# 最新小班音乐活动教案反思 小班音乐活动娃娃家教案反思(优秀12篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-23

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小班音乐活动教案反思篇一1、感受摇...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小班音乐活动教案反思篇一**

1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。

2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

活动过程

1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

（2）教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的.时候，爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

3、我来哄娃娃睡觉。

（1）教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

（2）教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

（1）放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

（2）放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡找了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

**小班音乐活动教案反思篇二**

一、活动目标：

1、能跟着音乐打节奏，做拍蚊子动作

2、在拍蚊子游戏中体验快乐。

3、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

二、活动准备：

1、音乐《拍蚊子》

2、卡纸做的一只大蚊子和四只小蚊子

三、活动过程：

师：小手放在膝盖上

幼：小眼睛看老师，\_\_\_！

幼：蚊子

师：小朋友夏天的时候有没有被蚊子叮到过呀？

幼：有

师：那你们都被蚊子叮到过哪些地方呀？

幼：自由表达（头、胳膊。）

师：那被蚊子叮了有什么感觉呢？

幼：好痒

师：那痒的话你会做什么动作呀？

幼：抓、捞

（用蚊子叮）

师：嗡――呀！叮到哪里了？

幼：头

师：额头是吧？我们来捞一老

（换做胳膊、腿……）

师：蚊子这么喜欢咬人，你们喜欢它吗？

幼：不喜欢

师：好，那我们一起把蚊子拍死。那杨老师想问一问小朋友你们平时是怎么拍蚊子的？

幼：拍

师：如果蚊子在我们头顶上怎么拍？

幼：

师：叮到脸怎么拍？

幼：叮到我们的手呢？

师：现在杨老师想和小朋友玩一个游戏了。把这些讨厌的蚊子都赶走好不好？

幼：好

师：请坐好

幼：我坐好

（播放音乐）

师：睡着了（带着小朋友做睡的动作）

（随着音乐做拍手动作，嗡嗡嗡的时候提醒幼儿蚊子在不同的地方，比如额头上、胳膊上……增加趣味性）

师：刚刚有没有被咬住呀？

幼：没有

师：这一次蚊子妈妈要出来了（提示幼儿睡着了，拿着蚊子去咬幼儿，并说会要谁呢？叮不同的幼儿的不同身体部位，幼儿做拍蚊子动作）

师：刚刚有没有拍到蚊子呀？

师：这一次呀，蚊子妈妈要把蚊子宝宝一起带出来了。请做好

幼：我坐好

师：现在杨老师要请坐得最好的小朋友来做我的蚊子宝宝。

（请4名幼儿）

幼：逃

师：好开始罗

（播放音乐，教师带着4个小朋友去叮坐着的小朋友）

师：小朋友真棒！蚊子都被我们打完了，现在我们可以放心地做其他的事了，去解便吧！

活动反思：

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：体乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的.幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较范，缺乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

**小班音乐活动教案反思篇三**

设计思路：

鱼是孩子们非常熟悉的，本班孩子们喜欢吃鱼，对鱼有着浓厚的兴趣，看到有鱼的地方都会停下来观看，已有经验非常丰富。活动中加深了幼儿对鱼的认识与了解，知道各种鱼身上会有不同的花纹。同时尝试运用画、撕贴、按等方法装饰鱼，体验手工活动的乐趣，提升新的经验。

活动目标：

活动准备：

1、剪好的各种形状的鱼，一个做好的水簇箱。

2、彩色笔、多种色水粉颜料、调色碟、彩色即时贴的碎纸、胶水、毛巾。

3、音乐古筝曲。

活动过程：

1、儿歌形式引入。(《水簇箱》——小小水簇箱，鱼儿真漂亮，穿上花衣裳，红黄蓝绿橙。)

2、欣赏观看鱼的幻灯片。引导幼儿注意观察鱼身上的色彩及花纹。学学水簇箱里的小鱼游。

4、教师示范各种材料的使用方法。

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画图案，图案可画线条、图形，最后涂色。

(2)、用手指在色碟里点上颜料后，按到鱼身上。

(3)、撕开彩色即时贴碎纸后，贴到鱼身上。

5、幼儿自选材料进行操作，教师巡回指导。(播放音乐，让幼儿随着音乐大胆自由地装饰作画。)

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画线条或图形并涂色。

(2)、用手指在色碟上点颜料作画。(教师提醒：手指点颜料后在碟子边刮一刮，换色时要用毛巾把手指的颜料擦干净。)

(3)、撕开彩色即时贴的碎纸贴到鱼儿身上(教师提醒：不用的废纸装到收纳盒子里)

6、分享与经验提升。

1.教师与幼儿一起将装饰好的鱼儿用胶水贴起来，错落有致地贴在活动室的背景墙------水簇箱里。

2.师幼一起欣赏，分享并提升新的经验。

师：现在我们的水族箱有好多鱼了。你最喜欢哪一条鱼身上的图案，为什么?

活动反思：

通过创设宽松的学习氛围，提供丰富多样又易于操作的装饰材料，幼儿在观察、制作等环节，尝试运用不同的材料与方法来装饰鱼，不仅体验到制作的快乐，而且培养了幼儿画、撕贴、按的技能，活动中幼儿兴趣浓厚，充分发挥积极主动性，提升了新的经验，师幼互动良好，达到了预期目标。

**小班音乐活动教案反思篇四**

1 感受音乐中的快和慢变化。

2 培养参与音乐活动的乐趣。

1 音乐《康康舞曲》《动物狂欢节——乌龟》节选。

2 ppt《急匆匆小姐和慢吞吞先生》。

3 幼儿操作材料：小乐器、图画纸、画笔、餐具、生活用品。

1 教师用不同方式向幼儿问好(声音有高低、快慢)。

2 小乐器问好。感受节奏的不同变化。

3 互动问题：请你猜一猜小乐器在说什么?

关注点：幼儿是否能够发现节奏的不同变化。

1 放ppt情景引入：生日会上，来了两位特别的客人——急匆匆小姐和慢吞吞先生。

2 教师分别用快速和慢速的说话方式，请幼儿判断是急匆匆小姐还是慢吞吞先生。

3 互动问题：请你猜一猜这是谁在说话?她(他)说话的速度是怎样的?

4 请幼儿用快和慢的方式向急匆匆小姐和慢吞吞先生问好。

互动问题：小朋友们向他们问好的时候。分别应当用什么样的速度更适合他们呢?关注点：幼儿是否能够发现急匆匆小姐和慢吞吞先生的不同。

1 欣赏乐曲，请幼儿判断哪一段是急匆匆小姐，哪一段是满吞吞先生。

3 再一次欣赏音乐。教师带领幼儿听辨并模仿急匆匆小姐和慢吞吞先生的各种动作。

关注点：幼儿的生活经验及模仿能力。

2 引导幼儿分别模仿说出的小动物。

3 幼儿听音乐辨别并模仿生日会上的动物客人。

关注点：幼儿的听辨能力及模仿能力。

选择自己喜欢的材料进行表现。关注点：幼儿对音乐快慢的感受。

1 在活动区投放动作快和动作慢的小动物空白卡片。请幼儿听音乐填色。

2 设计听辨反应游戏和选择其他乐曲，引导幼儿进一步感受不同音乐中快慢的变化。

**小班音乐活动教案反思篇五**

活动目标：

1、学习将彩色纸撕成小纸片,进行撕贴活动。

2、学习在指定的范围内拼贴小纸片，掌握拼贴技能。

3、通过活动的进行让幼儿体会美术创作的乐趣。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

1、苹果卡片

2、固体胶，纸(画有苹果)

3、背景音乐(去郊游)

4、红黄蓝色卡纸。

活动过程：

教：今天天气真好，老师要带小朋友去郊游，我们来了一位小客人也想和小朋友们一起去郊游，我们请他出来吧!

2、教师小结：苹果宝宝的衣服很漂亮，有红色，黄色，蓝色，穿的很均匀，没有在衣服上再穿衣服，所以很漂亮。

3、可是还有很多苹果宝宝没有衣服，小朋友来帮帮他们也穿上漂亮的衣服吧!

1、教师提出要求，把长纸条撕成小纸片，给苹果宝宝穿衣服时，贴的均匀些，衣服不能穿的外面去了。

2、教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予示范指导。

展示孩子的作品，并说说谁的苹果最漂亮。

活动延伸：

让幼儿带着自己的苹果宝宝跟着音乐去郊游。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

**小班音乐活动教案反思篇六**

设计意图：

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

活动目标：

1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。

2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。

3、享受歌唱活动的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

活动过程：

一、理解歌词

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介召一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

二、熟悉旋律

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

三、学唱歌曲

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的?”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

四、创编歌词

1、小茶壶还能干什么?(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的.生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

**小班音乐活动教案反思篇七**

新年过后，趁着假期，我和爸爸妈妈一起去花鱼鸟兽市场赏鱼。

刚走进市场大院儿，在花棚外面摆放了许多活泼可爱的小鸟。有嘴巧的鹦鹉，有歌声动听的百灵，还有叽叽喳喳的黄鹂……凑在一起好不热闹，再加上几只勇猛的守护者——兔子卫兵，更是热闹非凡了。

走进花棚，花棚里与外面的天气、景色截然不同，里面百花齐放，争奇斗艳，温度温暖适宜，让我感觉到不是在寒冷的冬天，而是在多姿多彩的春天，更吸引我的是——鱼缸里的小鱼。

鱼缸里的鱼儿一会成群结队的聚在一起好似在家庭聚会，一会又排着队好像在做操，还有时会各奔东西去寻找食物，真是让我感到有趣。当我靠近鱼缸时，鱼儿把我当成了一个巨大的怪物。本来自由自在快活地游泳，我的出现，令它们惊慌失措的逃跑了。我又故意把手指贴在鱼缸前，逃跑的鱼儿又争先恐后的回来了，错把我的手指当成了点心，摆着红红的鱼尾，张着圆圆的嘴巴，向我的手指奔去。结果料想而知，鱼儿碰了壁，用眼睛撇了我一下。嘴巴一张一合的，好像在喃喃自语：“这是什么怪东西？”然后，扭转身子知趣的游走了。真是一群可爱的鱼儿，逗的我捧腹大笑。

在多姿多彩的生活中，原来，赏鱼也别有一番风味。

小班音乐活动《鱼儿鱼儿水中游》教案（小班音乐活动春天来了活动反思）

点击下载文档

文档为doc格式

tag标签：

此文自动收集于网络，若有来源错误或者侵犯您的合法权益，您可通过邮箱与我们取得联系，我们将及时进行处理。

转载时请以链接形式注明文章出处！

**小班音乐活动教案反思篇八**

《玩具进行曲》是小班上学期主题四教学活动二中的教学活动，我在原来活动的基础上进行了适度开发，设计了一节音乐活动。意图让孩子听音乐做模仿动作，感受音乐活动的快乐，并能根据音乐节奏的快、慢做出不同的反应。

1、根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

2、体验歌曲表现出的轻松愉快的情趣。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

《玩具进行曲》音乐、铃鼓一个、ppt课件

能根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

根据小班幼儿的年龄特点，本次活动主要运用观察法、模仿法、情景法、游戏法等教学方法开展活动，让幼儿在轻松愉快的情景和游戏中达成教学目标。

导入环节：创设意境，引导幼儿入场

观看课件，欣赏歌曲，并观察吹喇叭和开汽车的动作，引导幼儿尝试模仿吹喇叭和开汽车的动作，鼓励幼儿大胆想象各种动作和表情，体会模仿的快乐。

运用乐器练习不同的快慢变化，培养幼儿听节奏快慢反应的能力，初步完成了听音乐快慢节奏的不同做不同的动作。

幼儿听音乐感受节奏快慢，用拍手、拍腿等动作随音乐拍出快慢节奏，进一步感受音乐的快慢变化，突破活动的难点。

玩《迎新娘》的游戏，运用游戏引导幼儿在轻松愉快的气氛中继续根据节奏的快慢变化做模仿动作，进一步激发幼儿的模仿兴趣，强化幼儿模仿经验，达成活动目标。

结束：师幼随音乐结束活动。

这次的音乐课我首先是把乐曲里的歌词用动作和图片表示出来之后再让幼儿倾听歌曲的，因为事先幼儿在小班学习过，而且开始的图片也引起了孩子的兴趣，所以大部分的幼儿都乐意大胆演唱歌曲，在引导下也能尝试用坚定、神气的演唱方式表现歌曲。

在我们学唱歌曲《玩具进行曲》时，我准备了小猫、小狗、小娃娃的图片等等来进行演唱表演，让孩子们始终沉浸在玩具音乐会的氛围之中，不但感受了歌曲活泼、快乐、幽默的情绪，而且在欣赏和活动中牢牢地记住了歌词。这样的安排自始至终都让孩子们在轻松愉快的学习氛围之中。

**小班音乐活动教案反思篇九**

1、学会跳小精灵的律动。

2、感受音乐的欢快热烈的情绪。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、经验准备：已欣赏过动画《糖果仙子之舞》。

2、材料准备：音乐cd《小精灵》、律动vcd《小精灵》、头饰小鸭、节奏卡（×—×—|××××|）；自制魔法棒。

一、体态预备。

1、教师出示魔法棒，讲故事《小精灵之舞》导入。

教师：“在遥远的地方，有一个非常美丽的仙女王国。仙女王国里住着许多漂亮的小精灵。小精灵们每天都会快乐的舞蹈。有一天，仙女王国里发生了一件很有趣的事情，美丽的仙女用一根神奇的魔法棒一点，小精灵就会变出许多漂亮有趣的动作。”

2、教师引导幼儿随音乐自由律动做有趣的造型动作热身。

二、听辨旋律。

1、教师播放音乐cd《小精灵》，幼儿倾听音乐，想象并说说小精灵花园里的美丽景象。

教师：“花园里可能有什么？”

2、教师出示节奏卡，引导幼儿一边听音乐一边感知节奏。（用拍手、跺脚等多种方法感知。）

三、肢体体验。

1、教师扮演仙女，用“魔法棒”将幼儿全部变成“鸭精灵”，并请幼儿随音乐表现小鸭的动作。

教师用照相机捕捉幼儿有创意的动作。

2、教师播放律动vcd《小精灵》，幼儿模仿律动动作。（牵手转圈，小鸭走、互挠痒等等。）

3、教师引导幼儿完整地表现动作。

四、配乐表现。

教师播放音乐，并引导幼儿完整跳律动《小精灵》。

五、音乐游戏。

1、教师播放音乐，请幼儿戴上头饰进行表演，也可以让幼儿分组进行不同形式的表演。

2、全班幼儿做“小鸭精灵”的动作走出活动室。

小班音乐律动《小精灵》是一个非常生动有趣的活动。根据小班幼儿好动、好玩、好模仿，注意力易转移的特点。我在教学活动中采用了循序渐进的教学方法，这样他们就不会觉得活动很枯燥。活动中，首先以一首欢快的曲子吸引幼儿，开始的导入部分很成功，一下子吸引了幼儿的注意力，为后面的活动做了成功的铺垫。在活动过程中，小朋友们能大胆尝试模仿动作，乐意用身体摆出各种造型动作。

我觉得本次活动还是比较适合幼儿的年龄特点，活动中我尝试把游戏化、情景化融入教学过程中，让孩子自主表达和表现。活动中幼儿兴趣很浓，参与积极性也很高，通过律动游戏，体验到了韵律活动的乐趣。幼儿在“玩中学”“学中玩”，不仅感受到了音乐的旋律和节奏，而且获得了活动的快乐。

但是活动中还是存在一些不足：在创编动作时，虽然孩子们能创编出老师想要的动作，但有个别孩子还是比较茫然，想象力很有限，分析原因，我想这应该跟平时的经验积累有关，所以在今后的教学中我会尽可能多给孩子创造学习机会，给于孩子想象的空间，让孩子们展开想象的翅膀，从而获得学习的快乐。

**小班音乐活动教案反思篇十**

。我刚给它们喂面包的时候，只有几条鱼儿悄悄地吃了就逃走。当我不断地给小鱼喂面包时，旁边的鱼儿就都游了过来，密密麻麻围在一起抢着吃，扔下去的面包都直接掉在鱼儿的身上了。然后其它鱼就挤到上面来抢吃了。还有跳出水面的，发出的声音把我吓了一大跳。它们争抢发出的声音真有趣，吧哒吧哒的，

小学生作文大全

鱼儿肯定特别开心，看得我也想下去游一会。

吃完午饭，我说天气好像有点热。!--er:wodebaba.a

**小班音乐活动教案反思篇十一**

活动目标：

1、辨别两种不同的声音，使幼儿对声音产生探究的欲望。

2、培养幼儿的操作兴趣，发展观察里，注意力以及对科学活动的喜爱。

活动准备：

1、空八宝粥罐子、红豆、米若干

2、录音机，舞曲音乐

活动过程：

一、介绍新朋友罐头宝宝。

1、教师与幼儿拿着空罐头宝宝一起跳舞

师：今天老师带来了新朋友与小朋友一起来做游戏。

二、给罐头宝宝喂食

1、师：罐头宝宝与小朋友玩得真高兴，可是他们的肚子有点饿了，怎么办呢?(喂东西给他们吃)

2、师：你知道罐头宝宝喜欢吃什么东西呢?

(让幼儿随意地说说罐头宝宝吃的东西)

3、师：你们觉得罐头宝宝喜欢吃这么多东西，那我们来瞧瞧他们到底喜欢吃什么，看看你们有没有猜中了。

教师边说边用视频转换仪出示米和红豆

4、师：你们愿意给罐头宝宝喂食吗?

后面都是为罐头宝宝准备的这些食物，呆会请小朋友来选择一种食物喂给你手里的罐头宝宝吃，然后我们把罐头宝宝轻轻摇摇，用你的耳朵来听一叮你手里的罐头宝宝会发出什么好听的声音。

幼儿拿好自己手里的罐头宝宝到活动室后面给罐头宝宝喂食，教师巡回指导，提醒幼儿注意不要让把食物弄在地上，罐头宝宝吃好后轻轻地摇一摇罐头宝宝。

三、分辨罐头宝宝发出的声音。

1、师：现在请小朋友拿好你的罐头宝宝轻轻地回到自己的\'坐位，把你的罐头宝宝藏在椅子下面。

2、师：刚刚我们给罐头宝宝喂了好吃的食物，谁愿意来让你的罐头宝宝发出好听的声音。

请幼儿上前来示范用罐头宝宝发出声音。

3、师：这个小朋友的罐头宝宝发出了什么好听的声音呀!

鼓励幼儿能用一些简单的词来说说听到的声音。

4、那你们知道他给罐头宝宝喂了什么好吃的东西吗?

让幼儿来猜测罐头发出的声音是因为吃了什么东西。并用视频转换仪来验证幼儿的说法。

5、请能发出相同声音的罐头宝宝来一起唱唱歌。

6、师：谁还愿意到前面来让你的罐头宝宝发出不一样的声音呢?

教师请给罐头宝宝喂另一种食物的幼儿带他的罐头宝宝上前去示范罐头发出的声音，教师引导幼儿能听清声音，知道罐头里喂的是什么食物。

四、幼儿相互交换罐头宝宝

1、让幼儿尝试听不同的声音。

师：现在要请小朋友来玩个游戏，刚才你们都知道两种不同的食物喂给罐头宝宝会发出不同的声音，请刚刚给罐头宝宝喂过米的小朋友和刚刚给罐头宝宝喂过红豆的小朋友交换一下手里的罐头宝宝。

让幼儿去寻找另外一种声音的罐头自己来尝试倾听。

五、请幼儿带着罐头吃饱了的罐头宝宝一起运动一下。

活动反思：

《指南》中指出，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。本次活动设计就打破了原来的填鸭式灌输教学模式，充分发挥幼儿的主体性，从幼儿自身知识经验出发，让幼儿通过动手操作、亲自实践获得了生动的学习体验。

**小班音乐活动教案反思篇十二**

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。

2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。

3、享受歌唱活动的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介召一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的?”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

1、小茶壶还能干什么?(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn