# 最新第一次学毛笔字作文汇总(十八篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-02-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。第...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**第一次学毛笔字作文篇一**

有一天晚饭时，我听见妈妈在电话里和一个阿姨爽快地说：“好，就这么定了！明天我带她一起去吧！”看着妈妈快乐的神情，我正纳闷妈妈葫芦里卖的什么药：是不是带我和她同学一起吃大餐？反正从妈妈的表情猜，肯定不是什么坏事。

第二天放学后，妈妈早已经在校门口等我了，旁边好站着星语妈妈。妈妈说：“孩子，我们今天跟星语妈妈一起去一得斋。”我不解地问：“一得斋？难道我们今天要去素食馆吃素？”妈妈笑着说：“傻孩子，一得斋是书法馆，才不是素食馆呢。星语就是在那里学的，你还记得她的毛笔字有多漂亮吗？”这时，我终于明白妈妈昨晚的好事竟然是带我去学毛笔字。

我们不一会儿就到了一得斋。只见那里的哥哥姐姐们正熟练地握着毛笔聚精会神地写大字呢！我好羡慕他们。一位书法老师笑盈盈地向我们走来，星语妈妈向他说明了情况。

只见老师拿出一支毛笔和一张纸，让我握着毛笔画圈试试。我一挺，心里乐了：画圈，这不太小看我了吗？我可是画画高手！三下五除二，我在白纸上画了一个大大的圆圈。老师笑着说：“我是让你一行画5个圆圈，看看你手控制毛笔的能力。“

我恍然大悟，尽量按照老师的要求完成，可是我手中的毛笔却不像蜡笔那样听我的使唤：我人它向左它却向右，真像个顽皮的孩子。见我有些不耐烦了，老师语重心长地说：“学习毛笔首先要静心，然后掌握正确的握笔姿势，接着….”

“师父领进门，修行在个人。“ 这句话说着容易做着难呀！虽然我有时看着自己弯弯曲曲的笔画，就像看到一团毛毛虫，可是在妈妈的鼓励下，我坚持每天联系五张毛笔字，有时连说梦话也在说早上连的字。过了几个月，我的毛笔字突飞猛进，受到了老师和同学们的称赞。

虽然我学毛笔字一年多了，但我永远忘不了第一次学毛笔字的情景。

**第一次学毛笔字作文篇二**

这几天，一直下着雨，我闲着无聊。突然，我看见家里的毛笔。我想：干脆就写毛笔吧！也可以解解闷儿。

说干就干。我先把毛笔在水里泡一会儿。我利用毛笔泡的时间，把墨水、墨盒、大楷本找齐。再把墨水倒入墨盒李。再搬一个凳子来到一张桌子前。这时，毛笔也刚好泡好了。于是，我就“开工” 了。

我坐在桌子前，却不知道该写些什么。突然，我眼前一亮，看见了门上贴的春联。于是，我想；干脆就写春联吧！

我连忙拿起毛笔，写门上贴的春联：“和顺满门添百福……”当我写完这副春联，就要认真来欣赏我的“杰作”时，我却傻了眼。因为我写的歪歪斜斜，有的连我自己也不知道是什么。

哎，第一次写毛笔失败了！

经过上次的失败，我知道了写毛笔一定要心平气和，不要慌慌张张。

紧接着，第二次写毛笔开始了！

我这一次接受了上次的教训，果然“功夫不负有心人”，笔上一次写的好多了！

这时，我的妈妈看见我在写毛笔，我妈可是“毛笔狂”啊！只要她看见谁在写毛笔，都赶紧跑到那儿，把人家挤过去，自己在那儿写毛笔。只能怪我运气不好，让老妈发现了。哎，只有看她写毛笔 的份儿了。

虽说我妈是个“毛笔狂”，但她可不是随便写的。她写的非常好。我曾经还拜她为师了！

老妈把我“挤”过去了，我又不想看。我只能去干别的了。哎！

**第一次学毛笔字作文篇三**

吃完午饭，我们排好队，又是兴奋又是激动，跟着朱老师直奔书法教师。一路上我在想：写毛笔字该是一件多么有趣的事啊！

我刚踏进教室门，一股股墨香飘过我的鼻孔，只见每张桌子上都放着两支毛笔和一个砚台。

朱老师先教了我们执笔姿势，然后讲了书写要领，最后给我们范写了一个“马”字。一个马字就有怎么多的要领，写起来该有多难呀！

我拿起毛笔，蘸了蘸墨汁，轻轻抹了一下笔尖，小心翼翼地把毛笔竖直，要落笔了，我十分紧张，心怦怦地直跳，手也微微颤抖着。我对自己说：“万事开头难，第一个字写不好没关系的。”我定了定神，运足了气，悬起手腕，轻轻落笔。笔毛软软的，不好控制，它就像一个调皮的孩子，一点也不听话。用力重吧，竖就像一根粗树干，轻一点吧，又像一根细细的绣花针，真是重不得来轻不得，好不容易写好了一个“马”字，我皱了皱眉头，不会吧，写的字也太难看吧，和漂漂亮亮的铅笔字比起来，未免相差的太远了吧。如果能用橡皮把它擦掉重写那该多好啊！不过有了第一回得经验，我想第二个字肯定比第一个字好些。我重新提起笔写起来。

大约过了半个小时的时间，我们都写完毛笔字，教师里开始热闹起来，大家相互欣赏着杰作，哈哈，有的字像个矮冬瓜，有的字像个大胖子，有的字像个长竹竿……真是形态各异。

这次写毛笔字，让我明白了“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香？”的道理。

**第一次学毛笔字作文篇四**

由于妈妈给我报了个书法班，我发现我都不讨厌书法了，而且我写字都比之前好看了一些，因此我更认真了。

我今天是毛笔第八课，也是最重要的一课，因为这节课我也要写作品了。我要写的是乐在其中，这几个字非常难写，我怀着忐忑的心情走进教室，只见陈老师拿着纸走来说：“赖文博啊，今天你要写作品哦。”陈老师给我一支毛笔，哇，好轻哦！陈老师说：“这是我们这个贝方教育最好写的！还有这墨也是最好的呦！”

我拿起笔，手颤颤巍巍的向下落，陈老师叫道：“快写啊！”“我……我紧张”。紧张个屁，那墙上的硬笔字不是你写的吗？快写！好吧。

我拿起笔一切一滑，写出了撇，接着一竖一横一竖两横，我写出了个白，我又写出个短撇一提，又一撇一点写出了幺，又是同样，我又写出了幺，接着一横再写一个小，我就写出了个樂，然后就容易了。

一横，一长撇，中间一个土，在字特别容易就写出来了。

接着下一个字是其，其就有点难了，要两长竖，长度不同，还要在中间，不过难不到我！

果真我一会就写出来了，而且很好看。

按着同样的步子，我写完了这个作品。

**第一次学毛笔字作文篇五**

我们学校开展了丰富多彩的第二课堂活动，我报名参加了毛笔字的练习。

下课了，我直奔写字的教室。这时，我既兴奋又紧张，因为那是我第一次学毛笔字。

我坐到了自己的位置，桌上摆放着一碟墨水和一支毛笔。吴老师先教我们怎么握笔，一边讲解一边示范给我们看，我们跟着学。

一开始，毛笔怎么也抓不对，老师就手把手地教我们，并鼓励我：“不错，但中指要紧挨着食指，钩住笔杆。”

过了一会，老师教我们在格子纸上写长横，但我的毛笔总不听使唤，不是横写得弯，就是墨水一边浓一边淡。轻重不分了，写得像蚯蚓、像树杆，难看极了！哎，写毛笔字真不容易！老师看出了我们的心思，说：“没事的，今天才是第一次，只要多多练习，肯定会写好的。”

今天虽然我的字写得不好看，但我是认真的。因为我相信：世上无难事，只要肯登攀。只要我肯下功夫，一定会把字练好。

**第一次学毛笔字作文篇六**

为了陶冶我们的情操，学习之余放松头脑，缓解压力，今年寒假，老师给我们布置了一样艰巨的作业——写毛笔字。

以前我只见过别人写毛笔字，自己还从来没拿过毛笔。今天，我一个人在家，突然兴趣大发，“莫不如写写毛笔字吧！一是为了完成假期作业，二是给爸爸妈妈一个惊喜。”我心里默默地想。

于是，一张大大的宣纸，一方砚台，一瓶墨汁，一支毛笔，开始了我的挥毫泼墨。俗话说“看花容易绣花难”，第一次握起毛笔，心里还是挺紧张的，迟迟不敢落笔。墨汁蘸了又蘸，可是写出来的 字，笔画横不平，竖不直，像小蝌蚪在爬，我着急死了。看着歪歪扭扭的“作品”，原本信心十足的我像穿孔的皮球——泄了气，呆呆地坐在那里，一动不动。

这时，出差好几天的妈妈突然回来了，发现了我这个“泄气的皮球”。“怎么了，遇到麻烦了？写毛笔字刚开始都会这样，只要你对自己有信心，坚持下去，你就会看到进步的！”妈妈鼓励我。

听着妈妈的鼓励，我又一次握起毛笔。可它偏偏和我作对，我想把“横”写在格子的上方，可它偏偏出现在中间；我想把“竖”写得细一些，可它却非要当一个“小胖子”……唉，我又一次失去信 心了。

这时，妈妈语重心长地对我说：“其实，写字只要用心就好，‘万事开头难’，只要有信心再加上恒心，你一定会写出一手漂亮的字！我相信，你能行！”

是啊，别人能写出来漂亮的字，我怎么就不行呢！一向对自己很自信的我，再次拿出了蚂蚁啃骨头的劲头，按照妈妈的指导，每天都坚持练习。虽然写得还很一般，但是，那渐渐增厚的书法练习纸 见证了我的坚持和努力。

在寒假中，我经历了许多许多，但是最令我难忘的就是我的第一次“挥毫泼墨”。我会永远珍藏着“万事从来贵有恒”这句话。

漂亮的字迹伴我度过每天的学习生活，它让我无论何时都充满自信，笑对人生。

**第一次学毛笔字作文篇七**

我爸爸是一名教师，可会写毛笔字了。看着他写字时全神贯注的样子，看着他写的那漂亮的毛笔字，我的心痒痒的，便缠着爸爸教我写毛笔字。

宝贝女儿开了口，爸爸自然不敢怠慢。他铺开宣纸，摆好砚台，倒进墨汁。爸爸首先教我怎样握毛笔，他说握毛笔与拿钢笔的姿势是不同的。接着爸爸教我基本笔画，包括横、竖、撇、捺、点、钩、折、挑等，说什么逆锋起笔、中锋行笔、回锋收笔，一边说一边示范，我都听得有点烦了。

当我迫不及待夺过毛笔时，才觉得这根长家伙一点也不好玩，拿着真别扭。我好几次偷偷改成握钢笔状，都被爸爸发现，并被严厉纠正，我只得老老实实按爸爸的要求握笔。一横写过去，中间大，两头小，像一条泥鳅；一竖下来，干巴巴的，像一根枯枝。我的心凉了半截：这毛笔字可比钢笔字难写多了。爸爸大概看出了我的心思，笑着说：“爸爸刚开始练毛笔字时也是这个样子，不要着急，慢慢会好的。”我这才重新鼓起勇气继续练习。

我写了“三”“下”“王”“十”四个字，爸爸要我挂在远处仔细看。我的妈呀，这四个字有的太大，有的太小，有的偏左或偏右，有的偏上或偏下，真是惨不忍睹，一点也不像爸爸说的毛笔字应该圆润丰满、内紧外松。奇怪的是，爸爸竟能发现这四个字的优点，说什么逆锋起笔比较到位，“十”字的悬针竖写得好，甚至说他刚开始写毛笔字时写得还没有这样好看呢。妈妈这个门外汉也过来凑热闹，竖起大拇指一个劲猛夸。我不由大喜，一下子觉得这四个字跟我的芭比娃娃一样招人喜爱了。看来，这毛笔字并不难写嘛，莫非我遗传了爸爸的书法基因？

在后来的练习中，有时我一边写，爸爸在旁一边指导，有时爸爸握着我的手写，有时爸爸写，我在一旁认真看。每次练习，我都能得到爸爸的表扬和鼓励。爸爸从来不要求我每天得写多少张纸、写多少个字，我总是想写就写，不想写就拉倒。有时连续两三天不写，爸爸也不逼我。倒是妈妈着急，爸爸说：“练毛笔字是一件修身养性的事情，静不下心、没有兴趣是练不好的，千万不能让练毛笔字成为孩子的一种负担。”

几个月过去了，我的毛笔字大有长进，有两张字还被贴在班上的专栏里展出，我心里欣喜不已。现在，我已经能自觉坚持每天练毛笔字了。爸爸说，书法艺术是我们的国粹，还说字是人的第二张脸。人人都说我是一个漂亮的小公主，那是爸爸妈妈的功劳。我要靠自己的努力，把我的第二张脸打扮得漂漂亮亮的，把祖国的书法艺术发扬光大。

**第一次学毛笔字作文篇八**

我是在一年级时迈开了书法道路上的第一步。

记得那是刚入学的第三个星期，我在一次学校书法展中看见了几位大姐姐握着毛笔，在洁白的宣纸上留下一个又一个龙飞凤舞的黑色大字。它们或挺拔，或瘦小；或方方正正，或圆圆胖胖。仔细端详这整齐的字列，我渐渐陶醉了。我被这神奇的书法精灵吸引了，停下脚步驻足痴望起来。过了好一会儿，我才醒过神来，心中十分的激动。放学了，我一反常态地飞奔回家，告诉了爸爸妈妈这个情况。爸爸当即果断地说：“那好，我周末就帮你买来笔墨纸砚！让你感受一下！”我开心极了，不由地哼起了歌来。

到了周日，文房四宝整齐地摆上了大桌子，我迫不及待地铺起了纸，蘸起了墨，准备像个大书法家一样写出几个刚劲端庄的字。不过马上被爸爸的声音打断了——“还没有学会握毛笔，就想写字了？”爸爸大步朝我走来，说道。呵呵，我的性子确实太急了！爸爸手把手地教会了握笔，学会了握笔，我开始写“一”字，却没想到写毛笔字这么难，这经我笔下的“一”，简直就是一条扭曲的小蛇么！站在一旁的爸爸好像早就料到了事情的发展，对我说道：“做任何事情都不可能一蹴而就的，要想把字写好，你必须要一笔一划、逐字逐句的不断训练，不断临摹、不断重复，同时还要持之以恒，日积月累，那么你所收获的不仅是书法水平的提高，还会有其它意想不到的收获！”他停了停接着又说道“要不我帮你报个书法班，去那里练一练吧！”“嗯，好”我一口答应了下来。

我上了小禾书法社，何老师教我练习颜体，并要求我每天坚持训练。一开始，我感觉还挺好玩的，但没过几天我就觉得写书法烦透了，并且责怪自己当初“愚蠢”的决定。何老师注意到了我的转变，开始特别关注我、鼓励我。得到肯定后，我的兴趣又来了，之后练书法时，没有了平时的燥热和暴躁，而是专心致志地写字，这样内心反而充满了快乐。也不知是不想对不起老师，还是不想对不起自己，短暂的一期培训马上就要过去了，我拿着30格的作品纸，努力地完成了这期的培训作品。当我开心地把作品递给爸爸妈妈看时，原本扭曲的小蛇已经变得美丽矫健了，横稍稍上扬，竖笔直下垂……我多么自豪呀！

回想练书法之初，已经六个春秋过去了，又矮又丑的小鸭子已经开始了长成美丽高贵的天鹅，我现在拿着自己的作品已经不再那样怯怯的，当一张张优秀的作品展现在老师、亲戚、爸爸妈妈们面前时，我看到了她们的笑脸。我相信功夫不负有心人！

学写字如一炉火练就了我的勇气和毅力，也使我能够真正静下心来。真是“不经一番彻骨寒,哪来梅花扑鼻香”啊！

**第一次学毛笔字作文篇九**

中国的书法既是一门观赏性极强的艺术，又是人与人沟通的桥梁。汉字的结构极其利于书写，而且特殊的结构不会影响表达，这是古人智慧的结晶，是每个中国人引以为豪的文化！这么好的东西怎么能 不学呢？之所以妈妈给我报了个书法班，一是因为我喜欢，第二就是被汉字独特的艺术魅力所吸引。

中国古代没有铅笔之类的硬笔，只有毛笔，又称软笔。我上的课呀，正是软笔书法培训班。这软笔书法跟硬笔书法可不是一码事，两者有质的区别，而且软笔相比硬笔要难控制得多。

每个人第一次拿毛笔，手都会抖得厉害，我也不例外。不是这里别扭，就是那里不舒服，总找不到感觉。老师一开始教我们写的是“横”，分为三步：起笔、行笔和收笔。看到老师自如地在黑板上写， 我就闲不住了，拿起毛笔，那真是“龙飞凤舞”，一个出自王熠原之手的“一”字“成功出炉”了。

原本以为自己的“一”能写得很好，可一看，却像一条小蛇。我不信，揉了揉眼睛再看，又像是一条弯弯曲曲的小蚯蚓了。这时，老师走到我桌前，对我说：“熠原，来，我来帮你！”于是，老师握着 我的小手，在纸上行云流水般地写了三个“一”。呀！真是“雪中送炭”！我一下子激动起来，把刚才的泄气丢到了九霄云外，自己开始练起来。一次、两次、三次，不行，再来……我有了把它写好的 信心与决心。

终于，在几次失败后，我写了一个令自己满意的“一”，但老师却说：“不行，熠原，你不能满足，你还要写得让别人满意噢！以后的路还很长，你要不断地进步，才会有成就的！”

老师的一番话，让我茅塞顿开，也给我指了一条向前不断延伸的路！

第一次写毛笔字的经历对我来说意义深远！

**第一次学毛笔字作文篇十**

我们每个人都有过很多难忘的第一次。第一次做饭，第一次写字......但我最难忘的第一次是——“学会画画”。

那天，天气晴朗。小伙伴们正在玩一个新游戏，我们玩得不亦乐乎，就在这个时候，我看见了妈妈。

“妈妈，今天我要学画画，你教教我怎么画画吧？”小伙伴说。我心想：妈妈不会教我吧？但是，我的心里就像吃了一百口糖一样甜。我一定要把妈妈教会我学会画画！我就说：“妈妈，教我画画吧！

”妈妈一听我的话，说：“可以，你画什么呢？”我说：“我要画大海。”妈妈一看，笑着说：“可以。”我就开始画大海，我先画大海，我把大海的颜色全都涂在了脸上。妈妈就把我画的大海的颜色全部抹在了脸上，我就开始画大海里的一切，可是怎么也画不好。妈妈又说：“画画要有耐心，不能着急，不然，你画的不好看。”听了妈话，我听了就又开始了画，我就又开始画大海，可是怎么也画不好，妈妈又说：“画画是要用脑子的。”我就把我学画画这件事，一直在我脑子里回响了几遍，我就开始自己画，画好了，我就给妈妈说：“妈妈，我会了，你看，我画的好看吗？”妈妈看了看，说我画的好看。我心想：这一定是妈妈教我画的。

从这件事情中，我明白了：无论做什么事情，都要耐心、细致。

从那以后，我就学会了画画。

**第一次学毛笔字作文篇十一**

刚刚进到这个辅导班，就闻到了一大股墨水味，呵呵，你猜到了吧，我来到的地方是学习毛笔字哩！

记得那是四年级的时候吧，我写的字不太漂亮，暑假时，老妈把我送到了这个地方，让我跟着老师学书法，希望我的字变得漂亮些。

我找了个位置坐了下来，我从来没有用毛笔写过字，所以，老师先让我照着“颜真卿”的字，用铅笔把字框临摹下来。

将近20分钟后，满满一张的用铅笔描的“一”、“丨”、“丶”出现在了纸上。

老师来到我的身边，给了我一支毛笔，教我怎么握笔。握笔时，食指和拇指在上面一内一外地按着，中指在食指下面，无名指和小指在最下面抵着，这样，毛笔就可以竖起来拿着了。笔要拿得紧；手掌心要空虚，空虚到可以通融下一个鸡蛋；而且，在写字时，要站着写，这样才会用到全身的力气。

接过笔，老师又开始教我怎么写，只见老师用笔蘸了蘸墨，边写边说说：“写“一”字时，先逆锋，也就是先绕一个圈，然后慢慢往右，最后向左上方回锋，收笔。你可不要一会“一”就是画一条直线就可以了哦！来，你写写。”

拿着笔，蘸了墨，准备就绪，开始了！看着老师挺轻松的样子，我觉得这一点也不难，于是乎，信心慢慢地准备写第一个字。

这手好像跟我作对似的，拿着笔，只要准备写了，它就开始抖，大热天的一点都不冷，可这手就是要抖。没办法，我拿着笔，写下了第一个字。阿勒？没想到看着这么简单，咋写起来这么难啊？描的好好的，可是一些出来，这苗条的“一”字立马变得肥肥胖胖的，呃呃，貌似下笔有点重了……

我有点不服气，拿着笔写下了第二个、第三个……可不是胖了就是瘦了，怎么也学不出那样子。

老师走了过来，说：“万事开头难，认真练吧，相信你会写好的。慢点，别慌张，要质量，不要速度。还有，静下心来，以前王羲之写字时，外边放着鞭炮，王羲之都没有受到任何的影响。”

听了老师的话，我深呼吸了几口，静了静心，想着这里只有我一个人，我惊奇地发现，我的手已经不抖了，而且，当我慢下来，静下心来再写字时，写的字比那时的好多了！

学了一年的毛笔字，我的字已经有了很大的进步，那个老师也教给了我许许多多的道理，做任何事，只要认真，不马虎，就一定可以把这件事情做好！

**第一次学毛笔字作文篇十二**

我的毛笔字总是写不好。所以，这个星期天，我们要去“书法家”和“大画家”（也就是我大舅）的家，去向他请教。

才到大舅家，我就用我尖锐的眼睛观察起来，生怕漏掉了一点蛛丝马迹。最后，我锁定了目标，直奔“书法乐园”画室。

大舅听了我的话，笑了笑，让我自己去那个小画室写几个字，并嘱咐我：“要认真写多练习，你的字才能写好”。

大舅每隔几分钟都会来到小画室一次，每次都会教我一个新的毛笔笔画写法。

碰巧，今天二舅也回来了。他见我在专注的练毛笔字，很高兴。就想把喜欢书法的种子种在我心里。于是，他也教给我一些写毛笔字的方法。

这时，舅妈带着刚刚创造的“小书法家”虎子哥哥来了。他也对我指点了一番。

经过三个书法家的培养，我在纸上盖的“摩天大楼”越来越高啦。舅妈来到小画室，看到我写的字，不禁失声叫道：“多漂亮的字，我们家又一个小书法家诞生了。”

**第一次学毛笔字作文篇十三**

我一直很想学毛笔字，可妈妈老说我没时间，在经过我的死缠烂打后，妈妈终于答应了，我心里别提有多高兴。

妈妈给我买了一大堆东西，有几根毛笔、一张羊毛垫布、一个挂毛笔的架子、一瓶墨水……看着这一大堆的练字器械，我默默地想：妈妈在毛笔字上那么费心，我一定要把字练好。

一大早，我认真地收拾好东西，背着包兴冲冲地向老师家跑去。

来到老师家门口，我怀着忐忑不安的心情敲了敲门，“咚咚咚”老师打开了门，微笑着对我说：“进来吧，欢迎你加入我们书法团队！”

我开始上课了，我像小兔子在猛兽前一样，既紧张又兴奋。老师开始先让我们练习基本功，主要就是画线条，分格字之类的事情。只见老师缓缓地拿起毛笔，蘸了点墨汁，熟练地在纸上写着，我在旁边认真仔细地观察着。我拿起笔跃跃欲试，也学着老师的样，让毛笔吸足墨水，练起了“波挑”。

一开始我总是画不好，原来画得太胖了，像一个躺着的大冬瓜。这时老师和蔼地说：“你的字要减肥，你人长得那么痩，怎么把字写的像杨贵妃一样那么胖？”我害羞地点点头，小心翼翼地拿起毛笔，又画了几条细点的波挑，心想：这下应该可以了吧！我笑盈盈地等着老师评判。谁知道减肥后，老师又和颜悦色地说：“中间太粗，要细一点，写到中间时，要把毛笔轻轻地提起来一点哦！”我拿起毛笔按老师说的做，果然画出的波挑就像一条柔美的丝带，好看多了。老师见了，露出了欣慰的笑容。我的心里像吃了蜜一样甜。

经过半天的毛笔字训练，我知道了：做什么事情都不是容易的，一定要用心，坚持不懈才能成功。相信经过努力，我一定能写出一手漂亮的毛笔字。

**第一次学毛笔字作文篇十四**

我有过许许多多第一次，但是第一次写毛笔字，我至今难忘。

那是xx年级下半学期的一个星期天上午，妈妈让我练字，我很想去。可是妈妈说：“我不让去。”我心想：这是一次锻炼，我必须要去，就没有了去。妈妈又说：“我给你报了个毛笔班。”“好吧。”

第一节课，老师说：“写毛笔字的时候要拿着毛笔，写毛笔字的时候要拿着毛笔在毛笔上来回写着。这样写字才可以写的好。”老师说完，我拿着毛笔和毛笔在毛笔上面来回写着。

到第二节课时，老师说：“毛笔的笔尖是用来蘸墨的，要把毛笔蘸在笔上，蘸一定要用毛笔。”我听了心里想：“怎么可能用毛笔呀，老师不是要用毛笔吗？这么简单。”于是，我就写了起来。

可是到第三节语文课时，我发现有个毛笔字写错了，我心想：“我不能再写了。”我就没有了信心。

下课了，老师又让我们写毛笔字，我想我肯定写不好，不想写。我心想：“怎么可以这样呢，我一点儿也不可怕。”

老师开始发毛笔了，老师说：“写毛笔字的时候，要把毛笔放在毛笔里蘸一下，然后把墨水涂在纸上。”说完，老师就开始给我画画了，我画了一个大大咧咧的人。

可是到了第三节课时，我发现毛笔写不好。这时，老师又叫我去擦黑板，擦完之后，老师又给我写上了一个横线，我写了两个竖线，老师又给我写了一个竖线的。

老师说：“可以写了。”我写的横线是横着写的，我又写横线的竖线是竖着写的。

我把毛笔写好，老师给了我一张纸，让我在上面写横线。写完之后老师让我写竖线。写竖线的时候我心想：“我写一个竖线，老师写两个竖线，我的竖线就写完了。”写竖线的时候老师说：“要写一点，不然就错一个横线了。”老师说：“可以呀。”于是，我就开始了。

老师写竖线的时候，老师把竖线写成一点，然后把横线写成一点，再写横线的横线。最后老师让我写横线的横线。我写了一会儿，就开始写竖线了。老师写的竖线就是横线在我写的竖线里。写竖线的横线的横线就是竖线在我写的竖线里面的横线。老师让我把横线写成一点。老师说：“可以。”写竖线的横线就是竖线在我写竖线的竖线里面的横线在我写的竖线里面的横线，我写的竖线就是在我写的竖线里面的竖线。老师又说：“写的横线要写成一点，写竖线的横线。”老师写的竖线就是竖线在我写的竖线里面，写横线的竖线就是竖线在我写的竖线里面的竖线。写竖线的横线就是竖线在我写竖线的竖线里面的横线就是竖线在我写横线的竖线里面的竖线。

老师让我们把毛笔写成一点，写成一点，写成一点。写竖线的横线就是写横线。

**第一次学毛笔字作文篇十五**

这学期，我们学校要开展“三笔”字比赛。所谓的“三笔”指的是铅笔、钢笔、毛笔。

一开始，老师要求我们四年级写钢笔字。为了能够获奖，大家都在刻苦练习。可是，前几天，老师却突然宣布：四年级改成写毛笔字。我一听，心里是既高兴又担心。高兴的是，我可以学写毛笔字了，担心的是，我从来没有写过毛笔字，不知道能不能写好。

当天下午，四年级十位学生带着激动的心情来到了多媒体教室。

老师给我们十位学生每人发了一支毛笔。

首先，老师先教我们拿毛笔的姿势。大家注意地听着看着老师讲。很快，大家便学会了拿毛笔的姿势。

接着，老师便教我们写基本笔画：点、横、竖、撇、捺。老师先教大家写横。老师津津有味地讲着：写横第一步先藏锋起笔，第二步折笔右下顿笔，第三步转中锋向右行笔，第四步转锋上昂稍驻，再向下稍顿，最后一步向左回锋收笔。这样，横就完成了。大家听完，回到座位上，认真地写起横来。这可是我第一次写毛笔字，我认真地写着。这时，老师走来，给我指出了毛病，我又重新写了几遍，便好多了。

老师依次教了竖、点、撇、捺。可是，“捺”这个笔画我一直写不好。于是，我便加强练习“捺”这个笔画。真是功夫不负有心人啊！我终于把捺写好了。

这就是我第一次写毛笔字。我想：要写好毛笔字也不是件容易的事情。王羲之为了写好毛笔字，用了十八缸水，终成大器。我一定要坚持不懈，持之以恒，把毛笔字练好。

**第一次学毛笔字作文篇十六**

今年暑假，我妈妈让我去楼下毛笔字班学毛笔字。

开始学的前一天晚上，妈妈去给我买了两支毛笔，一百多张纸，一张水写毛笔字的布。我找了一个袋子，拿了十张纸、一支毛笔，把它们放在里面，准备明天用。

第一天，我到毛笔字班就发现一个和蔼可亲的老奶奶在那儿等。我把袋子放在那里后，有点不知所措。老奶奶见我是新生就走过来帮我把纸铺好，用石头压住。

过了一会儿，一位老爷爷来了，他就是那里的老师。老爷爷拿来了几本书，他把书分了类，一共有两类，一类是隶书，一类是楷书。老爷爷让我翻翻看看，书上的字写得特别好看，我都看得入了迷 。不过，隶书里有许多字都不认识，而楷书大多数都认识。老爷爷问我想学隶书还是楷书，我仔细想了想后，坚定的说：“楷书！”

老爷爷给我讲了许多关于毛笔字和毛笔的故事。老爷爷说毛笔分三种，第一种是软毫（羊毛笔），第二种是硬毫（狼毛笔），第三种是兼毫（羊毛加狼毫笔）。之后又细致的给我讲了起笔、运笔、 回笔、收笔。还说米字格的作用。最后还写几个字示范给我看。

老爷爷让我开始学时先把纸铺在书上描，所以，我看着纸好好描，第一天就描了两张。第二天我看了作业，两张一共五十六个字，我都写好了三十快四十个字。

学毛笔字真好，我真喜欢学毛笔字！

**第一次学毛笔字作文篇十七**

大约六、七岁的时候，妈妈让我学了一个暑假的毛笔字。于是，我跟毛笔字结下了不解之缘。

去年差不多10月份的时候，我和其他的小伙伴一起学写毛笔字。他们五个已经跟着其他老师学了两年，而我只学了一个暑假。所以，我怕跟不上学字的速度。后来，我才知道，他们前两年学的书法是他们老师自己想出来的，跟现在老师教的不一样。

教我们毛笔字的老师姓徐，我们都叫她徐老师。老师让我们买了书，是颜真卿的多宝塔碑。我们从头开始学起。还好我之前学过，握笔什么的都不成问题。可每练一次毛笔字都会弄得浑身都是墨。

现在，我们学到“于（繁体字是这样写的）”“其”“舟”“异（它的繁体字是）”这四个字。徐老师一直说我写得好，进步快！

妈妈说，我用的毛笔，就像一只活泼可爱的小精灵，从墨里沾了沾，然后在纸上面蹦来蹦去，就变成了一个个漂亮、美丽的字。小精灵的脚轻轻一划，变成了一个短横，接着又在纸上翻了一个跟头，成了一个撇点。最后，又助跑了一段距离，滑过去，（有趣）成了一个长长的横，这便成了“工”字。

老师现在教我们写春联。我一定好好练，争取写得好看些，到春节时贴在我们家门上。

我一定练好毛笔字。

**第一次学毛笔字作文篇十八**

看到邻居家的姐姐写的毛笔字，正楷端庄秀丽，草书龙飞凤舞，真是羡慕，就缠着妈妈给我报名，妈妈欣然同意。

去学毛笔字的第一天，起了个早，挽着蒯欣悦姐姐的手兴高采烈地来到文化馆。我在心里暗暗下定决心，一定向姐姐学习把毛笔字学好。铺纸、研墨、泡笔、舔笔，一切都是那么新鲜。

横、竖、撇、捺，三天过去了，依然还是横、竖、撇、捺！什么兴趣都没有了！真烦，一坐就是半天，而且总写不好，看着老师写的字强劲有力，而我的字歪歪扭扭，横像喝醉酒，竖像被风刮弯了，撇没有尖，捺没有脚，真是又气馁、又难过。妈妈看出了我的心思，语重心长地对我说：“既然你选择了，就应该坚持下去，学什么都有枯燥、乏味的时候，如果都像你这样，就不会有怀素、王羲之等大书法家了！”我静下心来，想到对面的姐姐每天都在坚持练习，想到每个成功的书法家勤奋刻苦练字的故事，明白任何成功都是用辛勤的汗水换来的！于是振作精神练起字来。

不久，我又忍不住开始“歇脚”，在家练字还和妈妈讨价还价练多少，字写得越来越难看，因为不用心读帖，字都往右下沉。妈妈生气地批评我，毛笔字学糟蹋了，不用心学，什么都学不好。这句话听得我耳朵都起老茧了，可我还是无动于衷，写字水平原地踏步走。练到难写的字就想放弃。那次写“涛”字，因为是繁体字，要么是“三点水”摆布不美，要么“寿”部写不好，被妈妈训得眼泪鼻涕一大把，估计能装一箩筐了。幸亏爸爸回来帮我收了摊，最后妈妈一锤定音：每天四行，一个不能少，一个不能马虎！

经过教训，我再也不敢掉以轻心，改邪归正，认真练习，争取把每个字写美。功夫不负有心人，一年下来，我的字越来越美，老师也经常夸赞我。当我把佳作带回家，妈妈看了啧啧称赞，我感到无比自豪。渐渐得，我感到练毛笔字是快乐的！老师还带领我们参观书法作品展，让我们感受书法艺术的魅力，真是一种美的享受！

妈妈还告诉我，软笔书法是我国文化艺术的瑰宝，很多国家掀起学习中国汉字的热潮，书法作品成为中外文化交流的使者。

今年“六一”儿童节，老师选拔我参加盐城广场现场软笔书法比赛呢！现在我要更加发奋练习了，因为当书法家的梦想已在我的心中萌芽，在追逐梦想的路上，为弘扬祖国的文化尽自己的一份力将是我不懈的动力！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn