# 初中美术社团活动计划 美术社团活动计划(通用13篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-05-26

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**初中美术社团活动计划篇一**

为增添校园活跃气氛，增加学生对课外活动的积极性，我学生会宣传部在本学期将组织书画社团活动。

书画社团活动是以书法绘画为主培养和发展的艺术性学生组织，为我校广大书法绘画爱好者提供丰富的课余生活，培养兴趣爱好，展示自我才艺的平台。

制定计划如下：

跟随时代的发展，为校园文化建设添砖加瓦，每周一节课的时间学习书画既可提高学生们对书画的积极性，丰富学生课余生活，又可给其展示能力的平台。

1、绘画

第1周：为课程做准备，

第5—8周：主要进行两个几何体及贯穿体写生，深入学平行透视和成交度透视知识，构图知识等。学生作品基本达到构图适当，比例形体本正确，结构完整有简单的黑白关系。

2、书法

第一周：准备材料，介绍书法根源

第二周：正确的执笔、坐姿、用笔

第三周：硬笔楷书的写法——点

第四周：硬笔楷书的写法——横

第五周：硬笔楷书的写法——竖

第六周：硬笔楷书的写法——撇

第七周：硬笔楷书的写法——捺

第八周：回顾，组合所学笔画，练习单独字体。

本学期宣传部主要开办书法、绘画，两个社团。书法社团的负责人为李延泽、孔玥。绘画社团的负责人为翟玉智、段瑞生。各负责人承担责任，维持课堂秩序，构思课程安排。要求各社团主要负责人定期向上汇报开展情况，并提出新的开展方式。负责优秀作品的挑选等。

活动室间为每周四第九节课。将请校内专业美术教师执教。并兼顾有些作品的评选。活动将占用两间教室，在与校领导商议后另作决定。待各社团稳定后可由学生自行组织，主要是艺术练习课，修行在个人，可减少艺术教师任课时间。

美术教师与各社团主要负责人评出的.优秀作品每月展示。每月将评出前三名并通过屏幕告知全校师生获奖情况。这样既可以鼓励学生积极参与，又可提高学生完成作业的认真程度。提高整个社团的工作质量。

书画社团会百分之百的投入到工作和学习当中去。为同学们举办一个个更加丰富多彩的校园文化活动，为同学们创造等好的接触书画，提高书画能力的机会，达到学生会宣传部书画社团为同学们服务的目的。相信经过我们的努力，书画社团一定会办好，办长。

**初中美术社团活动计划篇二**

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的`欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四中午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达指定教室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。 四、采取的措施：

（1）教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。社团活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

**初中美术社团活动计划篇三**

为了丰富学生的课余生活，培养学生的综合素养，根据学校的实际情况认真开展学校美术社团的组建和教学工作。以学校新学期发展计划为指导，抓美术特色教育，促进我校美术教育的发展，使美术社团教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园教育氛围。

本学期社团教学目标：分两个阶段

（一）学习国画中写意山水的技法，通过教师基础知识传授和实践练习，了解写意山水的基础知识和基本技能，完成山水小品和山水创作大幅的作品。

（二）学习西藏藏传佛教的绘画。了解西藏臧传佛教的文化背景和绘画风格，完成唐卡作品。

了解本教材的学习内容的总体思路：

1、注重审美能力的培养

2、重视创作精神和实践能力的培养

3、创设文化情景，涵养人文精神

4、确立学生的主体地位

5、鼓励学生进行综合性学习

6、重视学生的自评和互评

7、恰当运用多种教学手段

8、广泛利用各种课程资源

开展丰富多彩的美术课余活动，丰富学生的.业余生活，增加他们对美术的兴趣，因地施才的对学生开展有特色、有趣味的美术创新课程；关注所有学生的发展进步，培养美术尖子特优生。

认真备课、上课、进行课后反思，不断完善课程；且注重与学生沟通交流，及时批改作用，并进行作业讲评；要求每一位学生，同时也尊重每一位学生，发扬民主教学，使学生学有所得，不断提高，全面发展。

**初中美术社团活动计划篇四**

1、后进生形成的家庭原因：父母的不良言行举止直接影响着孩子的健康成长。

2、后进生形成的学校原因：教师思想教育不力以及片面追求成绩。对后进生辅导不及时。

3、后进生形成的社会原因：人们的人生观、价值观随着潮流在不断变革，思想意识使部分学生受到金钱至上、享乐主义、读书无用等错误思潮的影响，偏离了健康成长的道路。

4、非智力因素：不少聪明的学生怕吃苦，怕经受挫折，经受磨难，一遇困难就打退堂鼓，一遇挫折就一蹶不振，丧失信心与勇气，甚至产生变态心理，总认为老师、同学看不起自己，自己万事不如人，于是破罐子破摔，自己不学，也不想叫别人学，最后走进“双差生“行列。

1、对一些概念理解不全面、不深刻，往往留于形式，难于用自己的语言再现，理不清概念之间的联系和区别。

2、听课时缺乏主动思考，往往只是注意结论，不深究其形成过程，遇到困难消极等待。

3、自学时，找不出问题的重点和难点，不能整理出教材所叙述的内容，提不出问题，看书时注意力不集中。

4、做作业时，以抄袭为主要完成手段不以巩固为目的。

1、在平时上课中，有意强化学困生对知识学习的敏锐感，多引导他们对现象的观察和思考。

2、故事、游戏、现实生活场景都是学生最容易接受的学习方式。通过有趣的喜闻乐见的场景引入课题，可以牢牢地吸引他们的注意力，学生仿佛自己进入了故事情景中，不由自主地产生了强烈的探究欲望，思维的源泉被打开，滚滚的泉水尽情地流淌。给积极的思维以强动力。

3、以合作交流促学习不但可以培养学生团结合作、沟通与交流的能力，而且有利于激发和促进学生思维的发展，特别是学困生思维的发展。这样使他们得到了帮助，能力也得到了提高。

4、多做一些学困生能够理解的语法问题，让他们由浅入深的相应练习，逐步深化知识的理解能力。

5、利用家长会，汇报该生在校的学习情况，让家长协助教师教育和督促自己的孩子努力学习。

6、课后多和学困生交谈，态度要和蔼，使后进生愿意接近老师，经常和老师说说心里话，有利于老师对学生的了解，有利于做好后进生的转化工作。

7、开展互帮互学的活动，座位的排列尽量让中、差生创设一个好的学习环境，充分发挥课后“小老师”的作用。

8、对学困生的缺点批评要恰当得体，切忌不可伤害，不能让其他同学嘲笑他们，嫌弃他们。

9、分层次设计目标，给差生制订能够完成的目标，使其能真正感到成功的喜悦。

10、利用课余时间帮助学困生辅导，尽力使他们的成绩有所提高，让他们认识到“我能行”。

**初中美术社团活动计划篇五**

通过布贴画小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每周星期四下午活动时间，小组成员必须准时到达布贴画活动室

布贴画兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因此学生非常喜欢参加。要办好布贴画兴趣小组，必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将布贴画 兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面着手。

（一）组织健全布贴画兴趣小组

布贴画兴趣小组的成员参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容

小组具体的活动内容分为三个：

（3）指导学生从事布贴画创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以传统的布贴画工艺手法为主，伴以创新的布贴画手法，及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定艺术品味的作品。

（三）定期举办学生作品展览

**初中美术社团活动计划篇六**

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

1、培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。

2、凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。

3、积极参加各级演出和比赛，为校争光。

4、通过多种方式吸收更多学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

（一）尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

1、为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2、做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3、加强辅导老师的教学反思，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强同志之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高兴趣活动的效果和效率。

（三）充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

（四）加强检查督促，发现问题，及时修改。成立学校社团活动领导小组，组织、检查、指导活动的开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

（五）构建科学合理的社团活动评价方案。“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况纳入教师的考核。

**初中美术社团活动计划篇七**

通过兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

1、适用于4—6年级。参加美术兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。

2、活动时间：周一下午第三节课

1、活动要固定，通常每周一次，活动制度化。

2、遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。

3、参加成员坚持自愿报名，任课教师筛选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

解决的问题。

2、指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生参加桥东教育局教育科、党办室、体卫科等举办的美术绘画作品比赛、指导学生设计艺术节、设计黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

3、指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

1、组织学生按时参加活动，要保持室内清洁。

2、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

4、爱护美术教室内的设施和用品。

**初中美术社团活动计划篇八**

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每星期三、五的课外活动，小组成员必须准时到达美术教室

美术兴趣小组社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

(一)组织健全美术兴趣小组

美术兴趣小组的成员不应该太多，大约25人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周两次，教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

(二)具体计划小组活动内容

1、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

3、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系--美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、学生作品画到一定的时候。举行小组赛。作品进行现摩。

5、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

(三)定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的\'积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**初中美术社团活动计划篇九**

一、素描入门

多媒体课件/范画

讲授素描的基础知识，欣赏素描名作

素描用笔训练

石膏写生

课程准备：正方体几何石膏体、衬布

讲授内容：素描艺术的特色和常规作画步骤

实践内容：正方体石膏几何形体写生（有基础的学生进行其他石膏练习）

二、石膏写生

课程准备：锥体、球体

讲授内容：明暗三大调子的讲解

实践内容：几何形体（锥体）写生

三、静物写生

课程准备：苹果、香蕉等水果、衬布

讲授内容：静物写生用笔的特点

实践内容：水果的素描写生

四、静物写生：

课程准备：青椒、辣椒等蔬菜

实践内容：蔬菜的素描写生

五、水粉临摹

课程准备：范画

讲授内容：色彩的基本知识、基础色调、临摹的要领

六、水粉写生

课程准备：啤酒瓶、易拉罐、盘子、水果、衬布

讲授内容：色彩的基本知识、基础色调

七、速写

课程内容：小家电、自行车等

讲授内容：速写的要领以及用笔

实践内容：慢写过度到速写

八、速写

课程准备：人物速写

讲授内容：人物速写的特点、衣摺的处理

九、默画

课程准备：静物默写

讲授内容：默画的一般方法

十一、模拟考试

十二、欣赏总结课

名作欣赏+学生个人作品展览

课程说明：美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，重视美术专业训练从素描、色彩、速写等方面入手，从而解决课堂中难以解决的美术学习问题。为同学将来从事美术专业考试打下良好的基础。

美术社团活动总结

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组活动能够顺利进行。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学年高一特长小组的学生，大多在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心、兴趣来学，这一部分学生与高二学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用帮扶学习的方法。两个高二学生负责辅导高一学生。这样，一年年形成良性循环。

具体总结如下：

1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

2、从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。主要是结合一些名家名作的欣赏，及美术历史大事记来进行。

3、加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

4、本学年参加的人数与上学年相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功没有得到锻炼。这与美术高考要求有一定的差距。鼓励他们随时画速写。要求完成规定数量。及时点评。

**初中美术社团活动计划篇十**

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的绘画水平及创造能力。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约15名左右。主要儿童画、剪纸为主。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二下午第三节课时间进行活动，小组成员必须准时到达指定教室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术、剪纸常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童水彩笔和油画棒画、剪纸进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、进行绘画教学，训练学生的动手能力和造型能力。

5、指导学生参加与班容班貌布置，重点辅导学生边学边实践，边干边提高。

6、举办校第一届书画展。

1、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，精心备课，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作

组织学生按时活动，并且要点名，要选出有能力、成绩也好的学生担任组长。社团活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

4、订立必要制度，抓好思想工作要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办美术作品展示，展示学生的学习成果。

**初中美术社团活动计划篇十一**

一、工作目的跟随时代的发展，为校园文化建设添砖加瓦，每周一节课的时间学习书画既可提高学生们对书画的积极性，丰富学生课余生活，又可给其展示能力的平台。

二、具体展开情况1.绘画第1周：为课程做准备，第2—4周：单个几何体写生陪单色衬布，如球体，正方体，圆锥体，圆柱体等。初步学习素描造型的观察方法、构图知识，简单的透视关系，简单的明暗关系第5—8周：主要进行两个几何体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成交度透视知识，构图知识等。学生作品基本达到构图适当，比例形体本正确，结构完整有简单的黑白关系。

第9—10周：训练学生进行警务组合写生，继续学习训练素描造型知识和绘画技巧。使画面达到构图完整，比理结构准确，能够较好的表现几何体的立体感明暗关系2.书法第一周：准备材料，介绍书法根源第二周：正确的执笔、坐姿、用笔第三周：硬笔楷书的写法一——点第四周：硬笔楷书的写法——横第五周：硬笔楷书的写法——竖第六周：硬笔楷书的写法——撇第七周：硬笔楷书的写法——捺第八周：回顾，组合所学笔画，练习单独字体。

三、社团管理本学期宣传部主要开办书法、绘画，两个社团。书法社团的负责人为xx。绘画社团的负责人为xx。各负责人承担责任，维持课堂秩序，构思课程安排。要求各社团主要负责人定期向上汇报开展情况，并提出新的开展方式。负责优秀作品的挑选等。

四、活动时间、地点活动室间为每周四第九节课。将请校内专业美术教师执教。并兼顾有些作品的评选。活动将占用两间教室，在与校领导商议后另作决定。待各社团稳定后可由学生自行组织，主要是艺术练习课，修行在个人，可减少艺术教师任课时间。

五、作品展示美术教师与各社团主要负责人评出的优秀作品每月展示。每月将评出前三名并通过屏幕告知全校师生获奖情况。这样既可以鼓励学生积极参与，又可提高学生完成作业的认真程度。提高整个社团的工作质量。

书画社团会的投入到工作和学习当中去。为同学们举办一个个更加丰富多彩的校园文化活动，为同学们创造等好的接触书画，提高书画能力的机会，达到学生会宣传部书画社团为同学们服务的目的。相信经过我们的努力，书画社团一定会办好，办长。

**初中美术社团活动计划篇十二**

创建特色学生社团，更好地开展学生纸艺社团活动，更好的因材施教，充分发挥学生特长，努力开发学生的审美能力、创造美的能力，进一步全面提高教师学生的艺术素质和能力。

1、活动时间：每周二、四社团活动课。

2、活动地点：实验楼三楼纸艺社团教室

1、通过纸艺活动的开展，使学生了解纸艺的知识，感受纸艺的魅力，掌握折纸、贴纸的基本技能，以提高学生的综合实践能力。

2、努力培养一批具有多方面才能的纸艺小能手，提高学生的综合实践能力。

3、争取每位同学都能有一到二幅的展示作品；争取每一小组能有二幅以上的合作展示作品。

4、通过纸艺与校园文化整合的实践与研究，拓展多元艺术教育，扩大美育效果，增进学生对传统艺术文化的认识，养成主动观察、探究及创新的能力。

本学期，少先队工作紧紧围绕县团工委、学校的工作，以“十八大精神”为指导，在校行政和上级少工委的领导下，以“创新、服务、育人”为宗旨，以活泼、健康、务实的少先队活动为载体，有效提高少先队员的综合素质。开拓创新、扎实工作，进一步增强我校少先队组织的吸引力、凝聚力和影响力，促进学校少先队事业的新发展。

（一）强化规范养成教育，促进学生良好习惯的形成

1、抓好养成教育，培养良好行为习惯

各班利用班会课组织学生认真学习贯彻《小学生守则》、《小学生日常行为规范》以及校纪校规，在行为规范方面具体做到：在校园里不吃零食和饮料；讲究环境卫生；教室里做到绿化、美化、艺术化；同学间团结友爱不打架骂人；推广礼貌用语与普通话，“请、对不起、您好、谢谢、没关系、老师好、同学们好”是师生、学生之间交流的主题字汇。我们把基本道德规范概括为“三别”即向粗鲁告别、向陋习告别、向坏事告别；“四带”即把礼仪带进校园、把微笑带给同学、把孝敬带给长辈、把谦让带向社会；“五无”即地面无痰迹、室内无纸屑、桌凳无刻画、墙壁无脚印、出言无脏话。并做到及时检测反馈，经常检查学生的行为习惯，发现问题及时批评教育。

2、抓好学校常规，创建积极向上校风

继续抓好各班的常规评比工作，加强日常行为习惯的检查监督，提高值日质量，严格执行“流动红旗”制度。对红领巾监督岗的检查进行分工落实，加大检查力度，值周教师对全体学生的行为习惯进行监督和检查，并将检查到的情况予以记载。做到每周一总结，及时反馈教育。同时有效培养学生良好的行为习惯，在学校营造“学礼仪、讲文明、懂礼貌”的氛围，净化校园空气，实现美好人际关系，打造和谐校园环境。不断深化加强每周周一升旗仪式的内容和形式，利用好周一升旗仪式的平台让队员们得到全方位的素质教育和思想道德教育。

3、安全警钟长鸣，坚决杜绝安全隐患

要把安全教育贯穿到整个学期，常抓不懈，通过宣传栏、讲座、黑板报等少先队阵地对学生进行法制、交通、消防、卫生、心理健康等方面的教育，帮助学生了解和掌握更多的安全常识、学习自护本领、提高安全防范意识和自护自救能力，规范学生的课间活动，要求学生在校园内不玩危险性的游戏，以杜绝不安全隐患。

4、尝试心理教育，形成学生健全人格

心理健康教育是新形势下必须重视的重要内容，开展好学生的心理健康教育、青春期教育。做好学生心理的疏导，教师要积极创设良好的课堂氛围和保证学生心理健康发展的人文环境。充分利用日常教育教学主渠道，开展好学校心理健康教育。通过课堂渗透以及教师与学生沟通、交往等，将心理健康教育真正落在实处。

（二）以活动为载体，注重体验，提高学生道德素养

1、围绕三月份文明礼貌月，组织开展“讲礼貌、重礼仪、常礼让”的文明礼仪教育活动。以“看现象、评事例、做标兵”等活动形式为载体，以“学校、家庭”等活动阵地为途径，在系列教育活动中，使队员明白“文明礼貌”的重要性，人人都来争当“礼仪小标兵”。

2、以重大节日为契机，弘扬中华民族传统美德，对少先队员进行“爱”的教育。弘扬民族精神，引导学生从小养成高尚的思想品质和良好的道德情操。利用节日资源，通过讲故事、谈心得、做演讲等丰富多彩的活动形式，对少先队员进行“爱”的教育，教育队员把热爱献给祖国，把敬爱献给长辈，把关爱献给自然，把友爱献给他人，把珍爱献给自己，使少先队员成为崇尚和谐，追求美好生活的新一代。

3、结合学校开展的“日行一善，月修一礼”活动，使学生充分体验习善、行善、扬善的快乐，逐步实现由“日行一善”到“时时行善”，最终实现“善行一生”。学校并将此作为一种长效性的德育工作机制，力求形成本校特色。

（三）每月工作安排：

三月份：学习雷锋好榜样

（主要纪念日：3月3日全国爱耳日；3月5日学雷锋纪念日；3月8日国际妇女节；3月12日植树节；3月15日世界消费者权益日；3月16日手拉手情系贫困小伙伴全国统一行动日；3月21日世界儿歌日；3月22日世界水日；3月份最后一周安全教育周。）

1、小结寒假活动，拟定少先队新学期工作计划。

2、整顿校容校貌。

3、召开大队委第一次会议。

4、庆“三八”系列活动。

5、开展“学雷锋”主题教育系列活动。

（1）以雷锋故事会的形式开展一次主题班会

（2）以“学习雷锋好榜样”为主题刊出一次黑板报

6、结合“植树节”，开展美化、绿化校园活动。

7、开展“安全教育日”“安全教育周”活动。

8、“日行一善，月修一礼”3月份活动小结。

9、班主任1—5周考核

**初中美术社团活动计划篇十三**

一、组织健全美术兴趣小组美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：(1)重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。(2)指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。(3)指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

二、经常开设美术知识讲座优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像xxxx等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

三、定期举办美术展览举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

四、组织观摩活动。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，有时还带队去上海参观博物馆和大型美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

五、举行绘画比赛美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn