# 2024年小青虫的梦教案反思大班 小青蛙教案含反思(实用8篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-01-16

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小青虫的梦教案反思大班篇一在幼儿学唱“小青蛙回家”的...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小青虫的梦教案反思大班篇一**

在幼儿学唱“小青蛙回家”的同时，通过语言情境的创设让幼儿学习用不同的声音，速度更好的来巩固喝掌握歌曲内容。

青蛙贴绒一个图谱一张

1、森林里要举行“动物音乐会”。在音乐会中要进行发声练习。那你们来猜猜会有那些小动物参加呢？（2～3位幼儿）

a小青蛙参加完音乐会，现在它要回家了，听一听它是怎么回家的（教师清唱歌曲一遍）

2、重点练习基本节奏：xx|xx|xx|xx|xxx|xxx|

a、刚才小青蛙是怎样回家的？（一边蹦一遍唱）

你能学一学吗？（请个别幼儿）

出示图谱：

b、我想了个好办法，把小青蛙边蹦边唱的情景画了下来。

c、师唱一遍节奏后问：表示什么？表示什么？

那我们一起来学当小青蛙吧。（幼儿练习重点处）

3、完整演唱两遍。

我们都是小青蛙的好朋友，让我们唱着歌一起送小青蛙回家好吗？（第一遍）

还没有到家呢，再送一程吧！（第二遍）

1、用轻的声音唱

a、我们也送累了，让我们休息一下吧，来玩个变变变的游戏好吗？

b、变变变，我们都变成一只很小很小的小不点儿青蛙，小不点青蛙在唱歌的时候声音是怎样的`呢？（轻）

c、那我们也来学做一只小不点青蛙来学它轻声的声音。（幼儿用轻轻的声音来唱）

2、用响亮的声音来唱

a、变变变我们都变成了一只很大很大的青蛙。

b、这只大青蛙唱出来的声音是怎样的。（很响亮的）

c、提醒大家一句，这只大青蛙可是个大歌唱家，声音又响亮又好听。

d、想当回大歌唱家吗？那我们就用响亮好听的声音和大青蛙一起唱一次吧。

3、用慢的速度唱

a、小青蛙走了这么长的路，走不动了，走起路来速度变得怎么样了（慢）

b、那我们用很慢的速度来唱小青蛙走路。

4、用快的速度来唱

a、这时青蛙妈妈一个劲的给小青蛙打手机，不知家里发生什么事了，小青蛙急着回去，该用怎样的速度来唱（快）

b、看哪只小青蛙最着急。让我们赶快赶回家（第一次）

加把劲儿，马上要回家了（第二次）

c、嗨！赶到了，原来是妈妈催我们回家吃饭呢，那我们和客人老师说声再见吧！（弹旋律幼儿出活动室）

合拢放开(托班音乐)

**小青虫的梦教案反思大班篇二**

这是一堂寓教于乐、生动、有趣的数学活动，在大班开展10以内数的组成教学，最重要的一点就是让幼儿通过自己的操作探索掌握10以内除1以外的任何一个数都可以分成两个部分数，所分得的两个部分数合起来又是原来的数，引导幼儿探索、体验、感受其中所蕴含的一些简单的数量关系，如总数与部分数的包含关系、等量关系、互换关系、互补关系、分合的有序性。“小青蛙捉害虫”这一游戏情境，旨在让幼儿在快乐的游戏中学习5的组成，积累关于数的组成的经验。

**小青虫的梦教案反思大班篇三**

设计意图

游戏是幼儿活动的基本形式。在《纲要》中也明确提出“以游戏为基本活动”，通过多种活动促进幼儿的发展。小班幼儿活泼可爱，他们喜欢爬行、蹦跳、奔跑……，并喜欢在一定的情景游戏中积极地参与到活动中，达到快乐的目的。 本次活动创设“小青蛙捉害虫”的情境，以扮演小青蛙的活动形式来激发幼儿的兴趣，吸引幼儿热情参与活动，通过学习小青蛙捉害虫学习点数1到4，以锻炼幼儿的跳跃能力。

活动目标

1.认识小青蛙，知道小青蛙是人类的好朋友。

2.能手口一致地点数1到4，并能说出总数。

3.引导幼儿对数字产生兴趣。

4.提高逻辑推理能力，养成有序做事的好习惯。

活动准备

1.小青蛙图片，小害虫图片。

2.幼儿学习资源5第9页及操作卡，教师教学资源。

活动过程

(一) 开始部分

1游戏：小蝌蚪变青蛙

2.师与幼儿一起做模仿动作：听《小蝌蚪找妈妈》音乐，轻声哼唱。

(二)基本部分

1.出示青蛙图片，引导幼儿观察了解青蛙的特征：“头上一对大眼睛，宽嘴巴，长着四条腿，穿着绿衣裳，露着白肚皮”!

2.教师问幼儿：小青蛙不仅会唱、会跳，而且还有一种特殊的本领呢，你们知道是什么吗?(青蛙捉田野、庄稼地里的害虫，是农民朋友的好帮手，青蛙是益虫，大家都保护青蛙)。

3.教师出示四张青蛙图片，请幼儿观察这几只小青蛙有什么不同，说出它们的明显区别(每只青蛙身上的数字不同)。

4.请幼儿根据青蛙身上的数字，取出相应数量的“小害虫”，分别贴到小青蛙嘴巴里。

5.引导幼儿互相观看并讨论作品，数一数，看看做得是否正确。

6.请幼儿帮小象套圈，复习1到4的点数。

(三)结束部分

1.游戏：“小青蛙捉害虫”

2.幼儿学青蛙跳。儿歌：我是一只小青蛙，捉虫本领大。胳膊伸一伸，腿儿蹲一蹲。 腰儿转一转，眼睛仔细看，害虫找到了，跳起来吃掉它。

“一跳、两跳、跳得高，抓住一只大坏蛋，你抓住了什么”?

3.幼儿自由回答“苍蝇，蚊子…………?

活动反思:

这是一个体育游戏活动，活动的目的是使幼儿学习、掌握青蛙跳的姿势，发展幼儿的跳跃能力，并在游戏中体验快乐。小班幼儿对模仿动物比较感兴趣，幼儿一般模仿的都是小白兔、大老虎等，模仿小青蛙对幼儿来说比较新颖，可以充分的调动幼儿的兴趣，在选材方面比较适合小班幼儿年龄发展特点。

活动前我准备了大荷叶和“害虫”。在准备部分，我扮演青蛙妈妈来找我的蝌蚪宝宝，带领宝宝做手部、腰部和腿部的运动，宝宝从蝌蚪变成了青蛙。准备活动是为内容服务的，我设计的准备环节与内容一致，这是比较好的;但也有不足之处，青蛙喜欢蹲跳，如果加上了蹲跳动作，准备活动可以更好。

基本过程我主要设计了小青蛙练本领，我先带领幼儿去荷叶上玩，先示范青蛙怎样跳，然后再进行动作讲解，边讲解的时候幼儿边做动作，然后幼儿自由练习。运动后请幼儿坐到荷叶上面休息，休息时告诉青蛙宝宝最大的本领是捉害虫，请幼儿学习捉害虫的方法，幼儿学的非常认真，积极性很高，幼儿存在个体差异性，在幼儿练的过程中有些幼儿姿势做的不到位，我对个别幼儿进行指导。活动中孩子们始终处于兴趣盎然的情趣中，使气氛达到了\*\*。整个活动比较符合孩子们的身心特点，发展了孩子的协调能力，齐心合力消灭害虫的团结协作的精神。

通过这次体育活动，孩子们感受到了快乐，在快乐中学到了知识，锻炼了身体，掌握了技能。

本节课始终贯穿于游戏中，使活动生活化，便于孩子接受，避免了枯燥乏味，把体育活动变成了孩子们喜欢的活动。

不足：

**小青虫的梦教案反思大班篇四**

1、仔细观察图片，大胆想象和讲述，培养观察力和语言表达能力。

2、知道要抓住重点专心做好一件事。

3、丰富词汇：悠扬(声音时高时低，很好听)、气愤(很生气)、扇动(摇动)。

4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1、知识准备：事先丰富有关“演唱会”的知识。

2、物质准备：课件、挂饰、图书等。

一、谈话引入：你看过演唱会吗?演唱会需要什么?

二、教师分部分讲述故事，初步了解故事内容。

第一部分：从开头到小青蛙请小动物帮忙。

1、小青蛙要开一场演唱会，他的心情怎么样?从哪里看出来?(图一)

2、小青蛙选了池塘里最圆最大的荷叶做舞台，但是他觉得舞台还缺点什么。他请谁来帮忙?(荧火虫)为什么请萤火虫帮忙，请萤火虫当什么?小青蛙对荧火虫说什么?荧火虫怎么回答?(图二)

3、小青蛙请谁来帮忙?(螳螂、蝴蝶)为什么请螳螂(蝴蝶)帮忙?请他们当什么?螳螂(蝴蝶)怎么回答?(图三)

4、小青蛙用什么做请贴?(图四)

第二部分：从演唱会开始了到没开成演唱会。

2、小青蛙有没有唱歌?从哪里看出来的?小动物听了会怎么做，说些什么?(气氛：生气)(图五)

3、观众都走了，小青蛙心情怎么样?从哪里看出来?

4、小青蛙的演唱会有没有成功?为什么?(图六)

第三部分：从青蛙开始练习唱歌到结束。

1、第一次的演唱会没有成功，小青蛙会怎么做?什么时候练习唱歌?唱呀唱他的歌声怎么样了?(图七)

2、又一个月圆的晚上，小青蛙重新开了演唱会，小青蛙这次没有请小动物帮忙，为什么小动物都来参加小青蛙的演唱会?这次演唱会有没有成功?小青蛙心情怎么样?(开心、很自信)从哪里看出来的?(图八)

三、完整看课件讲述故事，进一步熟悉故事内容。

1、我们一起看着课件，用好听的声音有表情的讲述故事。

2、这个故事还没有名字，我们给这个故事取个名字吧!(讨论)

四、拓展、提升经验。

教师小结：做事情时要抓住重点专心做好一件事情。

老师提供大图书、小动物的挂饰，在语言区你们边讲故事边表演。

在美工区提供绘画纸、油画棒、订书机等让幼儿进行故事情节画，并装订成小图书。

最近我发现班里的孩子在绘画时不能抓住重点，专心的画好一幅画，又刚好和同事在《海峡儿童(亲子版)》的刊物上看到《小青蛙的演唱会》的童话故事，觉得这个故事很有趣且有一定的教育意义，于是我设计、组织了这个大班看图讲述的语言活动。

看图讲述是幼儿园语言教学的主要内容之一，它非常适合幼儿的学习特点，对发展幼儿的口语表达力、观察力、思维与想象力，以及丰富有关知识、培养良好的品行与情感等都十分有益。

活动前，我为幼儿事先丰富了有关演唱会的相关知识，制作了ppt课件，并将故事进行配乐录音，为幼儿准备了色彩鲜艳、生动形象的故事形象。

活动开始，我以谈话“演唱会需要什么?”引入，与幼儿一起复习开演唱会需要的设备、人员，为接下来的看图讲述打好基础，有助于活动的开展。

仔细观察图片是讲述完整的重要方法，只有把图片画面看清楚，才能正确把握故事的内容和丰富幼儿的表述。活动中间部分，我重点引导幼儿仔细观察图片上“有谁、在什么地方、他们的表情怎么样、说了什么、做了什么”，运用引导性、启发性的提问帮助幼儿更好地分析画面内容、起因、经过和结果，并重点分析小青蛙和其它小动物的心理变化，使幼儿对画面外的内容能进行有根据的合理猜想，从而进行由表及里的分析，为接下来的讲述故事作好铺垫。

第三部分，我采用播放完整课件让幼儿跟着课件轻声、有感情的讲述故事，让幼儿欣赏整个故事的情节，大胆连贯的讲述并为故事取名字。

活动最后，我结合生活中的例子拓展、提升幼儿的经验，教育幼儿要抓住重点专心做好一件事。我还将这个故事延伸到区域活动，提供角色挂饰让幼儿在语言区中边讲述边表演、美术区中让幼儿进行情节画，并装订成小图书，以满足幼儿继续探索与交流的需要，体验成功的乐趣。

整个活动组织下来，取得预期效果。但活动中仍有几点不足的地方，需要加以改进：

1、小青蛙的“自信——伤心——恢复自信”、动物们“期待——失望——高兴”心理变化方面，我强调还不够到位，可以在角色对话、动作、表情上进行强化。

2、我在引导幼儿仔细观察图片时，对能力较弱的幼儿没能进行个别指导，提出更具体、更适合的问题，使幼儿在不同能力、水平上都得到发展。

3、讲述故事时，我的表情、语气、语调还不够夸张和生动。活动中只提问几名幼儿，提问面还不够广。(提问多名幼儿，给幼儿平等的机会。)

**小青虫的梦教案反思大班篇五**

1、幼儿能用欢快的旋律唱出歌曲的内容。

2、培养幼儿的身体协调性，节奏感。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思

教学重点：幼儿能用欢快的旋律唱出歌曲的内容。

教学难点：幼儿能边唱边跳，表演歌曲。

青蛙头饰、荷叶道具、课件(小青蛙找家)、青蛙图片

导入新课：请大家猜一条谜语：“大眼睛，宽嘴巴，身穿一件绿裤褂，水里田里都有它，唱起歌来呱呱呱”。(青蛙图片)。

一、动物模仿，激发兴趣

幼儿模仿小青蛙的动作;(跳跳)

幼儿模仿小青蛙的叫声。(呱呱)

二、节奏游戏，感受新知

1、理解歌词内容：

教师以讲故事的形式帮助幼儿理解歌词内容。

2、学唱歌曲：

课件《小青蛙找家》歌曲，激发幼儿兴趣。

教师大声演唱歌曲，小朋友跟唱。

教师和小朋友跟音乐一起边唱边跳。

3、布置场景，小朋友们带上头饰来做《小青蛙找家》的音乐游戏。创设了一种和谐积极的课堂气氛，幼儿相互学习、大胆表演。

小青蛙找家

一只小青蛙，要呀要回家。

跳跳、呱呱，跳跳、呱呱，

跳跳跳、呱呱呱，跳跳跳、呱呱呱。

小青蛙回到了家，呱!

《小青蛙找家》是一首情绪欢快，活泼，深受孩子们喜爱的歌曲。歌曲塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。

**小青虫的梦教案反思大班篇六**

活动目标：

活动准备：

1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐磁带、录音机。

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

活动过程：

(一)开始部分

1、 律动：教师份青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

(二)基本部分

1、 复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、 提问：1)宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音?

2)宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的?(让幼儿用形体表现)

3、 教师示范青蛙捉害虫动作要领。

1) 青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2) 捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、 幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、 游戏：小青蛙捉害虫

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。

音乐开始，幼儿唱歌小青蛙捉害虫，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说轻轻跳过去捉害虫小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近害虫跳跃，捉住害虫，假装吞食。

(三)结束部分教师小结，做律动小青蛙离开教室。

活动反思：

《纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于中班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。

**小青虫的梦教案反思大班篇七**

1.感受歌曲愉快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2.感知“ × × ︱”与“ × × ×︱”的节奏型，体验用声势表现节奏的乐趣。

3.感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

4.激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣

歌曲课件。

一、课件导入，引起兴趣。

1.今天老师给大家介绍个小小的朋友，(引出青蛙)看这是谁呀?(青蛙)

2.青蛙是怎么走路的?它唱歌的声音又是怎样的?

二、感知“ × × ︱”与“ × × ×︱”的节奏型，用声势表现节奏。

1.播放课件，感受歌曲中不同时值的节奏。

师：我们的小青蛙朋友是怎么跳、怎么唱的呢?

师小结：小青蛙有时慢慢跳、慢慢唱，有时快快跳、快快唱。

2.理解节奏图的含义。

师：老师这里有两幅图，你知道这是什么意思吗?

哪一幅是小青蛙在慢慢跳、慢慢唱?哪一幅是小青蛙在快快跳、快快唱呢?

3.幼儿看着节奏图，用声势表现节奏。

师：那我们先来学一学小青蛙慢慢跳、慢慢唱，好吗?

三、学唱歌曲《小青蛙回家》。

1.教师范唱歌曲。

师：小青蛙唱唱跳跳它要到哪里呢?(……)我们来听一听(教师范唱歌曲一遍)师：小青蛙要干什么呀?(回家)它回到家了吗的?我们再来听一听。(看课件，并逐句演示图示)

2.幼儿学唱歌曲1—2遍。

3.帮助幼儿学习有困难得乐句。

师：你觉得自己哪些地方不太会唱的，有困难的，请你说出来，我们一起帮你，一起来学。(根据幼儿的需要，单独练习有困难的乐句)

师：你们说小青蛙回家的心情应该是什么样的?那我们就高高兴兴地再来唱一唱吧。

4.以接唱的形式练习歌曲。

师：这首歌曲很特别，里面有很多地方是小青蛙的叫声，我发现，我们小朋友特别喜欢唱小青蛙的叫声，那我来唱前面的歌词，你们就唱青蛙的叫声好?怎么唱呢?(教师示范两句后演唱一遍)，你们唱的那么好，我也想来试试，我们换一换怎么样?(如果幼儿觉得有困难，请便上的老师帮幼儿一起唱)

四、歌表演结束活动。

想不想一边唱歌，一边做表演呀?那我们一起边唱边跳吧!(歌表演结束)

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐;学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在看、听、想、说、做的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人;注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力!

**小青虫的梦教案反思大班篇八**

作为一位优秀的人民教师，常常要写一份优秀的教案，借助教案可以更好地组织教学活动。我们该怎么去写教案呢？以下是小编为大家整理的中班语言《小青蛙的叫声》教案及反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1.理解故事内容，加深对小青蛙叫声的感知。

2.丰富词汇：迷人、伤心、自豪。

3.帮助幼儿感受故事优美的情节，体会人与人之间和睦的关系。

4.引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、故事磁带、动物头饰。

1.提问：小青蛙怎样叫？你喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？。

2.故事欣赏。

故事的名字叫什么？故事中都有谁？

3.图片讲述法。

帮助幼儿丰富词汇。

小动物喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？小青蛙感觉怎样？

小鱼说小青蛙的叫声是怎样的？

最后怎样了？

4.故事表演。

请自愿的幼儿表演故事。

故事《小青蛙的叫声》

小青蛙不会叫，只会呱呱的叫。

“讨厌死了，那声音。”小兔说。

小青蛙听见了小兔的.话，不服气的说：“哼，讨厌我呱呱叫，你还不会呢。”小青蛙不和朋友们好了。但他心里还是很在意朋友们说的话，尽量不再呱呱叫。再说，他也不是很喜欢自己的叫声。

天越来越热，小青蛙实在受不了了。他蹲在又大又圆的荷叶上，让微风轻轻一吹，觉得特别舒服——呱呱呱，他叫的可欢了。远远的，他看见小兔匆匆走过，但也顾不得那么多，仍然开心的叫。一条小鱼游过来说：“我真喜欢你的叫声，我在水里都听的入了迷了。”

“是吗？”小青蛙感动的问，小鱼点点头。小青蛙跳进水里，亲了亲小鱼。小鱼不好意思的游开了。

第二天，小青蛙回到岸上，很自豪的对朋友们说：“小鱼说了，我的叫声很迷人。”

“可我们一点也没被迷住呀。”小老鼠阴洋怪气的说道。朋友们都大笑起来。小青蛙伤心的想：“看来，只有小鱼理解我。”他有回到了荷叶上。

一个月亮很圆的晚上，小青蛙在荷叶上呱呱的叫着，鱼儿们游在荷叶边，静静的听着，一切都那么美好。岸上的小动物们好奇的说：“咦，小青蛙的叫声好象动听了许多。”

“那是他在为爱他的朋友们亮嗓子。”熊伯伯一说，小动物们的脸都红了。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn