# 2024年诗和远方的唯美句子(精选15篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-01-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧诗和远方的唯美句子篇一远方是一个寂寞的名字属于...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**诗和远方的唯美句子篇一**

远方是一个寂寞的名字

属于阳光薄醉的清晨偶而的遐想

鸟儿衔来未名的歌音

我用一枚脚印去丈量

试着用另一个寂寞的名字去定义未知的距离

青色的墙爬满了生硬的句子

只有长风在呼唤那尾远离海水的鱼

远方绝对是一种诱惑

即使我已不再年轻

但我知道那个地方盛产美酒和爱情

一颗颗年轻的心

怀揣着幻想迷梦抑或一厢情愿

急急的掠过家园去扮演悲喜无定的角色

也许臆想本身就是一种错

是否就这样轻轻的挥手告别远方

在早春的城市

我迷失了自己

只捧一轮月光为你轻拭行色

**诗和远方的唯美句子篇二**

望着，朦胧地仰望寥阔的天空，不禁想起心中的歌声：“那个，什么模样，萦绕着发烫的梦想……”窗前的翠竹透过小窗送来缕缕青光，稀疏地水池里面画着它的身影。我又抬头望向明媚的朝阳，在那个，是向着阳光生长的绿叶，原来，永远是追赶的目标，停不住任何细微的一步！

，是春儿播撒的希望。漆黑的土地，埋藏着沉默的呼吸，它奋力扎根，拼命地汲取大地的乳汁。渐渐它根深蒂固了，于是就头顶着暗黑地母的压迫，向上，向着它心中的奋进。终于，功夫不负有心人，一颗小脑袋冒出了地面，稚嫩的身躯在此刻接受了阳光的洗礼。然而，心中的依然在前方，因为，希望是无穷的，它要长成高大的树，它要看得更远，去寻找它另一个。

，是困进森林的迷茫。奔腾的海浪仿佛一个调皮的音乐家，在平静的海面上翻奏着惊涛拍浪。然而，它的脚下，一群勇敢的生物不停地探出玲珑的小尾巴，不停地眺望着怀着热血跳跃，欲冲出这海浪，寻找更过多的那个！即使心中迷茫，不知所措地摇着小尾一直转悠悠，但它依然向着，向着那个充满棘刺的地方，不畏惧地挑战自然。因为它知道，必定充满迷离。

，是永恒地追赶。那个过多方，充满样无限暇想，会有激烈的挑战，会有神往的梦园，也会有一路的欢声笑语。而我们只有像雄鹰搏击蓝天般充满斗志，拟梅花香自苦寒来的艰苦，如花朵一样笑追自己的那个过多方，才会越赶越近。不过，之外更远。柳树长出新芽后仍旧向着光生长，参天的古树依然守着它古老的气息向未来遥望，人类更应该在追及后又去另一个过多方，永恒地追赶，实现生命具有的价值！

，有时弯蜒曲折，有时宽敞辽阔；有时坷坷绊绊，有时丝滑似毯；有时阴沉灰暗，有时暖日洋溢；有时简陋朴素，有时繁华富饶，有时弥漫惊险，有时展露笑容……总之，就是一个多姿多彩的旅途，在追求与体验中更加满足！

朝阳渐渐升起，涣化一团金红的火焰，我轻轻地抬头望着，心里的歌儿又在脑海荡漾：“就算一直跌倒受伤，也要站起来重新奔跑。我的未来不是梦想，比天空还要辽阔，就算一直奔跑不前，也要为我加油！”

**诗和远方的唯美句子篇三**

近几年，随着社会的进步与发展，越来越多的人开始追求远方的梦想与目标。无论是旅游、求学、或是工作，都有越来越多的人选择走向远方。而在这个过程中，我也有幸成为其中之一，经历了许多有关“走向远方”的心得与体会。在我看来，走向远方不仅是一个新的经历，更是一个人成长和拓展自我的过程。

首先，走向远方让我了解到不同的文化和思维方式。当我离开熟悉的环境来到陌生的地方时，我不仅和当地人交流，还能亲身体验到他们在生活和工作中的不同习惯和思维方式。这种多元化的交流让我突破了自己的认知局限，真正认识到世界的多样性和复杂性。通过与不同国家和民族的人交往，我逐渐学会尊重和欣赏他们的文化，理解并接纳他们的价值观。这种宽容和开放的心态不仅丰富了我的人生观，也让我在与人相处时更加自信和包容。

其次，走向远方让我学会独立和自立。在熟悉的家乡，我习惯了家人的照顾和帮助。但是当我来到陌生的地方，我必须独自面对各种问题和困难。例如，找房子、解决语言障碍、适应当地的生活方式等等。这些问题都考验着我的智慧和勇气，但也让我变得更加独立和自信。通过自己的努力和坚持，我逐渐解决了一个个困难，学会了独立生活和独立思考。这种独立性不仅使我在生活中更加自如，也在工作中收获了更多的成就和认可。

第三，走向远方让我认识到自己的潜力和能力。在陌生的环境中，我需要面对许多不同的挑战和机会。这些挑战和机会都考验着我的能力和才智。例如，在一次面试中，我需要展示自己的专业知识和能力。我紧张而又充满自信地完成了面试，最终成功地赢得了工作机会。这样的经历让我意识到自己具备的能力和潜力远远超过了自己的想象。通过不断挑战和突破自己的极限，我不断提升自己的能力和素质，在职场和人生中取得了更大的进步。

此外，走向远方还让我体会到生命的真正意义和价值。当我置身于陌生的环境中，我开始思考生活的意义和人生的价值。我意识到，生命的真正意义不在于过去拥有什么，而在于拥有什么样的人生经历和内在的愉悦。通过走向远方，我获得了更多的机会和经历，见识了更多的人和事。这些经历不仅仅是对我的发展和成长的贡献，更是在人生旅途中的一份珍贵的财富。因此，我深信，只有走向远方，才能真正体验到人生的真谛和价值。

综上所述，走向远方不仅是一个新的经历，更是一个人成长和拓展自我的过程。在这个过程中，我了解到不同的文化和思维方式，学会了独立和自立，认识到自己的潜力和能力，以及体验到生命的真正意义和价值。这些心得体会，不仅让我从内心重新审视了人生的意义，也让我更加坚定地走向远方，追求我的梦想和目标。我相信，在走向远方的过程中，我们将会获得更多的成长和收获，实现更多的人生价值。

**诗和远方的唯美句子篇四**

在时间的海洋里，曾留下我们哭过笑过的痕迹。可匆匆而过的脚步，不会在意谁在哭泣，谁在呐喊。有些事，过去得越久，在心灵深处的印痕越清晰……。

亲人的重逢，朋友的惜别，获得成功的时刻，遭遇失败的瞬间，误会冰释后的拥抱，绝处逢生时的欢笑……这一幕幕难以忘怀的画面，长久地定格在我们记忆的屏幕上。

在人生短暂而漫长的旅程中，使我美丽的，是我的追求；使我充实的，是我的学业；使我快乐的，是我的朋友；但是使我感动的，还是我的初中数学老师。

老师，回想起和你相处的三年中发生的事，我不由得落泪了，因为在您身上，我看到了太多令我感动的画面。

老师，还记得刚上初一前的军训生活吗钥在那短短的七天里，让我学会了感恩。那天，天气很热，太阳毫不奢侈的把阳光照在我们的头上，终于，我再也撑不下去了，我晕倒了。站在旁边看我们训练的您，马上跑了过来，把我扶到树下面，并一边问我哪里不舒服，还把水递给我，让我多喝水。看到您那焦急的样子，我特别感动，我只是微微的摇摇头，告诉您我没事，但您还是执意让我回宿舍休息，并且，在中午的时候，您还关切的问我好些了没，我点点头，向您说谢谢，您只是摸了摸我的头，放心的离开了。看着您的背影，我不由得有一种感谢之情，我决定要加倍努力学习，来感谢所有关心我的人。

三年的初中生活过得很快，马上就迎来了中考，但只有您，在我们心情最复杂的时候，用语重心长的话来鼓励我们，您的每一句话都让我们深有感触，让我们对中考充满信心。

老师，还记得我们离校那天的情景吗？您拿着相机和我们合影，作为您永久的纪念。那个时候，我们听到的不仅仅是对您的祝福尧还有一阵阵的哭泣声，我们说得最多的是“老师，谢谢您”“我会永远记住您……”今天我还要补充一句：“老师，您辛苦了”

老师，您放心，虽然您离我很远，但是，我不会忘记您对我的教诲，我一定会努力学习，带着最好的成绩去看您。我想，只有好成绩，才是我对您最好的回报。老师，您好吗？您的身体怎么样？您的工作顺利吗？您还像以前那样，夜深了，还为学生批改作业吗？我真的好想您，想念我的初中生活。

时间可以改变一切，可改变不了我对人的想念。我相信，您再见到我的时候，我一定会让您为我骄傲！

**诗和远方的唯美句子篇五**

近在远方，代表着离自己很近的事物却又触手不及，似乎隔着一重壁障。当我们谈到“近在远方”时，可以理解为我们距离自己本人很近的时间、空间或人，并且这些元素会对我们产生深远的影响。经历过这样的亲身体验，我收获了一些重要的心得与体会。

第一，近在远方教会了我珍惜眼前人。生活中，我们经常会忽略那些日常与我们相伴的人，而追寻那遥远而虚幻的东西。然而，当我们离开家乡，远离亲人和朋友，才发现远方再美也无法替代眼前。遥远的某个地方可能有漂亮的风景，但是能与家人和朋友一起分享快乐和困难的瞬间，才是最珍贵的。因此，近在远方让我懂得，在追求美好的同时，不能忘记身边的人和事。

第二，近在远方让我明白平凡生活的意义。当我们远离日常生活，经历新的环境和陌生文化时，可能会对平凡的生活产生一种新的认识。在远方，当你不再拥有温暖的家庭、熟悉的食物和熟人的陪伴时，才会真正理解平凡生活中的幸福。生活中的各种琐事、平凡的每一天，都是生活的精彩之处。通过近在远方的体验，我学会了珍惜并感恩每一天。

第三，近在远方教会了我独立和自信。当决定追求远方的目标时，选择远离舒适区，我们需要面对陌生的环境和困难。但是，当我们努力适应新的环境并成功解决问题时，会获得无比的成就感和自信。近在远方体验让我对自己的实力和勇敢充满信心，也更加相信自己可以战胜一切困难。

第四，近在远方开阔了我的视野。远离熟悉的地方，我们会遇到不同的人和文化，见识到不同的生活方式。这让我对世界的多样性有了更深入的认识。在这个多元化的世界里，每个人都有自己独特的经历和思考方式。通过近在远方的体验，我学会了尊重和欣赏不同的观点，拓宽了自己的眼界。

第五，近在远方让我明白自己的价值观。当我们置身于新的环境中，我们的价值观往往会得到一次新的检验。在面对不同的文化和价值观时，我们会思考自己的想法和信念，对原来的观点进行反思和修正。这让我更加明白什么是重要的，什么是我真正追求的。近在远方的体验，让我更加清楚自己的人生目标和价值观，让我更加坚定地朝着自己认为正确的方向前进。

总之，近在远方是一次宝贵的体验，它让我明白了珍惜眼前人、平凡生活的意义，培养了我的独立与自信，拓展了我的视野，也帮助我明确了我的价值观。这些收获会成为我人生道路上的财富，一直指引着我前进。无论我们身在何处，远在远方还是近在眼前，都应当用心体验，收获成长。

**诗和远方的唯美句子篇六**

我是6岁到安徽省六安市就读小学2年级。因为是农村来的，普通话自然说得不好，也没有交上朋友。

也许是天意，老天将我们三个紧紧地连在了一起。她们两个也都是外地转过去的。就这样，人生地不熟的\'我们成了关系密切的好朋友。纵然她们也是外地人，可毕竟她们也是安徽省的。

暑假里，每每遇到那儿的人，说些外地口音的普通话，即使我是洗耳恭听，我也听不懂，这就该轮到她们出场了，她们不辞辛苦地为我解说，并帮我翻译。

我们也都该报名了，我们在一所学校读书，我们还住在隔壁，这也许就是天意吧！我是她们之间最大的一个，一个比我小1岁，名杜益，一个比我小2岁，名陈颖。

偶然的一个机会，我们在一起玩过家家，我自然是“爸爸”，杜益自然是“妈妈”，陈颖就是“宝宝”了。于是我们提议，我么干脆结拜姐妹。人们都说“童言无忌”，可这是我们经过多次考验，达成的一致意见。虽说是结拜，却办的轰轰烈烈，我们对天起誓，我，大姐，杜益，二妹，陈颖，小妹，有福同享，有难同当！从此，我们便更加形影不离。

还记得小时候，我们一起玩过家家，躲猫猫，猜谜语，做冒险的游戏，反正只要是法律不禁止的，我们都做过。

如今，我却与你们远离，犹如牛郎与织女那样遥远。我们虽远在天边，却近在眼前，我们将永不分离，有一种长久的友谊将我们紧紧地结在了一起。

近几年，我总是幻想着有一天，我们还能够重逢，还能是好姐妹。

我的好姐妹啊，你们在可好？

**诗和远方的唯美句子篇七**

远方一直是人们向往的，无论是远处的地域，还是遥远的未来。每个人心中都有一个远方梦想，追寻着那一份遥不可及的美好。然而，在远方的过程中，我们也必然会经历各种各样的磨难和困惑。本文将围绕“远方的心得体会”这一主题，探讨追寻远方梦想的过程中，我们所获得的一些珍贵心得。

第二段：远方的意义

远方对我们而言意味着无限的可能性和希望。当我们企图踏上远方的旅程时，我们会面临无数的选择和决策。这些选择和决策会推动我们前进，让我们不断成长。在远方，我们会面临陌生环境和陌生人群，我们需要学习适应和融入，从中发现和发展自己原本没有意识到的潜力。在远方，我们也会遇到困难和挫折，但正是这些困难和挫折，让我们明白了远方的意义和追求的目标的重要性。

第三段：远方的探索

远方的探索是一段旅程，旅途中有酸甜苦辣，也有变革与成长。远方的心得体会之一就是，我们要保持勇气和开放的心态。在陌生的环境中，我们要有勇气去接触新事物，去接受新的挑战。只有敢于尝试，敢于冒险，我们才能在远方获得真正的成长和收获。同时，我们也要保持开放的心态，愿意去学习和体验远方的文化与风俗，了解他人的观点和价值观。通过与不同人群接触和交流，我们能够丰富自己的见识，提升自己的思维和认知水平。

第四段：远方的坚持

远方的梦想并非易实现，它需要我们持之以恒的努力和坚持。在远方的路上，我们会面临挫折和困难，但我们不能被它们打败。我们要坚持追求自己的梦想，即使困难再大也要勇往直前。远方的心得体会之一是，我们要找到一种支撑自己前进的动力和信念。可以是对自己的信心，对追求梦想的激情，或者对未来的美好展望。只有坚持下去，才能在远方找到属于自己的宝藏。

第五段：远方的收获

远方的心得体会之一是，坚持和努力最终会有回报。无论是实现梦想，还是在远方中获取自己想要的东西，都需要我们不断去追求和追逐。在远方的收获中，我们会感受到成就感和满足感，同时也会更加明白梦想和追求的意义。我们会深刻体会到，远方不仅仅是一个目标，更是一种态度和生活方式。在远方中，我们不断地探索和成长，成为更好的自己。

总结段

远方是每个人内心的向往，追寻远方梦想是我们前行的动力。远方的心得体会是我们通过探索和坚持获得的宝贵经验。它教会了我们勇气、开放和坚持，让我们懂得远方的意义和追求的价值。在远方的旅程中，我们会品味到成功和失败的滋味，也会获得成长和收获的快乐。当我们回首远方时，我们会明白，它不仅是一段旅程，更是我们人生中值得珍藏的回忆。

**诗和远方的唯美句子篇八**

脸颊的一抹苍凉，只是如秋水一般的平静缓淌；

没有相拥而抱的依依不舍，只是如柴米油盐的心中牵挂。

君当远行

露凝寒重，深夜里，悄悄地坐起，生怕惊扰了仍在梦中的他。轻轻披一件寒衣。窗外的夜色有如琥珀般厚重斑驳。没有月光。摸索中找到一烛台，借那昏黄的烛光，在摇曳中缝补着。一针一线的严密，一提一挑的慎重。心中虽有如万般巨石一样的沉重，是那么的不舍他的离别呀。但在家国这万般茅盾中，也只有暂放这小儿女的情感。没有疲意，因为想到自己缝补的衣裳会在万顷严寒中守护着他。他，从他骑竹马，弄青梅伊始，就成为她心中的全部。

静静的，静静的，四周亦是漆黑笼罩，她一人独处光明中。没有恐惧，听着他的呼吸声。

远方微黄，她放好衣物，帮他收好包裹。

然后，做着一切再普通不过的事，烧柴，生火，做饭，喂鸡，狗，牛，羊。他走了，她将肩负一个家的伟大。

君子于役

君子于役，不知其期。

他走了，伴随着千军万马。

他的离开，的确使她多有不适，白天仍旧一样，她爽朗的笑，和邻居拉着大大小小的家常，但笑里，埋藏着淡淡的忧伤，在眨眼的瞬间，也许会有一丝不经意哀愁淌过。梦里的日子也是常常被惊醒，梦里的他，鲜血浸红她给他缝制的衣裳。

何时才能归来？何时才能归来？

傍晚了，鸡都回到了它墙上的窝里，咯咯的叫着；太阳渐渐昏暗，微沉，西沉；羊牛也从外面归来。

他在外面，如何能停止思念？

君子于役，不日不月。

多少日子了。她的目光总是凝视着远方，远方是无尽的宽广，她渴望着从地平线那边望着一匹高头大马朝她驰来，而那上面的坐着的，是只属于她的，思念着的，那个人。

又是这么一天，也不知重复了几遍，像一首老掉的仍旧不肯下货架的歌曲。他会知道吗？家中又多了几只小羊羔，其中有一只瘦瘦黑黑的，仿若他的模样。

他会知道吗？老母亲前不久病得很严重，多亏了邻家的小胖及时叫来了老医生。傍晚了，鸡都回到了它墙上的窝里，咯咯的叫着；太阳渐渐昏暗，微沉，西沉；羊牛也从外面归来。

他独自在远方，希望没有饿着，渴着，冻着。

君子于役

君子于役，不知其期。曷至哉？鸡栖于埘，日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思？

君子于役，不日不月。曷其有钬？鸡栖于桀，日之夕矣，羊牛下括。君子于役，苟无饥渴！

**诗和远方的唯美句子篇九**

远方一直是人们向往的地方，蕴藏着无尽的可能性和挑战。诱惑我们勇往直前的恰恰是那未知的远方，种种未曾经历和探索过的景象和经历。远方的诱惑来自于我们对于未知和不确定的渴望，对于新鲜感和成长的追求。它像一颗美味的糖果，让人不禁想要尝一尝。

第二段：远方的收获

远方并非总是如我们所想象的那般美好和平顺。它会带来各种困难和挑战。然而，正是这些困难和挑战，让我们成长并收获到更多。在远方，我们会面对陌生的文化、陌生的语言和陌生的环境。我们需要不断学习和适应，才能克服这些难题。而当我们努力克服并最终成功时，那种成就感将是无法言表的，我们更加坚定远方的魅力。

第三段：远方的启发

远方的经历带给我们许多启发和思考。它让我们认识到自己的局限性和脆弱性，意识到自己的不足之处。同时，它也让我们发现自己的潜力和才能，激发起我们奋发向前的动力。远方的多样性和丰富性让我们能够体验到不同的生活方式和价值观，拓宽自己的眼界。它让我们明白，只有不断超越自己，才能走得更远。

第四段：远方的思念

远方的经历使我们收获了珍贵的回忆和宝贵的经验。然而，同时也带来了思念。思念家乡的亲人和朋友，思念熟悉的环境和生活方式。对远方的思念不仅仅是对那个地方的思念，更是对自己曾经经历和成长的回忆的思念。思念成为我们心中的一种动力，让我们勇敢地继续前行，直至回到我们心中的远方。

第五段：远方的珍惜

在远方的体验中，我们学会了珍惜。珍惜我们所拥有的，珍惜我们所经历的。当我们远离熟悉的环境时，我们会更加意识到身边的一切的价值。我们会珍惜家人的陪伴，珍惜友谊的关怀，珍惜每一次与人交流的机会。同时，我们也更加珍惜自己的成长和成就，因为这来之不易。远方使我们明白，宝贵的东西都需要我们亲手去把握和珍惜。

结尾：回首远方

远方的心得体会，不仅让我们收获了丰富的经验和启发，更让我们懂得了勇敢和珍惜。远方的吸引力在于它的未知和挑战，而我们能够在远方中获得的宝贵经验和启迪，则是我们奋斗的动力。远方不再是遥不可及的梦想，而是我们前行路上的精神支柱，让我们勇于追求更高的目标和更广阔的世界。（1200字）

**诗和远方的唯美句子篇十**

对于远方，每一个人都有不同的诠释。你的能认为南极是远方；也有人说撒哈拉沙漠是远方；甚至有人认为故宫长城就是远方……没有人知道哪里才是真正的远方。

我真的很向往远方。在我的字典里，远方不一定就是个很远很远的地方，但它有着不一样的风格，能够牵动着我好奇的心。我想去这样的远方。

也许，两块近在咫尺的土地，却有着不一样的历史，不一样的民族风情，它们所处的世界不同。我想，这就是远方。

更令我神往的那个地方--那是生命的远方。

人生是一条变化无常的路，但很少人走完它，因为总会有他所的牵挂让我们举足不前。我们受到别人的鼓舞和掌声时，总会沉溺在别人妒忌与羡慕的目光中恍惚沉浮。或者一不留心被什么绊了一脚吧，摔倒在路上，低声地哭泣，老是舔着自己的旧伤，坐在原地一动不动，用千万种理由告诉自己：“够了，停下吧！你已经尽力了！”

前进，没有错，是件容易的事。但能在功成名就、泪流满面时进，那确实是件太难太难的事。所以，很少有人能将人生的路走完，或许根本不可能把它走完。但“追求”不仅是名词，它也是动词。毕竟追求是无限的，是一种永远没有尽头的东西。

**诗和远方的唯美句子篇十一**

“去远方”是一个令人向往的话题，它有着不同的含义，可以是旅行、追寻梦想、远足探险……无论何时何地，去远方都是人类的本性所在。在这条不归路上，我们会有很多的体验和感悟，去远方不仅可以让我们了解更广阔的世界，也可以让我们更好地了解自己。本文将以我的亲身经历为例，探讨“去远方”所带来的心得和体会。

第二段：广阔的视野

去远方最直观的体验就是看到了世界的另一面，特别是去到了完全不同于我的生活环境和文化背景的地方。我曾经去过一个远离城市的小山村，那里的生活环境与城市迥然不同，自然环境让人身心舒畅。小山村的人们生活简朴，但他们的心态却十分平和、自得其乐。在那里，我开始审视自己原本过于功利的生活态度，开始从心底感受到平静和宁静。我的视野开始扩展，我对人生有了更加宽广的看法和理解。

第三段：挑战与成长

去远方有时候会遇到一些极具挑战性的事情，需要不断克服和适应。比如，我曾经去一个海岛旅行，适应岛上的生活和环境需要花费一定的时间。旅途中，我还参加了一次海底潜水的活动，是我从未尝试过的事情。尽管起初有些紧张，但在教练的帮助下，我克服了恐惧，成功完成了潜水。让我意识到，挑战可以推动自己的成长，让自己更加勇敢，也更加懂得珍惜这样的机会。

第四段：思考与领悟

在远方，我们往往能够把生活视角转变的更开阔，这也会让我们更容易获得些许的领悟。在去年的一个旅行中，我去了一个名不见经传的小城。在那里，我遇到了一个老先生，他和我坐在一起聊天，让我大开眼界。他分享了他长期与世界各地的人交流的故事，他的经验特别的独特、有观点。一句话、一个微笑，都可以蕴含他的人生智慧。在和他的交流中，让我感受到思考的力量，也理解到人生是可以在任何时间深刻领悟的。

第五段：回归与对比

尽管去远方富有体验和情感，但我们总是不由自主地想回到我们的家。当我们回归自己的家时，我们拥有了回归心灵的平静和宁静。回到家后，我发现我的生活态度起了很大的变化，生活变得简单而充实，我开始关注更多的亲情、友情。在平凡的生活中，我也感觉到了幸福的力量。回归生活的平淡，可以和远方的经历相互对比，让我们更好地认识自己，也可以把我们带回真正属于自己的平静生活状态。

结论：

去远方的旅行，或许让生活变得更加丰富多彩；或许鼓励了我们勇敢面对挑战；或许让我们心灵得到了净化。但这些只是短暂的、生命中的一部分。让我们把这些体验和收获带回生活中，不断提升自己，并学会珍惜平静、简单的生活。

**诗和远方的唯美句子篇十二**

似乎远方总是使人向往的。

越远越朦胧，越朦胧越神秘。那神秘常使我们幻想：远方的平房变成宫殿，远方的小溪变成大江，远方的强悍变成温驯，冰雪封蔽的远方变成绿土。一些最坏的形容词，也可能被加在我们所不喜欢的远方。

茫茫大海，浩瀚似无岸。那远方的神秘，诱惑了靠海的民族而遨游海上，从事探险。征服与掠夺，给受海水冲击的国家的文明增添了一些色彩。出瀛海又有瀛海，远方的海像女妖，迷人也凶狠。东汉时班超的一位部将甘英，曾想从条支渡海到大秦（东罗马？），但大海茫茫似栖息着死神，而打断了他的念头，甘英壮志未遂，和亚历山大未渡印度河到他向往的远方一样，常使我惋惜。

山是纵的远方。有限的高峻是无限的蛊惑，长年的沉默是不变的磁力，山不迷人人自迷，总是使人自动地往它那里去；登高山又有高山，登不完的高山登不完的向往。这纵的远方的凛然曾磨削人的斗志，使古老的印度民族在无助的茫然中孕育悲观的思想。这纵的远方的悠然常是人们灵魂的安慰。

一个最真最善最美的远方一直使人向往，那是天堂。对天堂的向往曾支配了西洋的中古史，而使人们不惜牺牲世上的幸福，以通过上帝启示的窄门进那远方。可是一直没有人从天堂回来，因此到现在人们还在向往天堂，而且天堂似乎越来越美了。地狱也是最远的远方，想到它，就像暴风雨前乌云的阴影覆罩着，使我们有着莫名的恐惧。有人向往天堂而做好事，有人怕进地狱而做好事。远方，常常冥冥地在驱策着人！

从童年的梦里醒来，年轻人有着遥遥的前程，遥遥的前程是一连串的远方。一切对他好像那么远，连死亡对他也是远的。也许他一无所有，却至少有一股澎湃的热血与勇气。也许他不知走向哪里，却有着走向远方的决心。远方也许是凶恶的敌人，但他依然向前。远方也许有暴风，有狂澜，但他依然把船向前驶去。远方也许像非洲的莽林，满布死亡，但他依然走近。远方也许是荒漠，但乐园是开拓了的荒漠，他要去，去那远方。还有什么喜悦比抵达梦土更使人歆羡？——那第一批到达新英格兰的清教徒，看到的梦土虽荒凉，却高兴得跪下来感谢上帝。也许他在远方造乐园。也许他又觉得老家是亲密的远方。也许他死在远方。也许他从远方回乡。也许他凯旋。即使手上一无所得，他的心里仍有收获：有一天，可以告诉别人，他曾去过远方，那很少人去过的荒漠！

远天的星辰以常年的静默逗人遐思。如果人生是无涯的嵯峨山脉，那么活着就是一连串对远方的向往与朝圣。无穷的远方，有限的生命，使人抱志饮恨。

如你在远方，此地阳光恹恹，此地氛围溷溷。你已疲惫，窒息于此地的世俗，喧嚷与愚味。向往远方，你将去，悄然远离此地。

远方有海，有山与林；远方总是飘扬着你的梦。如你在远方，你独立在传统的影子外，阳光染你，山峦拱你，树林托你；你呼吸无羁，毛孔舒逸。

自故乡携忧郁来，你蛰隐在山麓与水溪间，那地图上找不到名字的小镇。不再哭，甚至珍惜每一声叹息。你欣然活着。

第一朝醒来，你说：“早安，一切存在。”然后饮一杯清醒自己的露水，然后捶钟，捶醒山林里的鸟兽，捶醒人。然后他们醒来发现你的存在。笑问你从哪里来，你说你来自远方，那虚伪与贪婪统治的远方，那曾被你爱过，将来又会被你的故乡。然后告诉人们，你不需要名字，你是无名字的捶钟者。

有雾。雾来时你不知道，但你曾送雾离去。行在雾里，你将满足于自己的孤独，骄傲于不被群众荒谬的趔迷惑，骄傲于拒绝人间的庸俗。再也不需礼节，不需权威，不需偶像，也不需圣贤；你只需清醒，只需良知。你苦恼，只因清醒，只因还有良知。

有雨，雨会为你弹沉重的歌曲，使你更凄寂，你以你的凄寂冷漠人间的丑陋。踽行在雨里，让泥土沾你，泥土与你只差一个上帝而已，但是上帝啊！你在哪里？雨霁时，擦干身体，但愿自己是个浴后的婴孩你欣赏自己，想起，每个人都是如此的，每个人都是块泥土！

有鸟，安睡于巢，你不破坏他们的美梦。会有鸟飞过，你曾羡慕航海的水手，但那时你羡慕轻捷地飞过，以影子戏浪的燕子。看浮云修闲飘过，山默然，如你，如你的黑然伫立，敞开心门：“来吧！一切真善美。”

也在海里游泳，造访鱼的屋舍，跟鱼交语；鱼将惊奇你这条陌生的大鱼，你只好介绍自己，告诉鱼，人类可笑的现代文明，鱼也笑了。然后造访珊瑚的胜绩，告诉珊瑚们，他们的尸体比金字塔还美丽！

不再期待，期待一切曾被期待过的；不再赞美，赞美一切曾被赞美过的。以良知品评一切，你看很多书，燃烧很多热情，很多慈悲，很多冥思。你是真实存在的自己。

不写信，只将怀念埋在

日记

里。不遗忘别人，也许别人已把你遗忘，但你并不介意。你是那紫罗兰，固执地不在白天绽放，只在黑暗时默默地害羞，默默地祝福别人，默默地闪烁贞洁。当有一天，毛发被染白，不知已越过了世纪，不知祖先墓冢的草已长得比你还高，只知自己等级了，你悄然归来，不再去时昂然，你脚步蹭蹬。你仍认识故乡，但故乡已你遗忘。故乡的老人会笑问客从何处来，你会泪答，你回自远方，回自梦。你属于故乡。

然后，你忘记你曾在远方。

然后，你归于故乡。

**诗和远方的唯美句子篇十三**

人类从来都是喜欢探索未知领域的。从地球的深海到宇宙的星际，每一次远行都会让我们的心灵激荡，激发内心深处的进取心和勇气。去远方，是一次心灵的旅程，一段自我的探索和成长之旅。

第二段：远方的吸引力

为何那么多人会对未知的远方情有独钟呢？或许是出于好奇，想要亲眼见证未曾见过的神奇场景，或是寻求发现新事物带来的成就感。又或许是心灵压抑久了，想要逃离现有的环境和生活方式，去探索更自由、更宽广的世界，释放内心的压力和束缚。不论是哪种原因，远方都有着强大的吸引力，不断激发着人们的热情和探索欲。

第三段：远方带来的收获

每一次去远方，都会带来新的收获和体验。在旅途中，我们不仅可以欣赏到美景和文化，更重要的是和不同背景和文化的人们互动交流，了解到自己无法通过日常生活所接触到的新奇事物。这些经历不仅可以拓宽我们的视野和思考方式，更能带来心灵深处的成长和启示。同时，旅途中的困难和挑战也能让我们更好地锻炼自己的毅力和适应能力，提高自我修养和情商。

第四段：远方带来的反思

然而，去远方的过程并不总是愉快的。旅途中的不便和挫折可以让人们真正理解和体验到生命的苦难和挑战。同时，面对不同文化和民族之间的差异和冲突，我们更能反思和审视自己的偏见和成见，逐步实现文化多元性和相互理解。通过远方的旅行，我们也能更好地思考自己的生命意义和价值，获得心灵上的愉悦和满足。

第五段：总结与展望

结束一次旅程不代表结束了探索的步伐。每一次去远方，都能让我们更好地认识自己和周围世界。不论是美景、人文、还是困难、挫折，都是生命旅途中不可或缺的经历和财富。只要时刻保持勇气和热情，不断追求未知和突破自我，我们就能在不断的进取中获得新的收获和成长。

**诗和远方的唯美句子篇十四**

伊迪丝?索德格朗说：“当夜色降临，我站在台阶上倾听；星星蜂拥在花园里，而我站在黑暗中。听，一颗星星落地作响！你别赤脚在这草地上散步，我的花园到处是星星的碎片。”

20xx年夏天，我经历了一次挑战，结果我输了。我没达到那种并不陡峭的高度，更不用说别人无法企及。

然而我并不难过，更没有悔恨，因为我用我那并不充裕的付出换来了我应有的结果。我相信命运，但也不满，总是这样徘徊彳亍。就像做函数题要画函数图像，还要选定范围，我的生活就从那个被选定的范围，尽管此时彷徨，迷惘，但我始终相信要前行。

上高中之后的第一个半月，我整天疯狂的玩。说是疯狂，其实就是很闹，像电影里的蛊惑仔，但没那么夸张但每天挥霍着时光。我不听课，常常走神或是触犯班里那些令人生畏的纪律，老师说什么，偏不信什么。就算心里都懂是为自己好，但也愿折磨自己的身体满足一时的畅快。就是那么叛逆。韩寒说：“青春所经历的一切，都将在他们经历了青春期认识到了这个世界以后灰飞烟灭，甚至变本加厉的反过来。”我置身在那个叛逆的青春期，我茫然无措，但却隐隐约约的觉着，我不该颓废，我还会拥抱阳光，即使我错了，错的荒唐离谱。但我想窗外的阳光正满，流淌在我身上，还能让所有一切被原谅。

我闹得结果不出所料，成绩就像开口下的抛物线，从原本就不高的顶点慢慢滑落。我和同样嬉闹的同桌约定，我们好好学吧！从那时，我开始变了，同桌也变了。我们不再像疯子一样哭笑，不在聚众叽叽喳喳的讨论，取而代之的是在草稿上演算，在课本上读写。尽管还是有时候交头接耳，对不会的题束手无策，但所有人都在说我们进步了。我努力听课，也会偶尔问个题。心里直在想，千万不能再退步了。月考成绩出来了。我想我只能说，我们都是不愿服输的人，结果输的比谁都惨。

那不是我停止前行的理由，况且我更坚定着前行，因为我有了目的。最初的梦想，紧握在手中！星星落地成殇，但它高高挂在空中，连成让人有安全感的北斗星，多么让人羡慕！夜空中最亮的星，请指引我前行！就连星星都默默给我鼓励，我又怎甘堕落！

我想一个人挺好的。沈从文说，孤独一点，寂寞一点算什么，在你缺少一切的时节，你才会发现原来还有一个你自己。况且如今我还不是缺少一切。至少我还有我的朋友与家人。我们都是循着光的女子，不管是薄荷绿还是胭脂粉，最终都会相逢，为这个世界营造不一样的光圈。在走向未来的活期区或平坦或狭窄或宽阔的人生之路上，至少现在，那个曾经普湖没有安全感的女孩正在努力往高处走正在不懈前行。

她不会在笃定谁是谁的天生注定，也不会轻易的被自己的枝枝蔓蔓击倒。她有喜欢的男孩但并不打算说，她有自已想要达到的高度，她在追赶。她说，她只需知道，她所珍重的人好好的活在这个世界上，微风吹过它，阳光照耀他，开放的花朵路过他。

星星落地成殇，但它高高挂在空中，连成让人有安全感的北斗星，多么让人羡慕！夜空中最亮的星，请指引我前行！就连星星都默默给我鼓励，我又怎甘堕落！

我曾经向个风筝，总需借助外力才能翱翔万里苍空。现在，我仍像个风筝，像风筝寻一个的梦。

**诗和远方的唯美句子篇十五**

人们总是喜欢说到去远方旅行的见识，而我认为旅行最有价值的，是与旅途中遇到的人、事、物的相遇与共鸣，以及出乎意料中的体验。这些经历会让我们重新审视自己的生活方式，成长为更好的自己。在我最近的一次旅行中，我对这些事情有了更深入的了解。

第二段：了解其他文化

去远方旅行最重要的价值之一就是能够更好地了解其他文化。我在旅途中经常尝试当地的食物，与当地居民交流，参观一些非常具有象征意义重要的地方，例如当地博物馆、教堂和古迹等等。这些经历帮助我更好地理解其他文化的历史和传统，让我开拓视野，从不同角度看待事物。

第三段：挑战自我

去远方旅行也给了我许多机会挑战自我。我会尝试一些我平常不会做的事情，例如攀登陡峭的山峰、尝试特色美食、与陌生人交谈等等。这些经历强制我推出安全地带，面对自己的恐惧和不确定性。这些挑战让我更加自信，锻炼了我的身心。

第四段：感受大自然

去远方旅行也让我更加了解大自然。我喜欢在自然风光秀美的景点中漫步，感受清新的空气、青山碧水、阳光和阴影的轮廓。这些景点让我从平凡的生活中跳脱出来，与大自然的力量接触。同时，这些体验也激励我更加积极地保护环境，创造更健康、平衡的未来。

第五段：回归日常生活

去远方旅行是一次归来的体验。虽然我们会怀念旅途中的独特魅力和体验，但最终我们会回到日常生活中。回到家中，我们会带上旅行中的思想和体验，重新审视自己的人生及生活方式，使我们能够成长为更好的人。

结论：

去远方旅行能够让我们了解不同的文化，挑战自我，感受自然，但最重要的是让我们成长为更好的自己。在我们平凡的日常生活中我们需要去追逐梦想，透过浮躁的尘世看见美丽的世界，去发现那些我们从未看见过或体验过的更广阔的世界。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn