# 母爱的诗句(大全11篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-04-14

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧母爱的诗句篇一1、父兮母兮，进阻且长，呜呼哀哉！忧心恻伤。2 、老母与子别，呼天野草间。白马绕旌旗，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**母爱的诗句篇一**

1、父兮母兮，进阻且长，呜呼哀哉！忧心恻伤。

2 、老母与子别，呼天野草间。白马绕旌旗，悲鸣相追攀。

3、昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

4 、母亲，人间第一亲；母爱，人间第一情。

5 、当时父母念，今日尔应知。

6 、来时父母知隔生，重著衣裳如送死。

7 、四岁而孤，母郑，守节自誓，亲诲之学。

8 、父之美德，儿之遗产。

9、人见生男生女好，不知男女催人老。

1 0 、四子各分散，母声犹至今。

1 1、母苦儿未见，儿劳母不安。

1 2、尊前慈母在，浪子不觉寒。

1 3、搴帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。

1 4、思尔为雏日，高飞背母时。

1 5、父母德高；子女良教。

1 6、十月胎恩重，三生报答轻。

1 7、提出西方白帝惊，嗷嗷鬼母秋郊哭。

1 8、有孙母未去，出入无完裙。

1 9、父母吞声哭，禽鸟亦为啼。

**母爱的诗句篇二**

关于母爱的诗句有很多，本文收集了部分歌颂母爱的诗句，整理后列表如下：

《游子吟》作者为唐朝文学家孟郊。其全文诗句如下：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

【翻译】

慈母用手中的针线，为远行的儿子赶制身上的衣衫。临行前一针针密密地缝缀，怕的是儿子回来得晚衣服破损。有谁敢说，子女像小草那样微弱的孝心，能够报答得了像春晖普泽的慈母恩情呢。

《别老母》作者为清代文学家黄景仁。其全文诗句如下：

搴帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。

惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

【译文】

把帷帐撩起，因为要去河梁谋生故依依不舍要向年迈的母亲辞别，看到白发苍苍的老母不由泪下不仃，眼泪也流干了。在这风雪之夜不能孝敬与母亲团叙，从而开了这凄惨的分离的柴门远去，不禁令人兴叹：养子又有何用呢？倒不如没有啊。

《瑶池》作者为唐朝文学家李商隐。全文诗句如下：

瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。

八骏日行三万里，穆王何事不重来。

【译文】

西王母在瑶池上把绮窗打开；只听得黄竹歌声音动地悲哀。八骏神马的车子日行三万里；周穆王为了何事违约不再来。

《墨萱图》作者为唐朝文学家王冕。其全文诗句如下：

灿灿萱草花，罗生北堂下。

南风吹其心，摇摇为谁吐？

慈母倚门情，游子行路苦。

甘旨日以疏，音问日以阻。

举头望云林，愧听慧鸟语。

【翻译】

灿灿的萱草花，生在北堂之下。南风吹着萱草，摇摆着是为了谁吐露着芬芳？慈祥的母亲倚着门盼望着孩子，远行的游子是那样的苦啊！对双亲的奉养每天都在疏远，孩子的音讯每天都不能传到。抬头看着一片云林，听到慧鸟的叫声思念起来至此很是惭愧。

《岁暮到家》作者为唐朝文学家蒋士铨。其全文诗句如下：

爱子心无尽，归家喜及辰。

寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢叹风尘。

【翻译】

母亲爱子女的心是无穷无尽的，我在过年的时候到家，母亲多高兴啊！她正在为我缝棉衣，针针线线缝得密，我寄的家书刚收到，墨迹还新。一见面母亲便怜爱地说我瘦了，连声问我在外苦不苦？我惭愧地低下头，不敢对她说我在外漂泊的境况。

《春坊正字剑子歌》作者为唐朝文学家李贺。其全文诗句如下：

先辈匣中三尺水，曾入吴潭斩龙子。

隙月斜明刮露寒，练带平铺吹不起。

蛟胎皮老蒺藜刺，g鹈淬花白鹇尾。

直是荆轲一片心，莫教照见春坊字。

邓客沤鹦簏簌，神光欲截蓝田玉。

提出西方白帝惊，嗷嗷鬼母秋郊哭。

《思母》作者为唐朝文学家与恭。其全文诗句如下：

霜殒芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉。

去年五月黄梅雨，曾典袈裟籴米归。

【鉴赏】

与恭出家之后未久，其父见背，唯留老母贫苦独守。恭公虽系出家之人，亦不能有负亲恩。虽然自己过的也是清贫淡泊的生活，仍时时接济老母。现在母亲也走了，留下的只是满腔怀念。这首诗并没有华美的词藻，只是用极普通的词语，叙述极平凡的往事。然而，诗中流露的全是一片赤子之心，孺慕之情读来令人深为感动，惋叹不已。

《送母回乡》作者为唐朝文学家李商隐。其全文诗句如下：

停车茫茫顾，困我成楚囚。

感伤从中起，悲泪哽在喉。

慈母方病重，欲将名医投。

车接今在急，天竟情不留！

母爱无所报，人生更何求！

《谁氏子》作者为唐朝文学家韩愈。其全文诗句如下：

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。

翠眉新妇年二十，载送还家哭穿市。

或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。

又云时俗轻寻常，力行险怪取贵仕。

神仙虽然有传说，知者尽知其妄矣。

圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。

呜呼余心诚岂弟，愿往

《四言诗·祭母文》作者为当代文学家毛泽东。其全文诗句如下：

呜呼吾母，遽然而死。

寿五十三，生有七子。

七子余三，即东民覃。

其他不育，二女二男。

育吾兄弟，艰辛备历。

摧折作磨，因此遘疾。

中间万万，皆伤心史。

不忍卒书，待徐温吐。

今则欲言，只有两端：

一则盛德，一则恨偏。

吾母高风，首推博爱。

远近亲疏，一皆覆载。

恺恻慈祥，感动庶汇。

爱力所及，原本真诚。

不作诳言，不存欺心。

整饬成性，一丝不诡。

手泽所经，皆有条理。

头脑精密，擘理分情。

事无遗算，物无遁形。

洁净之风，传遍戚里。

不染一尘，身心表里。

五德荦荦，乃其大端。

合其人格，如在上焉。

恨偏所在，三纲之末。

有志未伸，有求不获。

精神痛苦，以此为卓。

天乎人欤，倾地一角。

次则儿辈，育之成行。

如果未熟，介在青黄。

病时揽手，酸心结肠。

但呼儿辈，各务为良。

又次所怀，好亲至爱。

或属素恩，或多劳瘁。

大小亲疏，均待报赍。

总兹所述，盛德所辉。

必秉悃忱，则效不违。

致于所恨，必补遗缺。

念兹在兹，此心不越。

养育深恩，春辉朝霭。

报之何时，精禽大海。

呜呼吾母，母终未死。

躯壳虽隳，灵则万古。

有生一日，皆报恩时。

有生一日，皆伴亲时。

今也言长，时则苦短。

惟挈大端，置其粗浅。

此时家奠，尽此一觞。

后有言陈，与日俱长。

尚飨！

【翻译】

连大地也塌陷了一角。其次她抱憾的是儿女们，要把他们养育成人。兄弟三人就像还未成熟的果实，正处于青黄不接之间。她在病中拉着亲人的手，内心酸楚愁肠百结。她呼唤着儿子们，各自务必要作好人。然后母亲所关怀的，就是至爱亲朋们。有的平时有恩于我家，有的却劳累病苦。无论大小亲朋远友，都有待于报答周济。这一切叙述，都是盛德所辉映着的。我会禀受母亲的诚恳，效法她而不违背她。至于母亲的抱恨，我定要加以弥补。铭心刻骨记住这些，心里绝不忘怀。如同春日的朝晖与云霞。何时才能回报母亲呢？要以精卫填海的雄心。悲哉我的母亲，母亲终究不会死的。躯体虽然毁灭，灵魂却万古常青。只要我活着一天，那么每一天都会报母亲之恩。只要我活着一天，都将陪伴在母亲身旁。今日说得太长了，其实时间却很短暂。因此这篇祭文只能提纲挈领，就主要方面简单陈述母亲的事迹。此时在家中祭奠，就聊敬你一杯酒吧。以后对母亲的陈述，将随着日月增长而增长。请享用祭品吧！

**母爱的诗句篇三**

我仿佛不太爱她

太柔弱的肩

撑不起我的太阳

沉重

我常常叹息

为她

为父亲离去后

难以抹去的心伤

母亲的`头发是染过的黑

漂亮的眼睛

掩盖了无声的迷茫

她不曾埋怨

我少不更事的成长

从来的隐忍

为我无知的错伤

她老了

依然淡淡的没有语言

偶尔的笑容

孩子般无恙

那些被生命洗涤的沧桑

在她的心里变得纯净

或者没有

或者遗忘

**母爱的诗句篇四**

2、一尺三寸婴，十又八载功。《劝孝歌》

3、慈母手中线，游子身上衣。孟郊

4、南风吹其心，摇摇为谁吐？慈母倚门情，游子行路苦。王冕《墨萱图其一》

5、人家见生男女好，不知男女催人老。王建

6、儿身将欲生，母身如在狱。徐熙《劝孝歌》

7、昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。《三字经》

8、将母邗沟上，留家白邗阴。月明闻杜宇，南北总关心。王安石《十五》

9、当时父母念，今日尔应知。《燕诗示刘叟》

10、慈母抱儿怕入席，那暇更护鸡窠雏。韩愈

11、应是母慈重，使尔悲不任。白居易

12、将母邗沟上，留家白邗阴。王安石《十五》

13、十五彩衣年，承欢慈母前。孟浩然《送张参明经举兼向泾州觐省》

14、爱子心无尽，归家喜及辰。蒋士铨《岁暮到家》

15、有子且勿喜，无子固勿叹。韩愈

16、老母一百岁，常念八十儿。《劝孝歌》

17、惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。黄景仁《别老母》

18、思尔为雏日，高飞背母时。白居易

19、母爱无所报，人生更何求！李商隐

20、父之美德，儿之遗产。字严

21、青虫不易捕，黄口无饱期。白居易《燕诗示刘叟》

22、有孙母未去，出入无完裙。杜甫《石壕吏》

23、四子各分散，母声犹至今。李群玉

24、父不慈则子不孝；兄不友则弟不恭；夫不义则妇不顺也。颜之推

25、霜陨芦花泪湿衣舆恭《思母》

26、哀哀父母，生我劳瘁。诗经《小雅蓼莪》

27、万爱千恩百苦，疼我孰知父母？《小儿语》

**母爱的诗句篇五**

从心出发

汩汩的清泉喷涌

分不出哪个季节

系一根风筝的线

穿越千山万水的.路

牵挂

无私的播撒

心甘情愿的付出

收获的是甘甜

是默默的坚守

平淡的生活

总有万般光芒

是一句简单的话语

在忙碌的日子里

折射出惊人的道理

背囊里

带上母爱的祝福

一生也许才明白

最贴心的话

**母爱的诗句篇六**

凯风自南，吹彼棘心。

棘心夭夭，母氏劬劳。

凯风自南，吹彼棘薪。

母氏圣善，我无令人。

爰有寒泉?在浚之下。

有子七人，母氏劳苦。

黄鸟，载好其音。

有子七人，莫慰母心。

2、《豫章行》

唐・李白

胡风吹代马，北拥鲁阳关。

吴兵照海雪，西讨何时还。

半渡上辽津，黄云惨无颜。

老母与子别，呼天野草间。

白马绕旌旗，悲鸣相追攀。

白杨秋月苦，早落豫章山。

本为休明人，斩虏素不闲。

岂惜战斗死，为君扫凶顽。

精感石没羽，岂云惮险艰。

楼船若鲸飞，波荡落星湾。

此曲不可奏，三军鬓成斑。

3、《游子吟》

唐・孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

4、《送母回乡》

唐・李商隐

停车茫茫顾，困我成楚囚。

感伤从中起，悲泪哽在喉。

慈母方病重，欲将名医投。

车接今在急，天竟情不留!

母爱无所报，人生更何求!

5、《慈乌夜啼》

唐・白居易

慈乌失其母，哑哑吐哀音。

昼夜不飞去，经年守故林。

夜夜夜半啼，闻者为沾襟。

声中如告诉，未尽反哺心。

百鸟岂无母，尔独哀怨深。

应是母慈重，使尔悲不任。

昔有吴起者，母殁丧不临。

嗟哉斯徒辈，其心不如禽。

慈乌复慈乌，鸟中之曾参。

6、《谁氏子》

唐・韩愈

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。

翠眉新妇年二十，载送还家哭穿市。

或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。

又云时俗轻寻常，力行险怪取贵仕。

神仙虽然有传说，知者尽知其妄矣。

圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。

呜呼余心诚岂弟，愿往教诲究终始。

罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。

谁其友亲能哀怜，写吾此诗持送似。

7、《西上辞母坟》

唐・陈去疾

高盖山头日影微，黄昏独立宿禽稀。

林间滴酒空垂泪，不见丁宁嘱早归。

8、《将归旧山留别孟郊》

唐・鲍溶

择木无利刃，羡鱼无巧纶。

如何不量力，自取中路贫。

前者不厌耕，一日不离亲。

今来千里外，我心不在身。

悠悠慈母心，惟愿才如人。

蚕桑能几许，衣服常着新。

一饭吐尺丝，谁见此殷勤。

别君归耕去，持火烧车轮。

9、《送张参明经举兼向泾州觐省》

唐・孟浩然

十五彩衣年，承欢慈母前。

孝廉因岁贡，怀橘向秦川。

四座推文举，中郎许仲宣。

泛舟江上别，谁不仰神仙。

10、《思母》

唐・与恭

霜陨芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉。

去年五月黄梅雨，曾典袈裟籴米归。

11、《墨萱图》

元・王冕

《墨萱图》其一

灿灿萱草花，罗生北堂下。

南风吹其心，摇摇为谁吐?

慈母倚门情，游子行路苦。

甘旨日以疏，音问日以阻。

举头望云林，愧听慧鸟语。

《墨萱图》其二

萱草生北堂，颜色鲜且好。

对之有余饮，背之那可道?

人子孝顺心，岂在荣与槁?

昨宵天雨霜，江空岁华老。

游子未能归，感慨心如捣。

12、《十五》

宋・王安石

将母邗沟上，留家白邗阴。

月明闻杜宇，南北总关心。

赞美母爱的古诗句

13、《游子吟》

唐・孟郊

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，

意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

14、《别老母》

清・黄仲则

搴帷拜母河梁去，白犯愁看泪眼枯。

惨惨柴门风雪夜，此刻有子不及无。

15、《十五》

宋・王安石

将母邗沟上，留家白邗阴。月明闻杜宇，南北总关怀。

16、《岁末到家》

清・蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜消瘦，呼儿问苦辛。低徊愧人子，不敢叹风尘。

17、《母别子》

唐・白居易

母别子，子别母，白天无光哭声苦。

关西骠骑大将军，去年破虏新策勋。

敕赐金钱二百万，洛阳迎得如花人。

新人迎来旧人弃，掌上莲花眼中刺。

迎新弃旧未足悲，悲在君家留两儿。

一始扶行一初坐，坐啼行哭牵人衣。

以汝夫妇新燕婉，使我母子生离别。

不及林中乌与鹊，母不失雏雄伴雌。

应似园中桃李树，花落随风子在枝。

新人新人听我语，洛阳无限红楼女。

但愿将军重立功，更有新人胜于汝。

18、《慈母爱》

元・杨维桢

慈母爱，爱幼雏，赵家光义为皇储。

龙行虎步状日异，狗趋鹰附势日殊。

膝下岂无六尺孤，阿昭阿美非呱呱。

夜闼鬼静灯笼统，大雪漏下四鼓余。

百官不执董狐笔，孤儿寡嫂夫何呼?

於乎，床前戳地银柱斧，祸在韩王金柜书。

19、《墨萱图》

元・王冕

灿灿萱草花，罗生北堂下。

南风吹其心，摇摇为谁吐?

慈母倚门情，游子行路苦。

甘旨日以疏，音问日以阻。

举头望云林，愧听慧鸟语。

20、《谁氏子》

唐・韩愈

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。

白头老母遮门啼，挽断衫袖留何止。

翠眉新妇年二十，载归还家哭穿市。

或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。

又云时俗轻等闲，力行险怪取贵仕。

神仙固然有传说，知者尽知其妄矣。

圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。

呜呼余心诚岂弟，愿往教导究终始。

罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。

谁其友亲能怜惜，写吾此诗持送似。

21、《短歌行》

唐・王建

人初生，日初出。上山迟，下山疾。

百年三万六千朝，夜里分将强半日。

有歌有舞须早为，昨日健于今日时。

人家见生男女好，不知男女催人老。

短歌行，无乐声。

22、《代北州老翁答》

唐・张谓

负薪老翁往北州，北望乡关生客愁。

自言老翁有三子，两人已向黄沙死。

现今小儿新长成，明年闻道又征兵。

定知此别必零落，不及相追随死生。

尽将田宅借邻伍，且复伶俜去乡土。

在生本求多子孙，及有谁知更勤劳。

近传天子尊武蔬，强兵直欲静胡尘。

安边自合有长策，何必流浪中国人。

23、《除夕作》

唐・高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年。

24、《步虚》

唐・司空图

阿母亲步虚，三元长遣下蓬壶。

云韶韵俗停瑶瑟，鸾鹤飞低拂宝炉。

25、《送张参明经举兼向泾州觐省》

唐・孟浩然

十五彩衣年，承欢慈母前。孝廉因岁贡，怀橘向秦川。

四座推文举，中郎许仲宣。泛舟江上别，谁不仰神仙。

[母爱的诗句]

**母爱的诗句篇七**

万爱千恩百苦,疼我孰知父母?《小儿语》

白头老母遮门啼,挽断衫袖留不止。〖唐〗韩愈

母仪垂则辉彤管,婺宿沉芒寂夜台。《格言集锦》

昔孟母,择邻处。子不学,断机杼。《三字经》

母亲,人世第一亲;母爱,人世第一情。

世上专一没有被污染的爱——那便是母爱。

游子吟谁言寸草心,报得三春晖.

二.《别老母》【清】黄仲则。惨惨柴家声雪夜,此时有子不如无。

三、《十五》【宋】王安石将母邗沟上,留家白邗阴。

四、《岁末抵家》【清】蒋士铨爱子心无尽,归家喜及辰。

五、《母别子》【唐】白居易母别子,子别母,白天无光哭声苦。

六、《慈母爱》【元】杨维桢慈母爱,爱幼雏,赵家光义为皇储。

七、《墨萱图》【元】王冕?慈母倚门情,游子行路苦。

八、《谁氏子》【唐】韩愈白头老母遮门啼,挽断衫袖留不止。

九、《短歌行》【唐】王建人家见生男女好,不知男女催人老。

一零、《代北州老翁答》【唐】张谓定知此别必寥落,不及相随同死生。关于母爱的诗句

乐成的时间,谁都是朋友。但只要母亲——她是失败时的伴侣。郑振铎

哀哀父母,生我劬劳。《诗经》

无父何怙,无母何恃?《诗经》

父之美德,儿之遗产。字严

父母德高;后代良教。《格言对联》

有子且勿喜,无子固勿叹。〖唐〗韩愈

人见生男生女好,不知男女催人老。〖唐〗王建

为人父母天下至善;为人后代天下大孝。经典诗句《格言联璧》

天下无不是的`父母;世间最难得者兄弟。《格言联璧》

**母爱的诗句篇八**

爱子心无尽，归家喜及辰。

寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢叹风尘。

关于母爱的诗句：《燕诗示刘叟》

唐·白居易

梁上有双燕，翩翩雄与雌。

衔泥两椽间，一巢生四儿。

四儿日夜长，索食声孜孜。

青虫不易捕，黄口无饱期。

觜爪虽欲敝，心力不知疲。

须臾十来往，犹恐巢中饥。

辛勤三十日，母瘦雏渐肥。

喃喃教言语，一一刷毛衣。

一旦羽翼成，引上庭树枝。

举翅不回顾，随风四散飞。

雌雄空中鸣，声尽呼不归。

却入空巢里，啁啾终夜悲。

燕燕尔勿悲，尔当返自思。

思尔为雏日，高飞背母时。

当时父母念，今日尔应知。

**母爱的诗句篇九**

爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

慈乌失其母，哑哑吐哀音。

父母德高；子女良教。

父兮生我，母兮鞠我，抚我，畜我，长我，育我

**母爱的诗句篇十**

霜陨芦花泪湿衣 —— 舆恭《思母》

一间茆屋何所直，父母之乡去不得。 —— 王建《古从军》

喃喃教言语，一一刷毛衣。 —— 白居易《燕诗示刘叟》

老母与子别，呼天野草间。 —— 李白《豫章行》

提出西方白帝惊，嗷嗷鬼母秋郊哭。 —— 李贺《春坊正字剑子歌》

惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。 —— 黄景仁《别老母》

有孙母未去，出入无完裙。 —— 杜甫《石壕吏》

父母吞声哭，禽鸟亦为啼。 —— 孟郊《尧歌(一作舜歌，赏郑氏庄...》

四岁而孤，母郑，守节自誓，亲诲之学。 —— 欧阳修《画地学书》

父兮母兮，进阻且长，呜呼哀哉!忧心恻伤。 —— 王昭君《怨词》

思尔为雏日，高飞背母时。 —— 白居易《燕诗示刘叟》

青虫不易捕，黄口无饱期。 —— 白居易《燕诗示刘叟》

父母皆艰辛，尤以母为笃。 —— 徐熙《劝孝歌》

人家见生男女好，不知男女催人老。 —— 王建《短歌行》

爱子心无尽，归家喜及辰。 —— 蒋士铨《岁暮到家》

低徊愧人子，不敢叹风尘。 —— 蒋士铨《岁暮到家》

雌雄空中鸣，声尽呼不归。 —— 白居易《燕诗示刘叟》

父怜母惜掴不得，却生痴笑令人嗟。 —— 卢仝《示添丁》

当时父母念，今日尔应知。 —— 白居易《燕诗示刘叟》

来时父母知隔生，重著衣裳如送死。 —— 王建《渡辽水》

儿身将欲生，母身如在狱。 —— 徐熙《劝孝歌》

十五彩衣年，承欢慈母前。 —— 孟浩然《送张参明经举兼向泾州觐省》

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。 —— 蒋士铨《岁暮到家》

瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。 —— 李商隐《瑶池》

将母邗沟上，留家白邗阴。 —— 王安石《十五》

南风吹其心，摇摇为谁吐?慈母倚门情，游子行路苦。 —— 王冕《墨萱图·其一》

辛勤三十日，母瘦雏渐肥。 —— 白居易《燕诗示刘叟》

**母爱的诗句篇十一**

倘若我有一双翅膀，我愿变做母爱的影子，飞向世界的\'每个角落，让母爱永远荡漾在人世间。

1、《岁末到家》

清·蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。

寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢怨风尘。

2、《母别子》

唐·白居易

母别子，子别母，白日无光哭声苦。

关西骠骑大将军，去年破虏新策勋。

敕赐金钱二百万，洛阳迎得如花人。

新人迎来旧人弃，掌上莲花眼中刺。

迎新弃旧未足悲，悲在君家留两儿。

一始扶行一初坐，坐啼行哭牵人衣。

以汝夫妇新燕婉，使我母子生别离。

不如林中乌与鹊，母不失雏雄伴雌。

应似园中桃李树，花落随风子在枝。

新人新人听我语，洛阳无限红楼女。

但愿将军重立功，更有新人胜于汝。

3、《游子吟》

唐·孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖!

4、《别老母》

清·黄景仁

搴帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。

惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

5、《短歌行》

唐·王建

人初生，日初出。

上山迟，下山疾。

百年三万六千朝，夜里分将强半日。

有歌有舞须早为，昨日健于今日时。

人家见生男女好，不知男女催人老。

短歌行，无乐声。

6、《思母》

宋·与恭

霜殒芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉。

去年五月黄梅雨，曾典袈裟籴米归。

7、《慈母爱》

元·杨维桢

慈母爱，爱幼雏，赵家光义为皇储。

龙行虎步状日异，狗趋鹰附势日殊。

膝下岂无六尺孤，阿昭阿美非呱呱。

夜闼鬼静灯模糊，大雪漏下四鼓余。

百官不执董狐笔，孤儿寡嫂夫何呼?

於乎，床前戳地银柱斧，祸在韩王金柜书。

8、《墨萱图》

元·王冕

灿灿萱草花，罗生北堂下。

南风吹其心，摇摇为谁吐?

慈母倚门情，游子行路苦。

甘旨日以疏，音问日以阻。

举头望云林，愧听慧鸟语。

9、《燕诗示刘叟》

唐·白居易

梁上有双燕，翩翩雄与雌。

衔泥两椽间，一巢生四儿。

四儿日夜长，索食声孜孜。

青虫不易捕，黄口无饱期。

觜爪虽欲敝，心力不知疲。

须臾十来往，犹恐巢中饥。

辛勤三十日，母瘦雏渐肥。

喃喃教言语，一一刷毛衣。

一旦羽翼成，引上庭树枝。

举翅不回顾，随风四散飞。

雌雄空中鸣，声尽呼不归。

却入空巢里，啁啾终夜悲。

燕燕尔勿悲，尔当返自思。

思尔为雏日，高飞背母时。

当时父母念，今日尔应知。

10、《谁氏子》

唐·韩愈

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。

翠眉新妇年二十，载送还家哭穿市。

或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。

又云时俗轻寻常，力行险怪取贵仕。

神仙虽然有传说，知者尽知其妄矣。

圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。

呜呼余心诚岂弟，愿往教诲究终始。

罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。

谁其友亲能哀怜，写吾此诗持送似。

11、《代北州老翁答》

唐·张谓

负薪老翁往北州，北望乡关生客愁。

自言老翁有三子，两人已向黄沙死。

如今小儿新长成，明年闻道又征兵。

定知此别必零落，不及相随同死生。

尽将田宅借邻伍，且复伶俜去乡土。

在生本求多子孙，及有谁知更辛苦。

近传天子尊武蔬，强兵直欲静胡尘。

安边自合有长策，何必流离中国人。

12、《除夜作》

唐·高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年。

13、《步虚》

唐·司空图

阿母亲教学步虚，三元长遣下蓬壶。

云韶韵俗停瑶瑟，鸾鹤飞低拂宝炉。

14、《送张参明经举兼向泾州觐省》

唐·孟浩然

十五彩衣年，承欢慈母前。

孝廉因岁贡，怀橘向秦川。

四座推文举，中郎许仲宣。

泛舟江上别，谁不仰神仙。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn