# 2024年老师写人作文字(七篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-02-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧老师写人作文字篇一蔡老师是一位教学...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**老师写人作文字篇一**

蔡老师是一位教学经验丰富的老师。蔡老师刚来几天，先了解我们班每个同学的情况，还把好几个同学提升为班干部助理，负责什么什么的，我就是其中之一。蔡老师找来许多事让我们做，不再让我们像以前一样的闲来无事。蔡老师这样做锻炼了我们的责任心。

我觉得蔡老师很好，因为每次考试之前蔡老师都要带着我们复习，跟我们将重点，以及哪些字、词该注意……等考完试以后，蔡老师又会做自我检讨，说有什么地方没有讲到，是她的疏忽，以后一定要注意！蔡老师不像其他老师，其他老师在考试成绩出来的时候，我们没有考好，只会去讲，或者批评我们，但是蔡老师就不一样了，她可以通过这次考试来发现没有带我们复习到位的的地方，以后一定要注意，下次考试就会更好！

蔡老师平时也很有趣，课堂上有时候会跟我们开开玩笑，也有时候会跟我们打打闹闹，蔡老师可以跟我们成为朋友，不会给我们一种压力感；布置作业时，她也会为我们着想，有时候其他作业多了，她会少布置点，有些作业让我们在学校完成；现在天气寒冷，蔡老师几乎都让我们在学校把书面作业写完，回家就轻松许多，只用复习……

有时候，我们会惹蔡老师生气，但蔡老师都“手下留情”，不怎么罚我们。我们以后尽量不会再闹了，我们会乖点，至少我要做到！

蔡老师，你用一支粉笔，写下了辉煌的人生；您用黑板，记录了您无悔的追求……

**老师写人作文字篇二**

随着小提琴曲《渔舟唱晚》的旋转，我想起了与小提琴结缘的音乐安老师。

安老师的童年比其他孩子玩得少，但她并不觉得遗憾。因为她学习拉小提琴了，她从中得到了快乐。她荣获得多项证书，使她认为自己的童年最快乐，选择拉小提琴是正确的。

当然拉小提琴不可能一帆风顺，是必须付出艰辛的努力。安老师曾遇到困难的，也想放弃。但是看到出色的小提琴演出及爸爸买的小提琴音响资料时，她又重新找回信心拉小提琴。她曾想：别人能拉那么好，我为什么不能？之后，父母对她给予千百倍的鼓励，老师也一遍又一遍地耐心指导，她又一次拿起琴回到琴房。她在四年级第一次考级时，出色地演奏了《渔舟唱晚》一曲后，引得了评委好评，拿到了小提琴八级证书，更坚定她对自己的.信心。

随后，她并没有因此而骄傲，停下练琴。她又开始给自己制定下一个目标。激励自己，一步一个脚印向小提琴之路驰骋。日复一日，年复一年，她拉小提琴的技术不断提高。你看，小提琴的腮托被汗水浸泡的变色了，而安老师的手指上也留下了厚厚的茧子。

安老师是一位优秀的小提琴手，可是她却义无反顾地投身了教育事业。原来是她小学时的一位语文老师影响了她。二年级时，她是一个极为平凡的小女孩。是那位老师对她的鼓励促使她从班上的一员成为班长，随后又成为了大队长。正是这位老师，安老师从小就想成为老师。她想把自己与小提琴与音乐的快乐，与可爱的孩子分享，让孩子们同她一样快乐。

安老师一位与小提琴结下不解之缘的老师。她是我心目中最敬重的音乐老师——“名人”。

**老师写人作文字篇三**

“哐、哐、哐”，沉重的脚步声离我越来越近，同学们都很紧张地来迎接语文老师的到来。

老师走进来了。看，那穿着粉红色连衣裙，手里拿着一本教科书的女人——就是我们的语文老师。

暗红色的短发，浓浓的黑色瞳孔，一张布满口红的嘴唇。看这语文老师的穿着，好像是位爱美又很不负责任的老师，但其实她并不是这样，爱美——这是真的，但不负责任——却是假的。她可是要比其他的老师还要负责任哦。

她的课那是无与伦比的细致啊！“白描——用质朴洗炼的语言对所描绘的食物简洁的勾勒出来，重在传神。除了人物，还常用这种方式描绘环境。白描——用质朴……描写环境。同学们，记完了吗？”听啊，老师又在让我们记笔记呢，在我们班级里，每个人都有一个现代文阅读小本，是用来记现代文阅读技巧的。

我们也都很敬佩老师的求学精神，老师给我们讲过她小时候求学的艰难：在寒冷的冬天（老师还在学生时代；那是没有现在的发达，都是用炉子取火）她坚持着上学，冰冷的天气冻得手脚都发痒。一下课，教室里就都是跺脚的声音；夜晚睡觉前，都要用碎冰来搓手搓脚，当没知觉的时候，就马上躺下睡觉。即使再发痒，也已经感觉不到了。

在语文课上，我们都很轻松，从不感觉到累，因为老师会在课堂上闹一些笑话，让我们笑得前仰后合。

有时候老师也很孩子气，要是发现我们有好吃的，也会来跟我们抢着吃：甚至说现在我们有好吃的都要藏起来，就是为了防止老师抢着吃。

“哐、哐、哐”那沉重的脚步又消失了，老师走了，但是，我们还陶醉在她的那个又有趣又精细的课堂中呢！

**老师写人作文字篇四**

已经上了中学的我，仍旧不忘的我的小学老师。

我的小学一二年级是在离家不远处的小学校里读的，那时候我的同学都是我的邻居伙伴，我的老师是外地的一位婶婶。在学校里的时候，我们也都喜欢将老师叫做婶婶，因为这样听起来更像是我们的亲人。

婶婶年轻的时候就已经来到了这所学校，婶婶的家是在县城里，可婶婶无怨无悔的留在了这个小山区里工作，默默地奉献着自己的一生。在山区所有人的心中，婶婶都是无比伟大的，也都值得我们去敬重。

婶婶在这几十年里，教出了一批又一批的学生，在婶婶的教导下，小小年纪的我们已然对学习有了更大的渴望。婶婶本身就是知识渊博的一个人，我们常能从婶婶的嘴里听到不少受启发的小故事。在当时我们这些小娃娃的心里，婶婶怕是这世界上最好最好的老师了。

当我读完一二年级后，我去了离家更远的地方读书。每周末回来的时候，我还能听到家里的人在说着婶婶的各种好。毕竟婶婶是真心的希望多教导出来的学生都能够在将来有所作为，所以婶婶对我们这些已经去外面读书的孩子们也会投入不少的关注。

就算如今，我已经上了中学了，每次放假回家的时候我都会抽出时间去看看婶婶，婶婶在我的心中就是最好的老师。婶婶对待她的每一位学生也都很有耐心，会了解每一位学生的家庭情况，并且给予适当的帮助。

我相信，不管今后我去了哪里，遇到了什么样的老师，我都不能忘记这一位被我们亲切的唤做婶婶的好老师。婶婶的善良负责，还有对教育事业的坚守，婶婶为我们付出了很多，她值得我们铭记于心。

**老师写人作文字篇五**

军训结束，意味着初中生活的开始。而我最喜欢的班主任兼语文老师——王老师，恭喜你，成功地引起了我的注意。

先看名字：王雅莉。光是这个“雅”字就很符合老师的气质。王老师在开门时总会在门口停顿一两秒，然后悄无声息地进来，开门的右手也时常会像小鸭子一样手背朝天翘一会儿才放下去。

王老师的长相比她的名字还有“特色”：稍小的眼睛稍塌的鼻梁，标准的“大饼脸”肌肉线条分明。王老师只要开口说话，整张“饼”就“四分五裂”，而且“分裂”得还特别对称；加上王老师的下巴总是像怕别人看不见似的，一直朝上扬着，显出一副很骄傲的样子。

王老师人虽不高，但是强大的气场总使我感觉她的每一次“出场”都自带背景音乐。比如，自习课老师巡查时就是《第十三双眼睛》，这时，全班同学就鸦雀无声；再比如，王老师抱着电脑进班上课就会有《喜剧》的效果，给人一种“大腹便便”的即视感……

王老师也几乎很少跟我们计较什么。也许是因为她“体胖”，所以才“心宽”吧。比如前几天，我没控制好自己的情绪，爆了粗口，不小心被王老师听见了，她轻轻对我说：“你长得这么文静漂亮，说这种话与你的形象太不符了！”王老师通过这种巧妙的方式，让我深刻地记住了这次教训，同时也没有让我很难堪，也没有像别的老师一样大发雷霆，让我心里暖暖的。

王老师的语文课算是最神奇的了。小学时我上语文课总是一不小心就“魂飞”了，而王老师总是能够轻易地把我的注意力吸引过去并牢牢抓在手里。学《狼》那课，我因身体不适正摇摇欲坠时，王老师突然让同学们“绘声绘色讲故事”。霎时间，我就恢复了“元气”。你说，这怎能不算神奇？

有王老师这样“有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心”的“四有”好老师对我的鼓励和支持，再加上我的不懈努力，我的语文成绩肯定不会差！

**老师写人作文字篇六**

语文课上那充满激情的一幕幕，把语文之花绽放在每一个学生的心中。

又是一个夏天。一个闷热的午后，蒙蒙的云层中不时穿过一缕缕阳光，透过窗户照在讲台上，一个稳健的身影快步走进教室，一本厚厚的语文书摊在阳光下，黑板前出现了一个严肃却年轻的面孔。骄阳似火，几个同样如火般富有激情的大字出现在黑板上，“茅屋被秋风所破歌。”接着，老师那独特的朗读声又响起了。

午后的空气里充满着令人窒息的味道，热浪滚滚而来，然而全班同学的目光都被吸引在讲台上。那个肥胖的身影挥动着双臂，神情激昂的念着课文，“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”那富有激情的声调让我们看到了杜子美无奈的眼光，看到了病卧草堂的无比凄凉与无助。回旋婉转的声音如那密密的雨脚，无情的打在破烂不堪的茅屋上。挥舞的手臂诉说了杜甫一生的不平。

声音突然低沉了下来，那个身影不再踱步，站在教室后面。“南村幼童欺我老无力，忍能对面为盗贼。”愈来愈低的声音好似子美对日益苍老的无奈。窗外的天空更加的灰暗，一切都在沉默，可我们的心却在杜甫身边，朗朗的朗读声中，我们同他一起呐喊着，悲痛着……“安得广厦千万间，大庇天下之寒士俱欢颜。”老师愤然走向讲台，手扶讲桌，青筋暴起，眼中闪烁着点点泪花。窗外起风了，教室里充满呼呼的风声，老师的演讲没有断，满怀激情的语言让我们的内心久久不能平静，把课文推向了高潮。

老师，忘不了您富有激情的演说，忘不了您铿锵有力的朗读，在这两年里，有多少个像这样的日子，您用浅显易懂的语言，为我们尚显幼稚的心灵留住了语文之美，让语文之花开遍人生的花季。

难忘那激情的一幕幕，是这一幕幕，把我领进了文学的世界。让枯燥的初中生活增添了一份异彩。忘不了初中的语文课，也忘不了您，老师。

**老师写人作文字篇七**

从一开始的不太接受到今日，我一次又一次的发现老师的可爱之处，以至于为她取了一个可爱的外号“霞霞”。我想，如果同学们发现乔老师其实并不是一个十分严肃的人，一定会真心欢迎的。

在初三那年，田老师不知去了哪里，于是乔老师成为了我们班历史老师。还记得我们背后叫田老师“元谋人”。田老师虽然待我们总是十分严厉，但是突然间田老师不教我们了，就有点想他。

乔老师第一次批改作业批改得十分认真，每一个人都好好过目了一遍。以前总得“优”的我，这次竟得了“良”，甚至是“差”，令我异常费解。原来，我没有写课后阅读的那道小题，乔老师打了一个大大的问号。还记得那一次，我认真补了好久，老师这么认真，我又怎能辜负老师一片好意!课后阅读题很重要，含金量极高，而我竟无视它，还好乔老师及时点出，我才没有错过这样有价值的题。

乔老师上课时每一个知识点都讲解的十分详细，有时光讲背景就要三四分钟。这样我们便可以多学一点，以便点基础打稳，知识扎牢。所以上历史课时，通常都异常安静。同学们一刻都不敢将笔放下，生怕一个不小心错过了一个知识点。

有时上课出了点小插曲，我们笑了时，乔老师也会不好意思地笑一笑，课堂忽然就生动许多!如果换作其他老师，估计会大发雷霆吧!

一转眼，乔老师教了我们一年。在乔老师的带领下，我们领略了世界风采，越发喜爱历史。记得历史老师有本《尖子生学案》，每当她拿出这本教材，让我们记笔记时，同学们的眼睛都是发亮的，记不完放学留下要记完。

亲爱的乔老师，您上课时认真的模样，微微的笑脸，我都会记下。感谢我能遇见您，做您的学生。谢谢您对我们偶尔的包容与谆谆教导。其实乔老师也是十分亲民的!对吧?

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn