位青年教师参加，按照说课、讲课、评课的程序进行，各教师能高度重视，充分准备。大赛较之以往，课更为朴实，重视双基，让语文课堂返璞归真，这是最难能可贵的，这也是对前季学校开展的“走出课改误区”大讨论的很好回应，这样的课才让人觉得踏实，学生也能真正学有所获，从这个意义上来讲，这次大赛是非常成功的。另外，课堂上教师运用多媒体教学手段更为娴熟，较好得发挥了它的辅助作用。在评课中，大家能够以诚相待，真诚的指出教学中存在的不足、问题，老教师也充分体现自己的传、帮、带作用，通过这次大赛，让大家获益匪浅，涌现出了一些青年新秀，如孟延萍、杨帆珍等，最重要的是使更多的青年教师成长起来了。

2、积极开展读书活动，各教师都撰写了详细的读书笔记。

3、积极组织学生参加各种征文比赛，学初“感恩教师”书信征文大赛、第二届文学创作大赛，每次活动，大家都能积极参与，指导、筛选、写评语，尽管很辛苦，但都任劳任怨。

4、认真组织学生参加“20xx年全国中学生语文能力竞赛”。

尽管本学期我们语文教研组的工作取得了一些成绩，但我们仍然有很多不足，如教研组活动开展得还不够扎实，互研组互研热情不高，一部分教师对教研活动的认识不够端正，有的教师在读书活动中疲于应付，这都是我们今后工作中所要亟待解决的。有人说“学无止境、教无止境、研无止境”。是的，教研的路还很漫长，我们需继续努力，积极改进工作中的不足，一步一个脚印地奋力前行！

**一年级下语文教学总结篇七**

临近教学尾声了，我越来越觉得时间过得飞快。接手一年级语文已经一学期了，可我却觉得仿佛是昨天的事。在每天的忙忙碌碌中，有些事做的还好，而有些事做得欠佳，现简单总结如下：

一、我做到了课前早去、课后晚回。一学期以来只请了两节假，其余时间全交给了学生。

二、课前做好了备课。能及时解决学生在课堂上提出的问题。认真上好了每一节课，一般情况下都是充满激情的与孩子们交流。

三、作业批改及时，并做好了记录。批语不同，对孩子们在作业中出现的问题及时给予指出。

四、对于课堂上不能完成任务的学生，课下抽时间指导其完成，有时请学习小组长代劳。

当然，在教学中也发现了许多地方做得欠佳。例如：

一、个别学生作业总写不好，指导多次无成效，便有些气馁。这点需注意，要长期抓。

二、为了不影响正常上课，一般情况下不许学生上课告状，为此个别学生的小问题没能及时解决，可能给他们造成了心理阴影。今后注意这点。

三、上课常抓多数，个别学生照顾不到，上课爱动。今后要讲究讲课技巧，吸引学生的注意力。

总之，这一学期以来，我努力地上好每一节课，认真教导每个孩子，给他们关爱。每当看到孩子们的点滴进步，我都异常高兴。虽然每天都忙得厉害，可我却觉得：因为有了这些孩子，我的\'生活、我的工作充满了活力。我相信，只要我继续努力，我能做的更好！

**一年级下语文教学总结篇八**

文理分班之后，我教高一17、18班的语文，通过半年的努力，自认为学生学习语文的兴趣有所提高，学生开始有了阅读的愿望。这学期，我主要做了一下几方面的工作。

1、坚持小组合作学习。

2、坚持由学生自主讲解《论文》，每日一则。

3、坚持写读书笔记的批阅。

4、坚持草根金句的摘选。

5、开展阅读指导（泰戈尔《飞鸟集》两人一本，莎士比亚悲剧集人手一册）

1、背诵必修三、必修四必背篇目，返校后第二天（6月10日星期三）语文课背诵测验，错一句则抄写该题所在篇目一遍。若小组全部过关，则该小组加2分。（必修三默写出6句，必修四默写出8句）

2、思维导图一张。要求：a、成语库200-350选取你认为最难懂的20个成语；b、必修四文言文实词（实词释义、词性活用等）、关键虚词（比如劝学中的“而”）、宾语前置、定语后置、被动句等（可根据自己掌握的情况，突出重点）。6月9日晚7点上交，届时选出内容丰富、卷面整洁、条理清晰的思维导图若干，展览并给予相应奖励。

3、选择题（以小组为单位选做其一，组长收集整理组员作业，6月8日24点前)

a、分析贾宝玉的人物形象特点，并从找到相关依据；探求贾政和宝玉父子冲突的原因。

c、分析格里高尔变形的原因，谈谈当下人们生存困惑、原因及如何面对。

d、从必须四第三单元中任选一篇小说（组员任选），认真阅读，自选立意，谈谈你的感受（最低字限300字，上不封顶）。

要求：word文档五号字，统一发送给课代表，课代表收齐后压缩打包发老师邮箱（6月9日3点前）；也可以在word的基础上做成ppt，此项不做硬性要求。

小组合作学习过程中应重点注意的问题。

首先，目标意识。老师一定要给小组制定明确的任务，问题不能表意不明，更不能模棱两可。课堂任务宜小不宜大，宜精不宜粗，这样小组才能目标明确。每个小组的主持人和监督员应帮助小组成员聚焦问题，对于分开话题的组员应及时提醒，达成一致后，记录员应及时记录讨论成果。这需要锻炼和引导，刚开始学生因不熟悉小组合作学习的流程，会流于表面或误入他途，老师一定要有耐心引导、等待，而不是觉得学生乱糟糟，达不到自己预定的目标而轻易的否定小组讨论。

其次，竞争意识。既老师应给每两个或两个以上的小组分配相同的任务，这样以来小组之间就会有比对，进而产生竞争意识，激发小组思考的热情。

另外，我深感语文课堂不但要\"面向未来\"，也要\"正视现实\"。一直以来，我的语文课堂侧重学生的思维养成，但回望这几年的教学实践，我觉得我是时候该认真思考总结，并梳理出一条科学合理的教学思路了。

回头总结，我发现我所说的锻炼学生思维的养成只不过是我头脑中的一个美好愿望，而并没有真正的形成体系。看起来课堂活跃，学生思维灵活，其实质却是东一榔头西一棒槌，思维没养成，课堂却变的毫无秩序。

而另一方面，未能端正态度，\"正视现实\"，学生的成绩不稳定。这也凸显出我在平时教学过程中不够严谨，答题方法策略总结不到位的问题。

接下来，我应该坚持做好学生读书笔记的批改工作。在两周之内指定一本图书，开始师生共写共读。我还应该做好小组合作竞争学习的推进工作，最终达到在自己的班级学生能够自主提问，自主讨论，自主学习。我还应该做好\"草根金句\"的编选评比工作，激发同学们的写作热情。我还应该做好每日一则论语学生自主讲解的辅助工作，并适时督促同学们理解背诵。

**一年级下语文教学总结篇九**

时间过的很快，转眼一学期又将过去，总结这学期语文教学，比上学期吃力了很多，一年级下语文教学总结。我教的吃力，学生学的也有点吃力。当然，在吃力的教学中也是有许许多多的收获的。小结这学期的工作如下：

这学期以识字教学为主，课文比较长、比较有意思，所以相对于上学期的拼音教学来说，学生更有兴趣，老师教起来也比较容易。但一年级学生的识字量很大，我班总有那么一大部分学生不能在课堂上将生字巩固下来。所以怎样让学生轻松、愉快地掌握它们一直困扰着我。回顾这段时间的教学，我也吸取了一些经验教训，总结出了一些识字教学心得。从最初的让学生加一加、减一减识字到现在的编字谜识字，我采取了多种办法帮助学生识字，有的教学效果不错，有的教学有效性就没那么大。通过实践对比，我觉得编字谜学生的学习兴趣最浓厚，对学生的识字也最有效，编字谜既有效的开发学生的想象力，又把抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样在生趣盎然的生活情境中识字，识字效果事半功倍。当然只靠一种一种方法是不能长期吸引学生的兴趣的，多样、有趣的识字办法多管齐下，才能使学生把识字教学变为识字自觉，才能使学生真的乐于识字，善于识字，所以在这方面还要多思考、多请教，工作总结《一年级下语文教学总结》。但是，在这样教学生字的同时，我又遇上了另一个问题，那就是时间问题。如果像这样去教学生字，课文总不能预期完成任务，再加上这学期的课文长，篇目多，时间短，所以很多时候就会为了赶进程而匆匆过去。能有什么更好的办法在有效的时间内让学生掌握的更好，这一直困扰着我。

这学期的另一个语文教学重点就是培养学生的朗读水平，上学期我班学生朗读一点感情也没有，怎样朗读我也没教好，所以这学期我利用早读的时间一边帮助学生疏通字词，熟悉课文，一边教学生怎样有感情的朗读课文。书读出感情了，也就说明把握了文章，所以教学生有感情的朗读课文不仅指导学生的朗读能力，也向学生渗透抓重点字词分析课文的方法，一举两得。经过一学期的训练，学生的朗读水平有了一定的进步，有个别几位学生的朗读水平已近不错。但，借数学老师一句话：我们班唱歌怎么这么难听。哈哈，朗读水平又何尝不是呢！不晓得是不是女生太少太少的原因。

本学期，我积极配合学校开展的各项新教育活动，在班级开展晨诵和绘本教学活动。每大周基本能坚持讲两三次绘本故事，并让学生在当天将自己编的故事画下来。有一部分学生比较感兴趣，还有一个比较特殊的学生--陈雅婷，她上课从来都不会听课，却能将故事画下来，并配上几句话，令人更高兴的是她对看图写话特别感兴趣，虽然写的不是特别好！通过这样的活动，学生的想象力和表达能力都得到了发展，以后要将新教育持续下去！

总之，这学期我尽自己努力做好教学工作。当然，以后还要不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。多锻炼，让自己成长起来。

**一年级下语文教学总结篇十**

《看浪花》是一首充满童趣、充满想像的诗歌，全诗共分五节。其中2、3、4小节是重点。诗歌语言清新、活泼，琅琅上口。

本文在描写浪花时用了许多比喻句，把浪花比作问号、稻穗、马鬃等，对于不是生长在海边的学生来说理解上有一定困难。于是我在设计了这样的导入：你知道的大海是怎样的?然后播放大海上浪花不同姿态的幻灯片，由此让学生心中自然升腾起强烈的亲近欲望。在教学的过程中我抓住“孩子想什么”这个问题切入，由此理解诗歌每段的前两句，难点理解“我想让海水变淡水，哗啦哗啦浇庄稼”“我想到海底去探险，身着潜水服装戏黑鲨”“我想到海底去采矿，抱出万千金疙瘩”。教学过程种穿插多张图片，让学生体会海水的美丽。然后用“哗哗”一词引入后两句的学习。以像稻穗为重点，让学生感受稻田里的稻穗如大海中的浪花那么的无边无际，并且重点指导学生去读出这样的感觉。在这样形式的教学实践中，确实我自己也感觉到了内容的零碎，问题的琐碎，缺少一根主线把零散的部件串起来，整首诗歌学起来就少了那样整体的美了。

激活学生学习的兴趣便是打开学生学习兴趣的“金钥匙”，而创设一定的情境是激活的最佳方式之一，因此我在整节课中时时注意到为学生创设学习语文的情境。充分地发表个人想法，达到良好的教学效果。在感悟第一个孩子的“我想让海水变淡水，哗啦哗啦浇庄稼”的美好愿望时，我出示了多张干旱的图片，创设情境：听听小禾苗它在说什么?听听这位农民伯伯的话，他在呼喊些什么?学生看到如此触目惊心的照片，都能有感而发：“谁来救救我吧?”“我的小禾苗要枯死了，水啊!你快来吧!”此时，我趁热打铁：“现在你就是这些小浪花，你最想做什么?”。在这样的情境下，第二段的教学就有了深度。在最后一小节的学习中，我也创设了情境：“听，妈妈在叫我们快回家呢!大家赶紧穿好鞋子，跟浪花说再见吧!”在这样的情境中，学生特别开心，也体会到了文中小孩的依依不舍之情。

朗读课文是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练，它既是理解语言的有效手段，又有助于增强语感、发展语言。新课程标准中要求低年级的阅读教学要以读为主，让学生在不同形式的读中体会文章的含义，感悟其中的思想感情。我在《看浪花》这节课中安排了丰富的、多层次的、多形式的阅读，每一步的读都提出相应的要求，如：教学初，“课文这么美，是不是很想读一读?自由读课文，读准字音，读通顺，你能做到吗?”;再读课文时，要求“比一比谁读得最有感情，能读出自己对课文的理解”，“老师看你们读得这么好，我也想读一读。”“我读得这么差，请同学教教我怎么读好”等，如此设计多次练读，使学生在读中有想像，读中有思考，读中有感受，真正地达到了对语言文字的积累，感悟，品味，熏陶，使读成为维系课堂生命活力的主动脉。

但是本堂课中也存在着很多的不足之处。

1、朗读指导还不够有力度，没能提高全班学生的朗读能力。个别学生读得很好，但是一到齐读，感情就不够强烈了。朗读的量已经达到了，但是没得到质的提高。

2、写作环节所占时间稍多，写作难度过难。在小练笔环节，共花了10来分钟，大部分学生只写了两句话。在设计这一环节时，没有切实考虑到绝大部分学生的写作能力。二年级的学生，才刚接触到写话。通过一节课，就让他们去完成这样一节富含想象力的小诗，确实是相当有难度。

3、课堂中，一问一答的形式过多。给人的感觉是：牵着学生一步一步地跟着我走，不敢放开手来，让学生自由自主的学习。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn