# 最新冰心读书心得体会(模板8篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-04-22

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**冰心读书心得体会篇一**

寒假里，爸爸给我带回来一本精美的图书，爸爸说这是冰心奶奶的佳作选，是影响孩子一生的中国名著，这本书可是我们成长必读的书。于是我迫不及待地拿起书，聚精会神地看了起来，我被《小桔灯》这个题目吸引了，会是怎样的小桔灯呢?我打开了书。

这篇文章开始写了冰心奶奶在春节前一天去重庆郊外看一位朋友，在冰心奶奶等朋友回家的时候，认识了一位小姑娘，这位小姑娘只有九岁，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇。看到这里，我觉得小姑娘很可怜，和我差不多大，却过着贫困的生活，我每天都过得那么幸福，却还是要向爸爸妈妈发脾气，真不应该。当我读到小姑娘独自一人上山到乡公社所楼上，打电话给妈妈请大夫，遇到冰心奶奶后，她平静地回答冰心奶奶的问话时，我感到她是多么勇敢、镇定啊!平时我可是在爸爸妈妈的陪伴下去逛街、逛公园，遇到陌生人和我聊天，我就会脸红，看来今后要好好改改。

文章的结尾细致地描写了小姑娘给冰心奶奶做了一盏小桔灯：小姑娘用针把小桔灯碗穿了起来，用小竹棍挑着，又拿了蜡头放在里面点起来，轻轻地递给了冰心奶奶。这盏小桔灯发出的朦胧的光，其实不是很亮，但是却象征着可以燃起的星星之火，所以冰心奶奶经常会想起那盏小桔灯。

读了这篇《小桔灯》，我觉得冰心奶奶给了我们丰富的知识、纯洁的感情、清晰的语言，为我们打开了一扇心灵的窗户：我要做一个像小姑娘那样的人，珍惜现在的美好时光，学习更多的知识，同时要有勇敢、乐观的精神，为祖国的建设作出贡献!

如果我也做一盏“小桔灯”，我会把“小桔灯”送给那些为祖国作出贡献的人们。

**冰心读书心得体会篇二**

这本书，歌颂了大自然，歌颂了童心，歌颂了母爱，它是新诗发展史上一块永远的里程碑。没错，这本书正是我国著名诗人冰心所写的《繁星》、《春水》。一本引起社会和文坛强烈反响的诗歌集。

《繁星》、《春水》共由346首无单独标题的小诗组成。这些短诗虽然是冰心随手记下的，但每一首都蕴藏着一个独立的思想。几句简短的话语，没有大量的华丽描写，却恰恰体现出这些短诗真正的美。

初读《繁星》、《春水》，我便被这本书深深吸引住了，仿佛一只无形的手正把我拉入书中。我既想赶紧看下去，又不忍过早看到结尾，我的手在每一页纸上反复摩挲着，一遍又一遍地读着每一首诗。淡淡的油墨味环绕着我，优美的诗歌占满了我的大脑。合上书，依旧回味无穷。

再读《繁星》、《春水》，我比第一次读时懂得了更多，也思考了许多。

“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”大自然创造了我们，哺育了我们，给我们一切她所能给的。但人类呢?人类却不停地伤害着大自然，并且越来越贪婪，他们砍伐树木，挖取石油，弄得大自然满身创伤。大自然在哭泣，而人类却被金钱和利益遮住了眼睛。

“弱小的草啊!骄傲些罢，只有你普遍的装点了世界。”草虽弱小，虽卑微，但大自然却离不开它们的装点，食草动物离不开它们的奉献。而在我们的生活中，有多少人向草一样默默地为大家奉献着，环卫工人、建筑工人……他们用汗水换来了我们的美丽家园，自己却生活在社会的底层，被人们所看不起。

《繁星》、《春水》。一个梦幻的名字，每次读它，我总能有不一样的体会，清新的文字，却暗藏着不同的深意。

关于思想，书上是这么解释的：客观存在反映在人的意思中经过思维活动而产生的结果。在下有幸访读了冰心奶奶所着的《繁星春水》，明显，在老人家那零碎的思想里——有了爱，便有了一切。

爱是什么?爱，小至墙角的一朵花，大至祖国的山河。父爱，顶天立地的顶梁柱;母爱，温暖沉沦心灵的避风港。爱是不经意的，却是照亮心灵的烛灯，是通往光明的窗口。

听!“人类呵!相爱罢，我们都是长行的旅途，向着同一的归宿。”生命的历程是无止尽的长河，然而，一不小心，也会化进细小的泥沙。为何不互相珍惜，而要相互残杀呢?少了爱，人类是没有良知的!

世间有爱，不仅在于人类的情感。更多的来自大自然。春天里的爱，春光融融，春暖花开，是爱的希望;夏天里的爱，露珠晶莹，鸟语禅鸣，是爱的播种;秋天里的爱，霜林如醉，五谷丰登，是爱的丰收;冬天里的爱，朔风怒号，雪盖冰封，是爱的考验，冬去春来，又是一番朝霞绚丽。

是的，爱，只不过是一朵小小的蔷薇，总是在我们寂寞之时，不经意地怒放。

**冰心读书心得体会篇三**

冰心是我非常喜欢的一位作家，她的文字简洁但富有深意，读起来令人舒适而充满力量。在读她的作品中，我收获了很多，这是我的一些读书心得和体会。

第一段：感悟人生的智慧

冰心的作品不仅仅是小说或诗歌，更重要的是她的作品中蕴含了很多哲理和生活智慧。例如，在《谁将西风扶入门》中，她描写了一位妇女在漫长的等待中对生活的理解与感悟，令我深受启发。通过冰心的文字，我学习到了生活中领悟智慧的方法和技巧，这些对我的人生有着深远的影响。

第二段：感受爱的温暖和力量

冰心的文学作品有很多涉及爱的主题，其中最令人感动的是对于母爱的描绘。在《夜》中，冰心描述了母亲为了给孩子省钱而独自买面包吃，让我深深感受到母爱的温暖和伟大。她的文字让我感受到了爱的力量，懂得了关注身边的人和事。

第三段：感知音乐的美

冰心不仅是一位出色的作家，也是一位杰出的音乐家。她的作品中，音乐元素渗透到了每一个角落，例如在她的诗集《鲁迅与我》中，她写道：“鲁迅走过的大街都变成调子，我和他一起心里有一座钢琴”，勾勒出了她对音乐的热爱和深刻理解。读完她的作品后，我通过音乐去感受世界，尝试从音乐中品味生命的美好。

第四段：感悟社会现实的痛苦

冰心的作品不仅有诗情画意、描绘生活的亲切，她也不忘揭示社会现实的痛苦。她在《谁将西风扶入门》中写道：“这世上愈是苦楚的底层，愈是靠近太阳，哪怕得不到阳光，也能看到光。”这句话让我对社会世界的痛苦有了更深刻的理解，也让我更加珍惜现在的生活。

第五段：感谢遇见冰心

在我的读书生涯中，冰心的作品给了我很多启示，让我更加明确自己的生活目标，珍惜身边的人和事。我想对冰心说一声感谢，感谢她用心灵的笔触记录了生命的种种，成就了伟大的文学传奇。感谢遇见冰心，让我在阅读的旅途中更加充实而美好。

总之，冰心的作品是我生命中的一部分，也是我人生中不可或缺的一笔财富。在经历人生的起起伏伏中，我愿像冰心那样用自己的眼睛、心灵来记录人间的故事，相信用她那明亮而深刻的文字传递出来的智慧和温暖依然在我的内心闪耀。

**冰心读书心得体会篇四**

冰心奶奶是著名的作家，也是著名的诗人、翻译家、儿童文学家，她的作品《寄小读者》给全国好几代的小朋友以巨大的影响。今天，我带着一颗崇敬的心拜读了冰心奶奶《寄小读者》中的几篇通讯。

在通讯二中，冰心奶奶讲了这样的一件事：一天晚上，冰心奶奶和爸爸妈妈一起坐在火炉边一边看书一边吃面包，一只刚出生不久的很小很小的小老鼠也来吃她脚旁的面包屑。她由于惊恐，一下子用书盖了下去，而这只小老鼠竟然不逃走，最后，被一只闯进来的小狗叼了出去!听着小老鼠在小狗嘴里挣扎的凄惨的叫声，冰心奶奶顿时对那只小老鼠起了怜悯之心，和对自己深深地苛责。

老鼠是人人都讨厌的东西，而冰心奶奶却为一只小老鼠而苛责自己，由此可见，她是一个多么有爱心的人啊!

在冰心奶奶所有的文章里，字里行间都透露着一个字：爱。——对父母兄弟姐妹的亲爱，对老师长辈的敬爱，对同学朋友的友爱，对祖国的热爱和对世间一切生物的关爱!

是啊，唯有爱，才能使我们的生活充满阳光、充满乐趣、充满幸福的感觉;如果没有了爱，我们的生活便失去了任何意义。所以，爱是人人不可缺少的一种美德，我们要爱自己，爱父母，也要爱身边的每一个人。让我们每个人都在爱的世界中幸福地徜徉!

**冰心读书心得体会篇五**

突然很想念我的母亲。我很久没回家了，不知道家里一切都好吗?现在，我似乎已经成为了逃避的影子，今天小编主要给大家分享《冰心

散文

集》读书心得，希望对你们有帮助!

——人间入梦，是未曾相识的湖山

读冰心先生的文章是一种享受。

回忆早年接触冰心先生的第一篇文章，是小学课本上的散文节选《小桔灯》，在冰心先生清丽典雅的笔触下，于那重庆山城黑暗潮湿的山路上被小桔灯微弱的光渲染的年代画面，那种美，像呈现在人间的革命情怀，温润如豆，却坚定而不可磨灭。

抛开世俗种种，这也许是冰心先生身为女子，却不输男儿的气魄、魅力和韵味的‘先生’之美!

“五四”新文学道路上的斩荆披棘，为冰心先生‘文笔细腻委婉，清秀隽丽’的文学风格增添了很多了不起的铿锵情愫，这些深具独特魅力的情怀淋漓于字里行间，玲珑剔透得让人心神激荡。在这本《冰心散文集》里面，我读到的更多的，是一种清新脱俗的美。

这种美，我说不上来，有些像冰心先生在散文中对母爱的那种歌颂，对父亲的敬畏，对未来的无限希望，对生活中一个笑、一朵花、一场雨的揣摩，又或是对黑暗的歌颂，甚至是对大海的敬仰。这种包含深情的思绪和情感，是苦雨孤灯后窗外呈现的清美?还是病榻呓语时国忧家难的情怀?是对世间万物爱恨纠缠的柔情?还是在那细腻情感中的冰心之美?我乏词了，于这优美的笔墨。

我钦佩《力构小窗》中那种‘难为春室’老牛破车的鞭挞砥砺;倾注于《探病》中对病痛于生命前慰藉的剖析和家国天下的影射;崇敬《默庐试笔》中那种对北平沦陷国难如死的悲愤情怀;醉心于《春水》中‘频来入梦’的言词精巧构思余白留想的百转千回。

我一直想看冰心奶奶的书，但是没有时间去买一本，在这个暑假的阅读活动我买到了《冰心散文集》，让我领略到冰心奶奶非凡的文学才华，和细腻的语言。

我非常喜欢冰心奶奶的语言，就像一场春雨滋润着我们的心田，一缕阳光洒落在我们的心坎上。

她优雅含蓄的语言一直萦绕在我们耳边。冰心奶奶成为了孩子们好朋友。

阅读这本书,我不仅学会了冰心奶奶的真诚的心,知道冰心奶奶还是个孩子的时候的事,也知道她在我们这个年纪的一些故事等等。

最让我记忆尤深的是《梦》这篇文章,虽然这篇文章的主题是《梦》,但讲的不是她夜晚做的梦，而是她的童年。

看到冰心的奶奶写的童年，给我的第一感觉是:好玩。没有想到她的童年，是一个“假小子”。她竟然不喜欢像个女孩那样生活。

不过通过冰心奶奶的描述，我倒想装扮成男生酷酷的。

看呀!骑着白马，在草原上散步，真潇洒，有点像白马王子呢!但很遗憾，她终究是个女孩。

她没有后悔过。

靠在窗前，外面摇曳的树枝勾起了十年前的回忆，黄昏的号角似乎在这个时候响起。她那十年轰轰烈烈的生活深深地印在她的脑海里，使她难以忘怀。我很喜欢她的童年，我觉得很新鲜。

我真的想试试这种美妙的乐趣。身穿制服，佩带军刀，骑着白马，要就像马儿自由自在一样。我喜欢她的童年，我相信她更爱她宝贵的童年!

冰心一直是我最喜欢的作家之一。她的《再寄小读者》和《小桔灯》一直存在于我的心中。就像一颗闪亮的晨星，指引着我的写作一步一步向前。

然而，让我最开始关心她的是她翻译的泰戈尔散文诗《吉檀迦利》和《园丁集》。她的才华，让我佩服，她的天真，让我感慨。

可以说，正是这本文集使我认识了她。冰心无疑是幸福的，她有一个幸福的童年，有一个完美的家庭，受过高等教育，她是不幸的，因为她虚弱身患疾病，出生在战争时期。

在她那么多的文章中，最让我感动的，是纪念她母亲的文字《南归》，字字血泪，句句深情，令人潸然泪下。

我端着一杯咖啡，坐在沙发上，一边看着，一边擦着眼泪，还有不时传来的伤感音乐，把我的这种情绪推向了高潮，我只好放下书，埋头落泪。

看这篇文章,我有几度的停滞,不是因为别的,只是因为冰心这片深情和痛苦难过的悲伤,不是鱼和鸟不能聚在一起,而是看他们的亲人,逐渐走向死亡,他们却什么都做不了。

突然很想念我的母亲。我很久没回家了，不知道家里一切都好吗?现在，我似乎已经成为了逃避的影子，总是把自己藏在最深的尘埃里，想着远离。

也许这些冰冷的泪水里，摇摆着的不是冰心的话语，而是自己苍白的灵魂，在无边的荒野里，颤抖着，无处可逃。

看着冰心在慰冰湖畔，感受她的孤独和深度的骨髓,仿佛躺在那里的,不是她,是我,凄风冷雨,独自一人在国外,这种寂寞是别人听不懂,但她是幸福的,因为她可以用笔,向她可爱的小读者展示她的灵魂深处的孤独和寒冷,她有太多的爱和朋友。

正如她所说，从情感上来说，她是最幸福的女人。

**冰心读书心得体会篇六**

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。她从19“五四”运动开始，投入新文学活动，在这长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰心写的散文风格清新，文体秀美。在散文《寄小读者》中，冰心通过描写她儿时幼稚的欢乐和天真的泪水，尽情歌颂母爱、童真、大自然和祖国。

《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，因而最能表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。《寄小读者》体现出冰心的性格、气质、才情和思想风貌。通讯中无论是描写母亲的慈爱，姐弟的情谊，或是大自然的每秒，无不映射出冰心的鲜明的自我形象。

冰心在《寄小读者》中不停地在纯洁的孩子面前忏悔，许多事情是她的灵魂受了隐痛。在《通讯二》中，冰心会想起自己因“杀死”小生灵而悲痛。而现在的我们，不正像那时的冰心，又何尝不会为了一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。我们也明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我们也许也做过不仁爱的事，但毕竟我们的心灵是纯洁，是善良的。

《冰心散文集》这本书我非常喜欢.其中,我最喜欢《一只小鸟》文章.

《一只小鸟》讲述的是一只小鸟对大自然充满了新意,它飞到枝上唱起了歌,它的声音里满含着清–轻–和–美,唱的时候,好像“自然”也含笑倾听一般.树下的许多孩子听见那歌声后,觉得非常优美动听,从此,孩子们每天都来听它唱歌.可不久后,一件不幸的事发生了.一天,小鸟正唱着动听的歌儿,突然,一颗子弹从下面射了过来,小鸟翻了个身从树上跌了下去.这时,两只老鸟从丛林中飞了出来,接住了它,衔上巢去.它的血从树隙里一滴滴的落到地上来.从此,孩子们再也没听到那歌声.

读了这篇文章,我为那只小鸟而感到伤心.我们不能去伤害它们,而是去保护它们,因为只有和谐才能创造和谐.

第一次读这篇文章，我就被受感动。我仅仅读了第二篇文章连我这个男孩子都情不自禁的掉下了眼泪：

文章题目《一只小鸟》讲得是有一只小鸟，它的巢搭在最高的树枝上，它的羽毛还不丰满，不能飞;每日在巢中唱歌。这一天早晨，它的爸妈都去觅食了。只有它一个人在巢中，它很无聊，便又唱起了歌，它唱的歌满怀着清——轻——和——美。许多人听到了歌声都来听它唱歌。小鸟也很乐意唱歌。就这样，小鸟天天出来唱歌，人们也天天来听它唱歌。可有人就是图谋不轨，想乘小鸟唱歌时用弹弓将小鸟打下来。这一天小鸟唱歌时，一个弹子从下面射上来，它一翻身从树上掉下来。斜刺里它的爸妈子弹似得飞了过来，接住了小鸟，将小鸟衔到了巢里轻轻地用嘴把小鸟流出来的血舔干，可小鸟流出来血好象无穷无尽，血越来越多，都沿着树干流到了下面人的脚上，人们还想听见小鸟那清——轻——和——美的声音，可是，再也听不见了，人们很后悔，就把这一天定作“后悔日”

浮躁的心终于静下来了,也许与天气有关。也许并不，心静自然凉。

近段看书，却最是喜欢冰心的散文集《十字架的园里》。冰心一直是我最喜欢的作家之一，她的《再寄小读者》《小桔灯》一直存在心底，如一颗闪烁的启明星，指引着我在文字中步步前行，对于文学的喜欢，也许最初就是缘于这些美好的文字。而最让我开始关心她的，却是始于她翻译的一些泰戈尔散文诗集《吉檀迦利》《园丁集》。她的才情，让我倾佩，她的纯真，让我感慨。

可以这么说，真正让我走近她的，正是眼前的这本散文集。冰心无疑是幸福的，她拥有幸福的童年，拥有完美的家庭，受过高等教育，她又是不幸的，因为她体弱多病，生逢战时。在她这么多的文章里，最让我感动的，是纪念她母亲的文字《南归》，字字血泪，句句深情，令人潸然泪下。我一个人捧了一杯绿茶，坐在沙发上，边看边抹眼泪，而适时响起的忧伤的音乐，把我的这种情绪推向高潮，我不得不放下书本，埋首而泣。看这篇文章，我竟然几度停滞，不因为别的，就为了冰心的这片深情与痛彻心骨的悲哀，世界上最深重的悲痛，不是鱼和飞鸟的不能相聚，而是看着自己挚爱的人，渐渐走向死亡，自己却无能为力。

突然就强烈地想起自己的母亲来。好久不曾回家了，也不知道家里一切可好?现在的我，好象成了逃避的影子，总是把自己藏到尘埃的最深处，想着远离。也许这些冰凉的泪滴里，摇曳抖动的，不是冰心的文字，而是自己苍白的灵魂，在无垠的荒野，惊悸颤动，无处逃循。

说起来也许让人难以置信。我这几天因故不能游泳，于是便带了这本书，在泳池边陪女儿游泳。陪是借口，因为女儿根本就不用我担心，她在水中如条美丽的小人鱼，自在快乐，不用我照看。于是，我便搬了凳子，拿了书本，静静地坐在一角，沉浸在冰心的世界里。泳池喧闹，而我却听不到任何声音。偶尔有清凉的水自池中扬起，那是女儿在调皮地向我打招呼。看着冰心在慰冰湖畔的孤寂，感受着她深入骨髓的孤独，仿佛躺在那里的不是她，是我，凄风冷雨，孤身一人，独在异乡，这种寂寞是别人无法理解的，而她却是幸福的，因为她可以用笔，用文字来向她可爱的小读者展现自己灵魂深处的孤寂和清冷，她有那么多的关爱和朋友。如她自己所说，她是最幸福的女人，在感情上。

而看她早期小说《关于女人》系列，我好几次不由去翻作者到底是不是冰心，因为她是用一位男人的身份为文，所以开始以为是在看别人的文字，可文章中处处留下的，都是冰心生活的痕迹，于是便也有些笑自己的愚痴，更有些为她的角色改变如此成功而感叹。

看她的文章，是灵魂的又一次远行，是心灵的再一次洗礼。此刻，我的心就如泳池里慰蓝的水一样，清澈见底，却又平缓无声，细细地流动着，流动着。

**冰心读书心得体会篇七**

读一本好书，能使人品味许久;悟一个道理，则使人受益终身。读了《冰心散文集》，我收获的并不止是一本好书与一个道理如此简单，我更体会到了一种幸福，一种对童年、童真渴望的幸福。

《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”那是冰心充满着梦的童年，充满着童稚与幻想的童年。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。” 更诠释出冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊，这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

在冰心的《再寄小读者》中有这么一段话：

“山头满了阳光，日影从深密的松林中，穿射过来，幻成几根迷潆的光柱。晴光中，一双翠鸟，低贴着潭水飞来，娇婉地叫了几声，又掠入满缀着红豆的天青丛中。岩下远近的青峰，隔着淡淡的云影，稳静的，重叠的排立着。嘉陵江，绿锦似的，宛宛的向东牵引。隔江的山城，无数淡白的屋顶，错杂的隐在淡雾里。眼前的一切，都显出安静，光明和欢喜……”

有一首歌唱得好“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝。投进妈妈的怀抱，幸福享不了``````”最近，我读了《冰心文学集》这本书，书中有许多精彩的文章都给我留下了深刻的印象。其中最令我难忘的，还是《母亲节》这篇感人肺腑的文章。

《母亲节》讲的是这样一个小故事：一对失去了父母的贫穷小姐妹，在母亲节那天，受到了一些无知的同学的冷嘲热讽，她们一颗伤心、寂寞的童心变得更加无依无靠，但她们没有因此而被命运所打垮，而是重新振作起来。

读了这篇文章，我情不自禁流下了眼泪，我不禁发出了这样的感慨：她们失去了爸爸妈妈，只有一个支离破碎的家，姐姐念桑得靠自己的一双手出去赚钱，来养活自己和妹妹。比起她们，我们的生活实在是太奢侈了。我们有一个幸福美满的家，有爸爸妈妈精心的呵护，还有良好的学习条件。我们不应该生在福中不知福，而应努力认真学习。

母爱是伟大的，母爱更是人生中不可缺少的一部份。文中的母亲在在世时也像天底下所有的母亲那样关爱着自己的孩子，但却显得平淡无奇，就像山上一株不起眼的小野花，没有玫瑰花的热情奔放，也没有茉莉花的迷人芳香，但却自然纯洁，用自己的纯朴默默的装点这个世界。无论是谁，没有的母亲，就会无依无靠，就像文中开头所说的没妈的孩子像棵草，所以我们要经常关心这些没有母亲的孩子，让他们的感到温暖和快乐。

文中最重要的一点，就是这对小姐妹，在命运前不低头，在困难前不弯腰。他们这种不屈不挠的精神深深地打动可我。自尊和坚强的小女孩从妈妈的临终前的遗言里，获得的生活的勇气和信念。“不要怕!振作起来，妈妈的遗愿就是我们能够茁壮成长!”姐姐用这样的话激励着自己和自己的妹妹，让妹妹重新振作起来。我相信，姐妹俩心中的太阳重新升起来，把光明带给所有的人。

通过阅读这篇文章，让我更加了解：“世上只有妈妈好”这句话的含义，我懂得了母爱的伟大。妈妈无论压力有多大，总是尽量让我快乐：无论日子过得多么紧张，总是想尽办法给我补充营养。我的玩具在同伴中是最多的，我的各类书籍磁带光盘充满了家里的每一个角落。我的每一次哭泣，妈妈都很在乎;我的每一次生病，妈妈都男逃干系。妈妈既要挣钱给我交学费买玩具买衣服买书，又要给我做饭洗衣热奶讲故事带我散步……我们应该认真学习，好好做人，才是报答父母的最好方式。

我一向对诗歌，散文感兴趣，在老师布置要看的书时，我选择了这本散文。

不出几页，我便对它产生浓厚的兴趣。从中还读出了冰心“朴素”的风格。开始，由于读过的华丽散文太多了，一下对她的散文，突感到纳闷：难不成这样也能成为儿童文学著名作家?!我便去请教妈妈：“冰心写出的散文怎么有点……总觉得太平凡，一件小事也会有很多的感叹，和别的书，有点……不好比。”妈妈听后，笑曰：“她文章有一定的高贵与优雅，可不失去平易近人的亮点，深深体会，你会十分放松，也有一种似她的观点。”听后，我就去理会，终于文中之美已闪现!尤其是〈寄小读者〉和〈再寄小读者〉中的通讯，仿佛

日记

一样深入人心。

这本书除了这些之外，还总可以体现出一位慈母对孩子的爱情。那种温馨的感受，正也为书中之宝。

寒假我读了冰心散文集一书，其中包括了《寄小读者》。《寄小读者》，是冰心女士在1920xx年-1920xx年间写给小读者的通讯，共二十九篇，其中有二十一篇是她赴美留学期间写成的，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。

《寄小读者》可以说是中国近现代较早的儿童文学作品，冰心女士也因此成为中国儿童文学的奠基人。主题自然、童真。这样的主题恰好显现了冰心女士创作的思想内核：爱的哲学。这也正是我最大的感悟。冰心在这本书中对于爱的描写，非常让人感动，回味无穷。

首先就是对于孩子的爱，是寄小读者的主题。在寄小读者的自序中，冰心写道“小朋友，冰心应许你在这一春中，再报告你们幼稚的快乐，天真的眼睛，虽然她也怕在生命花刺渐渐握满之后，欢笑不成，眼泪不落……”她教导小朋友爱惜生命，做个好孩子。

冰心要求孩子监督她的行为，这也是从另外的一面教育孩子要像她所说的那样做人。其中也有很多话语是冰心把自己融入小朋友中，成为小朋友而说出来的，其中不乏可爱的言语，像我的话完了，小朋友拍双手赞成等，显得更加亲切。当然也介绍了很多的海外景色和穿插可很多小诗。

其次是对于兄弟姐妹的爱，文中也有涉及，在冰心的妈妈逝去前后，她始终没告诉海外的弟弟们这消息，怕他们在海外伤心，没人照顾。再者是和丈夫的爱，简朴的爱，在举手投足之间表现了近代的爱情。

最后是对母亲的爱，这是我最感动的地方，在这本书中描写的最深刻。在往事一中冰心就自比是红莲，母亲是荷叶，表现出了母亲对冰心的呵护和冰心对母亲的爱。她喜欢常常挨着母亲，要求母亲讲冰心孩时的故事。在冰心离开故园出国时，母亲和冰心都是非常的伤心。

最后在南归中写了母亲病逝前后的故事，这也是他写给在国外的弟弟的。母亲病逝之前依然很关心家人，而冰心也每时每刻守在母亲身旁，这里是我看得最感动的地方，这里我就没法表达给大家听了，大家想要感受的话看就借书或上网看看吧。

母亲为我们付出太多，而我们要学会回报，这里就和我们寒假的作业相呼应了。读完这本书我得到最深刻的就是要理解父母的爱，关心父母，回报父母，有空没空也要多给父母打打电话，不要等他们给你打，因为父母为我们付出的实在太多太多，我们看到的已是很多，看不到的就更多。

一直以来我就很想看看冰心奶奶的书，但是一只没时间买，正好这次暑期读书活动可以买《冰心散文集》，让我领略一下冰心奶奶非凡的文采，和精美的语言。

我很喜欢冰心奶奶的语言，像一丝丝春雨滋润我们的心田，又像一滴阳光落在我们的心坎上，她那优雅又含蓄的语言萦绕在我们的的耳畔。冰心奶奶已经成为了小朋友们的一位好奶奶，好朋友了。

读了这本书，我不仅了解到了冰心奶奶真挚的内心，还知道了冰心奶奶小时侯的事，知道了她在我们这个时候的一些故事等等。

让我最记忆犹心的是《梦》这篇文章，虽然这篇文章题目是《梦》，但讲得却不是文中的她夜晚做得梦，而是她的童年。

看了冰心奶奶写的童年，给我的第一感受就是：好玩。没想到她的童年时期，是一个“假小子”。她竟然会不喜欢过女孩子的生活。不过头国冰心奶奶的描述，我倒觉得扮男孩子酷酷的，瞧!骑在白马上，漫步在草原里，可真潇洒，还有点像童话剧里的白马王子呢!可惜她终究是个女孩。

“扮”男骇“扮”了十年，她回到故乡，抛开了十年前的一场梦，换上了女装，不知道她那是的心情是怎样的呢?是十分喜欢这样的装束，还是和怀念那种大方有魄力的感觉呢?在下面的讲述中，我明白了她不曾后悔过。挂在她窗前的佩刀钩起了那十年潇潇洒洒的生活，那黄昏的号角似乎就在这时响起。

她那十年矫健的军人生活深深的烙印在她的脑子里，令她难以忘怀。

我十分喜欢她的童年，我觉得十分新鲜。我真想也试试这种壮美的快感。穿着整齐的军服，身佩军刀，骑在白马上，要多洒脱有多洒脱。

不知道那个酷酷的“她”是谁呢?我喜欢她的童年，相信她更爱她那珍贵的童年吧!

**冰心读书心得体会篇八**

书犹药也，善读之可以医愚。读万卷书，行万里路。是的，书像一盏明灯，在黑夜里指引我们前行的道路;书像一把火，燃烧我们内心的激情。书也像大自然的一幅幅美景，多姿多彩，陶冶我们的心灵。

从小，我就爱看书，《话说中国》让我知道了中华古国上下五千年的悠久历史;沈石溪的动物小说系列仿佛使我进入了一个奇妙动物世界;《十万个为什么》丰富了我的知识;《探秘宇宙》使我有种想冲破大气层去一探究竟的冲动;冰心的小说清新隽永，语言生动优美，更是让我流连忘返。《寄小读者》表现了老人对大自然的热爱，也有对母爱和童真的歌颂、赞扬。

冰心老人十分关爱孩子，她把孩子看做是最神圣的人，她在身体有病时也坚持给小朋友写信，鼓励小朋友、关心小朋友。透过这一篇篇短文，我似乎看到了一位慈祥的老人正娓娓诉说着她的故事：有快乐的、伤心的……听着简短却又让人回味深长。

在冰心老人的小说中，令我印象最深的是《小桔灯》，这篇小说写的是在抗战时期间，一位文静、聪明的少女，她的父亲因参加革命活动而失踪，母亲卧床不起，在生活极其艰难的情况下，她表现冷静、勇敢，同时还十分乐观，对未来的生活充满希望。其中少女用手在面前画一个圆圈的场景更是栩栩如生的印进了我的脑海中。

黑暗衬托出小桔灯的光芒，使这桔红色的光显得更加珍贵，这一缕朦胧的桔红的光也代表了当时抗战时期人民心中的希望，就是这点光冲破了黑暗，让我们感受到了温暖和力量，让我们觉得眼前有着无限光明!这盏小桔灯也照亮了我，在我遇到挫折时，指引我、鼓励我，使我有坚持下去的勇气。

虽然冰心老人已经与世长辞，但她那爱的哲学还是影响了一代又一代像我们这样的小读者。那些优美的语言，触动灵魂的文字，在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴我们一路远行。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn