# 2024年七年级下学期教学计划语文基本情况 七年级下学期语文教学计划(通用9篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-03-01

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇一**

1.注重“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”在教学实践过程中的融和与统一，同步渗透与发展，尊重学生的独特体验与个性成长，注重培养学生的语文实践能力。

2.积极倡导自主、合作、探究的学习方法，注重培养创新精神和创造能力，引导学生在生活中学习语文，努力建设开放而有活力的语文课堂。

3.努力开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。为初中三年打下坚实的基础。

1.指导学生正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的听话、说话、阅读、写作的能力，养成学习语文的良好习惯。

2.能用普通话正确流利朗读课文，背诵文中的精彩片段，掌握精读略读以及浏览的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步具有欣赏文学作品的能力.

3.诵读古代诗词，在积累、感悟、引用中，提高学生自己的欣赏品味和审美情趣。了解文言文课文内容，正确朗读，熟记积累文言词汇，背诵基本篇目，理解思想内容，能从课内向课外迁移。

4.根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作，有真情实感。学写记人叙事的文章、掌握一些常见的应用文格式。初步接触话题作文、材料作文。养成修改作文的习惯。

5.了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。了解各种表达方式、修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中生字词的音形义。

6.熟练使用常用字典、词典，养成读书、看报的习惯。

初步学会在日常生活中正确运用语言文字进行交流表达，把语文学习中感受到的人文知识：如待人接物的良好仪态，为人处事的正确心理，关注自然，关爱生命，与大自然和谐相处等，灵活运用到生活中，提高自己的文化品位，增强自己的人文素养。

1.从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。既教书又育人，推行素质教育。

2.加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.每堂课根据学生实际和教材实际精心备课，尤其要备好学生，设计好教学过程，避免繁琐、陈旧、枯燥的教学方式，抓住重点，突破难点。

5.提倡利用灵活多样的教学方式，寓教于乐，做到“严而不死、活而不乱”，充分调动学生的主观能动性，鼓励运用自主、合作、探究的学习方式，提高学生学习兴趣。

6.教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。根据教学内容对不同层次学生进行分层教学。培养合作精神，帮助中下学生提高学习兴趣和成绩。

7．做好学生开头的学习习惯培养工作。打下良好基础，扭转不良的学习习惯，培养学生严谨认真的精神。

8.优化作业管理，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习，每课过关，单元过关。作业布置有所区别，因人而异，充分照顾不同学生的特点。作业全批全改，及时反馈。

9．作文一般每周布置一篇，全学期练笔不少于20篇。作文注意及时反馈，实行当面辅导，面批面改，互批共批，写改结合，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

10．尽量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

11.科学地训练口语交际的技能，全面提高语文能力。课前一分钟演讲,包括自我介绍、新闻消息、小故事、成语解说等，锻炼口头表达能力。组织３-４次辩论,培养严密思维能力，口头表达能力和语文知识的综合运用。

12.加强指导学生自主的语文实践活动，指导学生主动地开展综合性学习，获取知识。组织采访和调查至少一次，写一篇小论文。开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、辩论会，办手抄文学报，作品自作不少于70%。

13.可能的话，开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网，多学习一些课外知识，阅读优秀文学作品和优秀新闻等，开阔学生视野，拓展学习语文的空间。

14.加强.培优补差，培优重在拔尖，补差重在提高。课堂上有意识制造机会，让优生吃得饱，让后进生吃得好。利用允许的时间，组织学生课外加以辅导训练。发挥优生的优势，进行“一帮一”，介绍一些方法让后进生懂得怎样学，激起后进生的学习兴趣。

15.鼓励优生多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。对后进生主要引导他们多学习、多记忆、多重复，在熟练的基础上不断提高自己的能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

七年级语文下册共有六单元。单元内设有阅读、诗词诵读、口语交际、写作、综合性学习五个板块。每一单元教学计划用2---2.5周时间。每一单元阅读的前两课计划用4—5课时，后三课计划用3—4课时。口语交际用1课时。综合性学习用2课时。作文用2---3课时。机动时间1--2课时。语法知识用时1周。期中、期末复习考试用1—2周。另外安排机动时间1周。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇二**

经过一学期的学习与训练,我继续担任七年四班的语文教学工作，我班的语文学习兴趣较好，良好的学习习惯初步形成。但同时也存在不少软肋：

1、课堂活动情况：班级课堂活动比较沉闷，大多学生处于被动学习状态。这源于学生的自制力不足。

2、作业情况：由于基础不一，学生的作业质量呈现两极分化，作业整洁度差，基础知识巩固不够，写作基本功差，缺乏创新。

3、习惯养成：预习习惯还尚巩固，早读效率低，课堂效率低，书面作业不佳。这学期要重点加强作业监督与指导。

二、教材分析

七年级语文下册，以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。本册书的六个单元依次为：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元，散文单元。重点篇目是《伤仲永》、《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是背诵篇目。《丑小鸭》自读篇目。

第二单元，散文诗单元。五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《最后一课》重点篇目，《黄河颂》、《木兰诗》诵读篇目，《土地的誓言》、《艰难的国运和雄健的国民》自读篇目。

第三单元中的文章写的是名人故事。《孙权劝学》、《闻一多先生的说和做》重点讲读篇目，《邓稼先》、《音乐巨人贝多芬》、《福楼拜家的星期天》自读篇目。

第四单元中的文章涉及了文化生活的不同方面，《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》重点，《竹影》、《观舞记》自读篇目。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》重点，其他篇目自读。

第六单元也是以自然为主题的单元，《猫》、《斑羚飞渡》重点，其他篇目自读。

综合性学习，三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险,它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是:黄河,母亲河、戏曲大舞台、马的世界,它们以积累为主要目的。

本册名着导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。汉语知识:了解实词。

三、教材的重点和难点：

本册语文教学难点是关注散文的阅读训练，关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点;写作能力的提高仍是整体教学的难点。

四、教学活动安排：

1、课前三分钟美文推荐，要求脱稿背诵，锻炼表达能力。每周评选演讲之星，课代表负责。课前字词上黑板，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、练字计划，两天一次，要求临帖，每四周竞赛一次。

3、读书笔记，每周两篇，摘抄后附读书感受一二百字，周记一篇，小练笔。每月进行一次展览。

4、古诗文朗诵比赛，一个月后进行。

5、作文授课，保证两周一次，作文写作，每周一次，作文竞赛，本学期两次。

6、开发学习资源：班级博客管理，分别招聘各一员。

五、培优辅差计划

采用结对方式，主要是介绍方法、监督作业。名单待定。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇三**

本学期的语文教学主要着眼于学生的发展，提倡个性培养。坚持语文知识学习与能力培养相结合，开展好以名篇阅读为主体的读书计划，加强阅读积累，狠抓现代文阅读理解、作文教学和写字教学，全面提高语文教学质量。

本班现有10名学生，其中男生4人，女生6人。大部分学生喜欢学习语文，喜欢阅读，并养成了良好的学习习惯，基础知识较扎实，而阅读和习作则要稍微逊色一点。进入高段以后，男孩子的思维普遍比女孩子要活跃。这跟他们的课堂学习效率差、学习习惯不良有关。而有极个别的学生思维不够活跃，不够灵活，接受能力差。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4或5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表，还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

（一）识字与写字

有较强的独立识字能力。会写80个字，并会组词。

（二）阅读

1、能用手语正确、流利地读课文。

2、默读有一定的速度，并能从中捕捉信息。

3、能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、在阅读中不断积累语言，增强语感。

5、在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6、诵读优秀诗文，注意通过诗文的节奏等体味作品的内容和情感。

7、扩展自己的阅读面。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

（三）习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

（四）综合性学习

1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法；抓住重点句段，加深理解；主动积累语言，运用语言；习作感情真实，详略得当。

2、难点：学会把握课文主要内容；领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用；学习详写和略写。

1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标；其次，要明确每一专题的学习目标；再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3、引导学生自读自悟，启发学生独立思考，大胆发表见解，并综合运用已有的知识和方法，将之运用到现在的学习中去。

4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的藏书、与同学交换阅读等方法，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、这是小学阶段的最后一个学期了，要引导学生及时查漏补缺，使听说读写的能力得到进一步提高。

6、抓好培优补差工作，使优秀生能脱颖而出，待优生也有不同程度的提高。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇四**

一、指导思想：

本学期的语文教学工作以语文新课程标准（2024）为指导。以学校和教导处工作计划为中心，围绕进一步提高教育教学质量和效率为目的，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

二、学情分析：

本学期我继续担任七（2）、七（4）班语文教学。七二班有学生52人，七四班有学生54人。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。

2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。

3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。

4、课堂上有能带头的好学生，课堂教学开展能顺利进行。

5、七（2）班的学生学习的活跃性稍高，敢于大胆展示自己，七（4）班的学生整体情况略好一些，女生学习的踏实、稳定远高于男生，较能起到一定的带领作用。

但也存在一些问题，主要表现在：

1、写作水平低下，还有待进一步提高。

2、语文学习惯不是很好，如能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

3、学习探究的趣味并不能持久，有些浮躁，只有少部分同学能踏实去做。

4、这两个班的学生爱读书但却不会读，这一点需要去培养。

三、教材分析：

本册教材共分为六个单元，新人教版语文七年级下学期教材有所变动，设立了成长、爱国、名人、道德修养、科幻探险、动物与人六个单元主题，不仅对课文的篇目进行了小幅度的调整，同时将作文从综合性学习活动中独立出来，有了明确的要求。改变的篇目大多为原人教版语文科目，只是调整了存在顺序与位置，少部分科目为新添内容，阅读部分，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了整合，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元；综合性学习由原先的六个更改为三个，第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。本册教材安排的作文教学仍以叙事、抒情类训练为主。放置于单元后，注重写作基础的培养，学生易于写出。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，阅读要求品味人生，树立正确的人生观，走好人生路，学会面对人生路上的各种境况。理解叙事线索，继续深入了解掌握复杂的记叙文（多种角度的叙述、多种手法的运用、叙述中穿插议论、抒情等）。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，阅读要求了解学校、家乡、祖国的历史，培养爱家乡、爱自然、爱普通人的情感。了解抒情方式，感受作者情怀。

第三单元中的文章写的是名人故事。阅读要求学习名人身上体现的精神，把握人物特点，选择自己学习的名人偶像。学习人物传记不同的写法：选择片断、表现人物不同侧面的横式结构和以人物发展成长为线索、选取典型事例的纵式结构。共同的是要写出个性。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，阅读要求了解什么是文化，了解中外主要的几种文化艺术样式，增强文化艺术素养。快速捕捉阅读重点，对内容和表达有自己的心得。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，阅读要求激发学生科学探险的兴趣，培养学生不怕艰险、勇于探索的精神。快速阅读提取主要信息，对内容、表达有所思考。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章，阅读要求热爱自然、珍惜动物，培养热爱生命、珍惜生命的意识。比较阅读，了解阅读方法，感受文章的细腻与生动。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

1、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注情感与个性，关注自然与社会。

2、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

3、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

4、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

四、教学目标

1、掌握和运用知识能力的目标：掌握语文七年级下册所要识记的生字的字音、字型、字义。掌握朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。继续了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成阅读习惯，敢于提问，敢于发言。

2、过程与方法目标：掌握语文基础知识，提高听、说、读、写的能力，养成正确思维和运用语文工具的习惯；掌握常用的学习方法，培养学生独立自主的能力，以及在小组内合作探究的能力。积极倡导、促进学生主动发展的学习方式，注重联系生活的学习和探究式学习。与学生沟通，从而发挥学生的潜能，积极开发学生的创新能力及创新精神。

3、情感目标：培养学生良好的语文素养，指导学生理解课文中的主题含义和丰富的思想情感，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。努力开拓学生的视野，把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

五、教学措施：

1、在新学期里，我将进一步认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，真正确立语文教育的新理念，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、采取合适的教学策略，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，开展各种活动增加学生语文实践的\'机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础。

3、积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在本期内我将注重引导学生自己完成学习过程，自己探索学习方法，联系学校和家庭生活，沟通平行学科；我们将注意留足空间，增加弹性，建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设必要的条件。

4、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。在读写训练中渗透思想教育，陶冶学生精神情操；阅读文学作品，注重情感体验，增加文化内涵，提高学生人文素质；指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

5、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通。课外阅读上，增强图书角的作用，让学生爱读书，会读书。

6、本学期习作教学的着眼点仍然要放在“抓好起步，打牢基础”上，因此，在教学中要充分发挥例文的示范作用，让学生直观形象地懂得该写什么和怎样写，对教学目标既不拔高，也不降低，鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。重视读和写的有机结合，在阅读教学中引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连段成篇的方法。要充分利用习作教材，解除束缚，让学生感于表达，乐于表达。在批改、讲评学生的习作时，要充分发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性。多创造一些学生作品交流的机会，让学生体验到成功的快乐。

7、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，精确班班通的使用，优化课程资源，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

8、注重过程性评价。全方位、多角度引导学生的语文学习。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

教学进度见教导处安排。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇五**

本学期任教七年级（2）语文，共人，其中男生人，女生人。从他们的上学期期末考试成绩和期初摸底的情况来看，学生的语文成绩有所提高，而且他们的口头表达和书面表达能力都不够理想的。在教学中，学生缺乏自主、合作、探究的学习方式。

因此，本学期的语文教学，应从两个方面着手，一要培养学生的学习语文的兴趣，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记好笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇六**

起止时间：202月至2024年7月

教材分析

本册教材共分为六个单元。每个单元都包括阅读和写作，第二、四、六单元后分别安排了一次综合性学习，第三、六单元后分别安排了一次名著导读和课外古诗词诵读。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：走近名人、家国情怀、普通人的生活、传统美德、走进自然、宇宙奥秘。

第一单元主要是写名人故事和品德的文章，第二单元选编的四篇课文都抒发了热爱家乡、热爱祖国的激情，第三单元的课文讲述的是普通人的平凡生活，第四单元反映的是中华民族的传统美德，第五单元是以自然为主题的单元，第六单元反映的是宇宙里的奥秘。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著导读介绍了老舍的《骆驼祥子》和儒勒凡尔纳的《海底两万里》，它们都与课堂阅读有着有机的联系，如《骆驼祥子》与普通人的生活单元、《海底两万里》与宇宙奥秘单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

学情分析

七（1）班共有34人，这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。

教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

教学进度安排

第一单元1-3周

第二单元3-5周

第三单元6-8周

第四单元9-11周

主要措施

1.重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2.营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3.改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4.指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5.建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6.督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7.关爱留守儿童学生，抽空时间与其进行交流和沟通，辅导其学习。

单元教学设计

第一单元教学目标

1、了解文章的写作背景，结合人物生平及所处的时代，透过细节描写，把握人物特点，理解人物的思想感情。

2、在了解文章大意的基础上，把握关键语句或段落，揣摩品味其含义和表达的妙处。

3、感受杰出人物的高尚情操，唤起对理想的憧憬与追求。

重难点

1、把握人物特点，理解人物的思想感情。

2、在了解文章大意的基础上，把握关键语句或段落，揣摩品味其含义和表达的妙处。

课时安排用两周半时间完成教学任务。

主要措施

1、重视学生的学习习惯的培养。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围。

3、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

第二单元教学设计

单元目标

1、强化对本单元文章的朗读训练，注重对语言的口味。

2、把握课文的抒情方式，体会作品的情境，感受作者的情怀，体会汉语言丰富优美的表现力。

3、结合课文内容，了解中国现在的国情，培养热爱祖国山河和语言文化的情感。

重难点

把握课文的抒情方式，体会作品的情境，感受作者的情怀，体会汉语言丰富优美的表现力。

课时安排用两周半时间完成教学任务。

主要措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

3、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

第三单元教学设计

单元目标

1、熟读精思，整体把握课文内容，培养快速默读课文的能力。

2、体会细节描写的作用，感知人物形象，把握作者的思想感情。

3、感受文章的意蕴，感悟人物优秀品格的光辉，陶冶自己的情操。

重难点

1、熟读精思，整体把握课文内容，培养快速默读课文的能力。

2、体会细节描写的作用，感知人物形象，把握作者的思想感情。

课时安排用三周时间完成教学任务。

主要措施

1、培养学生良好的学习习惯。

2、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

3、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

第四单元教学设计

单元目标

1、了解作者、作品及写作背景，积累文中的生字、生词，整体感知文章大意。

2、略读课文，体会文章的写作特点及语言特色，在把握作者情感的基础上，对文章内容和表达形成自己的心得。

3、感悟文中展现的中华美德，陶冶情操，净化心灵，追求道德修养的更高境界。

重难点

1、了解作者、作品及写作背景，积累文中的生字、生词，整体感知文章大意。

2、略读课文，体会文章的写作特点及语言特色，在把握作者情感的基础上，对文章内容和表达形成自己的心得。

课时安排用两周半时间完成教学任务。

主要措施

1、培养学生良好的学习习惯。

2、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

3、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

第五单元教学设计

单元目标

1、理解并积累本单元的生字、生词，了解与文章有关的文学常识，反复朗读每篇课文，读音准确，停顿恰当。

2、阅读散文，抓住关键语句，品味语言，理解文章内容；阅读并背诵诗文，深入品味其优美意境和语言特色。

3、学会面对人生道路上的困难和不幸，培养积极向上的思想感情，树立正确的人生观和价值观。

重难点

1、理解并积累本单元的生字、生词，了解与文章有关的文学常识，反复朗读每篇课文，读音准确，停顿恰当。

2、阅读散文，抓住关键语句，品味语言，理解文章内容；阅读并背诵诗文，深入品味其优美意境和语言特色。

课时安排用两周半时间完成教学任务。

主要措施

1、培养学生良好的学习习惯。

2、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

3、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

第六单元教学设计

单元目标

1、快速浏览课文，抓住课文主要信息，概括内容要点。

2、丰富探险知识、航天科技、地理知识和其他文化知识，提高阅读这类文章的能力。

3、激发探索自然奥秘的兴趣，培养集体主义观念、勇于探险的勇气和必要时为所热爱的事业献身的崇高精神。

重难点

1、快速浏览课文，抓住课文主要信息，概括内容要点。

2、丰富探险知识、航天科技、地理知识和其他文化知识，提高阅读这类文章的能力。

课时安排用三周时间完成教学任务。

主要措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理。

3、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

4、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

侯晓旭

[七年级下学期语文教学计划]

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇七**

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累，定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章、摘抄和积累本。

2、在各课时中，把学生活动做为重点内容来安排落实，使学生最大限度处于动态之中，动脑想，动手写，动口说，动眼看，动耳听。

3、在作文教学中，让学生参与到作文讲评中来。让作文水平较高的学生对习作进行自我评价，然后广泛地征求同学的意见，相互评价，最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题，课后进行必要的修改。这样，建立民主的教学风气，进一步融洽师生关系，提高学生的写作兴趣和写作水平。

4、调动学生语文学习的积极性。从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学，力求课堂的多样化、生活化和开放化，力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯：

6、成立互帮互学小组，对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”，“人盯人”的办法，并与家长取得联系。

7、深钻教材，精心设计好每一节课，讲清每一个知识点，认真筛选作业，及时反馈每一次作业与考试。

8、注重学法指导。

六、培优辅差措施：

１．培优重在拔尖，辅差重在提高

２．课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

３．课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

４．发挥优生的优势，以优带差，激起他们的学习兴趣。

５.对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

６.优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇八**

本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学;有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行:

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法，做好初一语文教学工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，认真领会教材内容，结合学生基础差的特点，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

(二)认真做好指导和批改工作

大部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。

认真做好作业批改和反馈工作。要精选课后作业，并且及时批改，认真分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点;上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作

初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下:

(1)、巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

(四)、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验的缺点。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强语文课的吸引力，加速学生认知过程，促进认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

**七年级下学期教学计划语文基本情况篇九**

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn