# 小学数学教育教学反思(通用9篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小学数学教育教学反思篇一学习用图来表示行程方面的应用题的内容与关系是学...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小学数学教育教学反思篇一**

学习用图来表示行程方面的应用题的内容与关系是学生十分感兴趣的，积极性都非常高，学完后让学生思考自己回家的方式，并要求学生用自己的回家路线来画图表示。第二天的上课时有十几名学生来展示自己的设想，其中有几名学生是骑摩托车回去的，他们知道差不多走了15分钟，可是问题出来了，他不知道车子的速度和路程是多少?大部分学生是走路回家的，他们说每分钟能走70米左右，走了差不多35分钟并用图来表示后，算出了总路程。我就把骑摩托车的学生出现的问题留给学生在课堂上以小组为单位来讨论研究，怎样把对我们不利的条件或图中找出有利的条件，我也走到其中的小组中来看看听听学生的看法，这时大部分的学生都好像一头雾水，不知从哪里着手把题目看了又看，这时我就走到讲台上拍了三次手，大部分学生都看过来并坐正了，没有注意到的学生在其他同学的提醒下也坐正了，我就把题目中的路线连了连，我就问:他们骑摩托的学生和走路的学生住的地方以及路线有什么特点?学生:噢!原来他们的路线和地点是一样的，这样一来把未知的条件转换成为了已知的条件，同学们都自己开始作题了。在把提出问题的学生请上来问他现在知道你的车子的速度怎么求了吗?他说我知道了，我在说你应该感谢谁?他马上像同学们行了少先队礼后做过去了，我问同学们今天我们多学到的知识是谁的贡献，学生们一致把眼睛看到骑摩托的同学身上，并在教室里响起了掌声随之下课的铃声也响起了。

**小学数学教育教学反思篇二**

作为一名教师，我通过十二年的不断学习和努力，从最初的新教师已经逐渐成长为一名比较有经验的教师，这中间经历了12年，回想这12年的教学历程，从20xx年八月份的新老师教学培训到真正的实践工作，又到今天的我，这其中经历的太多，而且收获也很多。期间，有经验，有教训，有挫折也有喜悦。最大的体会是老师间的竞争合作促进了自己的能力，也体会到对学生的任务要落实到位才能保证他们的成绩。要教好一个学生不难，但是要教好整个班55名学生甚至更多的学生就必须真正全心全意的付出。

首先，这些年来我在思想上一直严格要求自己，“学高为师，德高为范”，在学生心目中树立威信，要有扎实的专业知识和广阔的知识面，还要在道德行为上以身作则。另外，还要积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同事，热心帮助新教师；工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯等等。我虽然学的是美术专业，但带的是数学，只是兼带美术而已，可是不管是美术还是数学，我同样对待，丝毫没有放松。对于数学，我首先做的是通过课堂观察课后了解和测验了解学生的基础，预测他们学习新知识会有哪些困难，采取相应的措施，考虑教法。包括如何组织教材，如何安排每节课的活动，都要和备课组的老师们互相研究参考。

课堂教与学的效率是关键。在课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈。创造良好的课堂气氛。但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。我觉得对于中国的教育考试制度，如果课堂上完全采用西方的教学方式，教学效果并不是很好。西方教育强调学生的社会适应能力，课堂上完全放开学生，让他们自由发挥。对于中国学生，尤其是我们这城乡结合部的学生，这种自由与活跃会让一些学生忘了学习本质的内容。一节课上完了，虽然气氛很好，但也学不到什么。所以我选择传统与自由相结合的教学方式。课后通过对学生的作业的反馈，练习检查学生对知识的掌握情况，并在每次测验中总结学生的存在问题和薄弱环节，加以强调订正。让学生改正后告诉我为什么，确保他们真正懂。批改作业和测验一定要及时。还有就是课后辅导是重要的一个环节，部分学生缺乏自控能力，常不能按时完成作业，有的甚至抄作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，要有耐心，要落实到位。为了提高整体教学质量，要对学生分对象进 行适当的培优辅差活动。这就要充分利用每天的课余时间。对于中等生，主要是增强他们的自信心，培养他们的自学能力，启发他们的思维。我通常是布置一定的任务，他们自己讨论解决然后我引导他们归纳总结。对后进生，我先让他们端正思想，重视学习，然后抓基础，将他们分成几个学习小组，设定组长我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。组织他们进行小组间的竞赛。增强他们的兴趣及自信。有的后进生接受能力较差，有的惰性很大，我要对他们做好跟踪工作。而单元测试结果证明，适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。兴趣是学习语言的最好的老师，要长时间使学生对某一学科保持兴趣，光靠课堂上的教学是不可能做到的，还需要老师多开展多样的第二课堂活动来实现。把课堂拉到生活中来。

数学是这样的，对于美术我也一样重视。由于学科之间是相通的，所以美术好多方面我也采取以上办法。另外，我还积极投入到美术新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。再有就是从发挥学生创造性能力出发布置作业，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在个人学习 方面，我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题，而且听公开课多次,使我明确了怎样的课堂才是有效的课堂，另外，我坚持参加教研活动，认真与老教师们备课，吸取他们的长处，改正自己的不足之处。同时。我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，为学生服务。

功夫不负有心人，在我努力的同时，我也获得了一些小小的成绩，如： 20xx3年6月在《龙人杯》首届全国少年儿童美术书法摄影大赛中获二等园丁奖。

20xx年5月获呼市“青年教工岗位能手称号”。

20xx年6月 论文《浅谈激发学生学习数学的兴趣》发表在《教育研究》杂志，获二等奖。

20xx年6月获《全国数学大赛》“数学教育优秀教师奖”。 20xx8年11月 论文《数学教学案例》在自治区教育学会评选中获一等奖。

20xx年4月美术课获区音体美优质课二等奖。

20xx年6月被评为全国数学邀请赛优秀辅导奖。

20xx年7月被评为区教育系统优秀共产党员。

20xx年7月美术课获呼市中小学优质课三等奖。

20xx年12月 论文获全国基础教育课程改革综合实践活动一等奖。同时，也被教育部基础改革综合实践活动项目呼市实验区评为一等奖。

20xx年12月 在第一届魅力神州全国书画征文大赛中获三等园丁奖。

20xx年12月 被聘为中国当代艺术家协会教育委员。

20xx年6月 被评为全国数学邀请赛优秀辅导奖。

1、继续加强自身基本功的训练，不断提高自己的教学水平和教学能力。

2、争取让自己所带的班级孩子的成绩都得到更好的提高。

3、在自己的教学经验总结方面还得加油。

**小学数学教育教学反思篇三**

我认为本次活动设计比较好的是在幼儿分组操作时，第一组：两两比较，分出高矮。第二组：在一组物体中找出最高和最矮的物体。

第三组：按高矮排序。第四组：目测物体高矮。这样操作的目的性比较明确，层次清晰，由易到难的让幼儿能根据自身情况多层次的选择操作。最后，我通过游戏《找朋友比高矮》让幼儿理解物体高或矮的相当性。

活动结束后，我认为幼儿都能正确分辨物体的高矮;能找出一组物体中最高和最矮的物体;能将物体按高矮排序;能正确运用高、矮、一样高的词语。但我在活动设计上没有突出比较高矮的正确方法，虽然也有要求幼儿两两比较、感知高矮。可由于要求幼儿站在地上比较，没有为他们提供不在同一水平线上比较的机会，仅仅通过教师小结性的语言将概念灌输给幼儿，反而使幼儿对于物体比较高矮需要在同一水平线上直立进行的概念理解不深。虽然在设计时希望通过下一步图片比较来印证概念，可由于上一步的薄弱，使得图片比较得不到预期的效果。

通过上课、反思，我觉得应该调整课的流程，增设材料。如：在幼儿两两比较高矮时为幼儿提供一些大型积木、椅子等，让幼儿有机会站在不同水平面比较，能自己寻找出比较高矮的正确方法。同时将高矮的相对性引出，做到不人为割裂课的层次，使层次与层次之间过渡自然。

**小学数学教育教学反思篇四**

一学期以来，我积极参与政治学习。从各方面严厉请求本人，积极向有经历的教员讨教，依据学生的实践状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有方案，有组织，有步骤地展开。为使今后的工作获得更大的进步，现对本学期教学工作作出如下总结：

数学是学习现代科学技术必不可少的根底和工具。由于科学技术的疾速开展，数学的功用不时扩展。它在日常生活、消费建立和科学研讨中，有着普遍的应用。因而数学与生活联络亲密。数学学问来源于生活，学习数学要与实践生活联络起来，这样才干学致使用。如脱离生活而只知自觉计算，数学就会失去意义。那么，怎样让学生在学习数学时与实践生活联络起来，用所学的学问和办法去处理生活中的实践问题呢？数学学问的笼统性很强，而小学生却是以形象思想为主。为此，我在教学新知时尽量应用生活中的感情资料停止直观教学，使学生便于了解和控制。

人常说：功在课前，因而我在上课前认真备课，依据教材内容及学生的实践，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充沛的准备，并制造各种利于吸收学生留意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的学问要点，归结总结。加强上课技艺，进步教学质量，使解说明晰化，条理化，精确化，生动化，做到线索明晰，言简意赅，深化浅出。在课堂上特别留意调动学生的积极性，让学生多入手，从而加深了解控制学问。增强师生交流，充沛表现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴；同时在每一堂课上都充沛思索每一个层次的学生学习需求和学习才能，让各个层次的学生都得到进步。在教学上虚心讨教其他教师，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他教师的意见，学习他们的办法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克制本人的缺乏，征求他们的意见，改良工作。想尽方法进步本人的教学程度。

为了进步同窗的学习积极性，展开了学习竞赛活动，用不同的方式、办法对学生停止褒扬和鼓舞，言语褒扬：你真行！你真棒！行动上，经过展开组与组之间竞赛看哪个组的五角星最多，同窗之间抢夺小红花竞赛，在学生中兴起一种你追我赶的学习习尚。

兴味和求知欲也会随之增加。

经过一个学期的努力，学生上课的时分比拟认真，大局部学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业，学习积极性很高，在学生中兴起一种你追我赶的学习习尚。他们能用数学处理生活中的问题。绝大局部的同窗都养成了爱动动脑，爱考虑的好习气，构成了良好的学风。固然在工作上获得了一些成果，但跟同行来比，还差得很远，决计在以后的工作不时努力，争取把工作做得好。

**小学数学教育教学反思篇五**

三年级一班有学生56名，经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能懂得怎样听讲，明白按老师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能互相帮忙，互相学习，互相团结。个别学生知识的掌握较差，有些学生此刻还是不会阅读课本，注意力不集中，理解潜力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

1．学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步构成综合运用数学知识解决问题的潜力。

2.学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

3．学生初步构成发现生活中的数学的意识，初步构成观察、分析及推理的潜力。

4．学生养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

其他的经验和总结：

1、运用恰当的教具、学具。让学生在实践中去获得知识。直观有效地利用多媒体的声、像、色，把抽象的数学知识变成生动活泼的具体形象，以激发学生的学习数学的兴趣。在数学课教学中，教具和学具的选用是否恰当，对于学生获取知识的影响，体现的很明显。让学生用学具盆中的数字卡片摆出算式，比让学生在作业本上写出结果要方便，而且组成一个数时，更能显示“摆”的优越性，注重微机在课堂中的使用，用各种搞笑的动画形象来激发学生的兴趣，提高活动效果。

2、数学课上，强化了知识的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生；结合事例和史料对学生进行了学习目的的教育，如：数学家的故事，让学生透过学习明白了任何一个数学家的成功后面都包含着他的辛勤汗水。培养了学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。因此，在上学期我注意了课资料丰富多采，形式多样，富有吸引力，激发了学生参与的兴趣，学生在数学课中感到新颖搞笑。并得到成功的满足，培养对数学的兴趣，学生乐在其中，坚定学生学好数学的信心，增强了学生的意志力，养成了良好的习惯。

3、挖掘数学中知识美的因素，数学本身具有无穷的美妙，认为数学枯燥，没有艺术性，这种看法是错误的。数学知识的内在魅力，能够诱发学生热爱数学的情感。因此，我在教学过程中充分利用数学符号、公式的抽象美，数学知识的协调美，数学语言的逻辑美，数学比例的技巧美，引导学生去探索数学知识的规律，收到了良好效果。

4、透过数学游戏培养兴趣的目的，爱游戏是儿童的天性，绝大多数学生对数学游戏都有浓厚的兴趣。例如：扑克、幻方、火柴等都可纳入数学游戏中，学生在玩中学，培养了学生的兴趣，同时发现有一部分同学很善于动脑。

5、把书本知识与实际生活相联系，发展思维，培养潜力，当学生掌握了基本知识后，把学生的实际生活与学习的知识联系起来，提高了学生的学习兴趣，又发展了学生的思维潜力和推理潜力，使学生立足实际，面向未来，进一步实现素质教育。

1、一部分学生对学习的目的不够明确，方法不对，主要表此刻：上课听讲不认真，家庭作业经常完不成；加上学生家庭的不配合，造成了学习差。还有一部分是，反映问题慢，基础太差。

2、在教学中，不注意学生知识面的扩展，只是一味的教学课本资料，教学太死板，不够灵活，不注意学生创新潜力和实践潜力的培养。

3、教师运用现代教育技术的潜力还比较差，有待于进一步加强。

4、在上课时，有时会留下一些小问题，比如说，有个别的落后生不能作到当堂资料当堂掌握，还需要课下辅导。

5、教师的教育思想有待于进一步更新，要多掌握一些现代教育理念，并把这种理念转化为自身的思想，切实的明白自己的教育行为。

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，不冷眼对待学困生，再就是利用星期四下午给差生补课的时间进行辅导，及时对学生进行家访，发现问题及时解决。课后练习要把握训练的要求和重点，要注意调动学生的用心性和主动性，再明确要求的前提下，尽可能让学生独立完成练习资料。继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和好处，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

2、适当加强口算，提前口算教学

口算在日常生活中有着广泛的应用。学生掌握这些口算能够为学习本册的笔算打下基础，对以后学习除法试商、简便算法等也有重要作用。为了使学生较好的掌握这些口算，并为笔算作好准备，在教材中分别把口算提到笔算之前教学。

3、加强几何初步知识的教学，发展学生的空间观念

让学生运用七巧板拼图形，初步理解所学的图形之间的关系，发展学生的空间观念。

4、结合教学资料进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯：在教材中根据学生的年龄特征，安排形式多样的练习和数学游戏，应用题注意选取儿童喜闻乐见的和富有思想性、知识性的资料，适当增加有关本册数学资料的历史知识，这些不仅仅对培养学生学习数学的兴趣有重要作用，而且有助于进行思想品德，注意引导学生想出不同的算法，并找出哪种算法简便。

5、加强学科教学研究，认真学习教育理论，并及时应用于教学实践，同时注意总结经验，使自己的教学水平有所提高。

6、利用先进的电教手段，提高学生学习数学的兴趣，帮忙学生形象的理解比较抽象的数学知识，提高学生的数学潜力。

**小学数学教育教学反思篇六**

1、艺术教育被忽视。

不少学校尤其是农村小学仍然把音乐课、美术课为主的艺术课看成是可开可不开的“杂课”。即使在课程表上体现了规定的音乐课时量和美术课时量，但在执行中，有的被敷衍了事，成了唱歌课、图画课，有的被语、数等主课占用，更有的干脆让学生自习。安排在课表中的音乐课、美术课形同虚设。个别学校甚至取消了音乐课、美术课，使学生不能接受应有的艺术教育。

2、专业师资严重匮乏。

目前，在农村小学教师中，艺术课教师从正规师范院校毕业，受过艺术专业化、系统化教育和培训的教师少之又少，大部分对音乐、美术等艺术专业知识知之甚少。因此，在农村中小学，艺术教育师资严重不足，音乐课美术课完全由语、数等“主课”教师兼教，而且现有的任课教师在教学观念、教学态度、学识水平、业务能力等方面与艺术教学的实际需要存在着较大的差距。同时，由于中小学艺术教育不受重视，把艺术课看作“杂课”，没有建立艺术教育的评价、测试体系，以致于教师的教学无压力，无动力，应付了事。

3、艺术教学设备严重短缺。

4、学生家长认识不够。

在农村，学生家长的思想封闭，观念陈旧，文化素质低，知识面窄。由于长期受应试教育的影响，他们只关心孩子语数等“主课”的学业，认为自己的子女既不是歌唱家的“料”，也不是画家的“料”。音乐和美术，孩子学与不学，教师教与不教，没有多大关系，以至轻视甚至阻碍孩子学习音乐和美术。对于学校的一些相关的艺术活动，家长也不支持，有的甚至阻碍。

二、关于加强农村中小学艺术教育的几点建议

1、选用和培训师资是首要任务。

学校要重视音、美教师和特长教师的选用和培训，采用脱产专职培训和自学成才、业余进修、集中培训相结合的方法，加强艺术教育的师资力量。一方面，可以通过严格的考试和面试，从中小学中选拔一些思想政治素质好，并具备一定音美知识的年轻教师到师范院校进行专业学习培训，充实音、美教学力量；另一方面，对边远地区、人员较紧张的学校采用假期集中培训，聘请一些有水平的音、美教育专家授课，使教师们在较短的时间内学到较系统、较实用的专业知识。“艺术不能容忍说教，审美不能依靠灌输”，只有艺术教师的专业水平提高了，才能激发学生的兴趣，提高学生的艺术水平。

2、加强硬件建设。

积极采取两条腿走路的办法。一方面，教育行政部门通过各种渠道积极筹措资金，帮助学校购置艺术教育设备；另一方面，尽量依靠自力更生和充分利用本地资源条件，自制部分教学用具和器材。如简易的画夹、画架、画板等，鼓励学生自带或自购一些民间乐器，如二胡、笛子等。另外，应妥善保管各种教学用具和器材，避免损毁和流失。

3、开齐、开足、开好艺术课。

各校应严格按照国家规定的课程标准开齐、开足、开好音乐、美术等艺术课程。不能像以前那样把艺术类课程当成是可有可无的“杂课”，也不能走走形式每周上一节不专业的“游戏课”，不能只偏重于知识和技能的目标，而应重视学习过程的获得强调对学习过程的体验，更注重情感价值观的培养，因为这些因素都是使学生形成可持续发展能力的关键。

“兴趣是最好的老师”。老师“教”和学生“学”应该互动起来。“以教师为中心”。“以教材为中心”、“以课堂为中心”也应该被“以人为本”、“以人的发展为中心”所代替，教学形式应更灵活。要大力加强多媒体电化教学手段在艺术课中的运用，使教学内容更形象、更直观，如精心绘制板报，设计图案、书签，精心制作投影胶片等。要积极开展艺术课教研活动，创设机会，让音、美教师相互交流经验，取长补短。

诚然，农村学校的艺术教育较以前有了很大的改观，但为了更好的适应教学的改革，促进学生素质的全面提高，仍需教育各部门负责人员共同努力，乘课程改革之东风，为农村艺术教育开创一个更好的局面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学数学教育教学反思篇七**

摘 要：新课程理念指出，数学教学要充分调动学生已有的生活经验，使抽象的数学知识以直接的形式和客观事物为载体加以呈现，让学生体验数学与生活的联系，感受数学源于生活、寓于生活、用于生活，引导学生在生活中学习数学，体会数学在生活中的应用，使学生感到数学有趣、有用，增进对数学的亲近和理解。

关键词：数学;生活;实践

《义务教育数学课程标准》强调：“数学教学要从学生的经验和体验出发，密切知识和生活之间的联系，更要引导学生不断深入地观察和体验真实的社会生活，体验、发现并综合运用各种知识去解决问题。

生活是学习数学的大课堂，是探索问题的广阔空间，把所学知识运用到生活中，是学习数学的最终目的。”学习数学的兴趣和学习数学的信心对学生来说是十分重要的问题。

在课堂教学中怎样来落实呢?

一、提供生活原型，激发学习兴趣

荷兰数学教育家汉斯・弗赖登塔尔认为：“数学来源与现实，存在于现实，并且应用与现实，数学过程应该是帮助学生把现实问题转化为数学问题的过程。”因此，在教学过程中，教师应该充分利用学生的认知规律、已有的生活经验和数学的实际，转化“以教材为本”的旧观念，遵循教材的编写意图，结合本地、本班的实际情况，改进教材，灵活处理教材，根据实际需要对原材料进行优化组合。

二、创设生活情境，引导发现数学

“兴趣是最好的老师。”数学与生活有着千丝万缕的联系。

数学教学必须开放小教室，走进生活的大课堂，让原本抽象缜密的数学内容在与鲜活的生活题材相互磨合渗透中逐步内化为学生的数学技能和生活经验。

学生学习的知识，有很多虽然来源于他们的实际生活，但由于他们的年龄小，抽象逻辑思维能力较弱，所以当数学问题作为一个系统知识编入教材中加以呈现时，学生会因缺少灵性而感到乏味，失去兴趣。

我们在教学时，要选用生活中的数学素材，让数学贴近生活，使数学教学更精彩、更直观，化难为易，提高教学效率。

三、多元化结合，做到学以致用

学习数学知识，是为了便于更好地去服务生活，应用与生活，达到学以致用。

因此，在教学过程中，我既重视学生获取知识的结果，更重视学生获取知识的过程。

因为，只有学生经历了获取知识的过程，才能更好地运用数学知识解决生活中的一些实际问题，从而体现出数学的价值。

为此，我注重多方面的结合，以利于学生更好地掌握知识、运用知识。

1.与实践活动相结合

教学中，教师要有目的、有计划地组织学生参与具有生活实际背景的数学实践活动，这样做不仅可以巩固学生所学的数学知识，又能开阔学生的数学视野，培养学生的实践能力，体验数学的实践性。

通过活动，提高学生收集信息的能力，在数据整理中，获得了更多的信息，同时，班内汇报交流过程，也是数学交流提高的过程。

2.与生活问题相结合

《义务教育数学课程标准》明确提出：“教学中，教师应该努力发掘出有价值的练习作业，让学生在现实中寻求解决方案。”数学练习要引进相关的生活问题，使学生学用结合。

3.与课外活动相结合

课外活动对于知识的掌握、理解和熟练应用起着重要的作用，任何知识只有亲身体验，才会理解深刻，运用自如。

所以，要培养学生应用数学知识的能力，还要加强课外活动。

例如：教学“观察物体”后，我有意识地让学生到学校大门的内外两面进行拍照，体验在不同的位置观察到物体的形状是不一样的。

这样做加强了学生对数学知识的理解，体会到了解决问题是一种享受。

总之，在教学中，教师可以通过创设生动有趣的生活问题情景来帮助学生学习，鼓励学生善于去发现生活中的数学问题，养成运用数学的态度观察和分析周围的事物，并学会运用所学的数学知识解决生活中的实际问题，以此来培养学生学习数学的兴趣，提高学生的数学素养。

**小学数学教育教学反思篇八**

教育在社会中起着相当重要的作用,教育的根本价值,就是给国家提供具有崇高信仰、道德高尚、诚实守法、技艺精湛、博学多才、多专多能的人才。以下是一篇关于小学数学教育叙事论文，希望各位教师和家长重视教育认真阅读本文。

随着新课程标准的实施，老师不可避免的要经常思考：自己的教育行为是否符合新课程的理念。“新一轮课程改革很重要的是改变学生的学习状态。学生的学习状态可以从三个角度来描绘它。第一是我们学生的情感……”，因此关注孩子的情感变化是我们所特别需要注意的。

案例描述：

当学生作业时，我立即叫过“优生”，向他进行了简单的解释。课后我向学生道歉(老师没有考虑你的感受)，并重点帮助他分析了“哭泣”的原因，希望他在遇到困难时，变得更坚强和从容。对差生我问他为什么胜了不高兴呢?我表扬了他的进步，鼓励他继续努力，那时我看到了他开心的笑容。

案例反思：

反思一：教学应该更多的关注每个学生的情感

《数学课程标准解读》有这样一段：“作为促进学生一般性发展的数学学习，应该更多关注学习的情感因素。事实上，健康与富有活力的`学习活动、独立思考与合作交流的学习方式、自信以及相互尊重的学习氛围非常有利于学生非智力与智力因素协调发展，有利于健康人格的形成。”由此可见，教学中关注学生情感的重要。

本节课的情景创设目的是为了激起全班学生的情感共鸣，通过差生比优生算得快的“意外”，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，积极思考发现题目特征，理解简便算法的实质是“凑整”。教育家赞可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学方法就发挥高度有效的作用。”对于多数学生而言，课的设计达到了预期的效果，但是当我看到“优生”那哭泣的表情，差生体现出的“荣辱不惊”时，我知道对他们我失败了，显然这不是他们的精神需要。

反思二：教学中应该考虑对差生更多鼓励，对优生进行挫折教育

差生体现出的“荣辱不惊”使我想到了“小学数学教育网”上网友讲的一个寓意深刻的故事：一位老教师到农贸市场去买菜，遇到当年他教的一名做小生意发了财的学生，正在卖鸡蛋的学生热情的邀请老师去吃饭，老师说：“卖鸡蛋这样的工作你不觉得难为情吗?”学生说：“这和当年您教育我的情形相比，算不了什么……”。

这个故事主要讽刺老师对待差生教学行为，是值得我们反思的，正如学生比赛胜了也不敢“声张”，是啊!我们真的应该给差生更多的阳光，不仅让他们可以经受挫折，还能正常的沐浴灿烂的阳光，拥有健全的人格。

从另一个层面看：学生得益最大的竟然是老师的“关照”。他在无数次的挫折和打击面前变得坚强，而这种品质将使他终生都会享用它的利息。所以挫折教育是人生重要的一课，而学习上一帆风顺的优生，却很少遭受挫折，所以才会在一次不正规的比赛“输”掉后哭泣不已。有人专门研究过国外293个著名文艺家的传记，发现其中有127人在生活中都遭受过重大的挫折。“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”的说法，表明有成就的人大多是由磨难而成的。孟子指出：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，……”这些都表明挫折教育是儿童成长中不可缺少的营养，对于优生也是如此。

回想前一教学片断，教师对自己忽视尊重学生人格的无意识行为表示歉疚。但心理活动明显是倾向于优生。在家庭和学校环境中，“优生”几乎是在“优待”中成长。身上存在害怕困难、承受挫折的心理能力差等特点。事实上，孩子们的一生中不遇挫折是不可能的。老师有责任早一点让他们具有“免疫”能力。让他们在困难和挫折面前从容不迫，不产生的紧张状态和消极的情绪反应。面对挫折能够从容不迫仅\*说教是无法达到的，儿童必须经历挫折才有可能超越挫折。因此，老师在教育教学中还应注意设计教育环境，不要一味给学生营造一切需求都能轻易得到满足的教育环境，更不要阻碍他们适当接受困难和挫折磨练的机会。

案例点评：

1、该课例思考的问题有前瞻性。本次课程改革提出了情感、态度和价值观领域，体现了当代教育对学生情感领域的重视性，本文体现了一线老师对本领域的深刻理解。

2、一个好的教学情景设计，应该在考虑教学的同时，更全面的考虑对学生全面发展所起的作用。

3、在教学中我们应该寻找差生的闪光点，让他们回答简单问题，让他们重塑自信;同时我们要寻找“优生”的弱点，促进他们全面发展。

**小学数学教育教学反思篇九**

以下就是来自随笔网小编为大家整理的小学数学教育教学感悟随笔，欢迎阅读和借鉴。

小学数学教育教学感悟随笔【第一篇】：小学教育随笔

孩子犯错是很平常的事情，对大人来说微不足道的小事，对孩子而言就是天大的错误。当孩子犯错后，换一个角度看孩子，你会有意想不到的收获。

孩子犯错往往喜欢逃避职责，这样对他的成长是不利的，一个不敢应对自己错误的人，无法承担重任，也无法应对纷繁复杂的世界。

我们班上孩子，在以前，犯错是不敢主动承认的，原因很简单，怕老师责骂。之后，有同学犯错了，我没有直接骂，而是讲出他犯这个错误的后果，引导他们。此刻渐渐有人，发展到，只要自己犯错，都会主动和老师说。这些是我比较欣慰的。

小武，经过一年多教育指导，学习上用心性不稳定，纪律上改变很多，不会无缘无故去打人。上个星期五，他第一个，早早的来到学校，能够看出他对学习的激情是很好的。但是，由于自己冲动性格，在没有钥匙的状况下，一脚把门锁头踢坏了。这件事，我在班上问起时，他一一承认，但是，当应对要和他爸爸讲的时候，他却退缩了。

活动课的时候，他来办公室找我，一副犯错后悔悟的表情。“老师，你能把烂掉的锁头给我吗？”我不明白他要干嘛，但是尊重他的意愿，把锁头给他了。之后，小平跑到我的办公室说：“老师，门被小武修好了。”我好奇的问：“怎样修的？”“用笔修好的。”我准备看看小武的杰作，走上楼梯看了。用笔壳虽然插不稳，但是，也能够把门闭合。在那里，我看到了孩子小小的创造力。如果，鼓励他继续发挥自己的脑袋，发明创造，他将越来越聪明。

小平告诉我，小武害怕让他的父亲明白这件事。我特意接近小武，和他聊天，告诉他，他能主动承认错误，并且试图想办法自己解决，是一个十分有担当的人；修复门头，虽然不实用，但是，也说明，你是个善于思考的孩子。如今，就差应对了，你不敢跟父亲讲是因为不敢应对你爸爸。怕他明白后的反应，或者是害怕父亲失望。其实，只要你的态度诚恳，并且告诉他不会再犯错了，他是不会怪你的。主要是自己要做到。事后，他采纳了我的意见，他父亲也主动给我打了电话。

在这件事上，我并没有因为这个孩子的错误而生气。反而收到意想不到的收获。教育孩子的错误，要学会从另一个角度看待错误。

小学数学教育教学感悟随笔【第二篇】：小学教育随笔

一、预习是学好语文关键的第一步

预习是求知过程的一个良好的开端，是自觉运用所学知识和潜力，对一个新的认识对象预先进行了解，求疑和思考的主动求知过程。应对一篇新鲜生疏的课文，产生一种求知的愿望，在这种内动力的趋动下，主动地去研读课文。

预习只需粗略的阅读，了解知识的梗概，以做到心中有数地去听讲，或者说带着问题去听讲。在课堂中，教师对新知识的传授，是在学生准备程度和此刻知识水平的基础上进行的。问题的思考也是有较严格的时间限制，在这种状况下，理解者若对新的认识对象心中没数，往往就会紧张地“奔命”于老师设计的思维轨道中。这样一种心理不但影响对新知识的理解和理解，而且更不易用心思维，求疑思疑，触类旁通。这样，就一步不备，处处被动。久而久之，就会对学习语文失去兴趣，甚至产生畏惧心理，严重影响成绩的提高和潜力的培养。

二、预习的方法

1、阅读法。阅读是预习的主要方式之一，首先应把书本上有关资料从头到尾，仔细阅读一遍，容易理解的能够“走马观花”。对于陌生的新知识，决不能仅看一遍，而要多看几遍，反复研读，可在重点和难点部位做记号，以引起自己足够的注意。

2、联想法。联想是预习不可缺少的贯穿于全过程的重要方式。由于语文知识之间有着紧密的联系。因此，在预习时总会引起一些联想。联想的过程，实际也是将知识融汇贯通、初步掌握的过程。有了联想，就能使自己的想象力得以发展。想象力是人的潜力之一，对学好语文有着重要的促进作用。正如列宁所说：“想象是极其可贵的品质。”

3、设问法。从某种角度讲，能对某物提出问题，说明对该事物是了解的，同样，若对预习的资料能提出几个为什么，则说明预习是成功的，不怕不会学，就怕没问题。在预习时，除了将自己不懂的地方提出来外，还应逐步锻炼自己变换思维的角度，要一题多问，故设难关，以求甚解的自学潜力。可见预习时应个性避免的是那种表面无所不知，其实一无所知，头脑中一片混沌。勤于思考，多多设问，无疑是解决问题的有效方式。

三、预习的步骤

1、总览单元。现行中学语文课本都是以单元做为基本单位的，同一单元的几篇课文除各具有特色外，尚有其共同的知识和规律。因此，对整个单元浏览一遍，预先构成一个知识系统，明确单元要点，高屋建瓴，可少走弯路，便于比较和总结。

3、熟悉作者。作者的生活经历、文化素养和思想观念往往影响他作品的风格。

4、了解背景。文章都是为时而作，有针对而写，有感而发的。对背景的了解有利于把握文章的写作目的和中心资料，课文中选入的伟大作家鲁迅的文章，有些资料与背景有直接的联系。

5、思考练习。对课后的思考和练习，若能事先思考，就会做到心中有数，在老师讲授时，就会找到这些问题的思考角度或^解答。这样既提高了作业的质量，同时又节省了时间。

教学有法，教无定法，针对学生基础差的特点，从基础入手到提高潜力直至学以致用，，使学生在不同资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，学生获得了一些现代社会所需要的语文实践潜力。

小学数学教育教学感悟随笔【第三篇】：小学教育随笔

如何在小学语文教学中体现以学生为主体，培养学生的思维潜力，是每位小学语文教师都在思考、探索、研究的问题。

根据对外地成熟经验的学习及各个人在教学工作中所得，我认为自小学语文教学中就应做好以下几点。

一是要善于激发学生学习的兴趣。要想使学生真正成为认识和实践的主体，提高他们的创新潜力，务必以激发学生兴趣为始终。由于学生年龄小，注意力、控制力差，兴趣的激发显得更为重要。教师应充分运用启发式的提问、直观的教具演示，富有感染力的教学语言，以及灵活多样的教学方法和组织形式，或就文发挥个小故事，做个小游戏，来个小表演，这些都不亚于播洒兴奋剂，会使疲乏的学生又振奋起来，进入主动求知状态。

二是要引导启发学生带着问题去读文，去学知。由于学生知识少而有限。能够真正理解一篇课文是比较困难的。个性是理解课文的内涵尤为困难。如此这样，就需要教者巧妙设计问题，逐步由浅入深对课文进行探究。如在教学长春版四年语文上册的《甘罗》一课时。我首先启发学生：课文要介绍罗甘德什么事？经过读文后，学生大部分认为是写了甘罗替爷爷上朝的事。其实其理解与编者的享图大相经庭。但是我没否定学生的看法，而是把学生四人为一组，要求把课文改成课本剧，并自编自演，透过几组演出比较，是学生抓住了课文的关键：甘罗巧使妙计，让皇帝说出了男人不能生孩子这一事实，从而否定了自己逼使大臣为自己寻找公鸡蛋的错误命令。这正是语“以其人之道还治其人之身”的体验。最后学生最后认识课文的故事表现了甘罗善于动脑想办法、聪明机智。从而到达了鼓励学生在生活中善于动脑、想办法，用自己的智慧解决问题。

学几乎都围绕小鱼得救后向小孩表示感谢来读写。但在我得引导下，有几基础好同学把课文中散步的男人因为受儿童救鱼的影响也跟着救鱼为资料来读写，这时我又问：“男人能够受到教育，那么别的游人会不会受到他们俩人的影响呢？”这几个学生恍然大悟，进而又读写下去，更多的游人不断参与救鱼的活动，最后所有的鱼都得救了。

四是要善于开拓学生的思路。心理学家透过实践证明，人们的思维有一种套用习惯的定式倾向，这种倾向愈强，思考问题的方式就越单调，思路就越狭隘、呆板、就不能进行灵活的创造性的思考。在教学中当学生一时思路阻塞，跳不出定式的影响，老师就要看准时机，巧妙地加以引导，挑起争论，激起波澜，让他们从迷茫困惑中一下子豁然开朗，越思越勤、越思越精、乐趣无穷。

小学数学教育教学感悟随笔【第四篇】：小学教育随笔

小学数学教学随笔数学资料走进学生生活，让学生感悟数学的价值。由于传统的数学教学过分注重机械的技能训练与抽象的逻辑推理，而忽视与生活实际的联系，以致于使许多学生对数学产生了枯燥无用、神秘难懂的印象，从而丧失学习的兴趣和动力。为此，我们务必摒弃过去“斩头去尾烧中段”的做法，力求做到数学源于生活，并用于生活，让学生感悟和体验到数学就在自己身边，生活中处处要用到数学，务必认真学好数学。

（一）寻求知识背景激起学生内需

小学数学中的许多概念、算理、法则等都可透过追根寻源找到其知识背景，教师在教学中要努力把数学知识向前延伸，寻求它的源头，让学生明白数学知识从何处产生，为什么会产生。在此基础上再来教学新知，学生就会产生一种内在的学习动力。

（二）利用生活原型帮忙学生建构

众所周知，数学学科的抽象性与小学生以形象思维占优势的心理特征之间的矛盾，是造成许多学生被动学习的主要原因之一。

其实，多抽象的数学知识，只要教师善于从学生生活中寻找并合理利用它的“原型”进行教学，就能变抽象为形象，学生的学习也就能变被动为主动，变怕学为乐学。

（三）用于现实生活领略数学风采

在数学教学中，我们不仅仅要让学生了解知识从哪里来，更要让学生明白往何处去，并能灵活运用这些知识顺利地解决“怎样去”的问题，这也是学生学习数学的最终目的和归宿。

数学资料走进学生生活，让学生感悟数学的价值。由于传统的数学教学过分注重机械的技能训练与抽象的逻辑推理，而忽视与生活实际的联系，以致于使许多学生对数学产生了枯燥无用、神秘难懂的印象，从而丧失学习的兴趣和动力。为此，我们务必摒弃过去“斩头去尾烧中段”的做法，力求做到数学源于生活，并用于生活，让学生感悟和体验到数学就在自己身边，生活中处处要用到数学，务必认真学好数学。

（一）寻求知识背景激起学生内需

小学数学中的许多概念、算理、法则等都可透过追根寻源找到其知识背景，教师在教学中要努力把数学知识向前延伸，寻求它的源头，让学生明白数学知识从何处产生，为什么会产生。在此基础上再来教学新知，学生就会产生一种内在的学习动力。

（二）利用生活原型帮忙学生建构

众所周知，数学学科的抽象性与小学生以形象思维占优势的心理特征之间的矛盾，是造成许多学生被动学习的主要原因之一。其实，多抽象的数学知识，只要教师善于从学生生活中寻找并合理利用它的“原型”进行教学，就能变抽象为形象，学生的学习也就能变被动为主动，变怕学为乐学。

（三）用于现实生活领略数学风采

在数学教学中，我们不仅仅要让学生了解知识从哪里来，更要让学生明白往何处去，并能灵活运用这些知识顺利地解决“怎样去”的问题，这也是学生学习数学的最终目的和归宿。

小学数学教育教学感悟随笔【第五篇】：小学教育随笔

让孩子当小老师，其实是一件既搞笑又有用的事情。这件事难在一个度，和孩子之间要把握好度，不要让你孩子之间没有了距离，他就会就此放纵自己。更重要的是老师要放下架子，要把自己当成是他的朋友，甚至把自己当作小孩子。对于成熟的我们，经历了那么多的人世沧桑，有了自己的家庭，有了自己的一种生活模式的老师来说。把自己当小孩是一件十分不容易的事情，甚至，对于大多数人来说那是很幼稚的事情。所以，让小孩当老师最难的就是教师的心态。

这天下午活动课，练习鼓号队开始了。我觉得不能像往常一样做局外人了，因为我不会，所以要学习。这时，我没有找同事教我，而是让我们班的小君教我。她是老队员了，学习得很扎实了，从她的演奏和眼神中能够看出那份难得的自信。小君教我的时候十分的认真细致，也很有耐心。但是，我的心却一向游离在千里之外。练了一次又一次，她从不放下，用心以及耐心仿佛看到了在讲台上的我，是我不得不认真学习了。

开始的时候，我还是没有把自己当成小孩，一个学习者。没有转换主角使我很难学会。最后，我做到了。同时，我也领悟到了让孩子当老师有以下几个好处：

一、能够让孩子们真正体会到老师教育的辛苦，当学生不用心学时，老师要花费很多力气。贵在用心。所以，他们就能学会珍惜课堂，珍惜学习的机会。

二、老师放下姿态和学生相处没有什么不能够的，相反还能够增加师生之情。让老师有更多的机会了解学生，解答他们心中的疑惑。

三、让学生当小老师，能更有效的锻炼学习的主动性，用心性。同时，加深知识点的印象，让他更有信心的去了解更深层的资料。

从这以后我会经常给他们锻炼的机会，甚至连课外阅读也让那些做得满分或者是接近满分额同学来讲解。发现他们讲解十分清晰、到位，只是语速快了一些。在下面倾听的同学也异常认真起来了，补充质疑也增加了很多。我有了更多的时间去关注那些学习不用心的人。很多时候，我只需补充一下他们讲解不清楚的地方，也给我的工作带来了很多便利，一堂课下来很简单，一天下来精神满满。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn