# 2024年听课评语和建议缺点 小学听课评语小学听课评语和建议免费(汇总9篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-25

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。听课评语和建议缺点篇一1.你是个让人喜爱的男孩，打扫卫生态度认真...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**听课评语和建议缺点篇一**

1.你是个让人喜爱的男孩，打扫卫生态度认真，每天坚持最后一个走，老师一直被你的这种精神所感动着。最近，老师发现你的学习有了不少进步，也能按时完成作业，老师为你高兴。如果你今后上课时不做小动作，专心听讲，你会进步得更快。有信心吗?努力吧!

2.昊勤对老师诚实有礼，积极参与体育活动，热爱帮助同学，但上课易开小差，时有欠交作业，在课室常吃零食及乱扔垃圾，总体表现不够严格要求自己，希望昊勤赶快改正缺点，争取更大的进步。

3.你是个表面文静、内心活泼的女孩，能积极参加校内开展的各项活动。但你有时令老师生气，作业字迹不够端正，作业、上学比较迟。其实你的脑筋也比较聪明，只要你把精力投入到学习中来，学习好同学的学习方法，相信你一定会取得更好的成绩!

4.子乐热爱班集体，团结同学，积极参与体育活动，漫画也有特长，卫生工作有进步，但上课自控力较差，有随意讲话及语言不文明现象，希望发挥特长，继续为班争光，更严格要求地要求自己，争取更大的进步。

5.你是一名聪明、文静而勤奋好学的孩子。学习上能刻苦钻研，课堂上常能听到你那清脆悦耳的回答声;你工作积极，乐意当老师的小助手;成绩总是保持优良;平时你总是带着甜甜的笑容，与同学友爱相处。如果能多看些课外书，把作文写得更具体生动，相信你将赢得更多的掌声。

6.你，学习成绩拔尖，但从不骄傲自满;处处遵守纪律，但依旧天真活泼;平时说话细声细气，但课堂上能响亮地回答问题。老师打心眼里喜欢你!如果你能重视体育活动，多参加体育锻炼，就能使文静的你更添朝气，那么你定会更加讨人喜欢!

7.你是一个非常聪明，非常可爱的孩子。课堂上有时能听到你富有“创造性”的发言。每次打开你的作业本就有一种美丽的享受。你的学习成绩优良，是位优秀的学生。热心班集体工作并协助老师完成班级工作。但有时上课会做小动作，和同学讲话。希望你改正缺点，成为全面发展的好学生。

8.你平时在校沉默寡言，很少与人交往，从不与人争执。在学习上有时看到你的进步，老师为你感到高兴。但你时常作业不能按时完成。俗语说：“一份耕耘，一份收获”，没有付出哪有回报?老师真诚希望你端正学习态度，痛改“老-毛脖，勤奋学习，取得好成绩!

9.在老师眼里，你是个文明守纪、团结同学、尊敬师长的好学生，在同学眼里，你是个乐于助人、工作负责的好干部。

10.修宇是一个优点和缺点都很鲜明的学生，为人热情开朗，不拘小节，肯帮助人，但个性太强，不会迁就和体谅他人，上课自控力低，课室内常不穿校服及吃零吃，希望今后改正缺点，发扬优点，争取更大的进步。

11.你是个活泼好(动、聪明机灵的男孩。最令老师感到自豪的是你对于数学上的难题，总能刻苦钻研，攻破难关。但你有时也令老师生气，学习上没有持久性，课上时而做小动作，老师希望你能扬长避短，以好同学为榜样，不断超越自我，一定能成为人人称赞的好学生。

12.你是位聪明又可爱的小男孩，是全班同学和老师心目中的好学生，你上课专心听讲，勤奋好学，平时关心集体，团结同学，在龙湖艺术节中，你还为我们学校班级争了光，老师为有你这样的学生高兴。有句话“虚心使人进步，骄傲使人落后”聪明的你一定明白，相信你会是很优秀的学生。

13.你是个样样要强、聪明的女孩，你用实际的行动证明，你无愧于好学生的称号，你用点滴汗水浇灌着成功的花朵。你工作积极，乐意当老师的小助手，成绩总是保持优良。如果你对自己各方面的要求更“严”些，更“高”些，你在班里一定会非常出色。

14.你是个内向、懂事的女孩，关心集体，友爱同学。乐意为别人服务，学习自觉认真，老师交给你的各项任务都完成得很出色。只是老师希望你应更大胆些，大胆参与课堂讨论，不断地完善自己，争取更大的成绩!

15.在老师心目中，你是个可爱的女孩。你尊敬老师，团结同学，积极参加公益劳动。上课专心听讲，时而也能听到你精彩的发言。不过，老师觉得这学期你在学习上没有明显进步。在这里老师希望你认准目标，脚踏实地向前进，相信在收获的季节里，你会品尝到辛勤奋斗的甜果。

16.你是个非常优秀的男孩。你聪明，往往能答出其他同学答不出的问题;你好问，脑子里藏着数不尽的稀奇古怪的事。如果你不捉弄同学，按时认真完成作业，老师和同学会更喜欢你。老师相信你能改正这些毛病的。希望你再接再励，更上一层楼!

17.你一直在努力，老师注意到了，也看到了，你想学，想取得优异的成绩。记得有一次默写，你认真准备，结果只错了一个字，多令人高兴啊!知道吗：“天才出于勤奋”，如果你比别人多花时间学习，是不会比别人差多少的。老师希望你更加严格要求自己，不断进取，成为一个更出色的你。

18.老师相信你是一个自觉、稳重的人，学习踏踏实实，尽管你朗读不流利，但还是给机会你，希望你能多练，尽管同学与你有过解，你还是大度地帮他带东西，做一个学习好的人，这是一个有用人才的标准，相信你一定能成才。

19.这学期你的最大转变就是成熟了许多，从平日的表现，从上课回答的话语，都看出你有了明显的进步，只是你的自我约束不强，容易“野”掉，另外你的作文始终是一个头痛的问题，什么时候能用漂亮的正楷，写一篇内容具体的文章，这是老师最想看到的。

20.能力;老师还觉得荣钜太“乐观”了，主要表现在对老师的批评不怎么在乎，对自己的成绩落后不焦急;而善良，老师是认同的，希望荣钜好好学习，为自己争口气，为爸妈争光，做一个能长久快乐，也能把快乐带给别人的好孩子。

**听课评语和建议缺点篇二**

沿着五月槐花的香气，我从龙河来到了大岭。各位好，我是来自龙河小学的吴婷，对于刚毕业出来工作的我来说，今天的听课让我有太多的感悟，所以忍不住第一个跑了上来。

听徐老师的《槐乡五月》不由得感慨，槐花可以这么想、这么美，就像徐老师的课一样令人回味无穷。

这样一篇清雅隽永的美文，徐老师在指导第一段槐花状态描写时，将课文分成了对比的两个部分。不是一首诗，却有着诗一般的语言，孩子们也化身小诗人仿照句式，自由创作，有效的发挥了学生的自主性。

其次，我要给徐老师一个赞，赞她会抓关键词来品赏课文，朗读训练中，形式多样，有范读，有引读，有引导学生自读自悟等各种形式。

讲读槐花“香”的部分，徐老师抓住一个“浸”反复地品读，这一品，品出了韵味，品出了情调，品出了孩子灵感的火花。

最后，徐老师特别关注语言运用，切合了本次教学主题词“指向语用”，课标上也指出了，体会课文中关键词句表达情意的作用。

（建议）对于徐老师的课，我有个小小的建议，现下正值五月，槐花盛开，咱们虽然是农村孩子，可是现在不比我们小时候，孩子的课余娱乐方式很多样，应该很少有孩子会去摸摸槐花，嗅一嗅槐花。如果是我上这一节课的话，我会考虑在课堂上带来几束香喷喷的槐花，给学生看一看、摸一摸、闻一闻，再奖励给表现好的女孩子一朵美美的槐花，估计孩子在上这节课的时候会更直观，更有收获。

再来说说尹华老师《理想的风筝》，尹华老师的批注式阅读教学给人感觉清新自然而不乏睿智。我们可以看到大部分时间都是学生在写、在读、在思考、在领悟、在谈自己的看法，教师适当的引导就好。这样的课堂，学生不用呆板的听老师讲大道理，教师也乐得轻松自在，看学生的精彩表现。比如在第三个事例中，一个“漾”字，回答问题的那个男孩子，他的所感所悟，是不是让在座的每一位都出乎意料。

尹华老师的课注重教给学生批注式阅读教学的方法，比如在第一个事例上，注重对学生的示范引领。第二个事例中，就注重让孩子自己找重点。第三个事例中，就完全放开，让学生自主运用批注式阅读方式。就好比是我们写字的时候，描红、仿影、临帖，这三个步骤，最后学生学得了方法，孩子的成长在课堂上也是真实看得见的。

尹华老师在细节的描红方面，抓住了对关键字词的分析，特别注重六年级高段学生的学习方法，关注文中篇章结构，夹叙夹议，以及文章段落间的过渡，也关注了题目画龙点睛的作用。细节上关注了语言、动作、神态的描写。

我觉得课堂上能够这样引导学生说心里话，得益于尹华老师的跟进性评价。

对于初工作的我来说，每一次的外出学习都是我最宝贵的财富。我感谢教育局教研室给我这样学习的机会，感谢四位老师的精彩课堂。谢谢大家。

**听课评语和建议缺点篇三**

在听课过程中，对各部分的教学步骤分别占用多长时间要做好记录。因为通过时间记录可以判定该堂课的时间分配是否合理，是否能突出教学重点内容，完成教学目标。

讲解语言是否规范、条理、生动、形象，有无明显的口误；课堂即时评价是否及时到位，能否调动学生练习积极性，并结合实际对学生进行有效的思想品德教育。

教师如何参与教学活动，有效解决课堂偶发事件，及时解决学生在练习中出现的问题，这样能体现教师驾驭课堂的能力，发挥教师的主导作用，使学生有效参与课堂学习和活动，始终处在积极学习的状态。教师的示范是否正确合理，这是一堂课成败的关键。所以一定要学习别人的长处，认真做好教学记录。

要记好整堂课的各个教学环节。教师如何组织各部分教学、导入新课、复习巩固等，完成新授课如何分组练习，分几个层次让学生逐步掌握技能等。能否以学生的学习为中心，围绕学生的自主、合作、探究、接受等学习方式来选择、确定教学方式以及教法手段。

认真记录讲课人如何组织教学、分组轮换的形式，学生练习次数，怎样导入新课、教学内容各部分之间如何承接过渡等。教学方式的.选择，必须主题明确，符合教材和学生实际，确保一节课教学过程的完整性和流畅性。每一个教学环节的设计必须围绕整体教学目标，简单实用。

如果认为场地布置科学合理、安全，器材做到一物多用，有效利用现有教学资源，发挥现有体育场地器材的多种功能与作用，可以把主要安排形式记下来。另外还要把自己当时尚不能理解、判定的问题先记下来，虚心向他人请教。做到这几个方面，博采众长，做好听课记录，就会提高自己的教学水平，提高课堂效率。

**听课评语和建议缺点篇四**

《雪地里的小画家》这篇课文是一首优美的儿歌，文字既排列整齐又错落有致，气韵生动充满儿童情趣，是第一册教材中不多见的一篇美文。我觉得张鹏飞老师这节课的教学设计新颖，思路清晰，充分体现了在新课程理念下自主，开放的语文教学的设计思路，重点突出，整节课学生都表现出极大的学习热情。我从以下几个方面来评析这堂课的教学。

《语文课程标准》指出：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。 首先，他运用形象直观的多媒体课件教学，课件展示了一幅美丽的雪景图，让人身临其境。拉进了文本与学生之间的距离，激发了学生主动探究课文的欲望。老师说：打开窗户，你看到白茫茫的一片，整个大地盖上了厚厚的白雪，这时你会说什么?“下雪啦，下雪啦!”学生情不自禁地喊出来，那种兴奋感，冲动感，就不言而喻。这样学生自然进入了课文的情境之中，产生了自主学习课文的欲望。，朗读也就水到渠成。然后余老师出示了生字“啦”，引导学生用“啦”来说话，并且让孩子读准字音，明确这个字要读轻音。既培养了学生的说话能力，又学好了生字，真是一举两得。

良好的开端是一节课成功的一半，课堂的开始就让学生进入愉快的学习情境，营造了自主学习的氛围。课件的精彩运用，可以说是这节课一大亮点之一。

新教材提倡\"多认少写，\"有\"自主识字\"的愿望。识字是低段语文课的一个重点，识字教学中，张老师让学生在读文中识字，通过自由读、指名读、领读、去掉拼音读、开火车读、齐读等多种的形式激发学生识字的兴趣，使学生掌握字音。教学中，张老师充分调动孩子的已有识字经验，放手让孩子剖析识字过程，让一部分识字能力颇强的孩子，带动了识字能力较弱的学生。在新授虫字旁时，张老师适时地拓展让孩子对偏旁的含义有个大概的了解，并且让学生说出带有虫字旁的还有那些生字，这样充分地调动了学生课外识字兴趣，增加了识字量。另外学习生字也各有特色，让同桌互说，说说你发现了什么，怎么记的?让学生自己去发现，这些基本是形声字，学生基本能自学，培养了学生的自主性。特别是“睡”，眼皮垂下来了，这样一说很形象，学得更扎实，让学生记住字形的同时也记住了字义。

利用帮“小雪花”识字的这个环节激发了学生主动识字的愿望，让学生通过自己的努力寻求到喜欢的方式，尝试到成功的喜悦，对探索识字方法奠定了基础。其中还安排了复习易学课文《日月明》和识字歌，复习了旧知识，拓展了新能力，让学生实施知识迁移，在生活中学习语文，不仅使学生逐渐养成留心观察周围事物的习惯，也增添了学生热爱生活，学习语文的乐趣。

**听课评语和建议缺点篇五**

与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。3月8日听了秦丽燕老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

**听课评语和建议缺点篇六**

《小池塘》是一篇很美的课文。文章让静态的池塘有了动态的生命感。课文满篇含情，每一个词每一句话都在向孩子们传达着纯美纯真的情感，激发着学生对小池塘乃至对大自然的喜爱。对于这样的文章，徐老师在教学的过程中，能始终呵护着文章固有的美的意境，把文中美的精神尽量完好地传递给学生，没有肢解，没有破坏。课中以展示池塘的美，引领学生感受池塘的美为发展纵线，铺展开教学。整节课有声有色，浑然一体。

在徐老师的课堂教学中重视对阅读的兴趣的培养和阅读能力的训练。《语文课程标准》的阅读部分第一条就指出低年级孩子要“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。可见，语文教学的成功关键在于是否激发了学生学习语文的兴趣。徐老师在本课的教学中采用了直观、生动的课件演示来调动孩子的视觉器官，老师精彩的语言描述作用于孩子的听觉器官，紧紧抓取着孩子的注意，激发着孩子对于阅读的兴趣，让每个孩子都能喜欢读书，主动地读书，把读书当作一种乐趣，一种享受，让孩子在朗读课文时能领悟到小池塘那充满生命力的美。这课教学中，徐老师还十分重视学生朗读的训练，强调情境中感悟，长期这样训练，学生的阅读能力必将得到很好的发展。

教学中启发学生用形象、直观的动作进行演示，顺应了低年级学生的心理、生理特点。学生在兴趣盎然的表演中感受北风“呼呼”吹和春风轻轻吹的截然不同，体会春风的轻柔、小池塘的可爱，自身情感的体验加深了对课文语言文字的理解。

演逼真富有动感的多媒体课件，帮助学生入情入境地，真切地感受到大自然的神奇美丽；同时，直观教学又化难为易，变抽象为具体，学生形象地明白了“倒映”一词的意思，精彩的画面，优美的音乐声情并茂的朗读，使学生的多种感官兴奋起来，极大地提高了学生阅读的兴趣和学习效率。

有想像力才有创造力。徐老师在引导学生诵读感悟的基础上，又引导学生展开想象的翅膀，模仿课文第二节进行口语表达训练，设计出一个“倒映在池塘里，像”训练句式爱因斯坦曾经说过，想象力比知识更重要。因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。启发学生展开翅膀并付诸表达，既训练了学生的口头表达能力，又拓宽了学生的思路，激发了创新思维的火花。

一位教育家曾经说过：儿童的智慧就在他的指尖上。徐老师的这一节课还可以设计动手画一画的环节，这样不仅激发了学生丰富的想象力，还让学生在动手画一画、做一做的过程中发挥了他们动手的能力，使学生在自主、探究的过程中，体验了大自然的美与语言文字的美，同时也解放了学生的双手。

**听课评语和建议缺点篇七**

老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。

教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

**听课评语和建议缺点篇八**

教师配乐范读，学生找梦中之人、梦中之景、梦中之情。（学生的回答老师都未点评。）

1、师读

2、生回答

3、老师把三者的答案连缀成一段话。（应让学生尝试）

我的点评：整体感知不到位，文章比较深邃，学生还没能感知文章的意境。

1、阅读有关作者写作内容、风格的材料。（比较生硬）

2、完成读书卡（这种形式适合比较浅显的自读课。）

类别——书名————作者————

内容摘录————————————

赏析与解读———————————（初一学生有难度，在做摘抄之前应该指导。）

4、交流自学的成果。

学生欣赏了使用修辞的句子。教师要求学生有感情的朗读、学生齐读。

学生提问：“漂”是否能换作“飘”？（师让学生解答：后者空间更自由，姿态更轻盈。）

我的点评：学生的回答比较散，我觉得教师应该指导学生从修辞、句式、用词、情感、结构、表现手法等角度去摘抄欣赏。学生大多找的是修辞的句子，有些重复。总是一句又一句的话的分析，使得文章有一种被割裂的感觉，这篇文章不适合用这样的方式来解读。所以读书卡的方式不是什么文章都可以使用的，要注意使用的对象，使用的方式，使用的场合、时机，不能借读书卡的形式来串讲，来代替老师的循循善诱地教学。

5、走进“录音棚”

学生读课文片断（没有目的性）

不同版本的对比。（没有比较的角度）

总评：

课堂板块清晰、有层次。主要教学思路是使用摘书卡的形式让学自主学习课文，但是文章比较深，学生在没有指导的情况下不太能吃透文章。学生没有能在能力上得到锻炼提升。思考：

《如何正确使用摘书卡》

**听课评语和建议缺点篇九**

幼儿园英语/德语：幼儿园，原名卡纳幼儿园，几百年前从普鲁士引进。它过去被称为蒙古族托儿所和幼儿园。根据《幼儿园工作条例》，幼儿园是为3岁以上学龄前儿童提供照料和教育的机构。以下是为大家整理的关于,欢迎品鉴！

第一篇:听课评语优点不足建议

在听完xx两位老师的说课，颇有些感受。

首先说说第一堂课，刚开始听了大半天也没搞懂老师这堂课究竟要上什么，上课准备还算充分，各方面安排还算合理，但我认为美中不足的是老师的上课主题不够突出，太杂，太乱，一下子数字数数，一下子用量词，一下子要从左往右数，从上往下数之内的，再就是上课纪律不好。

我认为老师上课管理纪律的方式很多种，如果上课这样说：“看哪位小朋友接受到老师的魔法了喔?“课堂上如果出现太多次这句话要求小朋友坐好，认真听讲，我觉得不妥，老师上的这堂课也许正就是多之整合教材的特点，多方面的知识容于这一堂课，但是我不太认同这是一堂很成功的课!再说说第二堂课，配班老师一副小熊的`扮相那神态一下子就吸引住了小朋友的眼球，引起幼儿的浓厚兴趣，同时也让幼儿参与小鸟、松鼠的身份和小熊对话，从而为幼儿创设了一个自由的语言环境。

再就是让幼儿看图谱，念儿歌，真的很新颖，能够使幼儿可以轻松地学会儿歌，而且让他们觉得好玩又有趣，又可以加深对文字符号的印象。

如果主班老师表情再丰富点，我相信这堂课会更生动，配班老师表现很活泼哟!

总而言之，她们都很不错，向她们学习吧!

第二篇:听课评语优点不足建议

1、整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

2、老师利用情境引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起，有许多地方值得学习。

3、老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，充分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

4、整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

5、充分体出了学生的主体和教师的主导作用。

6、最后环节的设计很好，调动了学生的积极性。

7、老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住学生的心理特点，创设一定的情境。

8、老师提供了丰富的内容，在整个教学过程中给予了学生比较充分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

9、老师能从学生特点出发，让学生在活动过程中探究新知、理解新知，整体上来看，效果确实不错，值得学习。

10、有“创新”和“创意”。新课改的理念体现得很突出。

11、形成了校本特色：把数学生活化，设计好。

12、在教学设计时充分利用认知基础13、组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

14、要求学生将掌握的方法用于解题实践.培养学生思维的灵活性、流畅性，开发学生智力、培养学生能力的同时也提高学生解题方法的水平。

15、课堂气氛活跃。老师善于激发学生的学习欲望。

16、例题、习题的搭配合理，能联系第一文库网学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

17.老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

18.动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。

19、学生进行小组讨论比较“怎样算比较简便?”使算法得到了更优化，从而也激发了学生的学习兴趣。

20.在学生探究时深入浅出，学生也很容易地掌握了方法。这可从学生的反馈中得到很好的体现。

21.本节课的教学中，给学生充分的从事数学活动的时间和空间，使学生能在自主探索，亲身实践.

23、呈现方式多样，并能联系学生的生活实际，具有一定的开放性。

24.课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

25.注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。

26.老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略.

27.给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并估验成功的喜悦。

第三篇:听课评语优点不足建议

1、创设情境，激发学生参与活动的兴趣。

2、体现“以学生为中心”的课程理念，让学生做课堂的主人。

3、课的结构清晰。准备部分、基本部分与整理部分的衔接科学、过渡自然。

4、教学思路清晰，过程流畅。

5、教学内容丰富，联系体育知识，拓展恰当。

6、用音乐融入课堂教学，体现新课标的精神。

7、教学设计可以说比较理想。

8、本节课能够突出创新精神和实践能力的培养。

9、充分利用学生自制器材来完成本节课的教学，提高器材的使用率。激发学生的运动兴趣。

10、关注学生心理，每一个教学环节都重视学生的心理体验。

11、培养学生克服困难，不断向新的目标挑战的优良品质。

12、培养学生集体主义意识。使学生在练习中，学会合作学会评价，体验运动的乐趣与成功的喜悦。

13、使学生自主探究、合作性学习得到发挥。

14、课的整体队形整体性特强，基本没有队伍的调动，但队伍的变化很多。

15、本节课条理清晰，节奏明快，体现了教师的基本功比较扎实。

16、整节课中学生兴趣浓烈，积极主动性较高。

17、教学内容有所创新，是一堂有趣而又有实效的好课。

18、本节课内容的选择上非常新颖，组织严密，教师能充分调动学生学习积极性。

19、活动内容丰富，形式多样。

20、重点、难点把握到位，教学经验丰富，教师调控能力强，选择的几个活动内容有针对性。

21、教学体现了新课标精神，在课中合作、探究性学习得到了充分的体现。

22、学生讨论激烈，情绪活跃。

23、器材上是一个创新。学生自制器材，器材使用率高。

24、教材改造是一个创新。把通过改造运用到了教学实践中。

25、激发运动兴趣，培养学生终生体育的意识。

26、发挥教师的引导作用，体现学生的学习主体地位。

27、这节课培养了学生自主学习、竞争意识，团结合作、勇敢顽强的意志品质也得到了相应的发展。

28、教师主导地位发挥得当。29、学生的主体地位充分体现。

30、发挥学生主体作用，让学生在动手实践、合作交流中自主探索。

1、课堂上细节讲解不够。2、对学生的带动性不够。

3、整个课堂的气氛不是很活跃，学生的兴奋度还不高，上课有点放不开。

4、在课堂教学中，老师没有设置一个适合学生学习的情景，导致这个教学过程不连贯。5、教师示范少，学生没机会展示。

6、教师没有及时帮助学生解决练习中出现的安全问题。

7、在这节课的内容安排上，课中的内容最好减少一个活动内容，否则教学时间有点紧。

第四篇:听课评语优点不足建议

在听完\_\_两位老师的说课，颇有些感受。

首先说说第一堂课，刚开始听了大半天也没搞懂老师这堂课究竟要上什么，上课准备还算充分，各方面安排还算合理，但我认为美中不足的是老师的上课主题不够突出，太杂，太乱，一下子数字数数，一下子用量词，一下子要从左往右数，从上往下数之内的，再就是上课纪律不好。

我认为老师上课管理纪律的方式很多种，如果上课这样说：“看哪位小朋友接受到老师的魔法了喔?“课堂上如果出现太多次这句话要求小朋友坐好，认真听讲，我觉得不妥，老师上的这堂课也许正就是多之整合教材的特点，多方面的知识容于这一堂课，但是我不太认同这是一堂很成功的课!再说说第二堂课，配班老师一副小熊的扮相那神态一下子就吸引住了小朋友的眼球，引起幼儿的浓厚兴趣，同时也让幼儿参与小鸟、松鼠的身份和小熊对话，从而为幼儿创设了一个自由的语言环境。

再就是让幼儿看图谱，念儿歌，真的很新颖，能够使幼儿可以轻松地学会儿歌，而且让他们觉得好玩又有趣，又可以加深对文字符号的印象。

如果主班老师表情再丰富点，我相信这堂课会更生动，配班老师表现很活泼哟!

总而言之，她们都很不错，向她们学习吧!

第五篇:听课评语优点不足建议

1.授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

2.教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的.活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

3.x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

4.“请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

5.x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

6.x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

7.本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

8.本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

9.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

10.教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

第六篇:听课评语优点不足建议

1.授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

2.教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

3.x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

4.“请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

5.x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

6.x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn