# 最新四年级书法教学计划(实用9篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-05-31

*计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。四年级书法教学计划篇一毛笔书法教学计划一、学情分析石井中心小学学生是...*

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**四年级书法教学计划篇一**

毛笔书法教学计划

一、学情分析

石井中心小学学生是接触书法学习时间不长，特别是毛笔书法。所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

书法教学目标：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（三）学会比较和鉴别的方法；

第二周 书法课程作好准备介绍文房四宝及书法习惯 第三周 用笔技法的基础训练

第四至十一周 毛笔楷书笔画的写法 第十二周 书法作品赏析

第十三周 毛笔楷书笔画的写法横折 第十四周 回顾组合笔画 练习独体字

第十五周 复习，笔画组合练习

第十六周 总结

肖任佐

2025年3月7日

**四年级书法教学计划篇二**

１、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

２、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

３、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的\'形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。４、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点。

５、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

１、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标。

２、针对各年级的学生不同水平，对他们提出不同的要求：在上个学期的基础上，三年级的学生，培养其认真的书写态度，良好的握笔、书写习惯，能写十笔以内的字，掌握好合体字各部分比例的安排方法，注重对学生的笔画质量和结体的均称性的综合评价；四、五年级学生，培养其临帖的能力，能在回宫格中把字写得形似原字，掌握观察、书写、比较、再次书写的习字基本方法，重点训练学生行笔的连贯性，做到一笔的收处就是下一笔的起笔３、通过开展学校的各类比赛、展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

（略）

**四年级书法教学计划篇三**

一、教学目标。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五年级的同学可以用长款落款;四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

二、教学方法及措施。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣;并用一些展示、以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标。

3、通过开展学校的各类比赛、展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

三、教学内

1、藏锋、露锋;提、按的练习，复合笔划的写法：折类(三、四年级)

2、各类结构汉字练习：左右、上下、包围共十类，楷书章法――对齐、一致(五年级)

3、复合笔划的写法：钩类(三、四年级)

4、楷书章法――一笔为一字之始，一字为一篇之始(五年级)

5、复合笔划的写法：卧钩、斜钩、竖弯钩(三、四年级

6、复合笔划的写法：综合类(三、四年级)

笔划的综合分析：向背变化、长短变化(三、四年级)

7、笔势和呼应(五年级)

8、综合训练(临贴)(五年级)

9、结构初步(因字赋形、笔划匀称)(三、四年级)

10、结构训练(五年级)

1.硬笔书法教学计划

2.人教版四年级数学上册教学计划优秀范文

3.教学计划模板

4.教学工作计划小学

5.秋教学工作计划

6.小学四年级班级20工作计划第一学期

7.年新教师书法培训总结

8.四年级上册语文教学计划人教版

9.小学四年级数学上册教学计划

10.学期教学工作计划

**四年级书法教学计划篇四**

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的`写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5、毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

7、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2、在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、要做到课堂指导和课后练习相结合。处理好写字与识字的关系。处理好写字教学与课外书法活动的关系。

4、成立书法兴趣小组，培养和发展他们的书法兴趣和特长，带动全班同学参于到写字活动中，进提高写字水平。

1、严格要求，养成习惯。

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的良好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照写字歌中要求去做，持之以恒，提出提笔就是练字时的口号。

2、认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

3、严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。每天都认真批改，及时指导，鼓励。

4、开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

5、为学生创造一个好的写字氛围。

**四年级书法教学计划篇五**

新的学期，新的开始，小学四年级如何制定书法教学计划呢?下面是本站小编收集整理的小学四年级书法教学计划，欢迎阅读。

一、学生分析：

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

二、教学目标：

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度;

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯;

4 学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5. 毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力;

7. 结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育

三、 教学要求：

四、具体实施措施：

1. 严格要求，养成习惯，

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的良好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的

口号

。

2. 认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

3. 严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。

每天都认真批改，及时指导，鼓励。

4. 开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

5. 为学生创造一个好的写字氛围。

一、学情分析

本人任教2+1四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

(1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间(三二十分)练习巩固自己所喜爱的书法。

(2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

(一)实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

(二)提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

(三)能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

(四)教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真(楷书)、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

(一)尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练;

(二)按字形的要求，正规严格去指导习练;

(三)学会比较和鉴别的方法;

(四)教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

一、教学目标。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五年级的同学可以用长款落款;四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

二、教学方法及措施。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣;并用一些展示、以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标。

3、通过开展学校的各类比赛、展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

**四年级书法教学计划篇六**

（2025——2025学年）第二学期

杨洪桥小学

1 / 3 四年级下册书法教学计划

一、教材分析：

为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。全面落实素质教育，提高师生写字水平，加大写字教学力度，不断提高教师的写字教学与科研理论水平。进一步训练学生的“双姿 ”，培养学生形成良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，树立学生“端端正正写字，堂堂正正做人”的思想，努力营造墨香校园。

教学内容为钢笔字和毛笔字两部分。二、教学目标：

（1）上好每周一课的写字指导课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。钢笔、毛笔写字课，做到有示范、有指导、有重点，克服盲目性和随意性。

（2）教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。使学生做到“头正、身直、臂开、足平”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

（3）加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子。认真组织学生参加各类书法比赛，为书法苗子拓展更宽的成长道路。

（4）、能比较熟练地用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画和的写法，要求写的正确，端正，整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，能掌握常见字的书写要领，继续激发练字兴趣和毅力。

三、学生知识现状分析：

四年级学生才开始学习用钢笔写字，而且学生有的写字不够灵活，书写不够大方，甚至有的学生连汉字的笔画都记不牢，还有的可能连汉字笔画的书写顺序都没有掌握，更有学生还形成了不良的写字习惯，如：写字笔画生硬、书写不工整、写字顺笔拖，写潦草字等。

四、教改措施：

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，2 / 3 学生练习不少于25分钟。

3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6、开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行写字比赛。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

五、教学进度表：

单元 内容 教学目标 教学重难点 课时

一、钢笔字基本笔画练习书写

正楷字练习1、强化学生坐姿、执笔姿势的训练。必须做到：“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌边一拳，握笔的手指离笔尖一寸）、“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。2、能比较熟练地用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画和的写法，要求写的正确，端正，整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握基本笔画，常用偏旁部首，常见字的写法，能按笔顺规则书写。

二、毛笔字偏旁练习

独体字练习1、培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。2、掌握汉字偏旁的书写笔顺，在米字格中的正确位置。3、掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，能掌握常见字的书写要领，继续激发练字兴趣和毅力。掌握毛笔的执笔、动笔方法，在米字格中的正确位置。

三、毛笔字汉字书写

1、平时以描红为主，临摹练习为辅，在最后通过反复的模仿中加深印象，逐步达一以正确、熟练、美观地写出汉字，培养学生的兴趣和持之以恒的精神。2、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。正确、熟练、美观地写出汉字。

3 / 3

**四年级书法教学计划篇七**

本人任教2+1四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的`传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

**四年级书法教学计划篇八**

一、学情分析

1、书法课的教学要有人文性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。4、书法教学要具有发展性 我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。四、采取措施。

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

五、教学重点、难点

用笔技法

笔画写法

独体字的写法

书法教学进度表

（后附）

**四年级书法教学计划篇九**

一、教材分析：

为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。全面落实素质教育，提高师生写字水平，加大写字教学力度，不断提高教师的写字教学与科研理论水平。进一步训练学生的“双姿 ”，培养学生形成良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，树立学生“端端正正写字，堂堂正正做人”的思想，努力营造墨香校园。教学内容为钢笔字和毛笔字两部分。

二、教学目标：

（1）上好每周一课的写字指导课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。钢笔、毛笔写字课，做到有示范、有指导、有重点，克服盲目性和随意性。

（2）教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。使学生做到“头正、身直、臂开、足平”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

（3）加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子。认真组织学生参加各类书法比赛，为书法苗子拓展更宽的成长道路。

（4）能比较熟练地用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画和的写法，要求写的正确，端正，整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，能掌握常见字的书写要领，继续激发练字兴趣和毅力。

三、学生知识现状分析：

四年级学生才开始学习用钢笔写字，而且学生有的写字不够灵活，书写不够大方，甚至有的学生连汉字的笔画都记不牢，还有的可能连汉字笔画的书写顺序都没有掌握，更有学生还形成了不良的写字习惯，如：写字笔画生硬、书写不工整、写字顺笔拖，写潦草字等。

四、教改措施：

1．教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2．坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3．强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4．发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5．教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6．开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7．展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行写字比赛。

8． 班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn