# 最新课珍珠鸟教案设计及反思(精选8篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-05-30

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。课珍珠鸟教案设计及反思篇一一、教学目标：知识目标1、理解、积累“呷、眸子、...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**课珍珠鸟教案设计及反思篇一**

一、教学目标：

知识目标

1、理解、积累“呷、眸子、眼睑、深幽、流泻、生意葱茏、斑斑驳驳”等词语。

2、积累文中传神描写珍珠鸟的语句。

能力目标

1、反复诵读中感受作者用爱心营造的人鸟和谐共处的氛围，体味散文舒缓轻灵的语言。

2、学习文章描写细腻、诗意浓郁、哲理深刻的风格。

3、学习本文多种描写方法。

二、教学难点

体验人与动物之间充满爱心和信赖的理想境界，思考人与自然的关系。

三、教学准备

多媒体课件

四、教学时数：两课时

五、教学过程

第一课时

[教学要点]

朗读感知文章，品味积累文中描绘传神、富含哲理的句子

[教学步骤]

一、激情导入

1、课间十分钟播放flash《三月的味道》，营造气氛，带领学生走进鸟语花香、春意盎然的自然界。

2、导入：同学们，这和谐自然之中鸟儿的.清丽鸣唱，听来沁人心脾。如果说人的存在使鸟有了依托，那么鸟的存在，又给人的生活平添了色彩。当代作家冯骥才以爱意写出的一篇人鸟和谐相处的美文――《珍珠鸟》，将让我们进一步体会人与自然和谐相处的给人带来的美好享受。

二、作者简介

[4]

**课珍珠鸟教案设计及反思篇二**

荷花妹妹有三颗晶莹透亮的珍珠，她可喜欢了。风儿吹，荷花摇，一颗珍珠滑落到小河里不见了，荷花妹妹着急地哭了。

这时，正在荷叶上唱歌的青蛙听到了伤心的哭声连忙跳过去问道：“荷花妹妹，你怎么了？”荷花妹妹说：“我亮晶晶的白珍珠丢了，能帮我找回来吗？”青蛙说：“包在我身上。”说完，跳进水里。

过了很长时间，青蛙愁眉苦脸地回来，说：“对不起，荷花妹妹，我没找到珍珠，但是你的珍珠马上就会回来了。”

这时，天空中下起了大雨，荷叶上有许多水珠，荷花妹妹的珍珠回来了，它眉开眼笑了。

**课珍珠鸟教案设计及反思篇三**

1.有感情的朗读课文。

2.感受人与动物之间和谐相处的美好境界,及怎样创造这种境界。

教学设想：这是一篇充满哲理的的散文，所以应采用引导学生自己感悟人生哲理，从而谈出自己的观点和感受，也就完成了这篇课文的教学。

教学过程 ：一、导入 ：通过南朝江总对自家梁上燕子的描写二月春晖晖，双燕理毛衣。衔花弄藿蘼，拂叶隐芳菲。或在堂间戏，多在幕上飞。写小燕衔泥弄草，拂叶啄花出入厅堂，扯动帘幕。活象自家顽皮的儿童，唐代大诗人杜甫门外鸬鹚去不来，沙头忽见眼相猜。自今以后知人意，一日须来一百回。写诗人与鸬鹚初次相遇，便很快取得谅解和信任，进而成为须臾不离的朋友。这两首诗的共同之处是都体现了人鸟之间和谐，信任的关系。谱写了人和动物之间的一曲赞歌。今天我们就来学习现代作家冯骥才的一篇清新活泼的散文，从中我们还可以体会到人与动物相依相赖的美好境界。

人与鸟之间美好的境界在课文当中是怎么体现出来的，主要体现在我因为大鸟的怕人，所以给了它一个自由，幽静，安全的居室。按捺住好奇的心情，绝不因所谓的喜爱而轻易打扰小鸟的生活。在以后的日子里，小鸟对我的逐渐亲近就是对这份爱的.最好回报。（如果学生总结不出来的话就让学生自己设想如果他有一只可爱的珍珠鸟他们会怎么来对待它，学生很快就能回答出这个问题。）

，主要是引导他们谈出我是一个爱鸟有情养鸟有道的人，对鸟的爱很有理性，不盲目，才创造出人与动物和谐自然的境界，也就是有理性的爱使得珍珠鸟由怕人到与人新近，由于信赖创造出美好的境界，如果学生能够谈出，家长和老师对于学生的爱如果是理智的爱，不急于求成同样能建立起和谐自然的关系，那将是这篇课文的高潮部分，也是这篇课文教学的最高目标。

，学生自由谈自己所了解的，人和人，人和动物，甚至是动物和动物之间的和谐相处创造出和谐美好境界的故事。

：写一篇你与动物接触生活的短文，要求对动物要描写细致，写出感情。

板书说明；中间用心型括上理性的爱，有心型括上。上下左右分别有箭头，左是怕人右是亲近上是信赖下是美好境界。

**课珍珠鸟教案设计及反思篇四**

文描写细腻，感情浓郁，寓意深刻，非常值得同学们认真阅读，下面请同学们认真阅读课文，然后思考以下问题，请同学们在十二分钟内完成。

在关爱之情的驱使下，“我”为鸟儿做了哪些事？

文中，小鸟和“我”距离越来近。在这个过程中，是小鸟主动来亲近“我”；而实际上“我”和小鸟每靠近一步都是以“我”的某种举动为前提条件的。请找出表现“我”的举动及小鸟相对反应的句子。

（小结：由此可见，人与鸟形体距离的逐渐接近，清晰地表现了二者心理距离的不断缩短。在这个变化过程中，“我”的举动起到了决定作用，“我”用超脱私欲的爱为它营造了一个宽松、自由的空间，也因此记得到了它对人的信赖。）

文章开头用单独一段强调珍珠鸟“怕人”有哪些用意？

为下文特别关爱鸟儿作了铺垫；（加工巢；按捺好奇心不轻易去打扰它们的生活。）

和下文的鸟儿亲近人形成对比，突出中心。

4、作者怀着对珍珠鸟的怜爱之心，在文中赋予了无知的小鸟人的性灵，把小鸟描摹得娇憨可爱。请找出这些句子，并加以赏析。

（从以上的描写可以看出，正是因为有爱，作者才会格外细致地观察小鸟的一举一动，珍珠鸟那娇憨可爱的形象才会在作者的.笔端下表露无遗。这种融情于写作中的方法值得同学们借鉴学习。）

\*齐读11－14段。

我从和鸟儿的相处中得到了什么感受？（用原文语句回答）（这句话是统领全篇的点睛之笔）

在你看来，为了在人与自然、人与人之间创造这种境界，我们应该做些什么？

（不仅是人与动物，人与人之间又何尝不是如此？尊重对方的生存空间、思想空间，真正做到不以强凌弱、不以大欺小，这是建立依赖关系的条件，而有了依赖无疑会使世界多一抹温柔的色彩。）

七、作业。

（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：珍珠鸟）

文档为doc格式

**课珍珠鸟教案设计及反思篇五**

【教材目标】

1、学会本课中带着拼音的生字，了解词语意思。

2、正确流利、有感情地朗读课文。

3、领略珍珠泉的自然中的景象。

【教学重点】

学会本课生字，熟读课文。

【教学课时】

1课时。

【教学过程】

一、激趣游戏，导入新课，揭示课题

今天老师和同学们一上进心玩吹泡泡的游戏（分组）。

你们发现泡泡是什么颜色吗？（五颜六色）这些泡泡是我们吹起来的，那么在泉水中也有泡泡，而那些泡泡是怎样来的呢？今天，老师和大家一起走进一个美丽的地方珍珠泉。

二、自学课文

师：这是一篇自学课，希望同学们自己学会这篇课文。

1、用自己喜欢的方式来读课文，把课文读正确，读通顺。

2、检查学生生字情况，了解是否已把课文读通顺。

三、指导朗读，了解文意

1、指导第二自然段的一、二、三句。（出示深潭水的.图片或录像）

2、你们看到了什么？能自己照样子写一写吗？

3、放录音，录像感受这一段的美。

4、学生跟音乐，看录像来有感情地朗读这一段。

四、老师设疑，学生回答（夺红旗）

（以游戏的方式分两组：男、女）

1、珍珠泉给你留下的最初应像是什么？

2、当你看到这幅画时，你能自己描述出珍珠泉吗？

3、作者从哪些地方喜欢珍珠泉？

4、作者在课文中提出的问题你能解答出来吗？

5、课文写珍珠泉的哪些特点，表达了怎样的感情。

6、试着说一说自己家乡的美景。

五、欣赏图画（配乐）

感受大自然的美。

六、说说大自然给我们带来哪些快乐和烦恼

提高意识，保护大自然。

七、宽带网

我国有很多神奇的泉：西藏的羊人井热泉，附近雪山连绵起伏，银光闪闪，泉中却沸水翻滚，热气升腾；河北的喷鱼泉每年农历谷雨前后，泉口就会喷出活蹦乱跳的鲜鱼。台湾的水火泉更是让人惊叹不已，灰黑的泉水从岩石缝里涌出后，流进一个小池里，立即翻滚如沸水，腾起三四尺高的浓烟。这时，只要点燃一根火柴抛向水中，就能冒出火燃起来。

**课珍珠鸟教案设计及反思篇六**

《珍珠鸟》这篇课文是著名作家冯骥才精心撰写的一篇优美散文，意在托物传情。全文以珍珠鸟为写作对象，主要写了小珍珠鸟的外形及活动情况，但作者的感情线索——即对珍珠鸟的喜爱之情也贯穿全篇。在教学中，我想主要抓住这两个方面进行教学。

1、了解珍珠鸟的外形特点，感情朗读课文，背诵课文。

2、通过珍珠鸟和我相处的情况，了解珍珠鸟对我的逐步信赖，明白信赖能创造出美好境界这一道理。

小珍珠鸟是怎样逐步信赖“我”的。

课件

一、复习导入

师：通过上节课的学习，我们已经知道，“我”非常喜爱朋友送的这对珍珠鸟。

出示：“真好，朋友送我一对珍珠鸟。”学生读句。

二、过渡学习课文第三节

1、三个月后，鸟笼里多了个小家伙。

a、它是谁？长什么样呢？

b、“我”又是怎么发现鸟笼里的这个小家伙的？

请你们自由读读文章的第三节，然后告诉大家。

2、交流，相机指导读句。

3、漂亮可爱的小珍珠鸟出现了，我是多么喜欢它呀！

齐读这节

三、学习课文第四节

1、那漂亮、可爱的小珍珠鸟是怎么和我相处的呢？请同学们默读文章第四节。按顺序找找有关这个小家伙的活动情况的词句。找完后，再读一读。

2、交流，体会小珍珠鸟逐步靠近我以及我对它的喜爱。

四、学习课文第五、六节

引读第5节

指导学生看图，请一位同学朗读第六节

你能用这样的句式说说自己的感受吗？

出示练习：正因为，所以。

五、学习课文第七节

你们发出了由衷的感叹，而“我”也控制不住自己的感情发出了一声呼唤：“信赖，不就能创造出美好的境界吗？”

指名学生换种说法。

这美好的境界就是指（我们能友好相处，我们的关系亲密无间）

再读反问句。

六、总结

板书设计：

喜欢

胆小谨慎

珍珠鸟神气十足“我”

胆大调皮

信赖

集体评议：

本课教学教师的提问比较繁琐，不能切中要害。她是一种牵引式的教学，学生缺乏想像的空间，疲于应付老师的提问。虽然在说话练习中学生能谈出自己的体会、感悟，但整堂课对于语言文字的训练还是不够，教学难点不能得到很好的突破。教师的评价语言也比较干涩，不能恰如其分地激励学生。教后反思：

在本课教学中，我主要抓住两点“小珍珠鸟是如何逐步信赖我的”，“你又从哪儿可以看出我对小珍珠鸟的喜爱”来设计教案。在第三小节的教学中，主要指导抓住小珍珠鸟的外形特点来朗读、感悟，明白“我”对它的喜爱。但由于备课过程中设计的问题过于细，导致学生一问一答。缺少自己的朗读感悟。在第四小节的教学中，主要指导学生找出小珍珠鸟逐步靠近我的词句，来感受它对我的信赖。但教学下来，整个过程有些凌乱，不够清晰，学生的体会比较粗犷，不能体现“我”那细腻的喜爱。五、六两节的教学则通过引读、自读感悟来体会、感受由于信赖，我和小珍珠鸟创造了美好的境界。并通过说话练习“正因为，所以”使学生进一步深化感悟。

**课珍珠鸟教案设计及反思篇七**

1．有感情地朗读课文，读懂课文内容，理解课文最后一句话的含义，体会作者的思想感情。

2．继续练习用比较快的速度默读课文。

认识珍珠鸟在“我”的照料和呵护下发生变化的过程。

理解含义深刻的句子。

1．预习课文，理解词语意思，正确、流利地朗读课文。

2．准备珍珠鸟一只。

1．哪些小朋友家里养了小动物？谁来说说你和家中的小动物是怎样相处的？

2．老师给你们带来一只珍珠鸟。今天我们就来学习一篇课文《珍珠鸟》，你知道本文的作者是谁吗？（冯骥才）

1．朗读课文（表扬采用默读方式的学生）

2．说说课文主要讲了什么内容。

在初读课文的过程中你觉得有哪些地方不理解可以提出来。

（为什么这只怕人的鸟能和作者相处得那么好？文章最后一句话是什么意思？）

1．出示导读要求。

2．以学习小组的形式讨论研究。

3．交流讨论。

（1）珍珠鸟在“我”的照料呵护下发生了哪些变化？找出有关语句，仔细体会交流，指导朗读。

（2）为什么会发生这些变化？

（3）从哪里体现了“我”对珍珠鸟的喜爱之情？指导朗读。

a.当朋友送我一对珍珠鸟时，作者是怎样照料它们的？

（第一次：作者对它观察仔细，“好肥”。

第三次：重点体会“摸、啄”。

第四次：小鸟对作者非常信赖，把他的肩头当成最安全的地方。）

4．课文读到此时，看了这张人鸟相依图，你有什么想法呢？是啊，作者此时的内心感受和我们是一样的：信赖，往往创造出美好的境界。

5．你能举出生活中“信赖创造美好的境界”这样的例子来吗？

1．从以下题目中选择一个写一段话。

（1）温暖舒适的巢

（2）可爱的小红嘴

（3）淘气的小家伙

（4）人鸟相依图

2．这篇文章一个自然段就是一幅画，喜欢画画的同学可以挑一个喜欢的自然段画下来。

25．珍珠鸟

怕人的鸟——亲近人——信赖人

**课珍珠鸟教案设计及反思篇八**

教学目的：

1、有感情地朗读课文，读懂课文内容，理解课文最后一句话的含义，体会作者的思想感情。

2、继续练习用比较快的速度默读课文。

教学重点：

认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生变化的过程。

难点：

理解含义深刻的句子。

教学过程：

一、谈话导入

课文为我们描写了可爱的小动物--活泼伶俐的珍珠鸟。谁能说你了解的珍珠鸟什么样？

二、出示自学提示，快速默读课文思考。

1、“珍珠鸟在‘我’的照料与呵护下发生了哪些变化”，分别画出“我对珍珠鸟的照料与呵护”与“珍珠鸟的变化”的语句。

2、在组内讨论，教师巡视。

三、全班交流

教师提示：珍珠鸟的动作、神态及活动范围发生了哪些变化？

1、珍珠鸟活动的范围由笼里到屋里，从桌面到“我”身上，落脚的地点从“柜顶”“书架”“灯绳”到“窗框”，再到“书桌”“稿纸”，甚至落在“我”的“肩头上”。它一步一步地亲近“我”。它的胆子越来越大，神态也越来越自在、安祥，它在“我”身边有着绝对的安全感，对“我”完全信赖了。

2、让学生读一读自己体会深的句子，学生评读，教师作适当的指导。

3、提问：“信赖，往往创造出美好的境界”。这句话什么意思，说说你的理解？（教师应让学生谈谈自己的理解，联系现实生活中人际间互相信赖、互相尊重、互相帮助的事例谈谈自己的感受。）

四、总结

说说你读了这篇课文后有什么感想？在写作上有什么收获？

五、扩展阅读

读《小狗儿和大画家》，读后说说文章主要写了什么内容，要表达什么思想感情？

附：板书设计

珍珠鸟

二

教学目标：

1．有感情地朗读课文，读懂课文内容，理解课文最后一句话的含义，体会作者的思想感情。

2．继续练习用比较快的速度默读课文。

教学重难点：

理解文中“信赖往往创造出美好的境界”这句话的含义。

教学过程：

一、导入新课

1．出示珍珠鸟彩色图片，问：这是什么鸟？这是活泼伶俐的珍珠鸟。

2．板书课题。

二、整体感知

1．录音范读课文

2．快速默读课文，思考：全文写了一件什么事？

三、小组学习

小组讨论：

1．珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生了哪些变化？画出珍珠鸟发生变化的重点词语。

2．作者写这篇文章想告诉我们什么？

五、全班汇报小组学习收获

六、学习最后一自然段

1．齐读最后一段。

2．谈谈你对“信赖、往往创造出美好的境界”的理解。

七、扩展

1．谈体会：学了这篇课文，谁为说说作者写这篇文章想告诉我们什么。联系现实生活中人际间互相信赖、互相尊重、互相帮助的事例谈谈自己的感受和体会。

2．交流有关“珍珠鸟”的材料。

附：板书设计

25\*珍珠鸟

教案点评：

课文生动地描述了珍珠鸟在“我”的细心照料、诚心呵护下由害怕人到亲近人的变化过程，告诉我们：信赖，往往能创造出美好的境界，说明人和动物是完全能和谐相处的。教学的重点是认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生变化的过程，难点是理解含义深刻的句子。教学中教师根据“阅读提示”的要求，让学生以比较快的速度默读课文，按中心问题“珍珠鸟在‘我’的照料与呵护下发生了哪些变化”，分别画出“我对珍珠鸟的照料与呵护”与“珍珠鸟的变化”的语句。在充分讨论交流的基础上，自然引出对课文最后一句话的理解。之后让学生谈谈自己的理解，联系现实生活中人际间互相信赖、互相尊重、互相帮助的事例谈谈自己的感受。

探究活动

让学生从课文中选取一个最感兴趣的情境(如：“舒适安全的巢”、“巢中的雏儿”、“小鸟喝茶”、“可爱的小红嘴”、“睡得好熟好香”)，发挥自己的想象，并写下来。

[珍珠鸟\*(网友来稿)教案教学设计]

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn