# 师风师德的演讲稿(模板14篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-05-14

*演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。师风师德的演讲稿篇一尊敬的各位领导和全体...*

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**师风师德的演讲稿篇一**

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！演讲题目--------《用爱拥抱再出发》！

作为教师，我们经常会有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能随时随地获得师生、父母的重视，被无限的关爱着；而一个成绩不好的所谓的“差生”却往往不得不躲在教室的角落里，默默的渴求着似乎永远得不来的关爱。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

我是带着稚气踏出学校大门的。记得刚站上那一方三尺讲台的时候，我是多么的欣喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生；可是但那一双双眼睛直溜溜的盯着我的时候，我又是多么的惶恐，因为我明白了我肩上承载着孩子们多么热切的希望。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，我想终有他们会明白我的苦心的。“严师才能出高徒嘛！”这样一想，便将那些阴影一扫而光，反而陶醉在自豪得与意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。

班上有位男孩子叫\*\*，他学习基础差，经常不完成作业，屡次劝说都不改正，我真是又气又恼。我心里想：这不是明摆着跟我对着干吗？你我都收拾不了，以后怎么服众。我觉得给他点“颜色”看看。在班上点名批评他之后，我说“下个星期把你的家长请来，你的作业完不成，就让你的家长来帮你做，看你好不好意思。”看着他垂下去的脑袋，我心里暗暗的想：这下知道怕了吧！

第二个星期一大早我便在办公室严阵以待，准备在他家长面前好好告上一状。等到快要上课了，才终于看到他的身影出现在了办公室门口。他慢慢的挪着步子，走到我的面前，一个人。

“你的家长呢？”我生气的问道。

“他们来不了。”他耷拉着脑袋，声音低低的回答说。

“为什么来不了？”

“就是来不了嘛。”他有些不耐烦我的追问。

我想他肯定是害怕家长知道了要挨收拾，根本没回家去说。于是便质问到：“你根本没跟你家长说吧。从小就撒谎，以后还怎么让别人相信你。”

我一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。于是，我找回了一度失去了的教书育人初心。我为我曾经高高在上的态度诚恳的向\*\*道了歉，我说：“你并不是没有家人。你的朋友们就是你的家人，老师也是你的家人。我比你应该大不了多少吧，课堂上我是你的老师，但下来我也可以是你的姐姐啊。”在课业上我依旧对他严格要求，但也会试着去正确的引导他、开解他、了解他、关爱他。我相信他一定也感觉到了这些许的温暖，因为虽然他成绩依旧没有变成“品学兼优”，但至少我更多的看到了他的笑容。

遗憾的是，由于家庭原因，他还是没能完整完成初中的学业。我永远记得，他家长带他离开的那天，他走到我的办公桌前，九十度的鞠躬，然后收起玩世不恭的样子，认真的对我说：“老师，这两年谢谢您了。”然后像两年前一样，头也不回的走出了办公室。我怎么值得他这么郑重其事的感谢，明明我为他做的就不多，明明我还可以为他做得更多啊。他在外工作了，很多时候回家的时候，都会到学校来看我。后来我就在想这真的是我曾经定义过的“差生”吗？学习成绩不好，行为习惯也不尽如人意。可是当老师给与了他一点点爱过后，他带给我的是更多更珍贵的感动。

我想这就是作为一个教师的欣慰和幸福吧！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。带着感动和幸福，我将一个普通的人民教师的道路上继续勇敢前行！

**师风师德的演讲稿篇二**

师德演讲稿师德之树常青（师德演讲稿）

  六年前，当我考入\*\*师专，开始了师范专业学习的时候，我从老师的言传与身教中看到了两个字：师德；去年，当我完成了学业，走上了工作岗位的时候，我从领导和老教师的要求中听到了两个字：师德；现在，当我开始了我的教师生涯，在听到同学们称呼我为老师的时候，我想到了两个字：师德。是啊，师德，我学习它，思考它，探寻它，实践它。慢慢的，我感悟了师德，理解了师德。师德，不再只是一个词，不再只是一个空泛的道德说教，师德是有着最为充实内涵的、最为鲜活生动的对事业的忠诚以至奉献，对学生的呵护以至关爱，对业务的钻研以至精通。  如果把师德比作一棵大树，那么对事业的忠诚就是它的树根。

  我的脑海中时常掠过这样一个画面：寒风呼啸的云飞街上，一个妇人吃力的用自行车驮着一位面容憔悴的中年男子，两个人走走停停、气喘吁吁，突然那男子从车座上重重的跌下来，街上一片混乱……这位中年男子就是我们师专教育一系的张嘉元老师，他是昏倒在上班的路上啊！张老师身患直肠癌，却不肯遵医嘱休养治疗，硬是让老伴推着自行车送他上班。他的心里、眼里、脑里装的永远是学生，学生……他这一倒下，就再也没有回来。斯人已逝，但那个寒冷的风的早晨却成为一个绝响。一条川流不息、灯红酒绿的都市路，一个清贫如洗、瘦弱单薄的身影，不正反衬出一个教师灵魂的洁净，一个教师人格的伟大，一个教师对事业的无尚忠诚吗？

  这种忠诚，是延续一个民族生生不息的希望，是托起一个国家面向未来的图腾！

  如果把师德比作一棵大树，那么对学生的关爱就是它的枝干。这关爱蕴含着母爱的温和，父爱的严厉，春风般的亲切，太阳一样的宽容。

  原国家教委主任柳斌同志讲过这样一个故事：有一位淘气的小学生，有一次突发奇想，要看看狗的内脏是怎样的，就偷来一只狗杀来看，而这只狗恰恰是校长的宠物。愤怒的校长决定罚他临摹两张图：一张是人体骨骼图，一张是人体血液循环图。不知道是偶然还是必然，这个小学生长大之后，成为著名解剖学家，并在1923年获得了诺贝尔医学生理奖。他就是约翰?詹姆士?麦克劳德。英国皮尔丹博物馆收藏了这两张临摹图。我们感谢这家博物馆，他收藏的绝不仅是著名科学家少年时的手迹，更是收藏了那位校长对教师职责的理解，对学生过失的宽容，对学生成长的期望，对[师德之树常青（师德演讲稿）http:// 欢迎您访问范.文,之.家[]]学生探索精神的尊重。

  正如陶行知先生说的\'，“捧着一颗心来，不带半根草去”。教师的关爱就是这样无所不包的博大与精深，春风化雨的深刻而从容，脱离世俗的平等和宽厚，毫无功利的清纯与洁净。

  如果把师德比作一棵大树，那么对业务的精通就是它的果实。

  古往今来，凡是在教坛上做出非凡贡献的教师，无不是知识渊博、学海纵横的学者型教师。外国如古希腊的亚里士多德、中国如公元前的孔子，都是那个时代百科全书式的人物。当今如魏书生，文史哲样样精通，成为教育改革的先行者：如孙维刚，除教数学外，还兼教过物理、历史、地理、音乐、体育等，创造了把全班56%的学生输送到北大、清华的奇迹。

  正是这不懈地钻研，教师们履行着自己“传道、授业、解惑”的使命，开启着无数青年学子们崭新的人生。

  人格是最高的学位，师德是最美的乐章！

  天高云淡，日暖风和，相信我们亲手栽种的师德这株常青之树会更加根深、叶茂、果实甜美、溢满芳香，相信中华民族的教育之树会永远屹立于世界民族之林！

**师风师德的演讲稿篇三**

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的目光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；

如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；

如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

**师风师德的演讲稿篇四**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！

教师，是一个神圣的称呼；师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是--每位教师的自我修养！

一支粉笔,两袖清风，三尺讲台，四季耕耘“真水无香，真爱无言”， 我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，传承民族的美德。这就是普通而伟大的人民教师！

光阴似箭，转眼间我在教育战线上已度过26个春秋。回首这8千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

做教师这行，清贫且辛苦，有时候也很烦躁，很累，现在有很多学生都没有那么重视学习，没有那么遵守纪律，懂得尊重老师了，有逃脱不想干念头。但一想到学生们那些曾经天真无邪的眼睛，想到他们曾经顽皮取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，培养学生参加市区的比赛取得了不少优异成绩。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜峰，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣，大家是否还记得李大钊先生的话:”青年者,人生之王,人生之春,人生之华也.”老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言,今天,就让我们也留下我们的宣言吧:热情工作,大胆追求,勇于创新,争创品牌!

**师风师德的演讲稿篇五**

尊敬的评委老师：

大家好！我是xx二中的一名普通教师，我叫xx。

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了？”他们回答说：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。“有爱就有一切”，在故事中如此，在生活中更是如此：在二中，我亲眼目睹了二中老教师们爱岗敬业、讲求奉献的作为，亲耳聆听了老教师们孜孜不倦、潜心教书育人的感人事迹，亲身感受了为了孩子的明天，真诚奉献的博大情怀。

他，一个普通的二中人，临近期末考试，学业紧，任务重，为了让学生能考出理想的成绩，考上心仪的高中，兢兢业业。然而就在这时，家里的老人却生病住院。一面是深爱的孩子们，一面是需要照顾的老人，两边都需要他的责任，于是只能两边跑，他比别人来的早，比别人走的晚，照顾好家人的同时没有落下一节课。过度的劳累使他消瘦了很多。最终孩子们都考出了令自己满意也令老师满意的成绩，他就是帅气的地理老师——xx。

还有这样一个人，每当他谈及二中教师的工作，他都会说：二中寄托着xx镇每个家庭的希望，教师的工作是个良心活儿，我们要像对待自己的孩子一样对待每一个学生。他是这样说的，也是这样做的。他，年龄虽大，但几十年来以身作则，与时俱进，告诉我们怎样热爱每一个孩子敬畏每一个生命。他就是我们的生物老师——xx。

有人说过：疼爱自己的孩子是人，热爱别人的孩子是神。教师对学生就需要这样一种神圣的爱，看着身边的老师像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。他们默默耕耘，用“爱”耕种着希望，品尝着收获。

雨果说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”

教师就像那默默奉献的绿叶，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬。

我突然间恍然大悟：要想做一个让学生满意，让人民满意的教师，就得有高尚的师德。师德,不是简单的说教，而是一种精神的体现，正如王顺刚老师的认真负责；张灿雨老师无怨无悔的奉献；更是李校长的敢为人先，开拓创新的精神。

有这么多的榜样老师在，我会用爱用良好的师德，像绿叶一样担负起这个平凡而又伟大的事业，做一个让学生满意的教师，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

**师风师德的演讲稿篇六**

有一种人生比海洋更深沉，比高山更巍峨，比大地更广阔，这就是教师奉献的一生；有一种情感比沧海桑田更持久，比山盟海誓更牢固，比天荒地老更永恒，这就是教师的师德之大爱！

青山无语悲烈士，苍天有泪哭忠魂！他们最后定格的姿势是那么的相似：张开双臂，护住身下的学生，像一只展翅的雄鹰。他们用生命捍卫了师德的旗帜，用鲜血谱写了一曲生命的赞歌。

教师这一职业，是一种爱的蕴涵与奉献。让我一直感动的一句话是：“:教师这个职业是个良心活儿，干好干坏自己心里最清楚。”在与孩子相处的日日夜夜中，我越发感受到：爱心无价。因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的就是为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。

是啊，因为我们是老师，晨光熹微，我们匆匆奔忙，早到园的孩子正翘首以待；因为我们是老师，暮色四合，我们倦极而归，饱和沉重的教学事务总让人不得空闲。黑夜中，一片灯火在璀璨，那是老师们在灯下精心布置环境，白天她们把所有的时间献给了孩子，夜晚是她们工作的又一个“黄金”期，色彩缤纷的美术室、充满创意的探索体验室、丰富多彩的小画廊就这样在她们灵巧的手中诞生。双休日，一群伙伴在加班加点，思维的碰撞犹如一场头脑风暴，那是老师们在为课堂教学精心准备，一个个精彩纷呈的课堂教学活动就这样在不断磨练中呈现。教室里，一群姑娘在翩翩起舞，犹如天上的仙女下凡，那是老师们在苦练基本功，因为我们是老师，要给孩子最好的礼物，老师就要走向完美。

在为繁重的教学事务奔忙的同时，面对越来越复杂的社会、家庭背景，我们更是坚忍地承载起许许多多常人所想不到的尴尬、委屈，甚至屈辱。曾听过一个大班的老师说过这么一幕：在游戏中，一个孩子多次抢别人的玩具被批评了一句，就跟老师赌气。放学时孩子一见父亲来接了，竟冲过去使劲地揍了老师一拳，老师愕然地问孩子原因，孩子竟回答：“谁叫你刚才批评我，现在我爸爸来了，我怕谁！”面对这一幕，孩子的父亲竟若无其事还有点得意地说：“我家这小子，从小就鬼灵精。”便带孩子毫无愧意地扬长而去，留下老师屈辱地呆立在原地不知作何感想。如此经历，怎能一一道来？个中甘苦，又怎能一一倾诉？但，一选择这份职业，走上教坛，我们就不该逃避、推卸，更不能轻视、敷衍、搪塞，因为我们是老师！

因为我们是教师，面对的是集家庭宠爱和希望于一身的孩子，是手无缚鸡之力、天真无邪的孩子，我们肩上的担子很沉很沉。面临日趋复杂的社会问题，校园不会是平静的乐土。是我们的老师，临危不惧挺身挡住持枪的歹徒，让惊呆的孩子脱离了生命的威胁；是我们的老师，镇静自若挡住失控的汽车，把生的希望留给了祖国的花朵；是我们的老师，义不容辞担当起监护留守儿童的责任，让无助的孩子有了家的温暖。

老师们，因为我们是老师，当激昂的青春在讲台上淡然了它的锋芒，当无情的岁月压弯了挺拔身板，当满园的桃李芬芳填充了梦想，……这时你会明白，自己铸造了一个多么高尚的灵魂；你会感激，自己收获了一种多么丰实的人生！你会铭记，自己谱写了一曲多么雄壮的人生之歌——“丹心一片育桃李，大爱无声铸师魂！”

**师风师德的演讲稿篇七**

尊敬的各位领导，各位同仁：

大家好

我演讲的题目是‘何谓师德’，师德就是从事教育职业的人所应具备的职业道德，是教师从事教育工作必须遵循的各种道德规范的总和。

只有对教育无怨无悔的追求才能生动地诠释了教师职业道德的内涵：爱的无私，爱的持久；尊重人格，保护自尊；宽容别人等于宽容自己；把简单的事做得不简单。

现代著名教育家陶行知认为：“道德是做人的根本。”我认为，师德是教师的灵魂。在学生面前，教师不仅仅是抽象的知识的化身，而且是一个有血肉、有思想、有感情、富有鲜明个性的具体载体，是学生面前最直观、最有魅力的活生生的榜样。

陶先生还指出：“一个学校的教师都能为人师表，有好的品德，就会影响学生，带动学生，使整个学校形成一个好的校风，这样就有利于学生的德、智、体全面发展，对学生的成长大有益处。” 实践中常有这样的情况：一个老师课上得好，耐心辅导，百问不烦，及时认真批改作业，讲课生动形象，就会在学生中留下深刻的印象，得到学生的赞赏。

我想，教师良好的师德修养，其本身就是一面旗帜，他能成为无声的命令，使学生高山仰止，心向往之；教师思想进步，品德高尚，学识渊博，具有献身精神，学生往往会在耳濡目染的熏陶中促成自己品格的高尚化。宋朝司马光说：“德者，才之帅也；才者，德之资也；德才兼备，圣人也；德胜才者，君子也；德才全无，愚人也；才胜德者，小人也。才胜德，小人足可以遂其奸；德才全无，愚人无害于人；才德兼备者，圣人足可以遂其志。”高尚的师德修养，是学生的首肯标准，其次才是学问、才能。学生对老师的敬仰更多是来自于对于老师道德、情操、品质价值的判断。

经师易遇，人师难求。作为学校教师，既要做授业的“经师”，更要做育人的“人师”。既然从事于太阳底下最高尚的职业，就要志存高远、爱校敬业，为人师表、教书育人，严谨笃学、与时俱进，敢于弃“旧我”创“新我”，不断提升自身的人生观、价值观和世界观，丰富自己的师德底蕴，做一名名副其实的“人师”，用自己高尚的思想品格、高超的教学艺术、丰富的文化积淀，造就有创新精神和实践能力的新型人才；用自己伟大的人格力量塑造下一代完善的形象；用自己满腔的热忱支撑起采一这方理想的天空。

我对演讲完毕，谢谢大家。

**师风师德的演讲稿篇八**

各位评委、老师：

大家好！今天我的演讲题目是《愿自己是一棵树》。

春天，吐一山淡淡的香味——让自己散发着无穷的人格魅力；夏天，洒一抹如泉的凉荫——给学生带去安宁，做他们灵魂的休憩站；秋天，举一树甜甜的青果——在教育教学上结出硕果累累；冬天，做一个养精蓄锐的好梦——不断充实自己，超越自我！作为一名教师，这就是我终生不懈的追求！

今年暑假，我不间断地培训了20天，这期间的疲累、紧张与收获真是一言难尽。有些老师的讲座趣味横生，旁征博引，能引起大家的深刻思考，促进我们自身的专业成长；可也有一部分老师的讲座毫无新意，味同嚼蜡，让你如坐针毡，度日如年。己所不欲，勿施于人。由此及彼，我就想到我们的孩子们长年累月地坐在教室里，聆听我们喋喋不休的教诲，他们又有何辛酸的感受呢？我们所讲的是不是他们所需要的呢？每当看到学生们上课走神或者窃窃私语的时候，我们往往轻则是怒目相向，重则是大加挞伐，却鲜少有人从自身找原因。为什么会出现这样的状况？为什么我们的孩子会不认真听讲？为什么我们的课堂吸引不了学生？我想一旦你真地做了这样的思考与分析，并用于指导教学实践，长此以往，我们的教学水平肯定会有所提高，人格魅力也会于无形中大大提升。曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”我们作为教师更当如此，只有多一分反思，才会多一分成长。

说到这里，我想给大家讲一件真实的事情：20xx年5月，四川汶川发生了大地震。记者采访了一位在此灾难中失去双亲的15岁的孩子。为了不让这个孩子的心灵充满灰色的记忆，记者有意地问道：“地震有没有使你感到不痛苦的记忆？”这个孩子回答的是什么呢？他说：“有的，可以不用上学了。”这就是一个孩子对教育的感受。何以会如此？身为教师，我们不感到一种悲哀与震撼吗？我们的教育让孩子感到快乐和成功了吗？所以我认为我们老师欠缺的还有很多，我们应该不停地修炼自身，提升自我的人格魅力，把我们的孩子紧紧吸引在自己的周围，教化万物于无形，真正做到德高为师，身正为范。

现在请大家想一想，在我们的求学时代，你喜欢的老师都有哪些？你为什么喜欢他们？然后你会惊讶地发现，让我们敬服的老师往往不是因为教给我们多少知识和技能，也不是源于高超的教学艺术，而是因为我们能够感觉到那位老师对我们由衷的关爱。在我们困惑迷惘的时候，是老师温柔的话语，为我们指点迷津；当我们无助的时候，又是老师伸出有力的臂膀，给我们力量。这样走进孩子们心灵的老师，学生又怎能不喜欢？我们就应该做这样的教师，用我们的心去爱孩子，爱他们的淳朴，爱他们的善良，爱他们的聪明，爱他们的顽皮，甚至爱他们那些小小的错误。有了对学生的爱，还要有引导学生走出迷途的巧妙方法，在孩子们浮躁茫然的时候，为他们带去安宁，熨贴他们的心灵，让他们感到幸福，让他们充满力量，大步向前行！

鲁迅曾经说过：“伟大的成绩和辛勤劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。”只要我们有了对教育教学不倦的思索，有了对工作无悔的付出，还有对学生真挚的热爱，那么肯定会换来一份甜美的收获。参加工作以来，我取得了一些成绩，也获得了一些荣誉。但愈是如此，我愈是清醒地意识到自己的差距与无知。我深深地懂得“问渠那得清如许，为有源头活水来”的道理，因此我从未停止过学习，向书本学习，向网络学习，向同行学习，凡是可以促进我专业成长的，我都甘之如饴。在教育教学的征途上，我为自己的每一点进步而欣喜，为自己的每一点失误而忧伤，一如每一个眷恋教育的人一样。

是的，我愿自己是一棵树：春天，吐一山淡淡的香味；夏天，洒一抹如泉的凉荫；秋天，举一树甜甜的青果；冬天，做一个养精蓄锐的好梦！

谢谢，我的演讲完毕！

**师风师德的演讲稿篇九**

尊敬的各位评委：

您们好！我是陶梅，来自城口中学。此次演讲的题目是：不忘初心，方得始终。

小时候，大人们总会问，你长大想做什么？也许是出自内心，也许是出于讨好，很多小孩会说：我想当科学家——创造世界，我想当医生——救死扶伤，我想当历史学家——博古通今。还好，我的童年一向比较懵懂，没有人认真的问我或者规定我究竟要干什么。直到初中的一些经历才让我下定决心要成为一名教师。那时候的我是不折不扣的差生，贪玩好耍，没有崇高梦想也没有远大目标，整天浑浑噩噩。是我们的班主任将我从泥塘中拉了出来。我很感激他，是他让我在人生的转折处有了更多的选择；是他让我有了梦想和目标；是他让我发现自我喜欢的事业。我期望能够成为像他一样睿智的教师，用爱和职责去感化学生，让他们在自我的世界里走得更远。

三年前，带着一身的稚气，铭记着“师魂”二字，我走出了大学学校，走上了讲台。在从教的三年时间里，我经历了很多。有收到学生自制的小礼物的欣喜，有提高学生学习成绩后的自豪，有转变差生学习习惯的得意，有得到家长肯定后的高兴。当然更多的时候是疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里。

误解，心烦气躁，累和悲痛会扑面而来。有些年轻教师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

然而我确惊奇的发现有的教师天天喊“累死了，”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导；有教师置气说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着；有的教师自我孩子生病了，他确仍坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天；有的教师，父母有病，也不能时时床前尽孝；有的教师，一心为了学生，甚至无暇顾及自我孩子；有的教师几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么？这不正是呕心沥血，润物无声的师德吗？

但就在此时，一对精神依然矍铄但两鬓已经开始斑白的夫妇像我款款走来，他们是感动中国的人民教师——朱敏才和孙丽娜，我们说感动一个人很容易，感动一些人也不难，可是要感动全中国，甚至是全世界却是需要巨大的付出。“感动中国”为他们写下的颁奖词是：为霞尚满天。你们走过半个地球，最终在小山村驻足，你们要开一扇窗，让孩子们发现新的世界，发愤忘食，乐以忘忧，夕阳最美，晚照情浓，信念比生命还重要。一对两颊深红的夫妇闪此刻我的脑海，他们是坚守藏区12年支教的胡忠、谢晓君夫妇。推选委员于丹说：这两位教师让我们明白：人最大的富庶在于爱和信念的坚持，他们用生命提携了孤儿的成长，在一个物质繁盛的时代里，他们仍然让世界相信：精神无敌。

这是什么？这不正是执着坚守，无私奉献的师德吗？

泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为树叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。奋战在教育一线的坚持和信念就是师德。曾几何时，人们把许多赞美之词都献给了教师：是春蚕、是园丁、是蜡烛、是塑造未来的雕塑家、是人类灵魂的工程师、是太阳底下最光辉的职业。在我看来，教师不仅仅是一门职业，它应当是一门事业，一门叶的门事业，值得我们用爱和信念浇灌终身。

教师是一首诗，含蓄但不晦涩，意蕴悠远；教师是一棵松，正直而不清高，挺拔屹立；教师是一座无字碑，不留文字而韵味长存。教师的高尚品格应当能撞击学生的心灵，使之迸发出火花，进而燃烧成熊熊火炬，去照亮他们的灵魂。

不忘初心方得始终，行走在这条光辉的康庄大道上，我们会坚守初心，用爱和职责来为更多的孩子撑起明天。

**师风师德的演讲稿篇十**

正是靠这些民族脊梁，我们中华文明才历千年而不衰、绵延不绝，成为世界上唯一没有中断传统的文明古国。龙的传人，我为你自豪;炎黄子孙，我为你骄傲。

打开历史的画卷，二战后的日本能够迅速从废墟中崛起，西欧各国的经济得以很快恢复和发展，一个共同的因素是积极发展教育、重视培养人才。当今世界的竞争说到底就是人才的竞争，哪个国家在教育方面走在世界前列，哪个国家就在世界舞台上占据优势地位。在这场没有硝烟的战争中，人民教师就责无旁贷地成为主力，尤其是先进教师更成为当代的民族脊梁。

他们用教书育人、淡泊名利、格尽职守的奉献精神挺起民族的脊梁，他们用严禁笃学、刻苦钻研、求真务实的敬业精神放大了诲人不倦的当代教师形象，他们用志存高远、自强不息、奋发有为的进取精神书写了一个大大的“人”字，发出了时代的最强音：人民教师无上光荣，人民教师无上自豪!师德演讲稿范文节选!

一个个先进教师深入到生活的最底层，将有限的生命投入到无限的为人民服务中去，实现了自我崇高的人生价值：爱心书师魂、决心写人格。

历史不会忘记，人民不会忘记。在大别山深处的汪金权为学生垫学费、生活费，多达数百人，资金总数累计超过10万元，而自己却过着破布鞋、掉色西装，米饭馒头酸菜汤的苦行僧生活。被誉为葡萄教授的共和国同龄人石雪晖，在应邀到《光明日报》社参加交流活动的路上还耐心地接听葡萄种植户的电话，并在在电话中为他详细讲解如何施肥、枝蔓如何处理。

衣兜里总是揣着一沓纸巾的吴邵萍、特别的爱献给特别的你的黄金莲……更多的人民教师在默默地奉献着，默默地耕耘着，除了他们的学生、亲人、朋友、邻里以外很少有人知道他们是谁。然而他们从不抱怨、从不懈怠：一身正气、两袖清风;三尺讲台、心系天下。桃李不言，下自成蹊。人民教师，我为你自豪;人民教师，我为你骄傲!

农民的产品是粮食，工人的产品是机器，科研工作者的产品是科技成果，商人的产品是金钱，有且只有教师的产品是人才。莎士比亚说过，人是万物之灵，人是宇宙的主宰。人民教师这个人类灵魂的工程师，站在三尺讲台指引着社会进步的滚滚潮流。教鞭挥舞，三山五岳为之欢呼;粉笔翻飞，五湖四海为之呐喊。天地间回响着人民教师，我为你自豪。

**师风师德的演讲稿篇十一**

大家好

我演讲的题目是（平凡心 ，事业心，责任心），教师的职业道德是教师为人的行为准则。只有具有良好师德的教师才能完成好教书育人的任务 , 才能在学生心中永驻其崇高的人师形象。作为教师要热爱我们所从事的事业 , 让工作快乐起来我们热爱自己的岗位要像热爱自己的生命一样。因为这个岗位对于教师自身而言 , 它是对教师生命的唤醒 , 是对教师生命过程的丰富 , 使我们从这一职业中获得生存和精神寄托 ,要从心里热爱自己的岗位 , 教师职业是一个特殊职业 , 教师的精神风貌和人格特征对青少年的影响是非常深远的 , 关系着成千上万学生的健康成长 , 从教则安 , 爱岗敬业也是教师职业精神的具体体现 , 因为只有安心从教 , 才会认真探索教育教学规则 , 才会不断开拓进取 , 勇于创新 , 才会在事业上有所建树 , 愿我们的每一位老师对自己选择的职业无怨无悔 , 而且痴心不改 , 让工作快乐起来 !

教师在教育活动中，首先要树立正确的教育理念，即：要树立以人为本的教育理念，培养学生的人文精神，发展学生的个性特长，塑造学生的完美人格，为学生终生发展打下坚实的基础。其次，要树立正确的教师观：教师不只是“教书匠”，更是学生学会做人的引领者；不只是知识的传授者，更应该是学习的组织者、促进者；不只是教育工作者，还应该是教育规律的研究者。第三要树立正确学生观：学生是发展的个体，是可以塑造的人，他们是具有独立的思想、观点的人，是学习的主体和责权的主体。第四要树立正确的教师的行为观：在处理师生问题上，不能强调“师道尊严”，而要强调民主、平等、尊重和赞赏；在对待同行上，要相互学习，取长补短，要相互合作，共谋发展。第五要树立正确的教学观：教学过程不只是单一的教师教、学生学的过程，而是教师对学生的帮助与引导、师生交流、情感互动、共同发展的过程；教育过程不仅要重结论，更要重过程，通过积极的激发学生的兴趣，达到开发学生的思维和培养学生的能力的目的。

教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的事业。与其它的职业比较，教师的职业更具有其示范性、公众性和教育性，因此，教师的职业要求教师应该具备更高、更严格的职业道德修养。师德修养的核心就体现在一个“爱”字上，一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。良好的师德修养，应该是投入全身心的力量，去爱教育、爱孩子。你爱教育事业，你才会取得事业成功的乐趣；你爱学生，你才会独具慧眼，发现每个学生的潜能，鼓励学生不断的探索，才能使学生的才华，得到淋漓尽致的发挥。

办人民满意的教育，其前提取决于教师对工作的态度，取决于教师是否有强烈的事业心、责任感，取决于教师对工作的激情。我认为，教师对工作的态度，最重要是体现在以下两个方面：

教师的教育行为至少要面临三项责任：一是岗位责任。就是要爱岗敬业，教书育人，为人师表，这是教师的职业特征。二是社会责任。我们教师有责任和义务，把学生教育好、保护好、培养好，有责任让家长放心、满意，有责任促进教育公平，构建和谐社会。三是国家责任。我国是拥有14亿人口的大国，“落后就要挨打”的沉痛教训和现代化宏伟目标，都要求将沉重的人口负担，转化为巨大的人力资源，这个转化工作需要教育来承担，这也是广大教师和教育工作者，对整个中华民族的未来，肩负的责任和义务。

教师的工作是繁杂的，不只是限于工作上的八小时，他充斥着教师的整个生活之中，如果教师没有奉献精神，是做不好这项工作的。教师的工作又是精细的，它需要教师事无巨细、面面俱到，它还需要教师要有无私奉献的爱心，既要了解学生的爱好、才能、个性特点和他们的精神世界，又要公平、公正地对待所有学生，尊重他们的人格和创造精神，与他们平等相处，走进学生的内心世界，用自己的信任与关切，激发他们强烈的求知欲望和创造欲望。

我想我会用更多的时间爱我的学生，同时学习更多的知识充实自己。新的课程标准要求教师不再是一个教死书的教书匠 , 而应该成为一个教育教学的研究者。教师要想教好学生 , 就必须扮演好这一角色 , 就必须不断学习 , 终生学习。学习新的教育理念 , 用新的、先进的教育理念来指导自己的教育实践 , 是使自己的教育取得成功的法宝。学习新的教学方法 , 从理论上学 , 在实践中学 , 向同行们学 , 于反思中学 , 在与教师和学生的合作中学 , 要力争使自己的教学方法与时俱进 , 成为一种发展着的教学艺术。如此才能提高自己的教育教学质量 , 才能提高自己的身价 , 实现自己的人生价值。教师工作不仅仅是一项职业 , 更是一项事业。每一位教师热爱自己的事业 , 对自己拥有一颗平凡心 , 对工作拥有一颗事业心 , 对学生拥有一颗责任心。爱我们的学生 , 爱终身的学习。教师的一生将是学习的一生、思考的一生 , 是奉献的一生、奋斗的一生 , 同时也是有意义的一生、快乐的一生。

我的演讲完毕，

谢谢大家

**师风师德的演讲稿篇十二**

师德师风讲座

什么是爱？什么是责任？大爱是无痕的。有人说爱是奉献，但我则认为爱是一份深深的责任。作为一名普通的教育工作者，我们不敢说自己肩负着使命之类的责任，但是，不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，这种责任就是对自己所从事的职业要有负责任的意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦。”古语云：德高为师，身正为范。师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”的博大无私的爱，它包含了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：捧着一颗心来，不带半棵草去。这就是对教师教学生涯的最好写照。尽职尽责是教师基本的道德规范。俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。

思想、好道德、好作风为学生树立良好的榜样。这就要求我们教师，做到在政治上要有清醒和坚定的立场，树立正确的人生观、世界观和价值观。教师与学生朝夕相处，教师的思想、言行、着装就像一本立体教材，无时不刻不在影响着学生。如果教师能使自己的修养真正达到为人师表的地步，那学生就会“不令而行”。

其次，要有深厚的业务知识和一套良好的教学方法。所谓“学高为师，身正为范。”作为一名人民教师，不但要有崇高的师德，还要有深厚而扎实的专业知识。“给人一杯水，自己要有一桶水，一缸水是不够的，必须是活水源头。”应该意识到，在知识更新异常迅速的今天，如果只满足于目前的知识现状，那就如逆水行舟，早晚要被社会所淘汰。只有树立终身学习的思想，不断充实自己，拓宽知识视野，才能在学生心目中树立起较高的威信。另外，一套好的教学方法也是非常重要的。作为一名任课的教师，应该时常去听其他有经验的老师的课，向他们学习教学方法、吸取新的知识。要向有经验的老师学习，自己不断的研究，加强对教材的驾驭能力才能提高自己的教学方法。 第三，要对学生充满爱心，建立良好的师生关系。如果师生关系不好，感情不深，学生就容易产生逆反心理，用挑剔的眼光来看教师。这样，教师的学问再深、再博学，也难以激起学生的学习兴趣。爱学生，经常和学生沟通是非常重要的。在教育教学工作经验中，我们应该认识到这种师生之间情感的互动是多么重要的。

教师，面临着正确定位的`问题，把教育的事当做学校的事来做，是得过且过；把学校的事当作自己的事来做，是任劳任怨；把自己的事当作教育的事来做，是人生价值的实现、生活的快乐、教育的幸福、人生的真谛。在经济大潮席卷而来的今天，我们应该清醒的认识到：一个人，不是有多少钱就有多少成就，身边有人中奖500万元，你会羡慕，但内心不会产生敬重。人生的成就，重在“有为”而非“有钱”，做一名有为的人，要奋斗，要拼搏。哈佛大学一项研究表明，工作中能否做出成绩，态度占85%，知识和智力只占15%。可见，一个有为的人必将具有强烈的责任感。有教育责任心的教师，首先是对自己负责，作为一名青年教师，对自己负责，最重要的行动是珍惜自己宝贵的青春年华。一个有责任感的教师更重要的是对学生负责，而对学生负责，就是要“学高为师，身正为范。”尽快发展自己，使自己成为一名成熟的、具有专业本领的教师。教育事业事关民族兴衰，一个教师还要具有国家责任感，通过自己的努力工作，为民族发展提供源源不断的人力资源和精神动力。总之，责任感能激发人的潜能，也能唤醒人的良知，更是事业成功的前提条件。

对知识的渴求，你就能为自己的教师之路奠定坚实的基础。我们应当认真反思一下自己的业余时间是如何度过的，反思一下自己有没有养成读书充电的好习惯。有所追求的教师不仅要读书，更重要的是在教育实践中不断创新。我认为我们刚工作不久的教师应是最富有创新资源的群体，自己精力充沛、富有活力、知识更新快、善于接受新思想、新理念。只要我们善于积累、善于总结、反思和提升，就一定会激发出创新的火花。

第六：是要做一个自我约束、表里如一、脚踏实地的教师。在以前的老教师里面有个别的老师认为自己的资格老，例如上班迟到一会儿，下班早走一会儿，没什么，孰不知“千里之堤，溃于蚁穴”，小事上放松自己，越放越快，到头来一塌糊涂。犯错误是正常的，更是可以原谅的，但绝不能表面一套，背后一套，要真诚坦荡，表里如一。这个在社会上各个行业都是能吃的开的，不可缺少的。做事情更不能急于功利，走歪门邪道，尽管社会上有走后门找人办事的，但是大多数还是靠自己的努力来的，所以要靠积极进取的态度，扎扎实实的工作赢得别人的尊重和认可。教育工作没有惊天动地的大事，往往都是些琐碎的小事，但就是一些不经意的小事，如一次谈话、一个举动、一个眼神就往往能反映出一个教师的基本素养和工作态度。所以我们要做一个自我约束，表里如一，脚踏实地的教师。

第八：是要做一个会妥善处理与家长关系的教师。如今的教育在某种意义上来说，已被定性为服务型行业之列。面临形形色色的“上帝“们，我们更多感到的是与家长的难以沟通，工作的难以开展，教师与家长的关系，如同医患关系一样微妙，甚至在不同程度上已然成为“对立面”。8月底刚刚结束的中国教育发展现状满意度调查显示，受访者对当地教育的发展现状感到“满意”的只占27.1%，感到“不满意”的比例达到了56.6%。 中国公众对教育的不满，主要集中于“教育投入”和“教育公平”上。 “国家对教育的投入不足，我们这些家长的投入可是相当大。”一些家长如是说。 这些年，由于我国优质教育资源的不均衡，很多地方，尤其是大城市，用钱、权换入学机会、换三好生、换班干部的情况越发严重。有了金钱和权力的介入，原本单纯而美好的关系扭曲变形了。 家长和学校、老师之间的关系开始出现化学反应，存在着一种相互不信任的心态。 “教书育人”工作越来越被家长难以理解。现在的老师在教育学生的时候显得很没有底气，不敢批评学生，也不敢得罪家长。怎样沟通与协调家长的关系，成为广大教育工作者承待研究的课题。

走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率,以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

**师风师德的演讲稿篇十三**

通过对演讲稿语言的推究可以提高语言的表现力，增强语言的感染力。在充满活力，日益开放的今天，需要使用演讲稿的场合越来越多，怎么写演讲稿才能避免踩雷呢？以下是小编整理的师德演讲稿，欢迎大家分享。

尊敬的xx：

大家好！

我们在xx年的最后一天,欢聚一堂，非常荣幸。明天就是元旦，在此我预祝各位新年快乐，万事如意！

今天我讲三个问题，一是什么是师德，它的内涵有哪些，二是师德能为教师带来什么好处，三是怎样提高师德水平。

师德，顾名思义就是教师的职业道德，是从事教育这一行业的道德观念、行为、规范和品质的总和。师德自古有之。如封建时代就讲究师道尊严。春秋时期的教育家孔子也提出了“仁者爱人”，“有教无类”的师德要求，就现在来看，这些也还闪烁着真理的光芒。

师德也要与时俱进，新时代的师德可用“师爱为魂，学高为师，身正为范”来概括其内涵。师爱就是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”，要体现在“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。”的教育实践中。学高为师则要求教师要有丰富的学科知识，要精通业务、治学严谨、注重创新。要给学生一杯水，自己至少要有一缸水。每当我走上讲台，目睹学生那一双双渴求知识的眼神，我的道德良知就在提醒我：要上好这节课，要加强学习啊，可不能误人子弟啊。教师本身要以德为本，身正为范。作风要正派，办事要公正，为人要正义。在学生面前我时常感觉到我就是正义的化身。学校领导班子也应有浩然正气，“打铁还需自身硬”，管理者不能只要求教师加强师德修养，做好学生的榜样，没有教育管理者的率先垂范，那些空洞的道德说教，显得多么的苍白无力。

第二个问题，师德能为教师个人带来什么好处呢?从社会角度看，符合道德的行为令人愉快，对他人和社会是有用的，这就是道德的公益性。社会主义国家的社会利益与个人的根本利益是一致的。师德兴，则教育兴；教育兴，则国富民强。如我们工资的逐年增长，就是在分享国家的发展成果，日子也就好过点。从个人角度看，一位教师有了师德，他必然会努力工作，提高教书育人的本领。喜欢当官的，可以“教而优则仕”；乐于钻研、精通业务的，可以成为名师、教育专家。此外，有了崇高的师德，可以安身立命，可以抵御生活中的挫折和磨难。就像我，在教育岗位上，风风雨雨十三年了，什么都没“混”上，可我还有点师德在支撑着，所以我依然对教育充满一腔热情。

最后一个问题，如何培养良好的师德呢？良好的师德培养，可经过两个阶段，以达到两种境界，即职业阶段和事业阶段，达到相应的`职业境界和事业境界。

职业阶段就是把教师职业看作谋生的手段。勿用置疑，教师在社会上承受了超过一般人的道德压力。教师是人，不是圣人，也不是神人，教师也有七情六欲，也要吃饭穿衣、养家糊口，希望工资高点，工作轻松点没错。但是，不管你喜不喜欢教师职业，如果干了，就要尽职尽责，廉洁从教。职业境界的师德是最低的师德要求，是教师必须遵守的师德底线。我就始终奉行，认真备课、上课，不迟到，不早退，尊重学生的师德底线。

事业阶段，是每一个有事业心、有责任感、有理想、有抱负的教师，在经历了教师职业阶段后，逐步将教师工作视为自己的事业，从而全身心地投入，并取得相应的教学和科研成果，成为教育专家和学科专家，受到学校、学生、社会的广泛认可和尊重的过程。事业境界的师德是以“师爱为魂，学高为师，身正为范。”为师德内涵的。人活一生，总要做点事情，总要为社会创造点价值吧！

今天这个师德演讲，也算是师德论坛吧，故此说了许多。谢谢大家！

**师风师德的演讲稿篇十四**

各位老师，各位领导，大家晚上好！

今天是我作为教师过的第7个教师节，在这特殊的日子里，我只想将自己的\'一些心声与大家一起分享。

我知道，从事幼教工作的我们都有一个共同的感受——太累，幼儿园工作常常使我们身心疲惫，甚至情绪烦躁。外行人常以“天底下最快乐的职业”“太阳底下最光辉的事业”来形容幼教，其实，只有我们才能真正了解其中的甘苦呀！

有人说：幼儿教师，既是能哄好孩子，照顾好孩子的阿姨；又是能歌善舞会作画的艺术家；也是能与家长作好沟通的外交家；会设计墙面布局的设计家；还是会撰写论文的作家……暂且不论这些说法的正确与否，它至少能说明一点，幼儿教师的工作是复杂，繁重，多重性的。

是的，我们的工作不象演员能赢来阵阵掌声，也不象学者能结出累累硕果。我们的工作是辛苦的，但我们要学会如何从苦中品味出甘甜。

尽管我们的职业存在着很多不完善的地方，尽管我们跨不进与公立教师同等的门槛，但我们依然应该热爱它，因为这一职业是为我们可爱的孩子缔造的。

教师节！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn